

传统文化体会心得(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

传统文化体会心得篇一

传统文化作为中华民族的瑰宝，代代相传。然而，在现代社会的冲击下，幼儿很可能错过接触和学习传统文化的机会。为了让幼儿能够了解和感受传统文化的博大精深，许多幼儿教育机构纷纷将传统文化纳入教学内容中。我有幸参与了幼儿学习传统文化的课程，并且让我受益匪浅。以下是我对于幼儿学习传统文化的心得体会。

第二段：传统文化是培养幼儿人文素养的重要途径

幼儿学习传统文化是培养他们基本人文素养的重要途径。通过学习古人的智慧和品质，幼儿能够获得一种正能量，形成正确的价值观念。传统文化中蕴含的道德教育非常重要，让幼儿通过学习孝顺、尊敬长辈、友善待人等传统美德，使他们在成长过程中养成优秀的人际交往能力和行为习惯。同时，理解传统文化还能够培养幼儿的国家意识和文化自信心，使他们建立对国家的归属感和对中华文化的自豪感。

第三段：传统文化是促进幼儿多元智能发展的重要资源

幼儿学习传统文化有助于促进他们多元智能的全面发展。许多传统文化元素如诗词、音乐、舞蹈等，都能够锻炼幼儿的艺术智能和美感。学习传统文化经验也是培养幼儿的情感智能的重要途径，它能够激发幼儿对于美的感受和情感表达。另外，通过学习传统文化的逻辑和道理，幼儿能够培养他们的逻辑智能和思维能力。总之，学习传统文化为幼儿提供了

多样化的学习资源，有助于促进他们全面智能发展。

第四段：传统文化是开启幼儿想象力和创造力的源泉

传统文化中那些神奇的神话故事和传说是激发幼儿创造力和想象力的重要源泉。通过学习传统文化，幼儿能够接触到许多神秘的故事和传说人物，它们能够培养幼儿的想象力和创造力。在学习中，幼儿可以进行阅读、绘画、手工等活动，让他们通过自己的表达方式，创造出自己的神话世界。通过这种方式，幼儿能够不断拓展自己的思维边界，提高自己的创造力。

第五段：传统文化是培养幼儿自主学习习惯的重要内容

幼儿学习传统文化过程中，注重培养儿童的自主学习能力，通过观察、实践和思考等方式，激发幼儿对于传统文化的好奇心和学习兴趣。在课堂上，老师会提供一些材料和活动，鼓励幼儿积极的主动参与和自主探索，培养他们的学习自觉性和学习动力。通过这样的方式，幼儿不仅能够学到知识，还能够培养他们主动学习和自主学习的习惯，这将对他们的未来学习和发展产生长远的影响。

结尾：

通过参与幼儿学习传统文化的课程，我深刻体会到传统文化对于幼儿的重要意义。传统文化不仅能够培养幼儿的人文素养，促进他们多元智能的发展，还能够开启幼儿的想象力和创造力，并且有助于培养幼儿的自主学习习惯。我相信，通过学习传统文化，幼儿将能够在现代社会中成为具有创造力、品德高尚和有文化自信的人。

传统文化体会心得篇二

今年7月26号到砚山民族中学学习中华优秀传统文化。通过学习传

统文化特别是《弟子规》，很受教育。最大的体会就是：做人必须孝敬父母。国以人为本，人以德为本，德以孝为本，所以孝是基础。知恩图报，尊老爱幼，待人诚恳……这些优良的传统从古至今都为人所熟知，感恩给我们生命的人、感恩给我们知识的人、感恩给我们衣食的人、感恩给我们住所的人、感恩曾经批评过我们的人。将别人的爱永记于心，把别人的美德汲取。完善自己，感动别人。

每天早晨，大家都很早起来，老师在国旗下教我们做操，锻炼身体，学习的人排满了整个广场，大家一起舒展身姿，享受早晨空气，所有的清新一直深发到了心底。早操过后，安排我们用早餐，人却很多，但声音不会嘈杂，不会发生插队的现象，大家都井然有序，彬彬有礼，每个用餐的人心情都非常的愉悦，享受着这些美好。老师用餐过后，大家稍作休息后，我们排队走进教室，朗诵《弟子规》、《孝经》，声音洪亮，响彻心底。晨读过后，听老师们讲课。这几天的生活就在吃饭和听课中反复着，但是没有会觉得单调，因为有精神食粮陪伴在我们，有这些大德，大智慧与我们相伴，只会觉得生活中充满了美好，充满了人和人的`友善。

中华传统文化是指以华夏民族为主流的多元文化，在长期的历史发展过程中融合、形成、发展起来的，具有稳定形态的中国文化。他包括思想观念、生活方式、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等诸多层面的内容。通过这段时间对《弟子规》和《孝经》的学习，认识有了新的转变。我认为，国学博大精深、历史悠久，几千年来一直是中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是中华文化的精神脊梁。中国之所以成为世界上唯一一个文化延绵五千年而没有中断的国家，正是因为有如此深厚的国学文化作为支柱，这种文化一直贯穿于我们每个人的成长历程。

“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”是《弟子规》的总纲领，只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处

世就知道哪些可以做，哪些不可以做，就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是我们面对学生，要为自己说过的话负责，所谓“君子一言，驷马难追”，说的就是这个道理。言既出，行必果，说出去的话就像泼出去的水，不可收回，不可反悔。对学生们提出的意见建议要认真研究解决，要敢于承担责任。

做为一名教师我们承载着教书育人的重任，更要热爱中国传统文化，学习传统文化，有相应的传统文化根基和艺术修养，不但能把文章中所蕴含的美的东西阐释出来，还能激发起学生对传统文化的热爱。这样才能真正实新课标的所要求的“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度”。

做为为一名教师一定要以身作则，身体力行。成为学生的表率。要求学生背诵经典美文，自己必须首先做到坚持与学生一起背诵，要求学生己所不欲，勿施于人，自己首先就要做先人后己。传统文化凝聚了五千年来所有人的智慧，我们的先辈为我们提供了这么好的学习素材，我们有什么理由不把传统化学好？我们不仅要学习传统文化，也要把它运用到我们的教育教学过程中，让中华传统文化代代相传。

一个人在生命的历程中，有很多不可知的部分，但是知识可以增长才干，知识可以改变命运。因此，我感到爱学习是一种快乐，想学习是一种幸福，求知若渴是一种喜悦。学习新知识，温习旧知识是一件让我们感觉愉悦的事情，学习能使我们提高素质、增长才干。所以我们要树立终身学习的思想。

学古不泥古，我们要将传统文化结合时代精神，融入到我们的工作、生活中去；以传统文化规范自己的言谈举止，用传统

文化宽抚我们的内心，让传统文化促进社会的和谐。只有与时代结合，运用到生活中去，传统文化才是活的，才能在世界文化之林立于不败之地。我相信五千年祖辈的智慧会在日益强大的中国和富有创造力的中华儿女的传承和发扬下，在世界文化之巅闪烁出属于中华民族的智慧之光；让世界见证中国传统文化的神奇与博厚！

传统文化学习心得体会精选篇4

传统文化体会心得篇三

首先，感谢领导为我争取名额给我这次深入学习的机会！

这也是我第一次的出差经历，感觉很充实，平时在家我基本上是衣来伸手，饭来张口，对父母的依赖还是很大的，现在独自在外出差，还好有3年大学住校独立生活的经历，所以生活上面都是可以自己照顾的井井有条，不会有不习惯，加上也有领导和很多同事的陪伴，虽然课程很满很辛苦，早起晚归，脚步匆忙，无时间在异地游玩，无时间享受五一假期的轻松，也无时间去走访在无锡的亲戚，但我还是很开心的。

在这3天半的学习当中，给我心灵上的震撼还是很大的，首先是那300多名义工，一路上到处都是他们的身影，不论多辛苦，早上比我们来的早，晚上比我们走的迟，仍然精神饱满，给我们每一个人都鞠躬问好，不管我们的年龄层次是怎样的，都会尊称“老师”，每天耳边听的最多的就是：“老师您好！欢迎您！老师辛苦了！感恩您！”，用餐时也是一样的恭敬，同样在门口一遍又一遍的给我们鞠躬问候：“用餐愉快！”，心里非常感动，开始很不习惯，后来也感染到了自己，我也开始会给他们鞠躬，表达对他们发自内心的敬意。这样的礼节我觉得不必在意每次做的是否一定要刻意达到标准的90度，重点只要心诚，自然会给人感觉是姿态标准的真诚的。虽然

这些天的素食饭菜很清淡，但有这么多志愿者服务我们，美化我们，我觉得饭菜味道也变的很美，我每次也都吃完了，没有浪费。

在这次论坛讲座学习当中，我的收获也很大，在讲座开始前全场也会一起诵读《弟子规》，深深净化了我们的的心灵，传统文化的力量感召了全场。以下列举几位老师的分享心得：

一、田秀英老师和蔡振国老师的分享，让我泪止不住，他们真的是人间的奇迹，田老师是位伟大的母亲，她的奥运火炬手的那张照片给我感觉非常美丽，是让人充满敬意的美丽母亲，给所有遇到困苦的人带来了希望和信心，要不是她，她的儿子根本不可能活下来也来给我们做讲座，伟大的母爱创造出了另人无法想象的生命奇迹，田老师的坚强、乐观，对长辈的孝敬，对儿子的爱，最终上天没有辜负她！有其母必有其子，随后蔡振国老师给我们的分享，很振奋人心，蔡老师的言语很幽默风趣，我感觉他很乐观和自信，巨大的磨难在他脸上一点都看不出来，他用他优异的成绩，丰富的学识回报了母亲回报了社会，笑对人生，把快乐和自信带给了我们大家！

二、靳雅佳老师的分享，也给了我深刻的印象，她的讲座方式首先很好，每段感人的故事或者道理都会有一首非常好听也好学习的歌曲带给我们，与大家互动，一直进入到我们的心灵最深处，赞美生命，歌唱祖国，感恩父母，将我们博大精深的传统文化用优美的乐曲来演绎，传递着传统文化的教诲，美化了每个人的心灵！

三、肖先华老师的分享，让我心生敬佩，践行孝恩信义，做终身志愿者，他不畏艰险，3次徒步考察黄河，全身心投入到母亲河的怀抱，不管路途多遥远，不管前方有没有路，克服恐惧，仍然坚持走了下去，连狼都与他相敬，羊群给他带路，他那颗赤诚的心感染着众生，感染着万物，创造着大自然的奇迹，另人感叹！汶川地震时，他也克服自己身体的不适，对

抗着高原反应，奋战在救援志愿者工作的第一线，给遭遇灾难的人们巨大的生命力量。也有些志愿者奉献出了自己年轻的生命，他们真的是我们心中的英雄！

四、陈静瑜和刘芳老师给我们做出了当代完美女性的典范，女德也是很重要的，优秀的女性就应当是一位孝顺的儿媳、贤德的妻子、称职的母亲，同时婆婆也是妈，对婆婆的孝敬也和自己的母亲一样，这样的女性必定会受到社会的尊敬和赞美！她们是最美丽的！激发了我向她们学习的决心！

五、王希海老师，印证了久病床前有孝子，他放弃了出国工作的机会，放弃了结婚成家的念头，选择了全身心投入照顾自己生活无法自理的父亲，每半小时给父亲翻一次身，每天给父亲换洗衣服和床单，给父亲买牛奶，甚至用吸管嘴对嘴给父亲吸痰，这是常人无法想象和做到的，他的孝心感动了全场，他无怨无悔，孝道，是中华民族自古以来最传统最优秀的伦理道德，王希海完全做到了，用心用爱做到了，给我们留下了很深的思考。

六、吕明晰老师，作为媒体工作者，他意识到了自己的责任重大，创办了《天下父母》栏目，给我留下了很深的印象，这个节目真是太好了，唤醒了大家一定要多孝顺父母，父母生我们养我们爱我们真是太不容易了，他们那伟大的无私的爱，作为儿女的我们，是一定要回报的，父母对我们的恩情真的比山还要重！媒体的关注和社会的重视是非常必要的。

七、傅冲老师，作为上海戏剧学院表演系毕业的明星，能够加入到学习和宣扬中国传统文化的队伍中来是很不容易的，她把自己对待父母的亲身经历和大家一起分享，在大家面前落泪忏悔也是很不容易的，给我内心很大的感动，从对父母的辱骂仇恨，到现在这么大的转变，看来中国传统文化的力量是巨大的，挽救了人们的内心，拯救了整个家庭，印证了孝道的正确性和重要性。

八、赵良玉、钟茂森老师，他们母子共同给我们做的分享，让我钦佩，这位伟大母亲的教育成就了一个优秀的儿子，全天下人都会为他们骄傲，母慈子孝，赵老师充分尽到了母亲的天职，其真正的内涵在于母教和先天的培养，“转恶为善、转愚为智、转凡为圣”，体现了和谐社会家庭教育的重要性，母亲对子女的爱和奉献，子女对母亲的爱和报答在这两位老师的身上得到了充分的体现。钟茂森博士放弃了大好的前程和丰厚的收入，听从母亲的教诲，不谈恋爱不结婚，全身心投入学习和弘扬中国传统文化，这样的精神和胸襟是常人不可比的，铸就了他一生的卓越，对于我们人生的疑惑，在他们母子身上也都能找到完美的解答，受益匪浅！

通过这几天的学习，我觉得中国的传统文化，传统的道义确实很有魅力，只要时刻提醒自己去做，去实践，人生也就成功了，哪怕我们依然还是那么的平凡，没有成为至圣先贤。心诚、心净、心轻、心善是我总结出来的，心诚代表着内心诚心诚意、真诚；心净代表内心干净，无不好的杂质；心轻代表着内心的烦恼与困苦要学会放下，就不会活得太沉重太累，一切病苦也会减少和消失；心善代表着我们要拥有一颗感恩的心来对待周围的人和万物，这样尊敬别人，受人尊敬，真心的朋友多了，人生也会少走很多弯路，面对大自然也是一样，我们感谢大自然的给予，人与自然和谐共处，天人和一，这样上天、大地的灾难也会远离我们。孝道在这次的论坛中也很重要，是核心，百善孝为先，我觉得真正实践传统文化的精神，就要从自己做起，从现在做起，从在家里对待父母做起，一定要去好好孝敬父母，这样任何事情也都会顺了都不难了。另外，5月10日亲戚结婚，主要不是为了想去玩，以前的想法是这样的，现在不是了，内心自然有种迫切的愿望，想趁家人团聚的机会将学习传统文化，学习《弟子规》的心得能和家人分享，把这个巨大的力量传递给家人，让他们也加入进来，让他们也把中华伟大的传统美德继续传递，我准备送给亲戚的结婚礼物就是《弟子规》，我想一定会使他们终生受益，和和美美！

最后，再次感谢领导给我争取到的这次深入学习的机会！

传统文化体会心得篇四

我感兴趣的传统节日中最喜欢的是春节，因为它是中国民间最隆重的传统节日。

在农历正月初一，又叫阴历年，俗称“过年”，“新年”。

每年过年，街上挂满了红红的灯笼，彩旗飘飘。商场是人山人海，购买年货，可热闹了。

奶奶准备了丰盛的食物，外面有许多“砰、砰、砰”的鞭炮声。每个小朋友都穿上了漂亮的新衣服，大人们露出了满意的笑容。爸爸给我买了许多礼花和鞭炮，到了晚上，我就拿出礼花下楼和小朋友一起放，我们玩得非常高兴，到了晚会开始，我才恋恋不舍地回家，与家人一起一边吃水果一边观看晚会，精彩的表演把我们逗得哈哈大笑，心想：要是天天都过年该多好啊！

我还喜欢过“重阳节”，农历9月9日，是中国的一个古老的传统佳节——重阳节。

重阳节，又称“老人节”。重阳这一天，人们赏菊花，佩带茱萸，携酒上山，畅游欢愉。这一天放学，我和爸爸妈妈准备了一份礼物去看望爷爷奶奶，我心中非常开心，因为我明白尊老爱幼是我们中华的传统美德。

“元宵节”也让我难忘。每年农历的正月十五日，春节刚过，迎来的就是中国的传统节日元宵节，这一天我们也放了许多烟花，还吃了元宵，猜了灯谜，还到公园里观了灯。一家团团圆圆，那时的我心中充满无比的幸福和欢乐。

中国的传统节日真是丰富多彩，它是中国的文化。我了解的

传统节日还有：端午节、清明、七夕节、中秋节等。这些传统节日同样给我们带来了欢乐和幸福，所以我们要记住这些节日，并永远继承下去。

中国的传统文化更是光辉灿烂的古代文化，作为我们新一代要加强学习，大力弘扬中国的这些传统文化。

传统文化体会心得篇五

随着社会的发展，传统文化逐渐淡出了人们的视野。为了让孩子们能够更好地了解和传承传统文化，幼儿园积极开展了一系列的传统文化教育活动。在这些活动中，我体会到了传统文化的魅力和重要性。下面，我将与大家分享我对幼儿学习传统文化的心得体会。

首先，我发现传统文化可以让孩子们更好地了解自己的国家和民族。在幼儿园里，孩子们通过学习传统文化，了解了中国悠久的历史和丰富的文化内涵。他们了解到祖国的伟大和民族的骄傲，从而增强了对祖国的热爱和自豪感。此外，传统文化还能够培养孩子们的文化自信心，让他们有自信地面对世界。

其次，我发现传统文化有助于培养孩子们的情感和品格。在传统文化的熏陶下，孩子们学会了尊重和感恩。比如，在学习传统节日的习俗和传统礼仪时，孩子们学会了尊敬长辈，懂得了珍惜亲情和友情。同时，传统文化还能够培养孩子们的坚忍不拔的品质。孩子们通过学习传统的耐劳精神和奋斗精神，懂得了不怕困难的重要性，从而培养了坚韧的意志和毅力。

再次，我发现传统文化有助于培养孩子们的审美能力。在幼儿园里，孩子们通过接触传统文化艺术形式，如中国画、剪纸、脸谱等，培养了自己的艺术鉴赏能力。他们学会了欣赏传统文化艺术的美，懂得了艺术对人们生活的重要性。通过

学习传统文化，孩子们的审美意识得到了提升，他们能够更好地欣赏和理解艺术作品，培养了对美的独特感悟。

同时，我也发现传统文化能够促进幼儿的智力发展。在传统文化教育活动中，孩子们通过学习传统的数学、文字、歌谣等，增强了自己的认知能力和记忆力。比如，在学习中国传统的算盘运算时，孩子们不仅锻炼了自己的计算能力，还培养了自己的观察能力和逻辑思维能力。通过学习传统文化，孩子们的智力得到了全面的发展，为未来的学习打下了坚实的基础。

最后，我认为传统文化教育对于幼儿园的整体教育目标也起到了一定的促进作用。在幼儿园中，传统文化教育活动不仅能够增加孩子们的知识量，还能够培养孩子们的学习能力和创新能力。通过学习传统文化，孩子们能够培养自己的自主学习能力和解决问题的能力，提高了自己的综合素质。因此，传统文化教育与幼儿园整体教育目标相互融合，促进了孩子们的全面发展。

综上所述，我通过幼儿学习传统文化的实践活动，深刻体会到了传统文化的魅力和重要性。传统文化能让孩子们更好地了解自己的国家和民族，培养他们的情感和品格，提高他们的审美能力和智力水平。同时，传统文化教育还能促进幼儿园的整体发展，使孩子们在健康、快乐成长的同时，拥有更广阔的视野和更丰富的人生经历。

传统文化体会心得篇六

在两天的学习中华优秀传统文化过程中，使我受益良多，也有一些感想体会。首先家和万事兴，富而不乐，贵而不安。人生最难的不是奋斗，而是抉择。这些都在于我们每一个人的判断力、智慧以及不断的学习，所以人要时时地停下脚步来思考，方向是不是正确，不能在“忙、盲、茫”中度过。在我们的人生中，处处都充满了抉择，从择食、择言、择业、择

偶、择友等各方面，都需要我们要有判断力，要有智慧，而这些都归于我们是否学明白了，不能因为我们自己退却的心，消极的心，坏习气而打败自己，福田靠心耕，量大才能福大，大舍才会有大得。中国传统文化的核心就是道德。五伦八德：夫义妇德、父慈子孝、兄友弟恭、君仁臣忠、朋友有信。而其中，百善孝为首，我们就应该以身作则，养父母之身、养父母之心、养父母之志，养父母之慧。

人生当中有很多挑战，改坏习惯的过程是不断上进的，但不是直线上升，而是总会有很多波折的曲线上升。另外“行有不得，反求诸己”这句话很有道理，当我们遇到了挫折或困难，要在自己身上找原因，不要总是怪别人，怨天尤人。在我们平常处事行事的过程中，别人对不对不是最重要的，首先要看看自己做的是否正确。“各自择，天心地宁；各相择，天翻地覆”，所以在生活中我们应该少说抱怨的话，多说宽容的话；少说讽刺的话，多说真诚的话；少说命令的话，多说尊重的话；少说批评的话多说鼓励的话。家里的每个人，都做好了，那这个家自然兴盛，自然和谐。

其次百善孝为先，什么是孝？如何行孝？有父母去奉养，有亲爹、亲娘可以叫，是一种人生的幸福，不能做“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的后悔事。夫孝，德之本也，教之所由生也。

夫孝，天之经也，地之义也，民之行也，故天经地义乃为孝。并且我们中国人的孝并非愚孝，舜的故事告诉我们孝敬父母，不能让父母难受，伤心，“大杖则走，小杖则受”的心灵才是对父母真正的孝顺。

居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。今之孝者，立身行道，而扬名于后世。

还有礼在人际关系中的运用“鞠躬”之礼，并非在于形式，而真正的是关乎行礼之人的内心是否恭谦，鞠躬之礼就是要

告诉自己应该常处下，用来降服自己的傲慢之心。

有礼之人，礼可以成为他生命中的助力，而无礼的人，则是阻力。“礼者，敬而已矣”，有礼之人，为人真诚，可以得到长辈的帮助和提携，因为人际关系就像一面镜子，你对他笑，他就对你笑，你对他不友善，他也不会对你好，“而凡人之所以为人也，礼仪也”。

弟子规就是人生的交通规则，学弟子规的每一句，是学它每一句话后面的存心。在今后的生活和工作中，我更需要努力逐步改掉坏习气，培养好习惯。

传统文化体会心得篇七

任时光匆匆流去，岁月侵染几层烟火，我心依缱绻几分墨香，于一盏茶的间隙，手捧一书，在光阴的罅隙捡拾几片落红，问一场繁华落寞后的归宿是否是今生无法逃脱的宿命。然却寻遍千般皆不是，微觉情深为心困。

偶然熏得花香为风起，时而深的智慧为博知。若不是世间种种缘分结识于相逢的路途，就不会有共赏烟霞、同度良宵的机会。也许，昨天的我依然在探问温煦的阳光今日打在谁的脸上；也许，今天的自己依旧在为昨日的琐事耿耿于怀；也许，此刻的我在键盘上敲打着往日的无奈和彷徨……但有一点我始终坚信，那一次受益或许不是终生的却是深刻的。自从接触传统文化后，我常常思考，这一生的多数所得所习，或许在冥冥之中早已安排好了的，若不然，每一个个体普世的道理怎会有共性了？与此同时，我也发觉差异化在习得的知识的同时是必然的。学习传统文化的好处是不言而喻的，具体而言与人、与自然。

为人之道，不容小觑。人活一辈子，寻求的最终意义纵然无法摸清，却也基本知晓为人之道的重要性。论语里曾说君子是为人的一個方向标。但是世间百态千变万化，众生百相迥

然不同。如何让众生心境的参差不齐修得齐头并进，共度幸福人生了。我想那必然是修心、知性、感念、物化、行知方可蓦然回首探寻人生幸福的真谛。然而在这过程中传统文化之道无时无刻不行在心中，用在其中。

回想起自己的那次经历，虽说奇妙，却也生发着几分感恩，几分欣喜。自从偶得传统文化之道的洗涤，心境渐觉清静，内心诸多喜怒哀乐也知是身心无所依傍，内景无所展望所致。故而知晓其本源，方觉刹那间心蓦地清明，原来智慧均在古圣贤为人之道的言论里。说起为人之道，从字体而言，是可以比拟为两个相投的个体相互携手才能描绘“人”字的立。而在与人之道时，知其最重要的是为德之心，人之伦常、人之关联皆是人之本性所发。而这其中的各所及之道理都源于传统文化留给我们的，是我们祖先长期积累的经典。学习这些道理后便觉文化的魅力是无穷的，尤其是在卷帙浩繁的书籍里传递下来的传统文化更是让我们现代人受益匪浅。若春风拂过大地，润泽着万物回春的向荣，似夏荷沁带着几分清雅，酥醉着行人驻足流连，传统文化的精髓何止这般的迷人和令人沉醉在其中了。想到世间万物的和谐相处，不由得觉得为人当因入万物的智慧之中。当将其自己植入一片静谧的天空下是否会陶醉着眼前的风景，是否会想那自然的和谐是如何运行的如此完美了？豁然开朗便知，在传统文化的天道之理里早已将任何自然之循环之道融入在其中。

常言道话不投机半句多，人不学不知道。若此刻净出尘世，不求闻讯世间种种，我想那必是清修者寻到万物皆空之想，万物皆因一场繁华而落幕。而这起源于人与自然的一种自生自导的果。众生都是修心之人方可名万物皆有最好的归宿，然众生却不得其扼要之精。故而觉传统之精华不慎重要，故而丢弃学习的能动意识。自从学习天道之本后，我时常省内而看外。尘世非渡空境，而知世道之理，万物运行之本，非为道呼所名，而晓其义。人与自然万物若行之合一，当会皆大欢喜。如果我们一味的索取，甚至在基本的规律面前不合乎自然的法，那后果自然是可想而知的。学习传统文化的最

大受惠的是人和万物的共生体，而不是人本身孤立的个体。顺乎自然之道，我发觉认识是在失去时变的宝贵。如我们真的在抓住时就明理之源，自然会在发生前仅仅握住，那时就已然与不和规律的线相交，也渐渐更加和谐自然。至于人与万物皆因一场相遇而关联，何苦破坏彼此对于个体本有的认识。我想自然的事物本身不再重要，若不然，惊讶怎会出于不自然的感觉了。人与自然，难分离，人与万物皆由自然道法运行。素来平添几度离合，不因四季的更替，不因人的改变，这既是自然，也是人与自然可以共存的最基本的法。

恰逢春雨润无声，一场雨落添新颜。沉寂许久方可知，有些相逢是缘。来到学校的时日，一直对传统的文化存于心，却不想那久之未曾滋润的心，适逢甘露降入心底。那份小小的感动是有的，那份战战兢兢的心情是迫切的。学校的几次学习使我原本的初心有了种新的回归。回想当时初中的日子，那时的感觉意犹未尽。现今虽然少有触及，却也明这些道理对人生的影响是毋庸置疑的。

轻轻地我走了，如我轻轻地来，我挥一挥那手，却带不走那份感动。如果说一次远行意味着下一次新的征程的结束，我愿将那份心底最虔诚的感动影响着更多的人，将心底最美的风景分享给和我下一次一路同行的人。前方之行，无所顾及。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这一路，我看到了志同道合的人，这一路不说古道西风瘦马，断肠人在天涯的落寞。这一路有你们，这一次不说道别。

星星之火可以燎原。原来一切都是如春花般绚烂，似夏荷般淡雅，犹秋叶般静美，当雪梅般凌然。心在远方，路在脚下。未来的路还很漫长，这一路走来我们感恩老师的辛勤付出，更觉得学弟学妹们——你们的努力更加让基地得到更多人的认同，受到更多人的感动，影响到更多的人。“行百里者半九十”，继续前行，继续带着学习传统文化的理念去践行，去影响更多的来者。

风轻轻掠过我的耳畔，我打开掩合的书，慢条斯理地行动起来。那一句“有朋自远方来，不亦说乎”仿佛在我心里来回的传递一个信念，那就是：“终于等到你，还好没放弃。”

传统文化体会心得篇八

随著时代的变迁，人们的生活水准不断提高，对生活的要求也发生了翻天覆地的变化。在过去，人们的愿望是填饱肚子；现在，人们更嚮往精神生活的丰富多彩。因此，大量的娱乐文化出现在我们的面前，如电影、歌曲、电视剧……成为现代社会人们不可或缺的文化消费。

当然，这些文化能够满足人们的消费欲求，文化时尚总是与大众传媒紧密的粘合在一起，在利益的驱使下，商人们便製造了多种多样的时尚文化，以吸引观众的眼球和满足人们的精神需求。但由于文化时尚形式大于内容，文化含量有限，例如大量歌唱选秀节目的出现，导致了社会一些负面效应，如人们盲目地追星，发明星梦，以为想要成名，会唱歌就行等。

因为娱乐文化注重新颖，与当今社会联繫更为密切，也符合了年轻人的个性，导致年轻一代人在追求新鲜的时尚文化时把我们的传统文化抛在了脑后。新元素的加入，传统文化便显得乏味，必然备受冷落，许多弘扬传统文化的影片一般围绕著一个主题或者形式没有创新，所以会显得有些呆板、枯燥。并且富有创意的时尚文化相对于传统文化来说更有利于推动社会经济的发展，因此，人们的注意力便转向了时尚文化，导致中国的传统文化渐渐被冷落，渐渐被遗忘。

然而，面对商业娱乐文化的强势来袭，人们也并非全然接受，为了挽救我们的民族文化，中国政府也对一些娱乐文化进行调整或限制，如面对大量的歌唱节目也相应地实行“限唱令”，鼓励一些弘扬汉化的节目播出，如《百家讲坛》、《艺术人生》、连续剧《渴望》、《人间》等，让人们在娱

乐中瞭解中华文化，这是商业娱乐文化对社会的正面回馈。

中华传统文化是几千年来维繫中华民族共同生活的一条精神纽带，有强大的民族凝聚力；中华文化集中了几千年来人民的思想智慧，是领导我们抵抗外来侵略的强大精神力量。如果没有中华文化，中华民族很快就会被外来的思想侵噬。所以，弘扬中华文化对于中国来说，是时代的要求，也是中华文明得以生生不息的重要保证。

娱乐文化的发展应以传统文化为源泉和动力，把中华文化融入娱乐文化，不要让娱乐文化仅仅局限于娱乐节目。如“汉字听写大会”，利用商业的手段，让中华文化以崭新的方式呈现出来，这样不仅可以创新中华文化，推动社会的发展，也可以让中华文化更好的传承下去。所以，应该让娱乐文化与传统文化相辅相成，共同发展，让娱乐文化更有价值的发展，让中华文化深深的烙印在人们心中，让中国更富有生机活力的蓬勃发展。

在人类发展历史上，文化是一条长河，是每一个民族生生不息的血液，无形中影响著每一个人。我们的生活需要娱乐文化的调剂，我们的精神更需要传统文化的滋养。

所以，让娱乐文化与传统文化齐飞吧！

传统文化体会心得篇九

xx之行使我感触颇深，精彩的片段历历在目：

20xx年12月15日上午8时开班仪式准时开始，互动的拍拍操，拉近了我和xx的距离，让我感受到xx人是活跃的，开朗的，积极向上的。接下来的礼拜先师，杏坛宣言，齐诵《学记》让我深深感受到她是庄严的，有着深厚的传统文化的，好想深深的融入其中。

宋思伟老师讲解的《孔子教育智慧新时代师德修养》是我记忆最为深刻的，孔子一生贯穿教育形成其系统的教育思想，其内涵有：教育对象：有教无类，从孔子开始改变了中国的教育方向；教育方法：注重个别差异，主张因材施教；教育形式：运用互动问答，启发学生思维；教育目标：关注道德教育，培养学生“智，仁，勇”的特质，教化学生怎样做君子，怎样做好人。我想作为老师应诲人不倦，一以贯之。

济宁学院第二附属小学的李成泉校长做了关于《十大行动的价值和意义》的脱稿演讲，就传统文化的价值，意义及如何操作做了简要的讲解。传统文化进校园是我们社会和谐稳定的需要，传统文化的主战场在小学，传统文化教育应该是我们教育的底色，而不是特色，我们教育的目标就是要培养有中国心，民族魂，文化根，创造力的现代君子，扎根时代，扎根人民，扎根文化办教育才是真正的中国教育。李成泉校长诵经典：向小学生推荐《三字经》，《弟子规》，《千字文》，《论语》，《道德经》，《大学》等，如果只选一本，那就是《论语》，这是中国人的“圣经”。《论语》中如果只留三句话，那就是“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”至于怎么诵，李校长分享了他们学校的诵读方法：晨读半小时；全部诵经典；不准读课文；待课时间课代表带领大家诵读一首古诗，每周一首；上课下课起立和老师问好时诵读一句名言，每天一句；黎明即起，诵读经典。

刘庆善老师的《附小经验：传统文化十大行动概览》讲解了优秀传统文化教育全方位融入校园生活。十大行动的主要结合点：诵经典-语文教学；祭先贤-思想教育；兴礼乐-重大活动；办讲坛-教师发展；习六艺-校本课程；传家风-家庭教育；研学游-假期活动；过节庆-日常生活；讲故事-思维表达；做君子-班队活动。刘老师讲解的有思路，有方法，有方向，很具体。

孔庆龙老师的《唇齿留香诵经典，涵养情怀做君子》介绍了

诵读实施的过程：指导思想：诵读为主，讲诵结合，以讲代诵，活动推进；诵读模式：复习，学习，温习；诵读形式：吟诵唱，多种形式；诵读组织：自主管理，入座即读；诵读评价：制定计划，当天达标。使得学生能真正承儒雅之风，做少年君子。

山东xx市孔子故里，被誉为“东方圣城”，“东方的耶路撒冷”□xx之行不仅让我们感受到孔孟之乡的民风淳朴，也深深体会到孔子故里学经典，用经典的良好氛围。这次的xx之行使我受益良多，我也将肩负起传承传统文化的重任，希望经典一路相随，伴随我们的孩子健康成长。

山东xx市孔子故里，被誉为“东方圣城”，“东方的耶路撒冷”□xx之行不仅让我们感受到孔孟之乡的民风淳朴，也深深体会到孔子故里学经典，用经典的良好氛围。这次的xx之行使我受益良多，我也将肩负起传承传统文化的重任，希望经典一路相随，伴随我们的孩子健康成长。