

2023年小老鼠打电话音乐歌唱教案设计意图(汇总9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小老鼠打电话音乐歌唱教案设计意图篇一

近日，我有幸参加了一场音乐听课活动。这场听课不仅让我更深入地了解了音乐，同时也收获了许多心得体会。接下来，我将结合自己的经历谈谈参加音乐听课活动的感悟。

首先，参加音乐听课活动让我更加深入地了解了音乐。在这次活动中，我们接触了不同的音乐类型，如古典音乐、流行音乐等。活动组织者也为我们讲解了不同风格音乐的特点和历史背景。比如，在古典音乐中，我们学习了巴洛克、古典、浪漫三个时期，并了解了不同作曲家的代表作。这让我对音乐有了更深的认识，也让我更加爱上了音乐。

其次，参加音乐听课活动让我对音乐文化有了更深的理解。在活动中，我们也学习了不同国家和地区的音乐文化。比如，在学习印度音乐时，讲师向我们介绍了印度音乐在文化和社会中的重要性，包括它在宗教、婚礼等活动中的应用。这让我感到音乐不仅仅是一种艺术形式，更是一种文化传承和沟通方式。

此外，参加音乐听课活动也让我认识到了音乐对人的影响。在活动中，我们了解了音乐对人的身体和心理的影响。比如，在听古典音乐时，我们可以感受到身体和心理的放松和放松。在学习自然音响时，我们知道了大自然的声音对人身心的平静和治愈作用。这让我觉得音乐不仅是一个有趣、美妙的艺

术形式，还可以帮助我舒缓情绪、放松身体。

最后，参加音乐听课活动让我认识到自己的局限性和不足之处。在活动中，有许多听众都熟悉和了解音乐，而我作为新手，很多时候都觉得自己不懂。但是，这些感受并没有让我失去兴趣和热情，在活动结束后，我决定更多地学习和了解音乐，提高自己。这让我意识到了自己的不足之处，并激励我更加努力和投入。

总之，参加音乐听课活动是一次精彩的体验。它让我更加深入地了解了音乐，对音乐文化有了更深的认识，认识到了音乐对人的影响，同时也意识到了自己的不足和需要提高的地方。我相信，这次体验将会是我音乐之旅中的一个重要起点。

小老鼠打电话音乐歌唱教案设计意图篇二

- 1、通过活动，使幼儿感受旋律的上下行，初步学唱歌曲。
- 2、了解动物冬眠的有关知识。
- 3、培养幼儿不怕冷，坚持锻炼身体的坚强意志。

：幻灯片

：感受歌曲的意境，能用好听的聲音演唱歌曲。

：能用好听的聲音学唱歌曲的下行部分旋律。

师：秋天已经过去了，冬天来临了，一片片小雪花从天空中飘落下来，让我们像小雪花一样轻轻地飘舞吧。

小雪花飘落到大地上，好像给大地披上了洁白的绒毯，真美！现在就让我们飘到小椅子上休息一下。

1、师：秋天已经过去，冬天来临了，冬天的时候我们会感觉怎么样？（很冷）

这么冷的冬天里，小动物们会怎样过冬呢？

2、幼儿回答后教师解释“冬眠”的意思。

冬眠就是冬天天气很冷、没有东西吃的时候，有的动物要躲起来睡觉，好避开冬天的寒冷，它们就这样睡着，整个冬天都睡着，到明年春天天气暖和的时候才出来。比如蛇、青蛙、刺猬、蜗牛等都要冬眠。

过渡语：我们来看看这儿有谁在冬眠。

1、谁在冬眠？小熊在哪里冬眠？

2、秋天已过，冬天来临，一只小熊，躲进树洞，它就这样睡着，整个冬天睡着。

师：这首歌曲听上去你有什么样的感觉？

这么好听的歌曲，你们和老师一起轻轻地唱唱吧。

1、小熊睡着的时候发出怎么样的声音？

2、我们来学学小熊打呼噜的声音。

过渡语：我们再来唱一遍，别忘了小熊打呼噜的声音是从高到低的哦。

1、教师和幼儿

2、幼儿和幼儿

师：冬天天气这么冷，小熊要冬眠才能过冬。我们小朋友会

不会怕冷？我们应该怎么做？

我们要不怕冷，每天坚持按时上幼儿园，多运动、多锻炼，这样身体才会健健康康的。现在就让我们一起来运动运动吧。

小老鼠打电话音乐歌唱教案设计意图篇三

在区域游戏角中投放了各种小乐器，孩子们在活动中时而边唱歌边用乐器敲打着节奏，时而听着音乐用小乐器演奏着，近期我还发现有个别孩子喜欢看着简单的`节奏谱敲打节奏，可见孩子们对敲打乐器产生了兴趣。因此，就借用孩子们喜欢的故事，在理解熟悉了故事的基础上，让孩子们自主探索、尝试选择适合各种小动物的伴奏乐器和节奏谱表现故事角色的特点，并体验和同伴合作配音表演的快乐。

- 1、尝试选择合适的打击乐器和节奏表现故事角色的特点。
- 2、体验和同伴合作配音表演的快乐。

课件、不同种类的乐器若干、节奏图谱。

一、回忆故事（价值分析：在回忆故事中，拍拍故事中相应的节奏，为以下选节奏图谱做铺垫。）

- 1、引出：前几天我们听过一个什么故事？（出示课件）
- 2、提问：故事中有哪些小动物？（狮子、小马、小鸭、小鸟、老鼠）这些小动物出来玩和逃走时的走路声、叫声是怎么样？（幼儿模拟动物声音、拍拍节奏）

小结：把小动物出场和离开的声音节奏型做一个总结。

二、探索尝试（价值分析：通过探索，尝试选择合适的打击乐器和节奏表现故事角色的特点。）

1、一一出示节奏图谱：接下来，我们和这些小动物们一起做个配图游戏。

谁来试着拍一拍，你们觉得这张节奏谱上的节奏像故事里哪个小动物的叫声和脚步身？（一起拍拍节奏，出示相应的动物图）

2、出示各种小乐器：这里有哪些打击乐器？想想哪种小乐器的声音像大狮子（马、老鼠、鸭、鸟）的叫声和脚步身？（一一敲敲小乐器来验证一下）

3、分组探索：给音乐节奏故事里的动物配音（配音游戏）

（1）提出要求：我们一起请小乐器帮忙，给故事里的动物配音。看看故事中有几种小动物？那么几个人一组？每组的5个朋友先要互相商量好自己想做哪种小动物，再去选一种适合这个小动物声音的小乐器，最后每组的5个朋友一起试试用乐器给故事里的动物配音。

（2）把幼儿分成三组，各自选择乐器和相应的节奏型进行练习。

三、配音表演（价值分析：利用配图、配乐游戏，尝试根据故事的角色特点，选择合适的节奏型及打击乐器来表现故事内容，并体验和同伴合作游戏的快乐。）我们一起学做小小演奏家来配音表演。

1、请一组幼儿合作配音表演：让幼儿根据自己选择的乐器和小动物相应的节奏型给故事中的小动物配音。

2、全体幼儿进行合作配音表演选择同一种动物的幼儿分别在一起，集体给故事中的小动物配音。

小结：今天我们学习用乐器模仿小动物的声音讲故事，那还

有什么故事可以用乐器来配音呢？等你们发现了告诉老师，我们再来一起演奏。

备课时，我对原教案做了调整和修改。因为在原教案中我设计了两个不同的音乐活动还有一个打击乐活动，后来我发现内容太多得用两课时才能完成。通过调整后在活动中，我发现能按照修改后的计划较好地达成目标，而且能调动幼儿学习的主动性和积极性，课堂气氛很活跃。

但也出现了我预想之外的情形，幼儿一度由于兴奋而趋于混乱的常规让我有些措手不及。第一课时中，当请幼儿表演歌曲时，许多孩子只顾自己唱啊、跳啊，完全忽略我的要求。于是，我只好摆出教师的权威大声命令他们回到椅子上。平时我是非常不认同这种方式的，认为是缺乏教学智慧和技能的表现。活动后，我做了深刻的反思和学习。回顾了姚伟老师的讲座中提到的方法，使我受益匪浅提醒在前、个别示范在前、及时自然地介入、缩短完全自由的时间。

具体到这节课情境中，我认为“个别示范在前”非常适宜，如先请几个小朋友或是女孩子先示范探索，不仅可以为其他小朋友起到直接或间接的提醒或暗示，尤其是一些容易兴奋又缺少自控能力的幼儿，还可以提高大家对“任务目标”的重视程度，更加明确“怎么做”。这样，秩序的混乱就完全可能避免。

所以，也总结了一下自己的不足之处：不要跟“捣乱”的孩子纠缠，尊重他们的兴趣或想法，同时用夸张的语言、体态或者教具等吸引其无意注意，帮助孩子回到课堂中来。另外，通过这一活动，还使我有收获的是：除了课后反思，备课也非常重要，课前不仅要思考教法、学法，还要预想到突发状况和细节处理，如出现混乱怎么办、孩子对活动缺乏兴趣怎么办等等？做好一切准备，我们才能高效地完成每一次活动。

小老鼠打电话音乐歌唱教案设计意图篇四

高中音乐社团活动作为我高中生活中的一大亮点，给了我许多难忘的经历和宝贵的体会。在这个音乐社团中，我学到了很多音乐知识，锻炼了表演能力，培养了团队合作的精神。通过参加这些活动，我深深感受到音乐的魅力，对人生产生了积极的影响。

第二段：学习与分享

参加音乐社团的一个重要方面就是学习和分享。在社团中，我能够学习到音乐理论知识，并通过实践应用于我们的演出中。我们每周进行固定的排练，老师会对我们进行指导，让我们更好地理解音乐作品的内涵与演奏技巧。同时，我也有机会与其他成员分享我的经验和见解，互相学习进步。这种学习与分享的环境促进了我们共同成长，也让我收获了很多友谊。

第三段：锻炼与激情

音乐社团活动给我提供了锻炼自身表演能力和团队合作精神的机会。在排练和表演过程中，我学会了如何面对观众，如何自信地展示自己的才华。每次表演前的紧张和刺激，都激发出我内心的巨大激情，让我全身心地投入其中。此外，作为一个团队的一员，我也经历了与其他成员密切合作、互相帮助的过程，这培养了我的团队合作意识和沟通能力。

第四段：自我成长

参加音乐社团活动不仅让我提高了音乐方面的技能，更重要的是让我从中汲取了许多宝贵的人生经验和成长机会。在演出中，我学会了怎样面对失败与挫折，也学会了如何承受和超越困难。伴随着演出的一次次成功，我不断积累自信，懂得了坚持努力所带来的回报。这种积极的心态和成长经历，

也会在我未来的生活中起到很大的作用。

第五段：感恩与展望

回顾我在高中音乐社团中的经历，我时刻感恩这个机会带给我无数的快乐和成长。而面对即将毕业，离开这个社团的时刻，我也不禁对未来产生了一丝不舍。但我坚信，这段经历会成为我未来生活的宝贵财富，帮助我在音乐和人生的道路上更加自信地前行。同时，我也期待将来有机会用自己的实际行动回馈社团，为更多热爱音乐的同学们提供支持和帮助，让他们也能享受到音乐带给我们的美好。

小老鼠打电话音乐歌唱教案设计意图篇五

作为一名音乐爱好者，我很荣幸参加了学校举办的音乐听课活动。通过这场活动，我不仅了解了更多的音乐知识，还收获了很多感悟和体会。以下是我参加音乐听课活动的心得体会。

第一段：选学内容的启发

在音乐听课之前，我们需要选择一些自己感兴趣的文章或曲目，然后听课老师会在这些内容的基础上进行讲解。我个人选择了巴赫的"Aria"和贝多芬的"moonlight sonata"。在老师的细致讲解下，不仅让我对这些知名作品有了更深刻的认识，更让我了解了巴赫和贝多芬这两位音乐大师的生平与创作背景。这些无论是对于对音乐的学习还是对于人生的探索，都有很大的启发意义。

第二段：音乐的情感表达

音乐就像是一种语言，可以用来传递情感和思想。在听课中，老师引领我们通过音乐来感受其中蕴含的情感和内涵。例如，在听到贝多芬的"moonlight sonata"中的第一乐章时，我深刻

地感受到了其中寂寥孤独的感觉，仿佛听到了一个人在深夜中沉思的心境。我认为，正是这种情感的表达才让音乐更有价值。

第三段：音乐的美学体验

音乐在给我们带来情感体验的同时，也让我们从美学角度去体验。在课堂上，我们不仅听到了西方古典音乐的经典名作，还听到了老师选取的带有不同特色的音乐作品。我们尝试去分析其中的构成要素、韵律节奏和声部变化，以此来领略音乐美学的精髓。

第四段：音乐的跨文化体验

音乐是一种没有国界的艺术语言。在音乐听课中，我们不仅了解了西方古典音乐的文化背景和发展历程，还尝试了解了一些东方音乐的元素和特色。通过了解不同的音乐文化，我们拓宽了视野，更加深刻地感受到了音乐的魅力。

第五段：音乐的影响力

音乐不仅仅是一种艺术语言，还可以产生深远的影响。在听课中，我们了解到许多音乐家对音乐本身以及社会进步的贡献。他们的创作、演出和活动对于音乐产业的发展和社会进步都产生了积极的影响。在音乐听课中，我也意识到音乐人需要更多的精神承受能力和自我素质能力，来拓宽音乐家的职业发展道路。

在参加了这场音乐听课活动之后，我深刻地体会到了音乐的价值和意义，同时也感受到了音乐的魔力和吸引力。希望未来还有更多的机会，让我们能够更加深入地了解，更加广泛地接触不同文化、不同类型的音乐，从中汲取灵感，享受音乐的艺术。

小老鼠打电话音乐歌唱教案设计意图篇六

“欢乐的小鼯鼠”是一节大班音乐游戏活动。根据音乐的特点，选用小朋友生活中比较熟悉并喜欢的“小鼯鼠”（动画片中）为主角，以欢乐的小鼯鼠在森林里的遭遇为主线，根据音乐旋律的性质、结构及音乐节奏，贯穿了从小鼯鼠走走、跑出去跑回来、听见可怕的声音以为来了危险的动物、又高兴的跳起了舞蹈这些相应的故事情节，激发幼儿的浓厚兴趣，并使幼儿大胆想象与创编相应的手指游戏，使他们的身体动作与音乐相匹配。

根据幼儿的年龄特点和实际情景，我制定了以下三个目标：

- 1、初步感受诙谐、欢快、跳跃的乐曲特点。
- 2、经过手指游戏，进一步感受和理解音乐。
- 3、体验音乐带来的想象，感受和同伴一齐游戏的欢乐。

从幼儿的表现与发展来看，教学活动中幼儿兴趣浓厚，进取投入到游戏中，根据音乐特点激发幼儿大胆想象和创编动作，体现了发展幼儿自主性、创造性的重要性。

从教师的教学策略来看，首先是体验性策略：本次活动中，在每段音乐出现时，我都引导幼儿调动多种感官主动充分地体验音乐。从倾听到借助动作、语言、记忆唤起等帮忙幼儿体验音乐、增强感受。幼儿是在感受音乐的基础上进行创编和游戏，自主体验、表现了对音乐的审美感受。其次是情境性策略：大班幼儿逻辑思维虽然已经开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主。此活动中经过出示小鼯鼠图片，以小鼯鼠的主角贯穿整个韵律活动。根据音乐特点创设情景，利用情景化的语言引导幼儿感受并熟悉音乐特点，根据音乐性质匹配相应的身体动作。如：小鼯鼠排着队出去玩，以为大灰狼来了，来到草地上悠然自得地舞蹈，最终小

鼯鼠快跑回家！最终是主角游戏及主角互换策略：主角游戏是幼儿最喜欢的活动，异常是活泼、可爱的小鼯鼠形象，深受幼儿的喜欢，让他们自我来扮演这一主角，更加激发他们大胆地参与到音乐游戏活动中。从小鼯鼠的小脚到小脚长大了一点到长成大脚，经过主角的表演进行游戏。小鼯鼠在森林里走走走，快地跑出去又快地跑回来。结束部分的主角替换，由幼儿替换教师做队长，更是让幼儿意犹未尽。

从活动的效果来看，首先体现了幼儿的自主性和创造性。幼儿对这节音乐游戏兴趣比较浓厚，幼儿自始至终都十分投入。他们能够大胆创编手指游戏中小鼯鼠跑的部位，更加深了对a段音乐的理解，激发了幼儿的自主创编，为完整游戏打下基础。其次，师幼互动、幼幼互动良好。手指游戏及创编身体动作时尝试让幼儿创编脚爬到的部位，教师退出，让幼儿成为引导者带领大家一齐做动作，从而加深对音乐旋律的熟悉程度。结束部分教师退出，幼儿领队，虽然不是每一个幼儿都做了一次队长，可是在团体游戏时体验到了音乐游戏的欢乐。最终是音乐游戏的规则性。游戏的规则是游戏的本质特征。在音乐游戏中，游戏也具有必须的规则性，游戏规则在活动中表现为游戏的情境性和秩序感，如：小鼯鼠出去玩时要求幼儿轻轻快的往两边跑出去再跑回来，而不是四散跑开或者前后左右四方向的跑出去再跑回来。多数幼儿在教师的引导下都能遵守规则，但个别幼儿还是出现了违反游戏规则的现象，还需要教师的进一步提醒。

小老鼠打电话音乐歌唱教案设计意图篇七

1. 感受歌曲优美、抒情的特点。
2. 自由表现蝴蝶飞舞的动作，能随着音乐协调地做动作。
3. 感受与同伴合作游戏带来的快乐。

1. 课件-动画片：蝴蝶

2. 音乐：蝴蝶找花。

3. 头饰：蝴蝶、花。

一、动画片导入

1. 教师：小朋友，你们喜欢漂亮的蝴蝶吗？

我们一起来看看一个蝴蝶的动画片好不好啊？

2. 观看动画片：蝴蝶

启发幼儿做蝴蝶飞舞动作，表现蝴蝶快乐的情趣。

1. 歌曲《蝴蝶找花》

今天老师给你们带来一首好听的曲子，名字叫蝴蝶找花。

你们想听吗？我们听听看有什么感觉？

提问：听了这首曲子你有什么感觉？（幼儿回答）

2. 欣赏音乐

（1）听听看蝴蝶在什么时候飞出来了？

（2）美丽的蝴蝶看见美丽的花儿会做些什么？

我们再来听一遍音乐，听听蝴蝶在什么时候会在花上停留？

3. 幼儿随音乐演唱歌曲，重点练习连音的唱法。

用领唱和齐唱的形式演唱歌曲。

1. 幼儿随音乐学做蝴蝶飞的动作，教师讲解，并示范蝴蝶飞

的动作。

2. 幼儿随音乐学做花的动作。

请个别幼儿来表演，教师讲解，并示范花的动作。

3. 请幼儿戴头饰分角色表演《蝴蝶找花》

游戏玩法：全班幼儿围成一个大圆圈，一至五报数，每五人组成一朵花面向圆心，

另请几个幼儿作蝴蝶

（蝴蝶数比花朵数多一个分散站在花朵的外面。）

幼儿可自由结伴做游戏。

小老鼠打电话音乐歌唱教案设计意图篇八

近日，本人参加了一次音乐听课活动。此次活动不仅让我重新审视了自己对音乐的认知和理解，还让我意识到了音乐对人们的生活和情感的影响。在这篇文章中，我会谈谈自己对音乐听课活动的心得和体会。

第二段：对音乐的认识

此次音乐听课活动让我对音乐有了更深入的认识。讲师在课堂上详细讲解了音乐的分类和特点，让我对音乐的类型和区别有了更加清晰的认识。此外，课堂上还播放了不同类型的音乐，让我可以亲身感受到音乐的美和魅力。这让我有了更深刻的理解：音乐是一种语言，是一种可以引导人们情感和思想的媒介。

第三段：对音乐的影响

同时，此次活动也让我认识到了音乐对人们的生活和情感的影响。我们听到了各式各样的音乐，有欢快的，有忧伤的，有陶醉的，有励志的……这些音乐给我们带来的情感和思考，都是生活中不可缺少的一部分。有时候，我们虽然没有语言表达的能力，但是可以通过音乐来让自己情绪得到释放和宣泄，让自己感受到内心的平静和安宁。

第四段：对音乐的未来

通过这次音乐听课活动，我也想到了音乐的未来。我们处在一个科技高度发达的时代，音乐也如此。如今，音乐已不再是简单的一首歌曲，而是由计算机程序生成的。这种音乐虽然可以带来新的听觉体验，但是也在不可避免地削弱了人们对音乐的情感认同。人们开始追求新颖的、刺激的音乐，却忽略了音乐传递情感、情感共鸣的意义。所以，我希望音乐能回归其本质和初衷，让我们继续感受到音乐的魅力和意义。

第五段：结语

总之，此次音乐听课活动让我重新认识了音乐，对音乐产生了更加深入的思考和认识。我相信，这种音乐听课活动对我们的青少年而言，不仅是一种学习，更是一种感受。希望我们也能多参加这样的活动，感受音乐的美和魅力，让我们的生活更加精彩！

小老鼠打电话音乐歌唱教案设计意图篇九

随着社会的不断进步和发展，大学生的音乐活动也逐渐受到了更多的关注。大学作为一个全面培养学生的平台，应该为学生提供多种多样的音乐活动，让他们有机会发掘自己的音乐兴趣和才华。在大学期间，我参与了许多音乐活动，并从中获得了许多宝贵的心得体会。

首先，大学生音乐活动给予我们一个展示才华的平台。大学

生活是一个充满活力和创造力的时期，而音乐活动正是一个展现自我才华的最好机会。在参加音乐活动的过程中，我有机会和其他有着共同兴趣的同学们一起合作演出，不仅可以互相学习，还可以相互鼓励和促进。这种合作的经历不仅帮助我提高了个人表演能力，还培养了我的团队合作能力。

其次，大学生音乐活动为我们提供了一个锻炼实践能力的机会。音乐活动不仅仅是几场演出的简单堆砌，更是我们锻炼实践能力的重要途径。在参与音乐活动的过程中，我们需要在演出前进行充分的准备和排练，这要求我们要有良好的时间管理能力和高效的组织能力。此外，在演出中我们还要学会在舞台上保持冷静和自信，应对各种突发情况。这些实践能力在我们步入社会后也是至关重要的。

再次，大学生音乐活动丰富了我们的艺术修养。音乐是人类文明的重要组成部分，它不仅代表了一种音乐技巧和声音的艺术形式，更是一种文化的传承和表达。在大学的音乐活动中，我们有机会接触到各个不同风格和类型的音乐，拓宽我们的音乐视野。通过与其他音乐爱好者的交流和分享，我们还可以学习到他们的艺术经验和观点，提升自己的审美水平和艺术修养。

此外，大学生音乐活动还帮助我们释放压力和提高心理健康。大学生生活充满了各种压力和挑战，而音乐活动是一个放松身心的好方式。在忙碌的学习和生活之余，通过参与音乐活动，我们可以将自己沉浸在美妙的音乐中，忘却烦恼和困扰。音乐的魅力能够唤醒我们心中的温暖与快乐，从而提高我们的心理健康和幸福感。

综上所述，大学生音乐活动给予我们很多宝贵的心得体会。它不仅是展示才华的舞台，也是锻炼实践能力的机会。它丰富了我们的艺术修养，并有助于释放压力和提高心理健康。在未来的日子里，我相信我会继续积极参与各种音乐活动，并通过音乐活动不断提升自己的音乐水平和艺术修养。