最新火车舞教案小班(汇总10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

火车舞教案小班篇一

1、感受并尝试表现音乐中的不同节奏（二分、四分节奏以及附点节奏。）

2、喜欢与同伴一起玩音乐游戏。

歌曲录音《汽车、火车一起开》。

感受并尝试表现音乐中的不同节奏。

1、讨论“汽车和火车谁开得快”：

“你乘过汽车和火车吗？谁开得慢？谁开得快？”

根据问题的回答，集体分别模仿汽车和火车行驶的动作。

2、模拟声音：

模拟汽车的声音□x x i

模拟火车的声音□i

3、学着用动作表现音乐的节奏：

教师示范用两种不同的身体动作分别表现汽车和火车的节奏，如：汽车——拍手□x x i□□火车——拍腿□i□□

幼儿尝试用两种不同的身体动作分别表现汽车和火车的节奏。

请个别幼儿演示，其他幼儿模仿学习。

4、学唱歌曲：

欣赏教师演唱歌曲。

幼儿学习演唱歌曲。

幼儿听音乐进行身体动作游戏。

5、游戏：开汽车

（1）幼儿选择自己喜欢的车，扮演小司机，在操场上自由边开车边模仿开动时发出的声音。

（2）钻山洞

（3）游戏结束后，引导幼儿自己说说开车时发生的趣事。

火车舞教案小班篇二

玩游戏感知数字1——5。

通过学习能找到相应的数字。

纸盒火车5个。

音乐《托马斯和他的朋友们》。

幼儿佩戴胸卡片1——5，师有一套。

椅子贴好1——5卡片。

1、播放音乐《托马斯和他的朋友们》，教师领幼儿边唱边跳，活跃教师里的气氛，说说《托马斯和他的朋友们》这个动画片。

2、教师可以引入玩游戏，让幼儿扮演《托马斯和他的朋友们》小火车的.角色，教师扮演胖总管。

3、玩《铁路专线》的游戏。胖总管手举卡片说：“某某小火车你负责几号铁路专线”，某某小火车回答：我知道了，同时开到教师身边。

4、玩《自我报站》的游戏。让幼儿说说自己是《托马斯和他的朋友们》里谁的角色，是第几号火车，负责第几号铁路专线。

5、玩《火车进站》的游戏。听胖总管口令“某某火车要进第几站”，某某火车开到贴有相应数字的椅子旁。

6、每个游戏可以分不同幼儿玩，也可以让每个幼儿把所有游戏都玩到。

火车舞教案小班篇三

1、让幼儿知道乘火车要遵守先检票后上车，上车时不迟到和要在站台处接送人等礼仪。

2、培养幼儿的公德意识和良好的公共场所礼仪行为。

音乐《火车快飞》的'cd□或其它关于火车的音乐）、放大的幼儿用书“看一看”、图片、老师自制火车票。

（一）导入活动：

猜谜语：长长一条铁巨龙，走起路来轰隆隆。

遇到大河过铁桥，遇到高山钻遂洞。

脚下钢轮走得快，日行千里力无穷。（打一交通工具）

（二）关键步骤：

1、引导幼儿回忆并讲述自己坐火车时的经历和见闻。

（1）提问：“小朋友，你们坐过火车吗？上火车之前先要做些什么事情？”

（2）“在候车室里候车时，你都做些什么时候事？检票的时候你是怎样做的？”

（3）“在进入候车室的时候有一件事是乘客必须要做的，你知道这是一件什么事情吗？”

2、出示放大的《幼儿用书》“看一看”引导幼儿有序地观察图片内容，并讲述故事内容。

（1）请小朋友说一说“看一看”图中的故事发生在什么地方？

（2）故事中都有谁？他们在干什么呢？他们为什么要这样做？

（3）请个别幼儿完整地讲述故事。

（三）结束活动：

1、我们在乘坐火车时，要订好买好火车票，提前到火车站，在进入候车室时要对行李进行安全检查，然后排好队检票，持票上车，接送亲友时要购买站台票，并尽快离开。

2、带领幼儿大声地、有韵律地朗读三字儿歌。

火车舞教案小班篇四

1.在音乐实践中，能够用活泼而有弹性的声音演唱《火车开啦》,并能够按歌曲节奏边唱边进行律动和表演。

2.通过模拟声音、身体动作等方式感受火车的音乐形象,能够在音乐活动中积极参与,学会与人合作并从中体验创作的快乐。

一.1、看《火车咔咔咔》卡通动画片。

激趣导入：同学们你们好，接下来我们来看一段视频，注意听老师的要求哦：用你的眼睛注意观察画面，耳朵仔细的听音乐。

2、设问：同学们，刚才我们看到什么在行驶?

3、那老师要考考你们的小耳朵听得仔细不仔细了：

@“火车在在准备行驶时候先出现了一个什么样的声音呢?你能模仿出来吗?”(汽笛声鸣)师：你能模仿一下拉汽笛的动作吗?(生模仿)表扬：学得不错.

@“火车刚开动了，在刚开动的时候，车轮会发出什么声音呢?”(生：轰隆轰隆)师：有谁能用身体动作来模仿一下火车车轮行驶的样子呢?(生模仿)

@“火车启动后速度越来越快，车轮发出的.声音也会不一样，你能模仿一下吗?”(生：咔嚓咔嚓的声音)(提示“咔嚓”的声音要唱得“短促、轻巧、有弹性”。)

师：那用什么动作来表现车轮的喀嚓声呢?(生模仿)

表扬：通过这次的提问，老师发现啊，同学们是个在生活中很细心很爱观察的好孩子。

(wu□火车汽笛声音又长又响亮

轰隆：刚启动时速度比较慢

咔嚓：火车开了速度就会快了）

二.模仿火车离站——“火车开啦”的情景。

那我们就把火车准备行驶和开始行驶和快速行驶前进的情景来模仿出来吧

第一组：拉汽笛

第二组：跺脚

第三组：双手做动作

第四组：全部将声音、动作表演。(注意想好每个声音的动作)

师：同学们表演的可真像，!这一定是一辆漂亮的音乐火车，你听。

三.听后：你们想坐上这辆小火车吗?司机说了，只要会唱这首歌曲，就能做上这辆音乐火车?我们就来学学这首歌吧。

四.开火车(边唱边围班级走一圈)

火车舞教案小班篇五

1、感知音乐的变化，按音乐节奏做开火车动作。

2、体验音乐游戏的乐趣。

小铃、音乐磁带等。

1、宝宝去北京

我们去北京看长城，好吗？怎么去呢？

（坐汽车、坐火车、坐飞机……）

小结：我们可以坐汽车、坐火车、坐飞机去北京。

2、开火车

听火车声，猜一猜“是什么车开来了？”

欣赏音乐“火车怎么开？”

感知节奏，学做模仿动作：呜呜——咔擦，咔擦，咔擦，咔擦……

3、音乐游戏《开火车》

一个宝宝当火车头，其他人一个跟一个挨在车头后面做车厢。

玩法一：（手搭在前面幼儿的肩上），边随音乐一起往前开！

玩法二：小手绕圈（做轮子状），边随音乐一起往前开！

玩法三：听辨音乐节奏的快慢、轻响做出不同的反应进行开火车游戏。

可用小铃敲不同的音乐节奏，让幼儿听辨，并做出相应的动作：

小铃敲得快——火车开的快（活动中关注幼儿的安全）

小铃敲得慢——火车开的慢

小铃敲得响——幼儿边开边唱的’响（用自然的声音唱、关注嗓子的保护）

小铃敲得轻——幼儿唱的轻

三、结束

火车舞教案小班篇六

1、提高团队合作精神，增强个体竞争意识。

2、提高跑动能力，增强速度和协调性。

3、培养幼儿健康活泼的性格。

4、能根据指令做相应的.动作。

长条积木（人手1块）。

在场地两端分别画好一条起点线和终点线。全班幼儿分成两组，每组排成纵向队列。幼儿每人拿一块长条积木，横放在自己脚下。游戏开始，各组后排的幼儿开始把自己脚下的积木搬到队伍最前面，使队伍向前前进一格，依此类推，形成"火车向前开动"。两组比赛向终点横线前进，先到者为优胖。

1、每次只能前进一个横格。

2、先到方获胜。

效果反馈：提醒幼儿在跑动的过程中要注意安全。

从这节课中，我们发现一些平时爱动，不太听话的小朋友，其实他们的想法还是很愿意跟大家一起来完成某一件事情的，也许是他们平时太喜欢表现，但有不知道怎么表现，所以也

许是我们平时对他们了解的太少，没有正确的引导。

火车舞教案小班篇七

1、知道数字可以表示第几个，初步感知和理解序数。

2、能听清楚操作的要求，并正确地找出小动物的位置。

3、在理解的基础上能清楚地进行表达。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5、引发幼儿学习的兴趣。

经验准备：幼儿在排队、坐座位等活动中体验过第几的概念。

物质准备：教具：火车图片，小动物图片学具：《幼儿用书》人手一册，人手一支笔。

活动重点：能听清楚操作的要求，并正确地找出小动物的位置。

活动难点：知道数字可以表示第几个，感知和理解序数。

1、小动物坐火车教师出事火车图片：这是什么？这列火车有几节车厢？幼儿目测并讲述。

教师出示小猫图片：小动物要坐火车去游玩。小猫坐第几号车厢呢？引导幼儿观察小猫手上的票的数字，理解小猫坐第2号车厢，请幼儿找第2号车厢，并把小猫送上火车。

2、小组操作活动找小猫。观察画面，找一找小猫在哪儿，说一说小猫排在队伍的第几个。

住在哪儿。请幼儿看看楼房里每一层住了哪些小动物？请连

线表示小动物居住的楼层。并给居住在第三层和第五层上的小动物涂上红色的星星。

请7个小朋友上来排一排，请大家说说每个人排在第几个，进一步理解序数。

表扬能清楚地讲述活动的幼儿。

数学是一门系统性，逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿的生活。结合幼儿实际生活和知识经验来设计数学活动，这样易引起幼儿的.情绪体验，让他们容易更好的理解和接受。

火车舞教案小班篇八

1、引导幼儿知道坐火车的.基本程序；

2、培养幼儿文明习惯，体验活动的快乐。

1、多媒体课件（火车、售票厅、候车厅、检票口、站台）；

2、情景布置：售票厅、候车厅、检票口、站台；

3、钱、车票。

开始部分：

1、教师播放火车图片：“请小朋友看一看这是什么？”“你们想不想坐火车去旅行？”

2、想坐火车，必须知道坐火车的程序。

进行部分：

一、教师播放多媒体课件，引导幼儿观看、认识坐火车的基

本程序：

1、到售票厅买票；

2、到候车厅等车；

3、到检票口检票；

4、到站台坐车。

二、游戏活动。玩法：一组幼儿扮演火车，一组幼儿扮演旅客，旅客到售票厅买票时要告诉售票员“买到广州火车票，14：00的。”

买完票到候车厅等车，候车开到站台，旅客到检票口排队检票，排队走到站台一次上火车，火车发车开到指定地点停下，旅客下车。

售票员、检票员、站台服务员有教师分别扮演。教师组织幼儿分组活动、互换角色游戏活动。

结束部分：

集体做律动活动。

火车舞教案小班篇九

1．探索并掌握两、三位数乘一位数（连续进位）的计算方法，并能正确地进行计算。

2．结合具体的情境，逐步培养学生提出问题、解决问题的意识和能力。

探索并掌握两、三位数乘一位数（进位）的计算方法，并能正确地进行计算。

在具体情境中，能运用不同的方法解决生活中的简单问题。

一、情境导入：

同学们，你们坐过火车吗？火车上也有许多数学问题，你们发现了吗？现在我们就一起去研究火车上的数学问题。

二、探索新知：

1．请学生独立看图，先自己说说图意，在讲给同桌讲一讲；

2．谁能提出数学问题，说给你的同桌听一听，互相解决提出的问题！

3．谁愿意把自己的问题说给大家听？

4．谁愿意解决她刚才提出的问题？

5．重点讲解一道乘法题：

例如：5节卧铺车厢可乘多少人？

72×5=_____（元）

6．引导学生讨论算法，汇报算法。

70×5=350□2×5=10□350+10=360□

三、拓展应用

2．小明放寒假时去姥姥家。先乘5时的`火车，又乘2时的汽车。

（1）在图中标出，出发后3时火车的大概位置。

（2）从小明家到姥姥家一共有多少千米？

四、总结：今天学的两、三位数乘一位数的计算方法应注意什么问题？

火车舞教案小班篇十

：一年级

： 1 课时

：一年级学生学习积极性非常高，活泼好动，善于模仿。对于二分音符， 四分音符，八分音符的时值能够基本准确的表达。

： 《火车开啦》 ，大调式，一段体，由四个乐句组成。歌曲第一第二句为完 全重复，第三句在高音区进行，配以舒展的节奏，与前面的乐句形成对比，最后一个乐 句现在大调式主和弦上分解进行，而后级进下行至 c 大调主音。

： 1、熟练演唱歌曲《火车开啦》 ，初步了解和掌握简易多声部的演唱形式，不过分喊唱。 2、 通过游戏的方式循序渐进的学习多声部的演唱。 3、提高合作能力，养成良好的聆听习惯。

：多声部的合作演唱

：多媒体、道具帽子等

： 一、课前活动 跟随音乐做简单律动，初步体验音乐的旋律和节奏。 二、学习三声部 以拼图的形式“组装”火车各个零部件，以踏步的形式稳定节奏，一步为一拍。 汽笛—wu—单手握拳向下拉动，二分音符 大轮子—honglong—双手同向 90 度角摆动，四分音符。 小轮子—kachakacha—

双手连续摆动，八分音符。 配合歌曲伴奏，在每个声部中挑选带领部分学生走出座位模仿火车开动。 三、学习歌曲 1、聆听 歌词中出现了哪个零部件的声音？出现几次？ 2、初步学唱 学生唱“kacha”部分，教师唱其余部分。 3、学唱曲谱 学唱歌曲第一句 11 31 5565 3、完整学唱 依据旋律线条完整学唱歌曲。 四、多声部合唱 加入模仿火车声音的三声部与歌曲合唱。

：一年级的学生活泼好动，模仿能力较强，有故事情节的课题能带给他们 更大的吸引力。我把模仿火车声音的三声部设计为三个拼图，让学生去“组装”火车， 他们非常乐于参与这项音乐活动。在活动之中通过踏步的稳定速度，学生能直观的体会 到二分音符，四分音符，八分音符三者的速度差异，并且能够准确的表达出来。三个声 部合作时，基本能够做到以稳定统一的速度，均衡的声部配合演唱。 本首歌曲音域跨度较大，涉及的音较多，在歌曲教唱方面还应该设计多样化的 学习方法，让学生能够尽快的掌握这首歌曲。 在本节课中 flyingnote 的使用效率非常高，它通过正反两面不同的图案和颜 色，能够轻松的控制学生的演唱和课堂纪律，特别在师生配合演唱歌曲时能够起到关键 的作用，不仅能作为一个指挥棒提前预示，还能提高学生注意力。在教学中应充分使用 这类有效的教具辅助教学。