

2023年小班音乐蝴蝶花 小班音乐教案及教学反思(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班音乐蝴蝶花篇一

在活动中，幼儿对动物的声音比较感兴趣，教师在上课的时候在语气语调上面需要更生动、更神秘一些，这样才能吸引幼儿，在引导幼儿说儿歌的时候，教师应该先将儿歌清楚的表述出来，在幼儿熟悉儿歌的情况下，再开展游戏，这样游戏时幼儿才能更好的融入。

小班音乐蝴蝶花篇二

歌声是用来表达和分享自己感受最普遍的一种方式，同样，这种方式也适用于幼儿，是幼儿童年生活中一个重要的组成部分。近年来，《纲要》及《指南》中，对幼儿园的音乐教育提出了新的任务和新的挑战。歌唱活动是幼儿园音乐教学活动的一种重要形式，也越来越受到幼儿园及幼儿教师关注和重视，在幼儿园组织和开展歌唱教学活动，不仅能有效地促进幼儿全面发展，同时也有利于幼儿教师的专业成长，最终达到共同进步的目的。

- 1、体验歌曲中表达的欢快情绪。
- 2、熟悉歌曲旋律，了解歌词内容，并能初步跟唱歌曲。
- 3、引导幼儿用手和小猪走路、睡觉、扇耳朵、摇尾巴等动作

表现歌曲中小猪憨厚、可爱的形象。

幼儿理解歌词，学唱歌曲。

小猪头饰一个、音乐、图谱、猪爸爸、猪哥哥、猪妹妹的图片

一、开始部分

做律动进入活动室。（播放音乐小松鼠进行曲）

师：小猪宝宝们，今天天气真好，妈妈带你们去郊游啰！

教师带领幼儿听音乐在活动室做爬山、钻山洞的动作。

二、基本部分

（一）、帮助幼儿理解歌词：

师：啊，真好玩！小猪宝宝们饿了吧？（饿了）

师：那我们就在这儿把肚子吃的饱饱的！（教师与幼儿一起做吃的动作）

师：吃饱了吗？吃饱了。

师：嗯，肚子已经吃饱了，妈妈呀想睡觉了，那你们跟妈妈一起睡觉吧！妈妈睡觉的时候还要打呼噜呢！猪宝宝们可要听仔细了，妈妈是怎样打呼噜的。（边睡觉边打呼噜唱：呼噜噜噜噜呼噜噜噜噜）

师：刚才妈妈是怎样打呼噜的`呀？哪个宝宝来学一学？（请几位幼儿学）

我们一起来学一学。（集体学几遍）

师：真棒，宝宝们学得真像。妈妈睡的很香很香的时候还要这样打呼噜呢！（唱：呼噜呼噜呼噜呼噜）谁来学一学？

（请几位幼儿学）

我们一起来学一学。（集体学几遍）

师：宝宝们真可爱，也会和妈妈一样打呼噜。

（二）、看图谱，熟悉歌词内容。

1、教师念歌词

妈妈还会念一首好听的儿歌呢！一起来听听好吗？（有感情地念一遍歌词，打呼噜时唱出来）

2、看图谱说歌词

——这首儿歌好听吗？谁来说一说儿歌里面说了些什么？

（幼儿说，教师出示相对应图谱），如若幼儿不能回答，教师可再念一遍。

——根据图谱集体念歌词。

（三）、学唱歌曲：

1、教师范唱歌曲

师：宝宝们真能干！听，这还是一首好听的歌曲呢！（完整）宝宝们想不想学啊？那就跟妈妈一起唱吧！（教师与幼儿一起唱几遍，配乐）

（1）跟唱——教师声情并茂领唱，幼儿小声跟唱。

（2）鼓励幼儿声音响亮的跟唱。

(3) 接唱——教师唱歌词的前半部分，幼儿唱后面“饱饱”、“睡觉”、“扇扇”，呼噜部分一起唱。

(4) 分组唱——分男女生唱。

2、分角色演唱歌曲

师：嘘！看，猪爸爸（猪小妹）吃饱了要睡觉了，猪爸爸（猪小妹）的声音是什么样的？（粗粗的）（细细的）

师：我们用粗粗的（细细的）声音来唱好吗？

（四）、律动表演

切现在呢妈妈要宝宝用自己的小身体来表演了。下面呀妈妈来唱，宝宝们来表演，看看哪个宝宝表演得最棒。

（五）、游戏《小猪睡觉》

师：嗯，宝宝们表演得真好，妈妈呀真高兴！嘘！听，谁来了（播放大灰狼的音乐）

玩法：播放小猪睡觉的音乐时，幼儿和教师一起唱歌做律动，当大灰狼音乐响起时，幼儿必须全部安静睡到彩垫上。

规则：必须安静入睡，否则被大灰狼带走，停玩一次。

教师在重复游戏的时候适当减少彩垫的数量。

三、结束部分：自然结束

师：猪宝宝们，今天玩的高兴吗？

幼：高兴。

师：走，我们喝水去吧！（听音乐走出教室）

在幼儿园的歌唱活动中，我们经常会碰到这样的问题：老师唱得累了，幼儿还是没有学会。其实，一味地让幼儿记歌词，跟唱歌曲，并没有帮助幼儿去理解歌曲的性质。没有教给幼儿唱好歌曲的方法，一遍又一遍的机械式跟唱使幼儿学得枯燥乏味，教师又教得辛苦无奈。

对培养幼儿的内心情感有着非常重要的意义，教师在歌唱活动中应更多的关注幼儿的音乐情绪，利用不同的方法激发幼儿的音乐情绪，这不仅能调动幼儿学习歌曲的积极性，也能让幼儿在歌唱活动中更好地掌握这方面的知识和技能，同时也培养了他们对音乐的感受力、记忆力、理解力、想象力和表现力，提高了他们的音乐素质。让我们共同关注幼儿的歌唱，关注幼儿的音乐情绪！

小班音乐蝴蝶花篇三

娃娃家一直是孩子们喜欢玩的区角，但是每次进去总是会发现孩子们玩的水平都是不高的，有时候就是简单的摆弄，没有什么社会的交往。于是有一天，我以一个客人的身份按响了娃娃家的门。孩子们听到门铃声都楞住了，只是对我笑，只觉得稀奇，当然更加不知道该怎么招呼客人了。于是在区角讲评的时候我就把这个作为一个点来进行了交流，没想到的是孩子们对这个交流点是很感兴趣的，还会不由自主地模仿起来。第二天，当我再去娃娃家的时候，已经有几个孩子知道该怎么招呼客人了，这就是老师通过游戏过程中角色参与的观察方式，平行游戏的指导形式来促进孩子们游戏水平的提高的。小班的孩子是好模仿的，他们喜欢模仿生活中的一些人和事。在这种角色游戏中，我们老师可以以一种角色来参与到孩子们游戏中去，从而更深入的观察孩子，进一步地指导孩子。

随着幼教课程改革的不断深入，我们对更自由更灵活的教学

形式——区角活动的探索也越来越深入，我们不断地挖掘着区角游戏的潜在教育价值，也不断的思考着如何让孩子在区角游戏中得到最大限度的发展。在我工作的第三个年头，结合自己的区角活动理论的学习，对照自己区角活动中的教育行为，更深入地了解幼儿并指导幼儿，促进幼儿的成长。

小班音乐蝴蝶花篇四

游戏目标：

1. 锻炼小朋友的习惯以及听力。
2. 让小朋友体验游戏的快乐。
3. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
4. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

游戏准备：

1. 在室外选择较平整的场地。
2. 儿歌一首。

游戏过程：

1. 准备活动

教师直接告诉小朋友：今天我们来玩一个木头人的游戏，你们知道木头人是怎样的吗？多请一些小朋友回答。教师继续讲道：游戏里这首好听的儿歌里面也有一个木头人，你们听

听这个木头人是怎么样的?你们认真、仔细听哦。教师展示一遍儿歌——“山、山、山，山、山、山，山上有个木头人，不会说话不会动，动了就是小蜜蜂。”老师儿歌念完了，那小朋友们现在知道儿歌里的木头人是怎么样的吗?(全班回答即可)

2. 开始游戏

首先，教师讲解游戏规则——教师在一旁念儿歌，小朋友在结束儿歌的时候要停止不动，动了小朋友要接受惩罚，停止一次游戏。

3. 教师小结

小朋友们都做的很好，那我们给自己鼓鼓掌。那我们下次把这个好玩的木头人游戏跟自己的朋友一起玩，好不好?游戏结束。

注意事项:

儿歌学习不要求背诵，只需小朋友听懂即可;注意游戏中的安全。

活动反思:

整个游戏比较简单，主要以学习儿歌和遵守游戏规则两项基本任务，虽然比较简单，但是通过活动也得到了很多宝贵经验。第一点，维持纪律的技巧。活动中有小朋友不听指令，独自玩乐。发出很嘈杂的声音。这时候我指着吵闹的小朋友叫他们不要再吵闹，可效果不是很明显。游戏结束后，王老师对我这个事情做出了更好的解决办法——你可以表扬乖乖站好的小朋友，然后说“其他小朋友像他们学习!”这样可能更能让小朋友安静下来。在接下来的活动中我也试用了老师的方法，果不其然，效果很显著。第二点，表演结合儿歌的

形式。在游戏的儿歌教学小环节上我只用好听的语言把儿歌给小朋友念了几遍，发现小朋友的学习兴趣不是很大。回去后，我反思了一下，想到了一个可以改进的地方——我可以一边念儿歌一边配着表演展示儿歌，这样小朋友才能回忆出儿歌的内容。我想，这也可以运用到日常的语言活动领域。

小班音乐蝴蝶花篇五

- 1、学唱歌曲《新年到》，感受歌曲活泼欢快的情感。
- 2、掌握xxxxx这一节奏，并能在间奏处用肢体动作表现。
- 3、能积极参与表演活动，注意相互合作，协调演唱，体验合作游戏的快乐。

歌词图谱、节奏型卡□xxxxx□打击乐器。

一、游戏导入，激发兴趣

节奏练习。出示节奏型卡□xxxxx□

师：今天我们来玩一个节奏游戏，谁会用拍手的方式表示这个节奏？

除了拍手，还可以用身体的那些部位表示这个节奏？

(个别幼儿尝试，再集体练习，引导幼儿拍腿、拍肩等。)

师：这个节奏还藏在一首好听的歌里，请你仔细听一听，找一找。

二、熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

- 1、教师清唱歌曲。

(1) 提问：你找到刚才那个节奏了吗？它藏在哪儿？老师拍手的时候有没有唱？

小结：这个节奏藏在这首歌的间奏处，拍手的时候是不需要唱的’。

(2) 教师带领幼儿集体练习打鼓和敲锣的节奏2-3遍。

(3) 师：你还听到了什么？(引导幼儿说出歌词内容，根据幼儿的回答出示相应图谱。)

2、教师再次完整清唱歌曲(同时配上简单的动作)，助幼儿记忆歌词。

师：请你再认真听一听，然后告诉家歌曲里还唱了什么。

三、学唱歌曲。

1、教师完整演唱，幼儿看着图谱轻声哼唱，熟悉歌曲旋律。

2、幼儿集体歌唱。

3、幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的歌唱，并加入身体动作。

4、再次歌唱，间奏处能用身体乐器表现。

四、游戏：新年音乐会

匹配乐器，教师指挥，幼儿演奏。

师：新年就要到了，今天我们要开一场新年音乐会。小朋友们来当演奏家，老师当乐队指挥。

小班音乐蝴蝶花篇六

1、学用自然的`嗓音唱歌曲。

2、再次感受新年气氛的热闹。

1、小鸡、小鸭、小鸟玩具各一个。

2、配套音乐磁带。

1、随音乐模仿小鸡、小鸭、小鸟进教室。

2、欣赏歌曲，知道歌曲的名字及内容。

3、学唱歌曲。

(1)在情境演示中，跟着小鸡一起学唱歌曲。

(2)在情境演示中，跟着小鸭一起学唱歌曲。

(3)在情境演示中，跟着小鸟一起学唱歌曲。

4、幼儿根据歌词内容创编各种模仿动作，并随音乐边唱歌词边按乐句做出来。

5、集体在音乐声中愉快舞蹈，感受新年的快乐。

小班音乐蝴蝶花篇七

一、导入活动。

二、出示课件，激发兴趣。

教师：农场里有哪些小动物呢？我们一起来看看好吗？

1、教师：听，谁来了？(小鸡)教师点击课件并问：小鸡小鸡在哪里？(叽叽叽叽在这里)

2、教师：又是谁来了呢？教师点击课件并问：小鸭小鸭在哪里？(嘎嘎嘎嘎在这里)

3、教师：接下来是谁呢？教师点击课件并问：小羊小羊在哪里？(咩咩咩咩在这里)

4、教师：这回是哪位小动物了呢？教师点击课件并问：小猪小猪在哪里？(噜噜噜噜在这里)

二、完整欣赏儿歌

师：小鸡小鸡在哪里？幼：叽叽叽叽在这里；

师：你们知道小鸡是怎么叫的吗？小鸭子呢？小羊呢？小猪呢？（重点询问小动物回答的话）

三、玩游戏念儿歌

要来找我的动物宝跟我一起去参加舞会咯！你们准备好了吗？

师：（先讲要求，请说了儿歌的幼儿才能上火车）小鸡小鸡在哪里？（用手势告诉幼儿可以上台来牵火车绕着教室走一圈）

依次找其他小动物（小鸭、小羊、小猪）

教师小结：哇，刚刚你们都做的特别棒，表扬你们！现在我们一起念一遍动物舞会的儿歌吧！

四、创编儿歌

教师放课件，提问

“咦？为什么这里没有小动物呢？”

“还有哪些小动物要去参加舞会呢？和你的好朋友说一说。”教师请幼

儿自由发挥想象，请个别幼儿说一说，用xxxx在哪里□xxx在这里完整的

念儿歌