

雾都孤儿读后心得(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

雾都孤儿读后心得篇一

5月1日晚，小孩因为白天忙了一整天，那晚我照常让小孩看电影。我挑了一部《雾都孤儿》给她看。主人公奥立弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。

主人公的年龄跟小孩一样大，也是10岁。我想要给小孩了解的是世上还有一大批像奥立弗一样的小孩，正过着水深火热的生活。

小孩看得很紧张，因为整部片奥立弗受尽苦难。

当晚看到十点没有看完，片比较长，小孩是读完英语八点才开始看的。所以十点照常去睡觉，2号晚继续把片看完。

没有时间写观后感，没有办法知道小孩是怎么想的。但是感觉到小孩应该是看完感受颇多！

有时间、有机会、有好片的情况下，还是希望小孩多看看这些有益的片子。

所以，我告诉你，如果你有不快，如果你又痛，请推开看得见风景的窗户，请到田野中来。乡村和自然景色会治愈我们，会教会我们如何生活。

对孩子们而言，奥列佛的故事要了解，但不要经历。还有好

多其他人的故事还没展开，这要靠阅读，要读懂。阅读还能让孩子们看见一路好景色，而他们自己故事和人生也会慢慢展开的。辽阔的人生都有个好的起点，而老师就站在孩子们出发地方。

雾都孤儿读后心得篇二

《雾都孤儿》是一部非常好的作品，趁着有空，我来到书店来找这一本书。终于在文学作品这里我找到了这本书，然后再角落里安静的坐下来阅读这本书。

这部小说主要情节是，一个不知来历的年轻孕妇昏倒在街上，人们把她送进了贫民收容院。第二天，她生下一个男孩子后死去，这个孤儿被取名为奥利弗·退斯特。奥利弗在孤儿院里挣扎了9年后，又被送到棺材店老板那儿当学徒。难以忍受的饥饿、贫困和侮辱，迫使奥利弗逃到伦敦，又被迫无奈当了扒手。他曾被富有的布朗罗先生收留，不幸让小扒手发现又被带回贼窝。善良的女扒手南希为了营救奥利弗，不顾贼头的监视和威胁，向布朗罗报信，说奥利弗就是他找寻以久的外孙。后来，南希被贼窝头目杀害，警察随即围剿了贼窝。奥利弗终于得以与亲人团聚。

读完这本书，我非常佩服奥利弗，他始终没有改变自己的善良的本性，在各种困难后他终于获得了幸福。我也非常可怜奥利弗的遭遇，一个男孩子从小就失去了自己的母亲，在孤儿院受到各种欺负，长大以后还要被迫当扒手。还有我也非常佩服善良的布朗罗，使他伸出了援助之手帮助奥利弗的，正因为它的善良，才是奥利弗得救，他让世界少了一个坏人多了一个好人，让奥利弗远离污浊的世界。

《雾都孤儿》是一部非常值得看的作品，它歌颂了人性的善良。在善良面前那些撒谎，欺诈，偷窃的人显得非常可悲。在我们的人生中难免会遇到各种各样的困难，也会遇到各色各样的人，如果我们随波逐流，甚至和他们同流合污只会给

别人造成伤害，总有一天自己也会后悔。我们一定要保持健康的心态，做一个善良的人。

雾都孤儿读后感篇三

《雾都孤儿》是本世界名著，它讲述的是发生在19世纪的一个动人的故事。书中的主人翁奥利弗·特威斯特是一个孤儿，他出生在济贫院，出生不久他的妈妈就死了。下面是小编为大家收集关于《雾都孤儿》读书心得体会，欢迎借鉴参考。

这几天，我读完了一本书，名字叫《雾都孤儿》。

《雾都孤儿》是英国最大的小说家——狄更斯在1838年创作的一部长篇小说，也是他的代表作之一。

这本书反映了19世纪初英国社会最底层的生活，主人公奥利弗悲惨遭遇让我非常同情。他才11岁，却过着非人的生活，每天吃不饱，穿不暖，并且几次误入贼窝，但他没有和他们一起犯罪，宁肯受尽折磨也不和他们同流合污，并且用坚强的意志抵制坏人的威逼和诱惑，后来梅里夫人救了奥利弗并且好心收留了他。经过一段时间，奥利弗过上了幸福的生活。

看完这本书后，我的心情久久不能平静，文中主人公的年龄和我一样大，可是，和他相比，我们的生活是多么的幸福，但是我们却还是不满足，遇到一点小小的困难，就放弃，缺少意志力。我要学习奥利弗的坚强品质，克服一切艰难险阻，珍惜现在的一切，刻苦学习，成为一个对社会有用的人。

读《雾都孤儿》有感俗话说的好“书籍是人类进步的阶梯”。暑假里我又读了一本好书——《雾都孤儿》。作者查尔斯·狄更斯是英国著名的小说家。《雾都孤儿》是他的著作之一。

故事发生在19世纪30年代的英国。在一个北风呼啸的冬天，一名男婴在救贫院里诞生了，他的母亲随后就去世了，成了孤儿。在救贫院里度过了凄苦的童年，救贫院把奥立弗送到了棺材店。棺材店老板决定先试用几天。索尔贝里老板仔细打量奥立弗，然后让人给他弄点剩饭。奥立弗有一双忧郁的眼睛。和他一起学徒的还有个叫诺厄。诺厄对奥立弗很不满，一次戏弄他，把他弄哭了。奥立弗气的咬牙切齿，一把卡住诺厄的脖子。

《雾都孤儿》是英国小说家查尔斯·狄更斯在维多利亚时代的作品。资本主义的发展，使英国成为世界超级大国。但繁华之下，是贫穷和不幸。这种繁荣孕育在危险和肮脏的工厂和煤矿里。阶级冲突越发明显，终于在1836年到1848年中接连爆发。19世纪末期，大英帝国国力逐渐下降。作为一个时代的产物，文学日趋多样化，许多伟大的作家出现在那个时代。

《雾都孤儿》写于《济贫法》通过之时。英国正经历一场转变，从一个农业和农村经济向城市和工业国家的转变。《济贫法》允许穷人依赖接受公共援助，却要求他们进行必要的劳动。为了阻止穷人依赖公共援助，逼迫他们忍受难以想象的痛苦。因为贫民院的救援声名狼藉，许多穷人宁死也不寻求公共援助。《济贫法》没有提高穷人阶级的生活水平，却对最无助和无奈的下层阶级施以惩罚。

雾都孤儿读后心得篇四

书中的主人翁是一位孤儿，他的名字是奥利弗·特威斯特。他出生于一个济贫院，出生不久妈妈就死了。他被当作一件物品送来送去，受尽折磨。他最后遇到了一位善良的老先生：布朗洛老先生，这位老先生好心收留了他，他从此过上了好生活。

读完这本书，我心中久久不能平息。可怜的奥利弗，在已经失去家人的痛苦下，还受到了这么多折磨。真不知道在他瘦弱的躯体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独、悲伤、痛苦下顽强的斗争，向美好的生活前进！

最令我感动的是奥利弗遇到强盗集团的那章。奥利弗在路上走了七天七夜，饥饿和疲倦威胁着他。他遇到了杰克·道金斯：一位小偷。

杰克把奥利弗带到了贼窝，小偷们想把奥利弗也训练成一位小偷。但奥利弗不愿意做小偷，逃了出来。读完这章，一种油然而生的敬佩之情环绕着我的心扉。奥利弗是一位多么坚强，多么正义的孩子啊！他宁愿逃出贼窝，继续流浪，也不愿做一位小偷。面对生死的关头，面对是死在街头或做一位小偷，他坚定地选择了正义。虽然他只有10岁，和我们一样大，但他的坚强，他的正义，他的勇敢，是谁也比不上的！奥利弗承受着巨大的痛苦，但他对美好生活的向往，对生命的向往，是支持他前进的力量！

我们生活在蜜罐里，福窝里，却总是抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，在世界上，还有许多孩子，正承受着巨大的痛苦；正和饥饿、寒冷、疾病作战；正面对着失去亲人，漂泊流浪的生活。他们充满着对生命的渴望，对生活的热爱，可是苦难和他们作对。作为和他们一样活生生的生命，我们难道能视而不见吗？不，我们不能！让我们用双手和大脑，来帮助他们，来满足他们对生命的渴望！

雾都孤儿读后心得篇五

初次接触到《雾都孤儿》这本书，是在这个寒假，书中主人公多舛的命运及那些居心叵测的人、那个丑恶的社会，在我脑海中挥之不去。

《雾都孤儿》讲述的是主人公奥利弗·特威斯特一个孤儿悲惨的身世及遭遇。他一出生，母亲就撒手人寰，在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，历尽无数辛酸，不向恶势力低头，最后在善良的绅士布朗洛先生的帮助下，查明身世并获得了幸福。

读完《雾都孤儿》这本书，我深深地被主人公奥利弗的精神所感动、所钦佩。其中最令我感动的是奥利弗在贼窟的那段经历。可怜的奥利弗本来就已经承受着没有亲人的痛苦，瘦小的他却有着一颗坚强的心。他被迫被训练偷窃，却坚持不偷窃他人的财物。他不肯向恶势力低头，在那个黑暗的年代，一个仅10岁的孩童，拥有正义、勇敢、坚毅！他宁愿在街头流落，受尽旁人的冷眼去乞讨，也不愿去盗窃他人的劳动果实。虽然生活在困苦的环境中，但内心充满对未来的憧憬，对美好生活的向往。我不得不为奥利弗坚强不屈的精神肃然起敬。

与奥利弗那时的生活的困苦相比，现在的我过的是丰衣足食，衣来伸手，饭来张口的生活，我没有理由不珍惜所拥有的一切。我们更应该从小树立远大的目标，好好学习，将来回报社会。

如今，奥利弗的动荡、困苦的年代已不复存在。可我们知道，世界上还依然有很多的孩子在经受着战乱的伤害，饱受着饥荒的痛苦，怎能漠视这一切？我们应该尽己所能的去帮助那些生活悲苦的人们。