

# 2023年青铜葵花读书心得(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 青铜葵花读书心得篇一

今年12月，我读了曹文轩写的一本小说-《青铜葵花》，文章文笔优美，剧情扣人心弦。

这本书讲述了这样一个故事，乡村男孩在偶然的机遇里结识了城市女孩葵花，自此，他们一直互相依靠，一起生活，一起成长，一起经历喜、怒、哀、乐。十二岁那年城市女孩葵花被命运召回了曾经她属于的城市，男孩青铜从此常常遥望着女孩葵花所在的地方……，这篇文章无数次令我潸然泪下，现在想想，我感动的是哪怕在困苦到极致的境地中仍对尊严的那份坚守；是每个人对彼此的毫无保留不掺半点假意的关心；邻里的互相帮助、互相理解，就似一根根铁索，紧紧的把每个人捆绑在一起，但是上面的种种都是一场欢乐的悲哀；就像青铜奶奶的逝去，兄妹间在学业方面的互相理解，嘎鱼家跟青铜家的纠葛，葵花要走时所有人的挽留，最后的最后却都以离去、死亡为结局。

青铜和葵花的兄妹情令我最为感触，作文那青梅竹马、两小无猜的兄妹情，那份互相依偎的辛酸、共度难关的快乐，打动着我，就像青铜费尽心思为葵花准备的冰项链，纯洁美丽，就似他们之间的纯纯的感情，再比如青铜每天接送葵花的那份守护，就像是一个骑士小心翼翼的守护着公主；更是看马戏时青铜让葵花坐在他肩上的责任。葵花简直就被青铜保护的像个懂事的小公主。

甚至读完这本书时，我忍不住想要一个像青铜那样的哥哥，这就是这本书的魅力所在，会让你犹如身临其境一样的去感受，那些感情让我羡慕着，但也心疼着，他们的生活那么艰难却又如此快乐，也许青铜和葵花还会兄妹相称，还会互相依靠，究竟又是什么力量，让哑了十几年的少年撕心裂肺喊出一个人的名字，就像是抽干了全身的力量，而他眼中看到的葵花奔跑在芦苇荡中到底是真还是假？未来就像是一个写了一半的，谁也无法看见，但那洋溢着哀伤的结局却刻骨铭心。

## 青铜葵花读书心得篇二

书籍是人类进步的阶梯。我独爱唯美小说，是我人生必读的书种。其中曹文轩爷爷的《青铜葵花》让我喜爱非常，感触颇深。

这本书虽然书写的是苦难，却是那么富有诗意。它带领我走进了一个纯净、唯美的世界，让我体会到了一份深厚情感，那是青铜葵花送我的美好礼物。

书中的情感是唯美的。比如说葵花手中那闪闪亮亮的冰项链，是谁做的？是谁之前装着要吃肉，现在却想着要省钱给妹妹买新头绳的？是青铜。是谁想让哥哥认字，滚下山的？是谁为了让哥哥能上学，不扎编头绳的？是谁一直在那老槐树下等待着哥哥归来的？是葵花。

俩兄妹情深义深，相依为命，苦难并没有磨灭掉他们的纯真。想到我们现在的美好生活，还要和弟弟妹妹打打闹闹的，不禁低头羞愧。

书中还有他们许多相处的点点滴滴，一双双芦花鞋，一条美丽的冰项链，一张彩色的全家照……唯美背后是残酷的现实，半亩萝卜地，一大片花生，一池塘茨菇，是青铜一家全部的家产。

但青铜一家人相亲相爱，不怕困难，他们一起度过难关。他们的精神值得大家学习。又想起自己曾因为考不好而哭鼻子，害怕上学。对比他们，想想自己有多么可笑。生活在那个年代的他们，无能为力，而成长在新时代下的我，却可以掌握自己的命运。我沉思良久，我想我现在能做的就是好好学习，将来我想加入志愿队，能够让像青铜葵花一样类似的儿童延续他们唯美、纯真的情感，而不是分离的痛苦。

那心该多痛，那情该多深？青铜是一个哑巴，当葵花将要回城市时，轮船缓缓开动时，哑巴青铜竟然大声叫出了葵花的名字。那一声非常响亮，却是带着哭腔的、抖动的。这声响亮的“葵花”是青铜对葵花深入心底的喜爱与撕裂般的不舍。

这更坚定了我当志愿者的决心。我们的祖国正在飞速发展与强大起来，生活越来越美好，可还是有很多人需要帮助。我一个人的力量虽然微小，但是我愿意成为那一份子，为祖国的建设添一份力！

### 青铜葵花读书心得篇三

小说讲述了一个男孩与一个女孩的故事。男孩叫青铜，一个孤独又不幸的孩子；女孩叫葵花，一个不幸又忧伤的孩子。他们一个在乡下，一个在城市；一个在大麦地，一个在干校。原本互不相交的两条平行线，因为一个特别的机缘，七岁的城市女孩葵花和十一岁的乡下男孩青铜成了兄妹。他们一起生活，一起长大。五年之后，十二岁的葵花被命运召回了她的城市，青铜从此更加孤独地遥望着芦苇荡的尽头，遥望着女孩葵花所在的方向，在心里唱着那首谁也听不到的歌……而令人意想不到的是，因为无法忍受失去妹妹的痛苦，因着一场大火失去了语言，将近十年没说话的青铜竟然仰天大叫，终于第一次从心底高喊出了一个名字——“葵花”！这饱含深情的两个字，震动了大麦地村所有人的心灵，也敲打在一位读者的心上，让人忍不住落泪。

第一次读《青铜葵花》，是在20xx年。那时我还在九方小学上班，有天下班后，我和同住东门的叶俊老师一同回家。当时她手上正好拿着从学校图书室借来的《青铜葵花》，于是很有些霸道地从她手中借走了这本很早就想阅读的儿童小说。因为时过境迁，当时读书的感觉已有些模糊，记忆中只记得双眼一次次被泪水模糊，心也跟着疼得厉害，为那个无依无靠却又懂事、美丽的女孩葵花，为那个孤独聪明且温暖善良的男孩青铜，为贫穷、团结、快乐、坚强的青铜一家人。

第二次读《青铜葵花》，是在20xx年。那时我已调入先锋小学上班。学校要求老师们每月读一本书，每月写一篇读书随笔。因为想读些儿童文学，于是，《青铜葵花》又一次进入我的阅读视野。再读这本文字纯美，意境清远，情感真挚的关于苦难与美好的小说，文中的父女情、母子情、兄妹情、祖孙情……每一份真情都湿润着我的眼睛，震撼着我的心灵，而青铜和葵花两兄妹相互照顾、相互成全、相互温暖的至善与至爱，更是让我对人性的美好感悟至深、至甜。记得当时写下了《那些苦难，那些美好》的读后感标题，也即兴写下了一些感受，只可惜不知什么原因，这篇读后感没能按时完成，一直保存在空间的草稿箱里。

第三次读《青铜葵花》，是在今年，在这个草长莺飞的四月天。不过这次我没有读整本书，只是选读了其中的第四章《芦花鞋》。到今天晚上为止，这篇一万三千多字的章节，我已经读了不下十遍。每读一遍，带给我的都是无尽的温暖——那来自葵花田边爸爸留下的温暖，那来自瓦罐中红绿银杏背后的温暖，那来自青铜通红通红脚底的温暖，那来自青铜一家无微不至呵护的温暖，那来自101双芦花鞋的温暖。

是的，在这些纯净得似一滴滴露珠的文字背后，蕴藏着一股清澈如春水的温暖。

为了让葵花有一个家，贫穷但善良的青铜家认领了她，在她跨进青铜家门槛的那一刻，她已经是奶奶的孙女，爸爸妈妈

的女儿，青铜的妹妹。

为了让葵花先上学，一直梦想着上学的青铜，用一个永远也不会说出来的秘密，用一脸带泪的笑成全了葵花。

为了让胆小的葵花不害怕上学和回家，青铜每天护送她上学，迎接她回家，风雨无阻，从不间断，让女孩们羡慕得都有点儿嫉妒了。

为了让葵花和其他孩子一样，能找刘麻子照一张上色的单人照，青铜一家人更加辛勤地劳作——一年纪已大的奶奶一边伺候菜园子，一边到处捡柴禾，常常天黑了，还不回家；青铜一边放牛，一边采集着芦花；采足了花，全家人一起动手编织一百双芦花鞋，青铜用木榔头锤稻草，奶奶搓绳，葵花将奶奶搓的绳子绕成团，爸爸妈妈负责编织。他们在一起，有说有笑。心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的日子。

当我读到这里的时候，内心的感动真的无法言说。

这是怎样的一家人！面对如此苦难的生活，面对如此艰辛的岁月，他们却没有一个愁眉苦脸的。一家人紧紧地依偎在一起，齐心协力地推着有些破旧但很结实的家庭马车快乐前行。

这是怎样的一种爱！面对无亲无故的葵花，面对懂事善良的葵花，青铜一家人倾其所有，竭尽所能，让葵花从一进门就感受到家的温暖。这是苦难中的大爱，人世间的真情。正是这份至爱，成为支撑人们战胜苦难的力量。

是的，岁月维艰，爱弥珍贵。这些大大小小，深深浅浅，连成串的，结成片的，满满当当的爱，让我的心头一阵阵发热，一直热到心灵深处，直至触动那根柔软的心弦。于是，忍不住地眼窝又一次跟着热了。

曹文轩一直是我欣赏的儿童文学作家。他用如此朴实、如此

流畅的笔尖，将世界上最真诚的美，人世间最真实的痛，生活中最真切的苦，鲜活温润地呈现在我们面前。我不知道是否还有第二个人可以如此深刻的感受大爱、大难、大美，我更不知道是否还有第二个人可以用如此纯净的文字、如此美好的人性触动所有人的心弦。

有人说：苦难是人生的必修课。我想说，如果苦难在人的一生中无法避免，如果苦难是我们成长过程中无法回避的元素，那么，让我们读读《芦花鞋》，读读《青铜葵花》，这将是一次心灵的洗礼，一次感情的升华；那些于苦难中流露出来的深厚的美，让我们在凄凄淡淡的忧伤之余，更加真切地体会苦难与真情，善良与美好。

尤其是对于那些从小在蜜罐中长大的孩子们来说，更是值得一读。因为，当你真正与作者的思想感情融为一体时，你会发现：这不是一本普通的书，这更不是一次简单的阅读。

这本书会让你彻底明白：少年时就有一种对苦难的风度，长大时才能成一个强者！

## 青铜葵花读书心得篇四

这是一个男孩和一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一次偶然，使这两位纯真无邪的孩子成了朋友，并在变故中成了兄妹。他们一起成长，一起玩耍，一起生活。经历了无数的苦难与沧桑。但他们从不向困难低头，也许，这就是这本书的可贵之处，就是我喜爱这本书的最大理由。

书中的兄妹互帮互助，那一个个感人的故事打动了我的心：

生活虽然艰辛，但这一家子却没有一个人是愁眉苦脸的，他们总是用微笑去打击苦难，用付出去赢来欢笑、快乐。他们心里惦记着的，不是命运对自己是多么的不公平，而是惦记着通过自己的努力，是否能让接下来的生活有所改善，是否

能让家人过上美好的生活。他们坚信，风雨后必有彩虹！

苦难是永恒的，没有谁能避开苦难，我们要学习青铜、葵花，这两个坚强、热爱生活的孩子，学习他们那面对苦难的良好心态。

## 青铜葵花读书心得篇五

这个星期，我读了一本书，书的名字叫《青铜葵花》。首先，我先介绍一下作者：曹文轩。曹文轩出生于江苏盐城，主要的文学作品有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》《三角地》、等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》等。尤其是长篇小说《草房子》曾获：

(1) 国家图书奖

(2) 冰心文学大奖

(3) 中国台湾“好书大家读”最佳少年儿童读物奖

(4) 中国作协全国优秀儿童文学奖

(5) 第五届宋庆龄儿童文学金奖

哇！曹文轩不仅写了这么多书，还得了这么多奖，真是太了不起了！下面，就来听一听《青铜葵花》的故事吧！从前，有一个居住在城市的可爱小女孩，名叫葵花，葵花因为失去了父母，成了孤儿，于是，她独自划着小船，来到了大麦地，远远地离开了城市。

葵花来到大麦地后，被贫穷的青铜家收养了，虽然葵花在青铜家吃得粗茶淡饭，穿得破烂不堪，但是葵花还是很开心，因为，他有一个很有趣的哑巴哥哥：青铜。青铜原本是一个

健康快乐的男孩子，可是，一场火灾过后，让他变成了无法说话的.哑巴。但是，因为自从葵花来到他家以后，他也变得快活起来。

这天，葵花对青铜说：“今天，我教你写字！”于是，葵花从背后抽出了隐藏在背后铅笔和橡皮。葵花很认真的教了起来：教青铜写“太阳”“月亮”“鸭子”“大鸭子”“小鸭子”“鸽子”“大鸽子”“小鸽子”这时，青铜学得多认真啊！我看完这个故事后，我就学到了，学东西一定要像青铜一样，认认真真的去学。

## 青铜葵花读书心得篇六

《青铜葵花》是一个乡村男孩和一个城市女孩的故事。这个男孩的名字叫青铜。他是一个很努力很善良的人，不会说话。女孩，向日葵，是一个天真，单纯，聪明，懂事的人。

向日葵，一个城市女孩，跟随父亲来到一个叫达麦迪的乡村生活区。孤独的她遇到了一个叫青铜的哑巴乡下男孩。父亲意外去世，葵花成了无助的孤儿，贫穷但善良的青铜家族收养了她，于是青铜和葵花成了兄弟姐妹的朋友。

因为穷，青铜和向日葵只能有一个人上学。虽然他们互相让步，但他们都希望把书带到学校。后来为了妹妹向日葵，青铜耍了一个聪明的花招，放弃了上学的机会。在他们身上，我看到了读书学习的珍贵。在城市里，我们不仅不开心上学，也不喜欢学习和享受乐趣。我们认为学习是“折磨”，真不知道什么时候才算有福气。在学校里，葵花把学到的东西教给哥哥青铜，而负责任的青铜每天护送葵花上学，不让“坏孩子”嘎宇欺负葵花。

12岁时，命运把向日葵召回了城市。失去妹妹很痛苦。他用尽一生的力气，喊了一个名字“向日葵！”喊声震撼了每个人的心。

这本书写的是深深的痛苦和感动，我的眼泪顺着脸颊打脏；文笔之美，文笔之美到极致，让我们赞叹大麦地、芦苇地、葵花地之美，以及“青铜葵花”的独特之美；写爱情，写青铜和向日葵之间的深情。

## 青铜葵花读书心得篇七

读一本好书，就是一次充实之旅。每次阅读，犹如品味一杯淡淡的清茶，感受世间冷暖；每次阅读，犹沐浴一场和煦的阳光，顿时心情舒畅；每次阅读，犹如品尝一壶甘醇的美酒，令人回味无穷；每次阅读，犹如进行一次心灵的洗礼，提升自身品味。

曹文轩叔叔纯美小说之一《青铜葵花》这本书我读了不下四五遍，也印证了上面这段文字。这本书是曹文轩叔叔在20xx年激情奉献、心爱备至的最新力作。

这是一个城里的小女孩葵花和一个农村的小男孩青铜之间深厚友情的故事。一个特别的机缘，7岁的孤女葵花被青铜一家收养，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。葵花12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜得知后，不哭也不闹，从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方……这一种完全没有结果的眺望，在青铜那吐字不清的“葵——花！”中结束了。而那两个字，永恒地回荡在空中，变成了永久的思念。

《青铜葵花》这本书有三个主题——大苦难、大美、至爱。曹文轩叔叔对自己的这部作品有这样一段概括：作品写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作品写美——大美，将美写到极致；作品写爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。

在这里，我想谈一谈这本书里关于“苦难中的至爱”，希望能够引起我们的共鸣。

葵花，是一个美丽善良的小女孩。她曾经有过一个哥哥，三岁时得脑膜炎死了。她五岁时母亲因病去世，只留下葵花与她爸爸相依为命。跟随父亲来了大麦地，后来父亲又落水死亡，她成了无依无靠的孤儿。

青铜，比葵花大，是一个性格怪异的小男孩。他五岁时在一场大火之后，因为发高烧而成了一个不会说话的残疾人，饱受别人的歧视。

葵花失去双亲可谓是一个沉重的打击。善良的青铜一家收养了她，与她生活了五年，从七岁到十二岁。青铜家里的房子被火烧了，没有地方住，只得搭篷子。但青铜一家从未让葵花受过苦，他们把葵花当作亲人。

命运终究是不公平的，它把青铜、葵花生命中最后的亲人也夺走了。天灾人祸就像一头猛兽，始终威胁着这一家人。

提及这些苦难不觉凄然泪下，感慨万分。青铜和葵花在幼小的年龄里，就经历了种种不幸与痛苦。我遇到的苦难跟他们比起来，根本不值一提。面对大苦难，他们并未逃避，而是勇敢面对、坦诚相待、相濡以沫。他们的一言一行、一举一动无不透出浓浓的情亲、浓浓的友谊、浓浓的至爱。爱的种子在这个家庭发芽、生根、长叶、开花、结果。

曹文轩叔叔曾经说过：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。

“苦难是人生的老师”、“苦难是最好的大学”，我们要坚信风雨之后见彩虹。人的一生不可能一帆风顺，磕磕碰碰，苦难相伴是家常便饭。我们要懂得幸福来之不易，珍惜现在的美好生活。我们要向青铜和葵花这一家人学习，用爱来面对苦难。苦难只是黎明前的黑暗，以乐观的心态面对一切事物，相信光明就在前方。

《青铜葵花》，伴我成长！与书为伴，你的人生会更辉煌！