

最新磨课体会及反思(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

磨课体会及反思篇一

11月5日下午，根据远程研修磨课的进程，即将开始上课和观课阶段，禹城市实验小学召集本校的指导老师和各研修组长及部分学员，在北区会议室召开了阶段总结会。杨成秋校长专门列席了会议，并提出了几点要求和希望。

会上，学校远程研修分管校长高伟伟就自磨课以来的研修情况进行了回顾总结。肯定了研修的作业质量和取得的成果，剖析了磨课中存在的问题和不足，特别强调了要保证各位学员的研修时间和发帖研讨的质量，详细部署了磨课阶段的重头戏——上课、观课任务。并带领全体与会人员重温了《禹城市实验小学关于加强研修工作的制度要求和考核办法》，明确了学校对加强远程研修工作的目标和决心。

各研修组长就本组的研修实际情况进行了总结。在教学任务重，人员南北两个校区分散的不利条件下，他们积极带领全组学员充分学习和借鉴20xx年远程研修和国培计划的成功经验，严格按照本组的磨课计划，不断学习，不断探索。各研修组之间互相学习，圆满完成了磨课前边各阶段的各项任务。

最后，杨校长要求全体成员针对磨课阶段任务重，目标要求高，技术性强的特点，提高认识，加强领导，进一步增强做好磨课工作的责任感和紧迫感，从时间、制度、措施上下功夫，扎实做好群组磨课工作。希望老师们明确方向，鼓足干

劲，努力争取在20xx年远程研修中取得更大的成绩。

磨课体会及反思篇二

在“省培计划”名师培训班的同课异构活动，从准备到选拔，从实战课再到最后的成果汇报，我执教的《父爱之舟》一课先后讲了三遍，这三遍受益匪浅，分别可以用三个词来形容：吸纳、删减、提炼。

第一次的备课是小组研修，老师们纷纷提出各种各样的建议，我像干海绵一样，贪婪地吸取全组所有老师们的教育教学精华，融所有老师对文本的深度解读为一体，于9月23号站在舞台上展示。当时的我自信满满，自认为我对教材进行了深层次地挖掘，深层次地解读，并且我的每一个环节都是依照课标理念、统编教材的编排特点来设，不偏不倚，正正好。

删减。

然而专家韩素静老师委婉地指出，设计太肥胖了，臃肿的身材需要减肥。我仔细看我的设计，的确如此，对于第四自然段的`学习，我设计了以创造性地复述故事为教学，先是让学生想象并围绕我的“馋”写几句话，再角色体会父亲的心情。这一设计是在进行语言实践活动，但是，却不是本单元本节课的语文要素，学习重点。这些非主要内容的加进去，就冲淡了本课的学习重点。于是23号晚上我熬夜到一点，对教案进行了第二次建构。

25号上午我带着减肥瘦身后的重新建构的教案，认认真真上了第二节课，很多人给我送来了掌声与赞美，甚至有的老师说你们濮阳的教育真是做得好。但是我深深地知道，和名师相比，我的进步空间非常大，如学习第四自然段，指导学生阅读，我层次性、目的性不明确，更没有从感性上升到理性，提炼出来学习方法，让学生迁移学法。知不足才能自省，自省才能找到奋斗的目标。我想：路漫漫其修远兮，吾将上下

而求索。

27号晚上主题教育结束后，班主任范老师通知，我们作课老师在28号的阶段性成果汇报会上把课在讲一遍。可是听完名家的课后，我的教案还没有最后修改完善，是按原来的讲，还是重新调整？按原来的讲也未尝不可，因为已经很不错了，再调整，也许会因为记忆不熟练弄巧成拙。我是个做事要么做好，要么不做的人，不想有一丁点儿的凑合。于是我开始了修改，没想到一改就改到了凌晨一点。

28号早上我六小时前就从床上爬起来，背稿，改稿。头天晚上我们排练了集体舞蹈，一起演的伙伴叫我穿上演出服去合影留念。我哪里有心思拍照啊？找了一个角落，开始了我的稿子的背诵。

汇报的时候，我将学习过程可视化后的设计展示了出来，大家报以热烈掌声，变动虽然微小，也许别人根本就注意不到，但是我自己知道，那一个小小的变动，付出了我多少的心血？那一个小小的变动，领先原来的半步，也许就领先了整个世界。微不起眼的变化，是理念和思想的变革哦！

阶段性的成果汇报结束了，我的思考没有结束，我不是最优秀的，但我会做最努力的人，因为努力了不一定优秀，但是优秀的人一定是非常努力的人。

磨课体会及反思篇三

磨课，是一种师生之间相互磨合、共同进步的在课堂上的互动方式。它不仅能够让学生更好地理解课堂知识，而且能够让老师更清晰地了解学生的学习情况，从而调整教学方式和节奏。本文将分享我在磨课过程中的心得体会。

第二段：磨课双方的心态

磨课的双方，老师和学生，在参与过程中都需要有一种积极的心态。老师需要有开放心态，愿意接受学生的反馈意见和建议，不断完善自己的教学方式；而学生则需要有开放心态，积极与老师沟通交流，提出自己的疑惑和问题，在课堂上不断学习和进步。

第三段：磨课的好处

磨课的好处是多方面的。首先，它能够提高学生的学习兴趣，让他们参与度更高，更喜欢课堂学习。其次，磨课能够让老师更好地了解学生的学习情况，从而调整教学方法和节奏，为学生提供更为适合的教学服务。此外，磨课还能提高老师的教学能力和教学水平，促进双方的不断进步。

第四段：细节决定磨课效果

在进行磨课时，细节决定着磨课效果。学生要注意认真听老师讲完一段内容后再进行表达，不要随意打断老师的讲话，这样既能尊重老师的教学，也能更好地回答老师的问题。而老师则需要注意语速和表达的清晰度，保证学生听懂自己的讲解，同时严格控制时间，不要让时间过度拖延。

第五段：结语

磨课是一种非常有益的课程互动方式，它能够提高学生的学习兴趣，更好地满足学生的学习需要，同时也能够提高老师的教学能力和教学水平，促进师生的不断进步。在参与磨课的过程中，学生和老师都需要有积极的心态，注重细节，才能够取得更好的效果。

磨课体会及反思篇四

磨课是一件令人头疼的事情，但是作为学生追求知识的我们，无论如何都逃不掉。在这个过程中，我不断摸索着一些心得

体会，让自己在磨课中更加轻松愉快地度过。

第一段：磨课的定义和挑战

磨课是指老师教授知识时的琐碎细节或遣词造句将学生的注意力从课堂主要内容上分心去的现象。作为一个学生，我们面对的磨课现象是无法避免的，往往抑制了我们学习的激情和效率，这是我们必须面对和解决的挑战。

第二段：思路调整与有效交流

在面对磨课现象时，我们需要进行思路调整。首先要明确，任何学科和领域都会出现磨课现象。其次要与老师进行有效交流，如果我们能够告诉老师我们关注的是哪一些知识点和难点，往往可以让课堂更加高效。

第三段：主动参与和做好笔记

主动参与是解决磨课现象的重要途径，适当的实践和互动可以帮助我们更好地理解 and 掌握知识。同时，做好笔记也有助于我们更有目的地学习，当老师磨课时，我们可以专注于记录重点，而不是再次听一遍他已经讲过的内容。

第四段：适当的调整和良好的心态

磨课现象不可避免，但我们可以适当调整自己的心态。如果我们有良好的心态，就能够在面对挑战时保持乐观和冷静。我们可以以一种对待其他艰难任务的方式，去克服磨课现象。

第五段：总结与展望

总的来说，磨课可能会给我们带来一些沮丧和困惑，但是如果我们积极地面对，并学会使用一些方法去克服这种现象，我们就能够更好地实现学习目标，并在未来收获更多的成功。

克服磨课的过程是不断成长的过程，我们需要保持耐心和坚持。

磨课体会及反思篇五

磨课是每个学生都会遇到的问题。无论是在学生时代还是职场生涯中，磨课可能会让我们感到疲惫沮丧。但是我的体验告诉我，适当地磨课可以帮助我们成长，不断提高自己的能力和思维水平。下面我将分享我对磨课的心得体会。

导言

在这个竞争激烈的世界里，磨课已经不再是刻意地浪费时间。对于每一个学生，学习的成就更主要的是自我提升，以及不断突破自己的能力极限。因此，正确的看待磨课，以及把磨课变成学生的固定习惯，对于个人成长是至关重要的。接下来，我将分享我对于磨课的几个看法和体会。

第一段

磨课的技巧需要针对不同类型的课程。对于一些需要反复推敲的问题和概念，磨课是相当必要的。我常常会把笔记或者手册中的重点复制到另一个位置，并且重新阅读和理解。这个过程需要反复的分析和总结。通过磨课，我得以透彻理解课程中的一些重点概念，以及掌握更多的知识。

第二段

磨课不仅仅是重读笔记，也可以通过讲解给其他同学来加深自己的理解和应用。这种学习方式不仅可以帮助我们更深入地理解知识，还可以在我们主动学习的过程中，扩大对知识的了解。通过分享，我们也可以激励和启发其他学生，达到相互促进的目的。

第三段

磨课也可以通过做更多的练习来提高学习成绩。这种方式特别适用于数学和科学类的课程，因为它们更多地需要运用技巧和应用。这个方法不仅可以让我们更好地掌握课程知识，还可以加强我们对技巧的掌握和应用。

第四段

除了对知识的理解和掌握，磨课也可以加强我们的思维能力。有许多磨课方法需要我们深入分析、推理和思考问题。这种思考方式可以培养我们的逻辑思维和推理能力，在今后的学习和工作中都将有很大的帮助。

第五段

最后，磨课可以改善我们的性格和态度。这种技巧需要我们在克服与思维障碍的时候，不断给自己带来充足的信心。反复磨课需要我们坚韧以及不错过任何细节。这样的努力可以带来积极且持久的效果，帮助我们成为更好的学生和更好的人。

总结

以上是我对磨课的几点看法和体会。我相信，如果我们充分发挥自己的创造力和灵感，从不断地回顾和强化自己的学习方式中发掘出突破口，那么我们也将在学业和职业上获得成功。磨课不仅仅是一个良好的学习习惯，更是帮助我们在未来迎接更大挑战的锦囊妙策。

磨课体会及反思篇六

我参加工作，从事语文教学六年有余。从我开始从事数学教学工作，刚刚开始教数学真是摸不着头脑，一点经验也

没有。经常为了准备一节课，追着这个问，追着那个问，恐怕自己有哪一个知识点讲解不到位，害怕误人子弟。在不断地学习和摸索中，渐渐的摸到了一点门路，有了点点的经验，但是跟有经验的数学老师比起来，我深知自己的差距，我还要加倍努力，不断的学习，不断地摸索。今年我们学校开展了“全员磨课，人人亮课”的磨课活动。这对于像我这样年轻的、没有经验的教师来说是一件好事。可以在磨课中锻炼自己，提高自己，向有经验的教师学习。说实话，刚开始以上磨课就头疼，发愁，不知道从何处下手，尽管如此，我还是积极的研究教材，精心备课，充分准备教具，磨课前我都虚心的向别的老师请教，尽自己最大的努力，上好每一节磨课。课后虚心听取他人意见，修改教案，及时写出教后反思，以便不断地提高自己的教育教学水平。在多次的磨课和听课中，我也总结了一些经验，当然自己还有很多不足的地方，现将自己需要努力的地方总结如下：

- 1、利用课余时间多学习操作计算机，学习使用课件和制作课件，借助多媒体教学提高自己的课堂教学效果。
- 2、深入的钻研教材，更加充分的准备备课和课件。
- 3、经常外出听课，向有经验的教师学习，不断总结，不断创新，争取使自己的课堂教学水平上一个新的台阶。

磨课体会及反思篇七

这学期，我参加了一门特殊的课程——打磨课。在这门课上，我不仅学到了知识，更重要的是汲取了学习的方法和态度。在这个过程中，我通过积极参与、多角度思考和持之以恒的努力，逐渐掌握了学习的真谛。以下是我关于打磨课的心得体会。

第一段：积极参与，获取全面知识

打磨课是一门跨学科的课程，每个学期的主题都不同。因此，要全面掌握相关知识，就需要积极参与。在课堂上，我尽量主动提问，与教师和同学互动。通过积极参与，我发现不同角度的问题和思考方式。这使我能够深入了解课程内容，打磨出自己的见解。

第二段：多角度思考，开拓视野

打磨课关注的是问题的本质和解决方法。为了深入思考，我学会了从不同的角度思考问题。例如，在学习数学时，我不仅局限于纯理论，还会联系实际场景进行思考。这样的思维方式可以帮助我更好地理解和应用知识。而在学习文学时，我则会从作者的角度思考，理解作品背后的含义。这种多角度思考的能力让我深刻感受到知识的广度和深度。

第三段：持之以恒，实现突破

参加打磨课并不仅仅是一次浮光掠影的尝试，而是需要持之以恒的努力。在课程中，我养成了每天坚持学习的习惯。无论是复习还是新知识的学习，我都能够坚持下来，并逐步取得进步。这种持之以恒的努力，让我在打磨课中逐渐实现了突破。我发现，只要持之以恒，就能不断提升自己。

第四段：感悟学习的本质

参加打磨课让我重新认识学习的本质。学习并不仅仅是为了追求高分，更是为了拓宽视野、培养思辨能力和人文素养。通过打磨课，我逐渐理解到学习的过程其实是一种享受。在研究一个问题、琢磨一个公式的过程中，我感受到了与知识的亲密接触和思维的愉悦。这种领悟让我更加热爱学习，也更加享受学习带来的成长。

第五段：打磨课的启示与收获

打磨课不仅仅是一门课程，更是一种态度和方法。这门课让我明白了学习的过程是持续不断的积累和磨练。通过积极参与、多角度思考和持之以恒的努力，我发现了学习的真谛。而这些体会和方法，将成为我未来学习和成长的利器。不论是面对学业还是生活中的问题，我都能够更加深入地思考、更加坚定地前行。

总结来说，参加打磨课是我学习道路中的一次重要的经验。通过积极参与、多角度思考和持之以恒的努力，我获得了更全面的知识、更广阔的视野和更深刻的学习体验。我相信，这些心得体会将伴随我一生，让我在未来的学习和成长中走得更远。

磨课体会及反思篇八

打磨课是一种提高教育教学质量的有效方式，通过针对教学环节中的问题进行分析和改进，从而优化教学过程和提升学生学习效果。在我近期参与的一项打磨课活动中，我深刻体会到了这种方法的重要性和有效性。本文将分享我在打磨课中的体会和收获，并与大家探讨打磨课对教师和学生的影响。

第二段：认识问题

在打磨课前，我首先需要对现有的教学问题有一个准确的认知。通过分析学生的学习情况和成绩反馈，我发现自己在某些教学环节上存在一些问题。例如，我的教学内容可能过于抽象，难以引起学生的兴趣和主动参与；教学方法可能过于单一，制约了学生的思维发展和创造力的培养。这些问题的存在使得学生对课堂的关注度不高，学习兴趣低下，难以达到预期的效果。

第三段：打磨过程与改进

在打磨课过程中，我采取了一系列的措施来改进自己的教学。

首先，我结合学生的实际情况，调整了教学内容和教材，使其更加贴近学生的生活和兴趣。其次，我尝试了多种教学方法和手段，包括讲解、讨论、小组合作等，以及多媒体辅助教学，并结合实际情境和案例进行教学，以激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时，我注重与学生的互动和积极参与，通过提问、激发思考和分享经验等方式，激发学生的思维和创造力。这些改进措施的实施，使得我在教学过程中更加灵活多样，更注重培养学生的实际应用能力和创新能力，达到了预期的效果。

第四段：效果评估

通过打磨课的改进措施，我对教学效果进行了评估，并对学生进行了反馈。通过课堂观察和学生反馈，我发现学生对课堂内容的关注度明显提高，学习兴趣也得到了很大的激发。学生的反馈也很积极，他们说现在的课堂更加有趣和生动，学习的效果也更好。在学生成绩方面，打磨课的改进措施也得到了肯定，学生成绩整体有了明显的提高。这些评估结果充分证明了打磨课的有效性和重要性，也让我对自己的教学能力和教育理念有了更深入的认识。

第五段：总结与展望

通过这次打磨课的实践，我深刻认识到了教育教学的改进和打磨的重要性。教师只有不断地反思和改进自己的教学方法，才能更好地满足学生的需求，提高教学质量。同时，学生的积极参与和学习兴趣也是课堂改进的重要一环。未来，我将继续深入研究和实践打磨课的方法，不断完善自己的教学技能和教学理念，以提升学生的学习效果和创造力培养。同时，我也希望能够与更多的教师一同探索和分享打磨课的心得体会，以促进教育教学的持续改进和发展。

写完了哦，您满意吗？

磨课体会及反思篇九

一个经典的课例是怎样诞生的？经历过前段时间的齐鲁名师工作室的课例打磨活动，我有了深切地体会：好课是磨出来的。尤其是跟随着一个优秀的团队，一个有名师指点、专家引领的优秀团队。在专家引领、名师指点、每个成员智慧的碰撞下，在磨课过程中给自己带来的冲击是显而易见的。

首先，站在专题的角度研究课例，在经历了“遭遇困惑”“寻求问题解决”的过程后，促进了自身的专业发展。这一次齐鲁名师赵国防老师为我们确定的研究主题是：如何促进学生对数概念的真正理解。选择的研究课题是《分数的意义》。最初，我们的思路是引领学生在一步步地丰富对整体1的认识的基础上，揭示出分数的意义，并板书出来，给学生一个清晰的概念。

毋庸置疑，我们的重点应该是在前者。于是，就有了后来的设计思路：先从平均分不同数目的苹果中形成直观表象；再创设分铅笔、分蝴蝶的情境，在思考提出问题解决问题的过程中，使学生在思维的碰撞中加深对分数意义的理解；接下来创设了如下情境：画出只露出的笑脸遮住的图形，根据操场上男女生的人数用分数说句话，看到你想到了什么？露出苹果的，遮住了多少？学生在想一想、画一画、说一说过程中，由部分想整体，学生动用各种感官，在大量的现实情境中做出取舍、抽象和概括，在不断变换的情境中，体会到情境虽然变换但分数所表示的意义实质不变。这时候，板书不板书出分数的意义的形式化的概念已不重要，重要的是学生对分数意义已有了深刻地理解。

窥一斑而见全豹。通过这次磨课，我再次深深地体会到，学习有三个阶段：感性认识感悟知识，知识是学习的最高阶段。先让孩子去感悟，去思考，然后得到知识，这个时候知识就变成了智慧。我们要让孩子走完三个阶段，才能得到知识。因此，在进行概念教学的时候，我们的目的不是让学生流利

地背出概念，而是要从学生的认知心理规律出发，让学生在思考过程中经历知识的形成过程，达到对概念的真正意义上的理解。其次，在进行教学设计时不能想“当然”而为之，应该把“备学生”落到实处。

在最初，我们把本节课的重点设定在：对单位1的认识和对分数意义的理解双重任务上。因此，确定了我们的思路是：以问题带动，在不断变换的分苹果的情境中，引领学生一步步地丰富对整体1的认识，引入单位‘1’的概念；接下来仍然以问带动，结合具体情境，让学生在阐述自己想法的过程中，再加深对单位1的理解；然后在此基础上揭示分数的意义。从把一个物体平均分，到把许多物体看作一个整体平均分，学生对分数的认知，就会沿着我们为他们铺设好的阶梯，一步一步地拾级而上，本节课的重难点就会得以轻松突破。这样的设计，我们认为是时刻在为学生着想。可是，在接下来的第一、二次磨课中，却发现学生对单位1的理解并没有我们想象中的困难。其实，把一些物体看作一个整体，他们是有生活基础的，如一包薯片、一盒铅笔、一个小组等等，只是没有给他们冠之以单位1的名称而已。于是，又调整了教学思路，不再把单位1当做教学重点处理，只是帮助他们把散落在脑海中有有关一个整体的零星表象汇集提升，引导学生用单位1的概念来表示一个整体的内涵。教学设计要从学生已有的知识经验和认知水平出发，说早已会说。但做，在很多时候只是想当然，会自以为是的认为学生应该是这样的。他们到底已经理解了什么，他们在解决问题的时候是如何思考的，这还需要我们在备课前要真正地去了解、去研究。

再次，在进行教学设计不能面面俱到，面面俱到必将导致肤浅。在挖掘教材的过程中，我发现，教学分数的意义应该涉及到的知识，如分数的产生、分数符号的历史发展、分数单位、量与率的比较等内容都非常重要，极想有在一节课中就倾其所有而告之之势。这是我在备战公开课时经常会犯的痼疾，还好有其他老师头脑清醒，做事果断，大刀阔斧，修枝剪叶，才令得本节课不蔓不枝，主干分明。但是对量与率比

较，终难割舍，大家在第一、二次的试课中都作为重点关注点之一。后来在吴正宪老师的指点下，赵老师舍弃了这一部分内容，把重点放在对分数意义的理解上。张丹教授也曾经说过：学生对于分数意义的理解需要一个长期的过程，老师不是只见学生一节课，要从一个大单元的角度来设计分数意义的教学。

两位专家只是寥寥数语，但它们所蕴含的思想，岂止是对我一节课的引领。她们让我懂得设计教学不能因为求全而面面俱到，不能因为求新而花样百出，一定要把握准重点，懂得取舍。

俗话说，好事多磨。其实，课也是要经过多番磨砺才有可能变成经典。磨课带给我的不单单是一节好课，通过此次活动我从团队中的专家、名师、老师们身上学到了很多，带给我更多地的是在今后的教学中如何去研究每一个教学内容，在没有团队的情况下如何磨课，要养成一种思考习惯。经过此番磨砺，希望自己在今后的课堂上能做得更好。