

# 最新人教版三下语文教案设计全册电子版 (优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 人教版三下语文教案设计全册电子版篇一

目前班级学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

八年级上册四个现代文单元的专题分别是以战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同；前两册是分散在各个单元里，每单元一篇；本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文（含古代诗歌）教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。

写作、口语交际与综合性学习。本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：

- 1、整合于综合性学习活动中；
- 2、设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；
- 3、以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我特地安排了写作记叙文和说明文的练习。

语法修辞知识要点：本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶（又叫对仗），了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
- 2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。
- 3、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
- 4、要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

5、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

6、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

10、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

## 人教版三下语文教案设计全册电子版篇二

### 一、复习导入

1、中国石拱桥的特点是什么？作者是如何抓住中国石拱桥的特点来说明的？

2、课文主要是按什么顺序来介绍中国石拱桥的？

明确：逻辑顺序

### 二、赏析探究

1、作者把中国石拱桥介绍得清楚明白，是因为用到了一些说明方法，接下来分小组找一找本文用了哪些说明方法，并说说其作用。

明确（参考）：(1)列数字：赵州桥非常雄伟，全长50.82米，两端宽9.6米，中部略窄，宽9米。（通过确凿的数据，准确

地说明了桥的规模，突出了赵州桥“雄伟”的特点。)

(2) 打比方：桥洞不是普通的半圆形，而是像一张弓……  
(形象地说明了中国石拱桥形式上的基本特征。)

(3) 引用：创造奇特，人不知其所以为。(突出了赵州桥构造的奇特。)

(4) 举例子：我国的石拱桥几乎到处都有……其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京丰台区的卢沟桥。(用具体例子作证，显得真实可信，有说服力。)

(5) 下定义：由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。  
(使读者具体直观地认识到联拱石桥的形态特征。)

2、品味课文语言：下列各句中加粗的字能否去掉？为什么？

(1) 石拱桥在世界桥梁史上出现的比较早。

(2) 我国的石拱桥几乎到处都有。

(3) 全桥只有一个大拱，长达37.4米，在当时可算是世界上最长的石拱。

(4) 桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。

明确：这些加粗的词不可以去掉，因为它们体现了说明文语言的准确性。然后再让学生找出自己认为能体现说明文语言准确性的语句，进一步理解说明文语言准确性的特点。

### 三、感悟抒情

学了本文，你领悟到作者所表达的思想感情了吗？你读了这篇课文有什么感受呢？

# 人教版三下语文教案设计全册电子版篇三

a.认识“窃、腋”等7个生字，会写“窃、炒”等14个生字，正确书写“支撑、倾盆大雨、饥肠辘辘”等词语。

b.正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容，体会作者热爱读书的思想感情。

c.重点感悟描写“我”动作和心理活动的语句，体会作者遣词造句的精妙。

## 教学过程

### 课前准备

1. 课前发动学生搜集名人读书的故事或读书名言。
2. 自学生字新词。
3. 课件出示相关句子。

### 第一课时

直奔“窃读”。整体感知

2. 整体感知课文。

a□自读课文，注意生字的读音。

b□认读生字词。

c□指名分段读课文，看看字音是否读准，句子是否读通顺。

d□再读课文，想一想课文记叙了一件什么事？（“我”因无钱

买书而偷偷躲在书店看书.)

品味“窃读”，感受渴望

1. 边默读课文边用“\_\_\_\_\_”划出描写“我”是怎样“窃读”的语句。读一读句子，说一说体会。(小组交流、汇报。)

2. 重点品读文中描写“我”的动作和心理活动的语句。

a□“我跨进店门……踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。”

(1) 画出句中表示动作的词。

(2) 感悟形象：从这一系列的动作中，你仿佛看到了什么？

b□“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”

(1) 这句话把什么比作什么？

(2) “饿狼”给我们留下的是不太美好的形象，可“我”却把自己比作“饿狼”，那样“贪婪地读着”，这样写有什么好处？(表现出作者如饥似渴地读书。)

(3) 你在生活中有这样的体验吗？说一说。

(4) 结合生活体验，相机指导朗读。

c□“我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：‘这雨，害得我回不去了。’其实，我的心里却高兴地喊着：‘大些！再大些！’”

(1) 读了这句话，你发现了什么？(一般人物的神态和内心是一

致的，从神态描写可以看出心理活动，可这句话中，神态和内心是不一致的.)

(2) 这样写有什么好处?(突出了作者酷爱读书已经达到了入魔的程度.)

3. 自主品读“窃读”的滋味.

a□ 课件出示句子：“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味!”

b□ 从课文中找到有关语句，自主交流：“我”为何快乐，又惧怕什么?

c□ 相机指导朗读.

深悟“窃读”，回归整体

观察课文插图，刚才我们跟随作者一起走进书店“窃读”，在你的眼里，她是一个怎样的孩子?(生答.) 确实是这样，她为了读书可以忍受饥肠辘辘、腿酸脚木，为了读书可以连跑几家书店才看完一本书，为了读书可以克服任何的困难! 让我们再次读好课文，共同品味“窃读”的“快乐”与“惧怕”.

第二课时

复习旧课，导入新课

1. 导人：上节课我们了解了“我”是怎样“窃读”的，请同学们把印象深刻的句子再读一读.

2. 学生自由读文.

3. 这节课我们要探究是什么原因鼓励“我”窃读.



## 合作探究，深入研读

1. 合作小组研读最后一个自然段，要求(课件显示)：

a□联系课文和生活实际，谈自己对这句话的理解。

b□交流课前搜集的读书名言，谈自己对这句话的理解。

2. 汇报交流。

3. 总结：“书籍是人类进步的阶梯”，一个人如果放弃了读书，那是多么可怕的事！让我们时刻铭记这句至理名言——“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”

4. 诵读句子。

## 回归整体，理清层次

1. 同学们，课文学到这里，大家明白了作者是按什么顺序记叙这件事的吗？

2. 尝试分段，说说每段的主要意思。

## 积累内化，课外拓展

1. 自选感兴趣的、最欣赏的描写“我”的动作和心理活动的语句，进行美读积累，并摘抄在作业本上。

2. 根据综合性学习的要求，自选活动，感受阅读的快乐。

## 2小苗与大树对话

## 教学过程

认识本课生字. 读课文.

3. 理解课文内容，懂得应该多读书、读好书，感受读书的乐趣。

### 课前准备

1. 收集有关季羨林先生的资料。
2. 布置学生列出自己喜欢的课外书清单。

### 揭示课题. 质疑问难

1. 齐读课题：小苗与大树对话。
2. 质疑问难：读了课题，你想知道些什么？小苗是谁？大树又是谁？
3. 互相交流：把收集到的有关季羨林先生的资料与大家分享。
4. 这篇课文的形式与我们以前读的课文有什么不同？

### 初读课文. 感知内容

1. 自由读课文，读准字音，读通句子，想想苗苗和季先生对读书有哪些见解，做好批注。
2. 同桌互相检查读课文，互相评议。
3. 指名朗读课文，提出不理解的字词，大家帮助解答，或查字典，或联系上下文理解。

### 人教版语文(上册)全册教案

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 人教版三下语文教案设计全册电子版篇四

### 1、语言建构与运用

体会朴实无华的语言中蕴含深情的特点。

### 2、思维发展与提升

学习多种表达方式相结合的手法。

### 3、审美鉴赏与创造

学会分析文中人物情感。

### 4、文化传承与理解

了解中国传统节日，培养尊重、继承和发扬优秀传统文化的精神。

## 二、教学设计

教学目标：

知识目标：默读课文，整体感知文章内容。

能力目标：品味文中的心理描写，理解作者矛盾的情感。

情感目标：感受中国传统习俗，培养学生对传统文化的尊重热爱之情。

教学重难点：

- 1、体会作者对于旧历新年的复杂情感。
- 2、引导学生感受新年浓浓的节日气氛，感悟传统文化的魅力。

教学方法：

- 1、情景教学法。通过图片、视频等方式展示新年景象，通过引导学生讲述过新年的事情，渲染节日气氛，把学生的思维引入过年的情景之中。
- 2、讨论点拨法。对于作者在文中流露出来的矛盾情感，老师可引导学生结合作者当时所处的时代及作者自身情况探讨。
- 3、品读鉴赏法。学生通过多次默读和自由朗读体会文中情感，感受节日气氛。

教学流程

一、导入新课

（展示过春节的有关图片或视频）

师：看到这些画面，你一定不会陌生，这是什么时候的景象？

（学生一般都知道是春节的景象）

师：大家说说你们家是怎样过春节的？你过春节时心情怎样？

（两三个学生谈谈）

师：确实，说到过节，大家都很兴奋，都很激动。我们中国，过节的习俗由来已久。在过去人们是怎样过节的，他们的心情会和我们一样吗？今天，就让我们跟着林语堂先生去感受

感受上世纪30年代他“庆祝旧历元旦”的氛围吧！（打出题目《庆祝旧历元旦》）

## 二、整体感知

请大家默读课文，思考：1、文中的“旧历元旦”究竟是什么节日？

2、“旧历元旦”有哪些习俗？

这一环节通过学生读书，老师用两个问题引导学生整体把握文章内容。学生读后基本上能回答：“旧历元旦”就是现在的春节。文章写到的“穿好的衣服，停止营业，闲逛，赌钱，打锣，放鞭炮，拜客，看戏”“红色春联贴满在每家门上”“街头屋前，到处是爆竹声，充塞着硫磺味”“春联、年夜饭、鞭炮、红蜡烛、福建橘子、清晨拜年”等等，这些景象和我们现在的春节景象基本一样。

## 三、素养提升

1、再读课文，思考全文可分为几部分？

（主要引导学生把握文章层次，理清文章思路。具体是几层不是很重要，但通过学生的回答可以看出其是否把握文章脉络。分两部分可以，分三部分也可以）

第一部分（1-3段）：总的写过旧历新年的习俗。

第二部分（4-5段）：政府及我对旧历新年的态度。

第三部分（6段-末尾）：具体记叙廿四年过旧历新年的经过。

（或者：第一部分：（1-5段）：总的写过旧历新年的习俗。

第二部分：（6段-末尾）：具体记叙廿四年过旧历新年的经

过。)

## 2、精读重点段落（6段-末尾），理解作者情感。

（1）文章6段之后具体记叙廿四年过旧历新年的经过，是按什么顺序记叙的，勾出表明顺序的标志性词语！

（2）在第5段中作者说“我在过新年时大失所望”。他真的“失望”了吗？作者过新年的情感态度是怎样的？勾出表明作者情感态度的词句！

（4）怎样理解作者过新年时的矛盾纠结的情感？

这一点对于学生应该是一个难点。可以分两步引导学生理解：

a.结合林语堂《纪元旦》一文理解。学生阅读《纪元旦》一文，看看当时作者写此文时的情感。

学生可理解到是作者既想玩耍又想工作，所以内心烦躁矛盾。

——读后不难发现，课文中多次提到“科学”“理智”“守旧”等词句，如“中国政府早已正式废除阴历新年，但阴历新年依然故我，不曾被废除掉。”“我是个极端摩登的人。没有人可以说我守旧。我不懂遵守旧历，而且还喜欢倡行十三个月的年历，每月只有四个星期或二十八天。换句话说，我的观点很科学化，很逻辑化。就是这点科学的骄傲，使我在过新年时大失所望。每人都假装着庆祝，一点没有真感情。”“科学的理智教我不要遵守旧历，我也答应照办。”“似在嘲笑我的科学理智。那时我的科学理智已很模糊，微弱，虚空了。”“那不是我的科学意识，一定是另外一个意识”

由此可想，作者写此文一定有深刻的意图，那他究竟要表现什么呢？那就要看看林语堂所处的时代吧！也许会帮助我们理解。

b.结合时代背景理解文章的主旨。

师问：课文写于那一年？（提示学生在《纪元旦》一文中找到写作的时间！）

写于廿四年（民国二十四），即1935年，当时作者所处的时代是怎样的呢？

老师介绍时代背景：20世纪30年代，日本帝国主义侵略不断加剧，国民党政府文化专制主义政策日益加强，在亡国灭种的外患内忧催化下，中国知识界先进分子的民族和民主意识被唤醒了（林语堂就是其中一员）。在五四运动后，即20世纪30-40年代又发生了一个“新启蒙运动”。新启蒙运动倡导自由、理性，主张科学的逻辑思维。五四新文化运动是要求以西方文化代替中国旧有的文化，但是新启蒙运动者则是力求辩证对待中西方文化，他们认为，一种新的文化的出现，是综合了多种不同的文化产生出来的。新启蒙运动是一场民族的科学的民主主义文化运动，运动中对中西方进行了全面考察和区别对待，通过对中国传统文化遗产辩证的继承，并结合符合中国特色的外来文化，促进了新的文化在中国的生根发芽。它所造的文化不应该只是毁弃中国传统文化，而接受外来西洋文化，当然更不应该是鼓手中国文化，而拒绝西洋文化；而应该是各种现有文化的一种辩证的或有机的综合。（部分摘自《20世纪30年代新启蒙运动浅论》）

课文其实就可见到当时时代的印记：“中国政府早已正式废除阴历新年”“我的观点很科学化，很逻辑化”“科学的理智教我不要遵守旧历”。

了解了时代背景，那同学们觉得本文要表明什么思想呢？

（学生探讨发言）

老师总结归纳：阳春佳节的意味，迫着人喜跃，科学的理智

无法镇服心灵深底的荡漾，是应该做理智的动物呢，还是应该做近情的人呢？作者在文中一直矛盾纠结，但最终理智抵制不住节日的浓厚氛围，被周围人们的欢愉所感染而不自觉地沉浸在愉悦之中。可见，我们的民俗文化、传统文化早已深入人心。走进新时代，接受新思想不是要否定旧的一切文化一切思想，尊重人们的思想情感，尊重传统文化是在20世纪30年代处于新启蒙运动中的作者所要倡导的吧！

### （5）拓展延伸

请同学们再读课文，通过作者对人们过旧历元旦的描述，探讨春节这一传统文化的魅力所在！

是呀，中国的传统文化是我们的先辈传承下来的丰厚遗产，是历史的结晶，但它并不只是博物馆里的陈列品，而是活着的生命，传统文化所蕴含的、代代相传的思维方式、价值观念、行为准则，一方面具有强烈的历史性、遗传性，另一方面又具有鲜活的现实性、变异性，它无时无刻不影响、制约着今天的中国人。因此，传统文化距离我们并不遥远，在现实生活的强劲脉搏里，时时刻刻都能感觉到它的存在。现在，我们已经认识到了这一点，所以，尊重我们的传统文化、传承我们的民俗文化的观念也越来越强，比如，每年清明节、中秋节、春节等传统节日国家要放假，我们的“二十四节气”申遗成功，都表明我们国家及人民对传统文化的重视的尊重。

### 3、体会本文多种表达方式综合运用特点。

师：请同学们再看课文，看看作者在文中运用了哪几种表达方式？作者运用有何特点？

表达方式：用了记叙、描写（环境描写、心理描写生动形象）、抒情等表达方式。（举文中语句说明！）



特色：记叙：既有概括叙述又有细致描写；

描写：环境描写、心理描写生动形象；

抒情：作者情感的抒发多和记叙描写相结合。举具体语句分析！如：

a.五时炒年糕吃，满房是水仙的芳香，我很激烈地感到我像一个罪人。“我不准备过新年”我下了决心说，“晚上我要出去看电影。”

b.“谁给她穿的新衣服？”我责问，心旌显得有点动摇，但还能坚持。

c.六时发现蜡烛台上点起一对大红蜡烛，烛光闪闪，似在嘲笑我的科学理智。那时我的科学理智已很模糊，微弱，虚空了。

d.一时鞭炮声音四起，一阵阵的乒乓声，像向我的意识深处进攻。

e.在一片乒乓声中，我坐下来吃年夜饭，我不自觉的感到很开心。

四。总结：

我们通过作者对过旧历元旦的习俗及自己过旧历元旦过程中的矛盾复杂的心情的描述，感受到了新春佳节浓浓的节日气氛，看到了中国传统习俗及传统文化的魅力，懂得了应该尊重并传承我们优秀的文化传统。

## 人教版三下语文教案设计全册电子版篇五

教学计划（课程计划）是课程设置的整体规划，它规定不同

课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例，同时，对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，具体规定了学校应设置的学科、课程开设的顺序及课时分配，并对学期、学年、假期进行划分。下面是七下语文教学计划新版，请参考！

## 一、指导思想：

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

## 二、学生情况分析：

我本学期担任七（1）班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

## 三、教材分析：

个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。课文既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第二单元：这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的`语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够

借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元：这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会

与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

#### 四、教学目标：

1、掌握和运用知识能力的目标：（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

3、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

#### 五、教学措施：

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，

在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

上面内容就是为您整理出来的8篇《部编人教版七年级下册下学期语文教学计划及全册电子教案教学设计》，希望可以对自己的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。