

# 最新散文如果没有一点诗意就只能粗略地生活 如果的事散文(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 散文如果没有一点诗意就只能粗略地生活篇一

### 【一】一段难以忘怀的往事

翻开往日时光，20岁那一年释放的回忆信号那么强烈。

那一年，我失业了。说起来有点莫名其妙——是被红头文件给清退的，其原因是我属“定向分配”中专生，非单位“委培”性质，而该单位与我并无委培协议。事实却是，前一年十月我是通过公开招考进来的。有如盛夏突遇冰雹的庄稼，我被意外打击得摸不着北。愤怒、无助、委屈、萎靡，整个人陷入一种空前的黑暗感。

就在那段情绪跌落到极点的日子，冷水江电视台面向社会招聘播音员、编辑。消息传到我耳里，如同冰河融化的第一声脆响，我精神大作，迅即跑去报名。却又因自考还差一门未过关，没有大专文凭，我被告知只能报考播音员。我失落地离开，但心里仍抱着一丝希望，无论是应聘播音员还是编辑，都需参加笔试，先参加笔试再说，说不定还有一线机会！如我所料，我真的进入了面试，和另一男青年并列第十名。十一人中只有两位女性，我是其一，年纪最小。尽管没有投报资格，因成绩是第十，我还是被破例允许参加面试。考试时，考官差不多和考生一样多，一个个正襟危坐，旁边还有明晃晃的摄像灯光。当时太紧张了，以至事后回忆不起过程的全部。

结果在预料之中。一刚入社会的黄毛丫头，学历、资历、经验全无优势。我落魄地回家，父亲知道事情后，要我去电视台就考试成绩再打个证明，他想拿给我单位的领导去看看，以此说明我是有真才实学的。带着父亲的嘱托，我忐忑地来到电视台，向工作人员解释这有点荒诞的要求。没想到，他们的领导出来了，其中那位儒雅的戴眼镜领导我认识，曾在电视上看过新闻，他就是当时时任电视台台长、现任市政协主席的陈代宋同志。得知我的想法后，他当即就热情洋溢地肯定了我：“很不错，小李！这次笔试有一百多人参加，有不少还是本科生，你能考出这样的成绩，不容易，表现不俗！”面对我的请求他还是拒绝了，他说：“开这证明对于解决你工作问题没有实际性帮助，你现在还年轻，完全可以再多多努力，朝媒体人的方向发展。以后若有类似考试，都可以参加，你很有潜质！”忍住差点夺眶而的泪水，我离开了电视台。此时，结果对我已经不重要，能听到这样的肯定与鼓励，我的心里满是感动和温暖！仿佛一个被人冤枉欺负的孩子遇到了热心的、讲公道话的好人，陈台长的话久久地回荡在我心里。

半年后，经父亲多方调查走访、调阅档案、寻找政策，从冷水江教育局一直申诉到湖南省教育厅，他以实事求是撰写材料、陈清事实的方式，最终获得了高层的“翻案”。和我一样遭遇被清退的其它六位中专生，一并恢复了原来的工作。

那一年，那些事，那些人，就这样色彩分明地定格在我的记忆里。重回岗位的我，牢记这工作的来之不易，埋头苦干，奋发向上，我知道，如果自己懒惰，就对不起父亲的奔波与期望，对不起与我素不相识却不吝表扬的陈台长。

后来，我读到路遥的《人生》、《平凡的世界》，书中主人公的经历让我数度落泪。一个经历过挫折的人，读到那些真实的令人心酸、令人感慨的文字，更容易激起共鸣的波涛。走过风雨，方知彩虹可贵！多年后，我终于有幸从事党刊编辑工作，在工作中，对于那些蹒跚走在写作路上的年轻写手，

我总是第一时间给予热情的肯定，因为我坚定地相信：温暖可以传递，鼓励就是希望之光！

## 【二】买年货

当越来越多的人感慨从前的“年味”淡了时，我想沿着时光倒溯，去寻找“年味”的踪迹。

在我印象里，江南小城的过年是忙碌的。从热气腾腾的杀年猪、挂腊肉腊肉，到做糍粑、猪血粿、炒瓜子、落花生，从上街置办年货、洒扫庭院到写春联、放炮竹，大人小孩仿佛被一根看不见的指挥棒指挥着，有条不紊地忙碌。

办年货，就是让我记忆很鲜活的一件事儿。离大年三十越来越近，父母把购买年货提上日程。他们一边商量年夜饭菜单，一边讨论哪些物什需到街上去采购，我因为字迹工整被父亲指令为“秘书”，这让我很有自豪感，“工作”起来也格外卖力，先是尖起耳朵边听边记，接着一边念一边进行整理，最后一笔一画将议定物品工整地誊写在红纸背面，待全部完成，我的手掌心已经湿润。打开单子，只见从拜年物品到油盐酱醋，内容很是丰富。

接下来，父亲会利用双休日带我和妹妹上街采购年货。那时市外环还没修，从我们村到街上买年货主要靠肩挑手提。小城当时没有林立的超市，主要商品集散地集中在锦都大厦、建新街、批发街一带。

一大早，父亲挑着大箩筐，里面放着中午填肚子的发饼和水，带着我和妹妹出发了。待一路赶到批发街，街面已是一片沸腾。不宽的街道一眼望去，全是人头，人们接踵摩肩地挨个店面在挑选年货。商家的摊子从地面“长”到了墙顶，从店内“伸”到了人行道上，人们过路都只能侧着身子。拥挤在五颜六色的年货海洋中，我仿佛被一种空前繁盛的幸福所包围，在熙熙攘攘中的人流中竟显格外轻快。讨价还价声、促销叫

喊声、自行车铃声、间或三轮车的轰鸣声从四面八方涌进耳朵里，热热闹闹地汇聚成一首欢快的年货购买曲。

从上午逛到下午，那箩筐竟冒尖了！不好放进去、份量又不重的，由我和妹妹轮流帮着提。父亲尽管身材魁梧，但沉甸甸的一大担东西还是累得他头顶直冒热气。看着扁担被压得一弯一弯的，我真恨自己不是儿子，不能帮父亲替替肩。

到末了，所有年货中还有几样最为重要的东西绝不能落下，那就是写春联的红纸和墨汁。这两样东西的挑选是一点也不能含糊的，纸张要厚实，红色要鲜得正宗，太暗或是太亮都不行，墨汁则不能太寡淡。

待清单上的物品一一置办齐全，天色已暮色。父亲挑着沉沉的担子，带着我们抄近路回家了。他走一程，歇一肩，我和妹妹则一人一手拿着零食，将欢笑洒满一路。

如今，我们早已不用挑箩筐上街买年货，想吃肉，去屠户那里砍一腿回来；想买年货，到明亮宽敞的超市就能置办齐全；至于挑箩走路，那更是成为一种过去式，沉没在记忆的长河里。吃穿住用行，正越来越便利，越来越有选择的余地，可是，为何“年味”却渐渐淡了呢？也许，我们少的是一种心态和一份体验——为了一件事情庄严对待、全身投入的感觉。

## 散文如果没有一点诗意就只能粗略地生活篇二

前些天跟朋友聊天说起各自的童年，勾起了很多关于童年的回忆。由于父母工作忙，一岁的我就被送到姥姥家了，所以童年的记忆都和那个小村庄有关。

最早的记忆是照相，那个年代照相不是那么方便的，尤其是农村，走乡串户的摄影者偶尔会来造访一次。那时候也只有两岁，我有印象的只是一些记忆的碎片：一副很大很大的背景画布（不记得是什么风景了），拖在地上，旁边就是斜靠

在墙上的玉米杆，还有就是手里拿着的塑料花。不过那些碎片被一张老照片缝合在了一起，冬季，照片上的三个人都穿得很臃肿，四姨坐在一张木凳上开心地笑着，大哥站在她的右侧，故意站得笔挺的，顽皮地咧着缺少门牙的嘴巴，只有我，傻傻地站在四姨腿中间，手里还拿着那把有印象的塑料花。

姥姥家村南是一条河，引滦入津的河，在我看来是很宽的。姥姥家的地就在河岸边，一次跟着老姨和老姨父去帮姥姥弄庄稼，干完活后，老姨父到河里捞了很多很多的河蚌，个头应该是很大的，我需要双手捧着它。回家后，它们被放在一只装了水的大铁盆里吐沙子，满满一盆。它们最后应该是被我们吃了，不过我不记得它们是什么味道了。

最喜欢的是秋收的季节，天气还很热，大人们忙着在田里收割，我们小孩子也在田边地头忙着，忙着捉蚂蚱，绿色的、褐色的蚂蚱被狗尾草的梗穿成一串，捉得多了，我们就围成一圈点了火烤蚂蚱，边烤边吃，那个味道真是香啊！收完了的玉米秆被捆成捆，都码在牛车或者拖拉机的后斗上，码得高高的，这时候我会被举到顶上，趴在软软的秸秆堆上，跟着这些秋收的成果一起回家了，一路兴奋地体味着居高临下的感觉。到了晚上，专门修建的用于晾晒粮食的晒场会灯火通明，每家每户排着队等着给收割的麦穗脱粒。大人们都出出进进地忙碌着，脱粒机隆隆地不停轰鸣着，帮不上忙的小孩子就撒了欢，玩疯了，在麦秸堆里藏猫猫，长蹿下跳地追打，玩累了，就会在麦秸堆底下掏出的小窝里睡着了。

那些童年的回忆总是甜蜜的、眷恋的、难以忘怀的……

### 散文如果没有一点诗意就只能粗略地生活篇三

有些东西时间长了会淡，友情则不同，久了还会升华为亲情！

与静相识是在单位里。静是个小领导，她很漂亮，可给人的

感觉有点傲，凡人不理。偶是她的员工，不爱与她讲话。什么原因呢？不知道。可能是女人的天性：羡慕、嫉妒、恨吧！她则认为偶内向，软弱，用她的话说有点"个"，太"蔫"！所以没把偶放在眼里。一次因为工作的失误她数落了偶并且放长假。偶没在意，解释也是多余，因为她不容人说话。放假就放吧！那时母亲身体不好，需要人照顾，正好省得开口请假了！长假过后岗位有变动，想不接触她也难了。彼此间也有了肤浅的了解。偶对静还是敬而远之。尽量少接触。

好景不长工作上又出现失误，这次偶没有沉默，和她们据理力争、力挽狂澜多为自己争取理由。可是事情到最后总要有个交待，偶又顺理成章地成了替罪羔羊。但偶不介意，至少努力过，把该说的话说了出来！

有时事情就爱凑热闹。那日偶有事要休班，当时正是月底，人员有些紧张。没办法还是要硬着头皮去找她请假（那时找静请假是件超难的事，去了也会碰钉子）偶说明来意，她表情有些难看，但碍于面子硬邦邦的甩了句：我考虑考虑，下班看排班吧！偶心里踏实了，因为根据偶的了解她就是让休也不痛快答应。下班了，偶想证实自己的看法是对的特意跑去看排班表。傻了！休班人员没有本人，好失望！殊不知那天对偶来讲太重要了（那日是妈妈的生日，也是爸爸的忌日）每年都要休班的。不知是气糊涂了还是真的不想和她说那么多，偶没有再找她。不休了，自己想办法。自己暗暗地劝慰着。过了几天偶忍不住还是问她了，但没说那么多（至今她都不知道）。她先是有些质疑，沉了会好像想起什么，然后一脸的自责，她忘了。是呀！她也不容易，这个班事情那么多还那么乱，够她烦的了。再说我的事也办完了，不去怪她了！自那以后偶和静的关系好像有些微妙的变化。她改变了对偶的看法，不再认为我不敢说话、没有主意，反到觉得偶善良，能够理解旁人。有时还故意找偶聊天说话。偶是个熟了话就多的人，再加上不在她手下了，说话也没有避讳了，所以聊的也就多了，聊各自的家庭、聊对工作的看法，总之天南地北无话不谈！

也许是彼此了解对方了，觉得静没有那么傲气，对朋友更是没的说。记得那年妈妈住院了，由于请不下假也没休班。白天在医院照顾妈妈，晚上还要上夜班。静偷偷的给偶放风让我睡会。她还冒着大雪特意去医院看望妈妈，妈妈的病友都夸她说：现在的年轻人很少有这样懂事的。偶真的好感动！朋友也不过如此！

忘了偶们什么时候变成形影不离的好朋友！也许是因为拥有共同爱好——旅游！那阵子夜班聊天无意间聊到旅游，每天不要说话，一开口就是旅游！世界各地哪都想去，最后一致的'想法是去云南。既然确定了目标那就行动！分头找朋友帮忙订机票（忘了告诉大家偶们是自由行），各自准备用品。在一切准备就绪的情况下终于踏上旅途！刚开始偶还有顾虑：静是回族，害怕因为饮食带来不便。静却大方地说：“出门在外没有那么多讲究，不一定非要找清真的吃些素菜也行！”听完心里真舒服，她的话太给力了！有时偶馋了想点个荤菜，又不好意思，她则说：点吧！没事，我不吃就是了。弄得偶是更不好意思了，可肚子不争气，还是点吧！偶俩所到之处除了欢歌就是笑语，还有说不完的悄悄话，诉不尽的姐妹情！偶俩曾在香格里拉发誓：两年后我们一起漫步天涯！

但是两年后静食言了！她由于工作的原因不能去了。静，你知道吗？那时偶有多怨你！有多失望！你忘了吗？我们曾经想象：一起手拉手走在软软的沙滩上继续说着我们的悄悄话、背靠背静静地坐在沙滩上任海风吹，海浪拍打，让自己的思绪漫天飞、住临海的酒店，在晒台上享受碧海蓝天……难道这些都忘了吗？就这样放弃吗？没有办法，偶只能带着遗憾前往！偶会真的快乐吗？不会！事实是最好的证明，正如静自己所说：她的泰国之旅里没有偶的陪同总象少些什么！偶亦如此！因为我们早已知道知心旅伴有多么重要！曾经一时让偶对“朋友”一词产生怀疑。没有朋友独来独往，不用考虑他人感受，这样多好！自己以前做得到，现在也应该做到！是归来的聚会打消了这个可怕的念头，是酒后的真实让偶们抱头痛哭，让偶想起朋友应该互相理解，互相关心！多

日的抱怨被泪水打败了。她说了：两年后无论去哪里她都会陪偶！是！她做到了！那以后我们共同走了很多路。最自豪的应该是“港澳五地九日游”！这次没有遗憾、没有失望，有的是惊险、自豪、狼狈和满足！有时想想还会偷偷地笑出声来。

偶们的那些事说三天三夜恐怕也说不完！因为故事还在延续！也许在不久的将来我们会分开，还会结交各自的新朋友。但我们的情谊不会变。离开只是距离问题，只是空间问题。见不见面不重要，人与人交往重要的是心的沟通与交流，心是否在一起！曾经最美的回忆不是让你伤心的，重要的是怎样把这份友谊保温！天下没有不散的宴席！

数载风雨同，相约结金兰

浊酒情义长，无语泪千行

今宵离别去，知心未相忘

谁道春来早，燕儿似归航

携手叙旧语，欢歌述哀肠…

## 散文如果没有一点诗意就只能粗略地生活篇四

现在村里已经很少有人养猪了，即使养猪人家也不是用来外卖，而是给自家生活在城里的儿女和亲戚吃，保障猪肉的环保，味道的正宗。市场供应的猪肉则全是由专业养猪的养猪场喂养，成百上千的喂养。不再是以粮食为主，而是以含有添加剂饲料为主，或者各种食堂饭店收集的剩饭残渣为主食。

八十年代的老家，家家户户都喂有生猪。当年化肥还不是十分普及，还是按票供应，而且指标化肥比议价肥贵很多。一般农民买不起，大部分还是通过养生猪养耕牛来积攒有机肥，



种田种菜。那时候女孩找对象，都还是要找真正的种田把式，要看男方家养了几头猪，几头牛，说明这家人勤劳肯干。对于一个农民，勤劳肯干是立身之本，立业之基。

但真正养猪的收入却并不高，肉价好的时候一般猪仔都很贵，然而等猪大量上市的时候，肉价又很贱。除掉猪仔成本，除掉家里的粮食，其实已经所剩无几。要说明的是，当年还没有猪饲料卖，猪食以粮食为主，蔬菜野菜为辅，当然现在已经很少能吃到这种喂养的猪肉了。养猪户却只能寄希望出栏的时候卖个好价钱。有时还有遭遇猪贩称重的时候使诈捣鬼。可除了去背枕木、锯木、制砖等重活脏活，当时农村也没有赚钱活，不像现在，只有你手脚勤快肯吃苦，便能维持家庭生活。当时喂猪实在是一种无奈的选择。

我家喂猪在村里是喂养得比较多，比较好。父亲常说：要赚猪钱，要与猪眠。意思是要用心喂养，多观察，多留意猪的生活，掌握好猪的生活习性。猪栏要保持干燥通风，冬天要注意防寒，夏天要注意降温。注意饮食，哪些食物能喂，哪些食物不能喂。猪仔食物、出栏猪食物、母猪食物都有偏重。小猪食量少、嘴挑剔则以鲜嫩易消化为主，出栏猪没那么讲究，主要是保障食量。母猪在怀孕时，以精细营养为主，保障肚内猪仔的营养供给。产后又随便一些。既要科学又要成本经济适用。

邻居都称赞母亲养猪壮，却不知道这些都是我父母多年的用心与经验积累。早年，也是摔过跟头。六岁那年，我从学校放学回来，母亲坐在石墩上哭得呼天抢地，声嘶力竭，声音绝望而悲凉。原来家里三头即将出栏的猪，遭遇瘟疫，口吐白沫蹬腿了。那个年代，这三头猪是家里的全部财产了，而且猪仔款是从村里信任社（现在的农商银行）贷的，不知怎么还。更有一个六口之家的生活支撑无计。那种绝望的哭声四十余年仍犹在耳。有人让母亲把猪肉涂点酱油全部腌制好，到集市上冒充好肉，应该也亏不了多少钱。善良的母亲不以为然，觉得这种事虽然能减少损失，如果吃出什么毛病，却

会伤害别人，良心会不安。母亲最终还是舍不得将死猪肉掩埋，将所有的猪肉用锯木灰加粗糠熏成腊肉。从当年的夏天吃到第二年的`冬天，这是我出生以来吃肉吃得最多的一年。也许是老天照应，我们吃了那三头猪的熏腊肉终究是没有吃出什么毛病。愿意要的亲戚与邻居母亲也送去了一部分，他们也都直说味道不错，好吃。当年也没有几家吃得起肉，就这种死猪肉也算不错的美食了。父亲安慰母亲，“退财人得福。虽然背负了一身债，却饱食了美味。”母亲苦笑。在当时的条件下，无论如何也不会破费买这么多肉吃。

还有一次，家里喂养了一头母猪。不知为啥，到第二胎时，母猪就开始流产，两次流产后，父亲决定喂养两个月杀了。谁知，两个月后，居然长到四百多斤，而且食量惊人。附近一屠宰店想收购，父亲诚恳告诉老板，原是一头流产母猪喂壮。父亲主动让利，比正常价格低两成卖给了屠宰场老板。而那老板竟然以次充好冒充散猪肉，按正常价格卖给村民。父亲知道后逢人就揭露他，并且从此不和那店主做生意。父亲说，做生意要讲诚信，明明卖给他时，我已经告诉他他是下过猪仔的母猪，而且也是按照那价格卖与他。他居然赚村民黑心钱，冒充散猪肉。

猪贩子和养猪户之间的较量充满智慧。生猪有两种价格，一种是空腹，一种是饱食。吃得少，农户肯定只能买空腹划算一点。相反食量大的，想卖饱食。卖空腹的时候，农户总想偷偷弄点合口的猪食。后来，所有的交易全变成饱食。农户还是想尽办法让猪吃得更多。有的喂食人吃的蔬菜，也有喂食水泥的，有在猪食里放食用糖精的，有煮稀饭的。猪贩只好拖延收购的时间，让生猪排泄完才称重。父亲一直不屑于这些取巧的手段，只会多放一点大米。总说：最后一顿，让猪吃好一点。

话说猪贩也好，屠宰场也好，都有在称上捣鬼玩手段名堂。父亲不想占任何人便宜，但也绝不受人欺蒙。老实人做扎实事，父亲在衡阳一家衡器店买了一杆秤，并买回两个砝码，

在猪将出栏钱称一下做到心中有数。父亲跟收购生猪的人说的第一句话便是：价钱是双方认可的价钱，秤可要公平，农家喂一头猪不容易，千盆溜，万盆溜，辛辛苦苦大半年。如果是差半斤八两父亲一般也就不会与人计较，他说几百斤的重量，一斤的误错倒是正常。如果相差两斤以上他就会拿自家的称与砝码出来验称。后来凡是来收购生猪的再也不敢玩猫腻了。村里人都说：还是老十厉害！（父亲排行第十）村里人也学会了父亲的套路。猪贩子也再不会虚报高价，计量玩猫腻来做生意。

农村家家户户养猪的日子怕是一去不复返了，地地道道的土猪肉也会越来越稀少了。商业社会，逐利是本质。含激素的饲料，添加剂，这些所谓的科技发展，一方面饱和了猪肉供应，一方面却远离人类文明的原生态。愿科技发展与人类道德文明能并驾齐驱，而不是背道而驰。

## 散文如果没有一点诗意就只能粗略地生活篇五

给女朋友的'表白信

梦回往昔初见如初恋。甚至发鬓甚至紧扣的双指，丝滑般的爱流入我早已关闭的心间，感天地造化你我获得零距离。我愿做你身旁的大树，聆听着你的生活。我可以没有茂密的叶没有深埋的根，但是不能没有身旁熟睡的你。你发上眼角的飞星，使我凋零了一地，这不是花瓣，是我破碎的心。如果放弃可以还你快乐，我选择退出。

可我不能放弃，放弃这是一般的爱情。没有你，我紧扎在高原，望着蔚蓝的天空，心中凡起淡淡忧伤。与你牵手在伊园中漫步。不知怎敢偷吃禁果，却悄然悔意。理想梦想，遥看历史长河，我们击败往昔赛过梁祝。不在乎天长地久，只在乎曾经拥有。

## 散文如果没有一点诗意就只能粗略地生活篇六

你可以没有发现美的眼睛，但不能没有一颗欣赏美的心灵；你可以没有诗和远方，但不能没有内心的风景；你可以不遇到爱，但不能不相信爱情；你可以没有信仰，但不能不仰望幸福。

所谓信仰，我想，就是拥有一颗膜拜与仰望以及感恩的心。当你能以仰视的眼光，去欣赏一个人或事物，那么你就站到了灵魂的高度，你的爱，你的柔软，就会像绿叶产生光合作用，葱茏生命，散发绿草香。

里，突然冒出一个美丽的句子，那种触动，那种惊讶，那种满心的喜悦，无以言表。

“我如果爱你——绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己；我如果爱你——绝不学痴情的鸟儿，为绿荫重复单调的歌曲。”我如果爱你，就会像小草仰望大树，就会像星星守望月亮，就会像蜂蝶亲吻花朵，就会像小鸟偎依你。

如果有来生，我真的愿意活成一株植物，以树的姿态，以草的魂灵，在风雨中舞蹈，在阳光下微笑，在尘世间沉默而铿锵地走一回。

快乐是心的愉悦，幸福是心的满足。漫漫人生，命若琴弦，一蓑烟雨任平生，有灵魂地活着，高质量地活着，就是生之至境。平静而尽情地散发灵魂的力量，不问得失，不问来路，就是最真的幸福。是树就尽力枝繁叶茂，是花就恣意绽放芬芳，是鸟就奋力展翅翱翔，是鱼就竭力游向所爱。以仰望的姿势，以敬慕的心灵，爱众生万物，爱这个世界，就会更接近幸福。