

最新美文欣赏摘抄(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美文欣赏摘抄篇一

一转身，看见了秋的样子。躲藏在叶子背后，隐隐变了脸色。在一个空间里看一首诗“恋雨却怕湿绣衣，惜花偏折花枝低，怜蝶反扑蝶落地，喜奴叫奴心何依？”

这是一种什么样的心情？恋雨、惜花、怜蝶，如同喜欢一个人，总会伴随着忧郁的情愫，表达的方式不正确便是伤害。

有的人当它是游戏，有的人拿它作为墓志铭，所有与爱恨有关的故事都手握利剑。或互相奋力搏杀，或一起仗剑天涯。

似乎，这几句话与秋叶无关，也与秋雨无染。但我，仍是在薄凉的晨光里，感受到一个人秋一样忧郁的气息。

下雨了。像一个寻常主妇的日子，繁琐，细碎，微寒。星星点点，牵牵绊绊，没有明朗的轮廓。

饭有饭量，酒有酒品，看似平常的事情却有人不自量力。凡是吃下肚子的东西，都要自己慢慢消化，一旦吐出来定是满地污秽，被人耻笑厌弃。嗜情的人也一样，需得量力而为，且行且止。

秋天来了，夜里醒来感觉到凉气袭人。关了窗子，想起学校里的孩子会不会冷。所有如同孩子一样可以诉说哭泣的委屈，都是夏天说变就变的脸。

秋天是个成熟的季节，如同一个四十岁女人的心智，不强求也不期许，每天都有做不完的事情。停下来，很想停下来。

时光是停不下来的，只有面对。

当我们不再追逐，习惯性的跟从岁月和命运的时候，对不起，你老了。没有花常开不败，没有人年盛不衰，平静地面对吧，如同一片秋叶在尚还明媚的阳光里变得金黄。

金黄，是一片叶最美的华彩。它以最后绚烂，让生命的价值为之昭然。

行笔至此，我早已远离了最初想要写段文字的初衷。感叹一首诗，以为是某个名家所作，溯其源度娘也不曾听闻。那一个原创的作者在网海穿流，一转眼不见了。

这一首伤情伤怀的小诗，如同来路上一片秋叶。

一个人捡起，又丢下，依旧前行。

美文欣赏摘抄篇二

懂了泪水，就懂了人生

泪水不仅与伤感、悲痛有关，也和喜乐有关。怒极反笑，喜极而泣，人在巨大的惊喜或者幸福之前，一时难以找到最好的表达情感的方式，而泪水往往先之一步淋漓而出。笑中有泪，性情率真，然其后之诸多感慨复杂情感一时之间是难以道尽的，全部凝聚在这夺眶而出的液体之中了。

闻不问，要么就溜之大吉。女人，请记住，许多时候，笑容和泪水同等重要。

男儿有泪不轻弹，所以男人习惯于把眼泪藏在心底，让它在

血液里流动，这是文化传统的影响。伪装出来的坚强总会有崩溃的一天，当男人真正要哭的时候，一定要当心，那可真实决堤的海一发不可收拾。但大多数男人都会选择在无人的角落或者最亲近的女人面前伤心欲绝地哭一场的，大部分时间里他用笑容掩饰着泪水。

敢笑敢哭，是真性情人。心真情真，泪水也真。

有一颗感动的心，我们用泪水滋润世间的真善美；有一颗怜悯的心，我们用泪水去祭奠痛苦和哀伤；有一颗真诚的心，我们用泪水去温暖苦痛的灵魂。

人生总在泪水中前行，酸甜苦辣百味尝尽，或许，懂了泪水，就懂了人生。

这一生，还能见妈妈几次

每次数学考试前，我总会祈祷我不要算错，只有这道题，我希望我是算错的，真的。

这是一道网上广为流传的数学题，得出了一个让人心酸的数字，但也许就是答案。我们一厢情愿地忙碌着自己的事情，以为母亲就在那里，好好的，并不需要我们的在意，但是，在我们和她分别的那些间隙里面，她却在慢慢地老去，关于她变老的事实，我们总是在后来才猛然察觉。在这过程中，她一直还在默默地为家庭付出着，又默默地承受着许多我们不知道的苦痛，也默默地等待着我们的关爱。其实，她一直很需要我们。

下面这些事情看来微不足道，但都能做到的也许寥寥无几。在这个世界上，没有什么比妈妈给我们的母爱更赤诚，所以，也没有什么比孝敬母亲更加地不容等待。

1、每周：不管身在何方，每周给妈妈电话，让她不要为你担

忧。

- 2、每月：陪妈妈聊一次天，耐心分享她的喜怒哀乐，让她不会孤独。
- 3、每年：陪妈妈体检两次，关心她的健康，为她留住青春。
- 4、每年：生日和母亲节，送给妈妈一份有纪念意义的礼物。
- 5、两年：带妈妈去一次远途旅行，带给她美好回忆。
- 6、三年：努力工作学习，做出一些成绩，这是妈妈最想要的礼物。
- 7、五年：五年之后，因为有了你的关爱和努力，让妈妈看起来和现在一样年轻。
- 8、十年：十年之后，收集这十年里你为妈妈拍的照片，做一份独特影集，在照片旁边记录当时的场景，为妈妈留下时光的美丽。

我们不是没有孝心，只是我们总是有太多太多理由，让我们推迟了对妈妈的关爱。而在这种推迟中，你可知，妈妈正在老去；告别了年轻，忙碌中年，在更年期蹉跎，最终成为一个真正的老人：白发、皱纹和颤抖的手。在这个过程中，她在承受着什么，尤其是更年期那个漫长的从青春步向衰老的过程中，她的身心都在发生着怎样的变化，这些，我们都不应该忽视。我看完觉得蛮惭愧的你们呢？是时候该做些什么了。

两元钱的温暖

夜里，忽然接到婆婆带来的电话，说她身上忘了带钱，要我到附近的超市门口去给一个乞丐两元钱。

婆婆离我们的家有好几站路，经常做些好吃的送过来，每次来回都是步行。今天夜里，婆婆送来新做的棉拖鞋，没想到刚回去不久，就给我打来这个奇怪的电话。

顾不上多想，我推出自行车，沿着人行道来到十字路口的那家超市门口。此时超市已经打烊，门外的台阶上，蜷缩着一个乞丐。接着超市门前霓虹灯的光线，我看到一床脏兮兮的被褥里，露出一颗发丝蓬乱的头。“喂！”我轻轻叫了一声，见没有回应，就重重地发出一声咳嗽，被褥开始有了动静，一张脏兮兮的脸露了出来。这是一张上了年纪的女人的脸，正瞪大一双惊恐的眼睛警惕地看着我。

第一次这么近距离地站在乞丐面前，而且在这寒冷的冬夜，我慌乱地将两枚一元的硬币丢进她身旁的那个搪瓷缸里，在硬币与搪瓷缸接触时发出的刺耳的声音中，我逃也似地离开了。

我生在江南一隅，在江南的温婉情怀里沉醉了二十多载。江南周遭世事沧桑变迁，喧哗或耳语中流传的故事无法一一讲述得清，而我对江南的眷恋情怀却千年依旧！

小桥，流水，人家，流溢在水墨江南里，看不明虚实，分不清究竟；水性的流淌中，滋润了多少文人豪杰的心胸。品读江南，凌波水韵，翰墨流芳。

江南的美，是朦胧和古朴，是树下悠然落棋，是花间醉然品酒。是庭中淡然品茶。绿水萦绕着白墙，繁花洒落于青瓦，蜿蜒曲回的'小河在清晨和夕阳中浅吟低唱。乘一叶扁舟撑一支蒿，穿行在青山绿水中，默然阅读千年江南的历史和亘古柔情的飘零，一泓清水所承载的，是似水流年的痕迹和沧桑。

江南水乡就像一幅朦胧的水墨画，朴实恬静。石拱桥倾斜在清澈的水面，或优雅别致或玲珑飘逸，已磨损的雕栏印着岁月的痕迹，与古镇风韵融为一体。坐在乌篷船上，任清凉的

河水从指间流淌，清凉入心。盈盈清水，悠悠木船。宅屋临水而建，水水相连。漫步在古镇之上，远离都市的尘嚣与浮躁，任阳光在肌肤上静然流淌，任诗意在心间轻舞飞扬。

轻烟淡水的江南，细雨霏霏的堤岸，春日草长莺飞，桃红轻染，虫燕呢喃，春透帘栊。夏日轻解罗裳，独上兰舟，采莲荷田，淡笑浅吟，娇花照水。秋日丝雨梧桐，清秋飞雁，淡菊飘香，悠然东篱下。冬日雪依翡翠，千树珍珠。伊人似雪，翩然娇纯。

细雨秀江南，江南多雨，尤其是江南春天的烟雨，就像那吴侬软语一般，透着水乡特有的滋润，雨是江南水乡的灵气，在江南，充满浪漫气息的雨，元宵节前后的雨叫灯花雨，灯花雨往往是初春的第一场雨，淅淅沥沥的春雨就飘然而至，莺飞草长，一泓碧水粼粼而起，杨柳拂堤，碧草如丝，繁花似锦，飞泉鸣溅，古寺的梵音在石缝间流淌，雨后的空气溢出清新的芳香。而后是杏花雨，梨花雨，暮春过后，连绵不断的黄梅雨又弥漫江南。夜晚的雨声，清晨的花香，清绝的令人深深沉醉，秀雅的让人不舍离去。纷飞的细雨沾湿了一袭素裙，润透了江南女子的心。两袖的花香，轻舞出江南的独特风韵。

江南的女子因了江南的湿润气候，肤如雪凝，伊人如玉。“水是眼波横，山是眉峰蹙。欲问行人去哪边？眉眼盈盈处。”如水的女子，如水的明眸，灵秀而又温婉，似凌波仙子般清丽脱俗。江南女子缓缓走在小镇古老的青石板路上，细雨蒙蒙湿丁香，倘若撑一柄油纸伞，沿着雨巷翩跹而过，“一抹烟林屏样展，轻花岸柳无边”，雨香袅袅入珠帘，清影如梦。

侯门似海，亭台水榭，红颜珠泪盈盈，水袖轻拂琴弦，一曲千古清韵在如雪的玉手下流泻，柔肠百转。思绪仿佛随着时光的倒流，置身于千年前那段缠绵悱恻的化蝶之恋。温文尔雅的梁山伯与女扮男装英台同窗苦读，秉烛夜书、谈笑风生，

十八相送，书写了感天动地的蝶恋传奇，千古回荡。

江南一袭风水灵地，才子佳人无数。江南四大才子，最有名的是唐伯虎。唐寅的绝世丹

青书画，冠压群芳。琴棋书画，无一不通。唐伯虎点秋香的动人爱情故事，已成为千古佳话。江南才女，一时数不尽，李清照，秦淮八艳，柳如是，董小婉，鱼玄机，薛涛，苏小妹??.

美文欣赏摘抄篇三

柔和的月光，淡淡的照在乌云上，显出一种奇特的美。空荡荡的校园显得非常沉闷，一声又一声的读书声飘满校园，此刻的我正坐在教室中，桌上堆满了书，遥望着窗外，看着迷人的夜景竟让我入神了。

心，有一种无名的痛，一种明明很痛但却说不出感觉的心痛，泪，也会不经意的流出来，但，我没有，只是强忍在心里，只是心痛了好久好久。总是感觉自己从来都是一个人，一个哭、一个人笑、一个人在夜里伤心流泪都没有人知道。第一次尝试到孤独是什么滋味？甚至让我感到无法呼吸，或许这个世界原本就是如此孤独寂寞。感觉好累好累，觉得自己从来不属于这个世界，就像是多余一样。

月光轻轻地照射下来，透过窗，映入我的脸上，抑或是照在我的心头上。痛，又是一种无名的痛，又是一种明明很痛但却说不出感觉的心痛，脑海里的记忆浮现在眼前，记忆从清晰又逐渐变为模糊，直到消失。这是什么感觉？只不过是一种无名的痛罢了。

从来都不知道失去是什么滋味，从来都不知道孤独是什么味

道，只是习惯了一个人，又何必再乎？心里那种无名的痛缓缓而现，痛？又能怎样，生活还不是照样过，只是习惯了这一切就好。

月光映入心头，心里那种痛，缓缓而下，一切习惯就好。

热情奔放的夏季到来了，家乡的景色也有了些变化。

瞧！瞧，那湖水变了，变得清澈、明亮，湖中湛蓝的天幕像被颜料染的一样，是那样的蓝。那变化多端的白云从东边升到了西边，又像一个顽皮的小孩。那红通通的太阳公公像喝醉了酒似的，脸越来越红了。

瞧，天空中飞舞着无数蝴蝶、小鸟，像是正在举行盛会。有时围成圆圈，有时组成线条，那纷飞的小鸟像在鸣唱，听！多么动听，多么悦耳。“叽叽……喳喳……”像是在叫我们一起玩耍！

瞧，那风姑娘也不在天上服务了，她来到了地上。“呼呼……”长长地一声，抚过树木，跨过房屋，“沙沙……”像是在伴奏，树儿们都手舞足蹈，多爽快呀！小朋友们也感到了凉快，说“风变得好清爽呀！”

瞧，小湖上的那座小桥变得多么地忙碌。清晨，过河的人们挤着穿过小桥，中午，烈日当空，农民们得给庄稼浇水，那座小桥又得吃点苦，下午，景色可美了，那晚霞红的耀眼，大家怎可不去看看？瞧，湖面的荷花可多了，早上花朵张了粉红的花瓣，在湖面上飘动着，像一只圆形的小船，那巨大的花蕊在夏风的帮助下把芬芳撒遍了村子。只有那些“小尖角”没什么好处，只有等待开放，但是成群的荷花引来了许多蜻蜓。那首诗说得好啊！“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头！”

所有的事物都随着季节变化了，变得那么美丽！明年希望你

也去看看我的家乡。

早晨，我起得格外地早，那时，太阳还躲在东方那边的山里。

我洗漱完毕后，便走到我家屋后的'竹林里散步。路上，蜻蜓立在路旁边的草上，小竹子上，棍子上。多的让我眼花，多的让我数都数不清，我忍不住，用手去捉了一只，透明的翅膀，两个大大的眼睛，又让我忍不住放了它。

翠绿的竹子，青青的叶子，粗壮的枝干，构成了一棵高大的竹子，我漫步在那竹林之中，穿梭在竹子与竹子的缝隙之间，如同孩子一样，天真地捉着蝴蝶，抓着蜻蜓。

不一会儿，一缕阳光射进了竹林里，我不知道是怎样的一瞬间，千缕万缕的阳光穿进了竹林了，穿透了竹林，让竹林充满了生机与活力。

走着走着，走到一簇花朵旁，那上面有着许多的花，有盛开的，有含苞待放的……盛开的花朵，向世界展现着它的风采，那含苞待放的花苞，如同害羞的姑娘。

我走在竹林里，穿梭在竹林间，漫步着，寻找着，寻找着这个世界……

美文欣赏摘抄篇四

流年一回首，岁月有遗香。青春一回眸，人生若初见！

——题记

在那个寂静的小山村，他和她是自幼相识，如若没有那年冬天的相遇，是否就不会有那年夏天的泪落！

妈妈的离开，让她失去了念书的机会，同时也失去了开心的

童年。当初阳将第一缕光芒照进木窗时，她悄然醒来，听到的是学校的朗朗读书声，她心里好难受，但却无法诉说。她蹲在墙角，小手拿着一截木枝在地上随意画着，至于画的是什麼，也许只有自己才知道。

当黄昏时分，远空只留下了几缕余晖，丝丝云霞的时候，他背着书包，踏上了回家的路。路过那片白杨树林时，他看见了她，不知为何，他为她驻足，许是这方时空的宁静，许是她的举动。

他说：“嗨，你也喜欢滑冰啊，只是白杨林，有树的阻碍啊！”她，只是对他微微一笑，继续走了。他说：“要不我们比赛吧！”她停下，说：“比什麼？”他说：“我要输了，一切随你。否则，你就答应我一个条件。”她伸手，说：“拉勾哦！”晚风轻拂，夜幕微临，她略胜一筹！

“好，开条件吧！”她，看了看他，说：“有了，你教我认字吧！”从此，他是她的老师，也是她的朋友。

他，倾心相授，她，尽力而学。

时光匆匆，三年的岁月在无声中，就那么走远，但这份纯洁的感情却深深的刻入了她的心底。他，为了求学，离开了这里，她，亲自去送他，挥手告别以往的年华！

她，在苦苦地坚持下，终于得到了念书的机会。从此，她的天空，也有了明媚的色彩，有了暖阳的温存。

她为凯勒悲伤，为她失去的一切。又为她喝彩，为她赢得的一切。甚至于觉得，在某种程度上，她们是一样的，岁月都曾深深的伤害了她们，但同时，她们都没有放弃，都在风雨中努力的绽放！

“原来，你也喜欢海伦啊！”听到此言，她蓦然回首，映入

眼帘的是他俊秀的容颜。她说：“你，也喜欢？你看过了吗？”“对呀，但是没有看完，你可以讲给我吗？”她羞涩的笑了，说：“好，那我看完了给你讲吧！”他们看着彼此，相视一笑。

时间缓缓的流逝，他们有空就讨论喜欢的文章，抒发自己的感情。似乎，他们之间总有聊不完的话题。

岁月悠悠，三年的时光如流沙般逝去，但有一种感觉却至今仍留在她心间。毕业了，他走了，而她，也走了，只是，他们走的是平行线，从此，再也没有相交！

“远方并不是脚到达的地方，而是心超越的地方”，走过了山川，只为放逐我那受伤的心，体味人间的清欢！跨过岁月的时差，寻梦中的你，静寂的心可否再次燃起明媚的火焰！

当一切成为了过往，生活依旧在继续。她，背起行囊，离开家乡，为了心中的梦想，为了父亲的期望，收起了眼泪，尘封了记忆。

想象，终究是没有意义的，就像昙花，再美丽，也是绽放的那一瞬间，而后，便是过往。

“哎，你学习真好，你看，除了数学，尤其是英语，你可不可以教我啊？”我看着他清澈的双眸，说：“那，你教我数学吧！”“好，成交。”

他们一起学习，共同讨论问题。仿佛时光又回到了从前。她喜欢和他在一起的感觉，喜欢他的思维，羡慕他可以做出每一道难题，而他，欣赏她的文字，喜欢她的温柔。

毕业前夕，他们举行小聚会，聊起以后的去向，聊起喜欢的人……

他望着她，欲语还休，如若给他一个话筒，不知，他会说什么？她，望了望他，眼神迷离，心里很凌乱。

桂花树下，他们诉别离，在一阵清风夹杂着桂花香，悄然飘过时，他们的青春也跟着飘过了。

经年之后，是时光的素笺上写下：流年最美，是遇见！

美文欣赏摘抄篇五

1、屋顶上有雪，草地里有雪，街道上有雪，汽车上也有雪，一切都被雪所覆盖，大地穿上了洁白的盛装，显得如此美丽、可爱。河畔周围的树上落满了雪，好像千姿百态的珊瑚，也好像是雄鹿头上的鹿角；街道上的积雪像一条白色的地毯，镶嵌着一条条人工而成的“花纹”；远处的田野上一片雪白，好像是一条棉被给刚插下不久的秧苗取暖。我看着这如诗如画如梦般的景色，陶醉了。

2、我漫步在这山间小道，伴着微凉的风轻哼着歌。漫天飞舞的梨花落在掉光了叶子的老树上，好似孙儿为他披上了一件雪白的大衣。我试探着用手去接住那一个个可爱的精灵，看着它们在我手上嬉戏，一切都是那么有生机。

3、天空中雪花纷纷扬扬，急而快，可是尘埃够不着它。有些雪花不知害怕还是惊喜，和同伴们紧紧凝结在一起，仿佛把广垠的大地和无边的天空连接起来；把团结与分离连接起来；把自然与人心连接起来。

4、天空中飘起了几朵雪花，像仙女散花般从那万仞高空惊吓着又好奇着来到人间。近几年来人们几乎快要忘记雪的模样了，昨天的一场鹅毛大雪人们好像做了个梦，梦见那仙女带着雪花来给人们报告喜讯了。

5、那天，寒冷的北风正在“呼呼”地刮着，天空中，白白的、

小小的雪花飘落了下来。一朵、两朵、三朵，它们先是一个一个的飘，当它们不再害羞时，又一起手拉手的飘下来。雪花多么漂亮啊，像柳絮轻轻，像棉花软软。

6、飘逸的雪花，飘飘洒洒的落下来，看到那无数的雪花飘下来，好像无数个花瓣特意合拢起来，又像给人们在跳舞，还象无数个小天使，在给我们奉献出清香的气息。真美啊！

7、看到大雪纷纷扬扬的飘落下来，整个世界仿佛都是白的。天空是白的，地上铺着雪，屋顶上铺着雪，稻草堆上堆着雪，树枝上积着雪，麦田上也铺了一层雪，仿佛都盖上了冬姑娘送来的白棉被。在大雪天里，人们都在雪中玩耍，他们是那么开心，那么快乐。

8、大雪纷纷落下，那一片雪花在空中舞动着各种姿势，或飞翔，或盘旋，或直直地快速坠落，铺落在地上，在这一刻，一切都是美好的，一都是寂静的，站在窗前，那片片雪花的欢声笑语却在我耳边响起。它们的欢乐，我听得到。

9、雪花儿飘飘，我抬头仰望天空，雪花正像一片片羽毛飘落下来。雪花飘到同学们的头上，变成了闪闪发亮的小银帽；雪花飘到蘑菇亭里，石蘑菇仿佛有了生命，跳起舞来。空气也仿佛被雪过滤了，是那樣的清新，有一种纯净的、真实的自然美。雪给万物带来了生机，它让万物纯洁，大地、万物需要雪，离不开雪。雪花落在哪儿，哪儿就会变美，雪花儿飘飘、，雪花儿飘飘，它将世界装点得美不胜收。

10、雪花依旧在天空飘呀，飘呀。我用画画，留下雪花。一笔，两笔，雪花被我放大了。呃，不够。我拿起相机拍下了雪花及雪的壮景。雪花像害羞了呢，随着风飘向了另一边。