

最新我是谁教学反思重难点(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我是谁教学反思重难点篇一

教学反思:学生对思品课兴趣不高已成为提高思品课教学实效的主要障碍,因此,思品教师更应重视学生的兴趣,想方设法吸引学生的“眼球”,激发学生的兴趣。本课教学设计导入时结合时事,能引起学生兴趣,课堂上师生互动,课堂充满活力。

1、定好位,每一种课型需要有每一种课型的上法。不要太过注重应试能力。

2、学生自主讨论的时间再长一点。

我是谁教学反思重难点篇二

本学期我担任了七年级的思想品德课的教学工作,我认为上好七年级思想品德课,必须注意以下几个方面:

有人认为,七年级思想品德课,内容简单,道理浅显,容易说得清楚,都认为思想品德好上,钩钩画画就行。但是要想让学生很好地理解课文内容,明确道理,规范自己的行为,教师就要认真地备课,科学地设计教学流程。如何备课?首先要针对七年级学生的年龄、生理特点,确定每课的教学目标,然后设计教学方法,充分调动学生的学习积极性,使学生在生动活泼的课堂活动中自然而然地受到良好的思想品德的熏

陶。上学是生活的转折点，是一件大事。他们头脑中会产生各种想法，有新奇，有高兴，有自豪，也有害怕，甚至带有疑问。

我们要紧紧抓住学生的不同想法，充分利用挂图、幻灯、课本中的图片等直观教学手段，让学生回忆开学第一天，校门口“欢迎新同学”的横标，老师、大哥哥、大姐姐在校门口迎接他们，并把他们领到教室等情景，让他们感受到学校生活的温暖，集体生活的和谐友爱。由此可见，只有认真地钻研教材、了解学生，教师才能确定准确的教学目标，从而制定出最佳的教学方案，达到最好的教育效果。这是上好课的第一步。

形象生动地讲清观点，提高学生的道德观念，是思想品德教学的重点，而关键是如何做到讲清观点、形象生动，千万不要连篇累牍。要注意从少年抽象思维不发达的特点出发，并运用生动活泼的教学方法，可以通过活动、游戏、插图、幻灯、参观等，把道理寓于游戏活动和感性的认识之中，做到情理交融、深入浅出。

初中教育主要是养成教育思想品德课不仅要提高学生的道德认识，激发学生的道德情感，而且还必须重视道德行为的训练，只有这样，才能达到知行统一的目的。

七八年级学生是培养和形成道德行为习惯的最佳时期。我们根据“学一点，懂一点，做一点”的原则，在课堂上坚持行为规范的指导，培养学生养成良好的行为习惯，坚持每节课进行道德行为的评论，强化道德观念。引导学生用所学过的内容进行道德行为的评论，即进行课堂行为分析。学生的评论虽幼稚简单，但通过这样一评，表扬了先进，树立了良好的榜样，学生明白了是与非。根据七八学生分辨能力低的特点，经常向他们讲述革命英雄人物故事以及学校中的好人好事，让他们学有榜样，是非常必要的。这样就能加强学生自我行为训练，达到了思想品德课动情、晓理、导行的目的。

在思想品德课中，提高学生明理能力的途径很多，只要我们科学地把握和运用，就能够使他们在生动活泼的课堂教学中受到教育，养成良好的道德品质和行为习惯。

我是谁教学反思重难点篇三

1. 坚持联想式教学：把学生学习政治的进取性调动起来，一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，经过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习进取性和主动性，到达显著的教学效果。

我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与教师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以教师的点拨来启发学生学习的主动性，与教师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

2. 始终坚持启发式教学：启发式教学作为思想品德课教学的总方法，是思想品德课教学改革要到达的目标中的一部分，也是思想品德新课程的教学改革取得成功的必然要求，我们必须坚持。近几年，在教学实践中，我坚持深入钻研教材，发掘教学资料中的启发因素，设计富有启发性的问题。问题本身是学生未知的新问题，且能体现教学的重点资料；与学生的认识本事，已有的知识和经验水平相适应，可是难也可是易，是他们跳一跳后方能摘到的“桃子”；问题的表述清楚明确，能引起学生的兴趣和求知欲。

3. 激发学生学习的兴趣：把互相尊重作为课堂教学的基准。没有情感的教学是没有生命力的。兴趣是最好的教师，学生仅有对学科的学习产生了浓厚的兴趣，才能激起求知的强烈愿望，所以课堂教学要增强趣味性。教师在课堂教学中，可经常给学生讲一些前沿科学知识，并从学科与生活、社会的结合点，激活学生原有的知识经验，让学生对每一门学科始终充满一种神秘感，坚持其浓厚的学习兴趣。

4. 注重引导学生进行探究式学在传统的教学过程中，教师往往把一些活的动态知识总结为现成的结论直接告诉学生，让学生注重对知识点的记忆，而不让学生去探究、去思考。新课程要求培养学生的探究意识，提高探究本事。这就需要教师创设问题情景，创设科学的探究活动。让学生获得知识与技能，构成科学的态度与价值观。探究活动的难点是帮忙学生克服学习中的惰性，抛弃“等”“靠”“畏”等不良的学习习惯。教师要始终研究怎样帮忙学生明确探究目的，激发探究动机，并努力创设浓厚的探究学习氛围。

总之，教师尽可能联系实际开辟多维互动的课堂，多让学生自由组合、自由发挥，少一些条条框框，让不拘一格的教学模式开启学生思维的闸门，迸发出智慧的浪花，激荡创新的活力和成功的欢欣，教师的劳动也就涌现出创造的光辉和人性的魅力。

我是谁教学反思重难点篇四

本课教材是小学五年级第一学期第一单元第二课内容。本课主要引导学生从生活中捕捉对快乐的感受和认识，学会从普普通通的生活中感知生活的快乐，做一个快乐的人。孩子们通过五年时间的学习生活，适应了新的环境、新的班集体、新的人际关系；为了让孩子学会在这样的环境、这样的集体、这样的人际关系中健康快乐地成长，更加重视对儿童生活情感的陶冶。新课标中提到的“让儿童用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受生活的快乐，培养儿童积极健康的生活态度和生活情感”。同时，教材内容的选择和组织还注意了与六年级《品德与生活》、四年级《品德与社会》课程的衔接，如《天天好心情》、《我们一起成长》，以及四年级《品德与社会》教材《心中有阳光》由低到高循序渐进，由近及远螺旋上升，都是培养孩子健康快乐积极向上的生活态度，但侧重点各有不同，这也就要求我们在教学中把握好各教学活动之间的联系。这样使得教学中情感与态度、行为与习惯、过程与方法等课程综合目标能更好地实现。

学情分析

教学中要特别关注那些缺少快乐的学生。这些学生感到缺少快乐，可能有两个原因，一是该学生的生活环境本身缺少快乐，或近期家中有一些不愉快的事情影响了孩子的心情；二是学生缺少对快乐的感受力，对生活中很多美好的、令人快乐的事情视而不见。对此，教师应因势利导，可以借助同学的力量，共同帮助他们找找身边的快乐。用同学快乐的感受感染和启发他们对生活的乐观情绪。

我是谁教学反思重难点篇五

巴班斯基是研究“教学过程最优化”的大师，他的一项调查表明：大约有三分之一的教师对确定教学方法感到困难，而在实际过程中采用的方法往往为“大杂烩”、“一锅煮”，或者一味赶“时髦”，破坏了教学方法的最优结合。

- 1、课堂教学目标
- 2、课堂教学内容
- 3、教材的难度
- 4、班级的学业水平，在教育会诊的基础上做出班级鉴定
- 5、各种教学法的性能及优缺点的对比
- 6、教师本人的个性特点、长处

据此选择出的教学方法，既可以防止教师把一些个别教学方法绝对化，也可防止无根据地拒绝选用新的、主要的、起主导作用的教学方法。

如果教材通俗易懂，学生可以独立钻研，那么这种情况下让

学生以自主探究形式去学习是最合适的；那些方法不确定，答案不唯一的一些开放性、探索性的题目，经过学生个人思考后再进行充分的小组合作学习，可以取得很好的效果；理论题材，特别是教材较复杂或份量较大时宜采用全班教学的形式。

据此，教师觉得这节课有必要用小组合作学习就用，没必要用就不用，万不可一刀切，认死理，节节合作，课课探究，那会犯教条主义的。

我是谁教学反思重难点篇六

限于课堂内的教与学，而是体现在课前任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程。强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的不良现象，如在《指出那些不文明行为》一课中，我因势利导，除了找出图中的错误做法外，还反思自己的行为有没有不文明的时候，从而分清是非，有利于今后规范自己。这样不但学会了观察事物，锻炼了表达能力，又进了文明礼貌教育，同时又培养了交流与合作意识，课堂氛围较活跃。

《品德与社会》作为人们综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争，进一步增进爱国主义情感。例如：在讲到《中国地图》一课时，通过对地图认识的同时，对学生进行爱国主义教育。中国地大物博，蕴藏着丰富的矿藏，有待于学生们去开发资源，振兴中华。

由衷的敬佩和热爱之情。 让学生准备歌曲《谁不说俺家乡好》，上课时一起体会歌曲的意境。 也使用一首古诗开始学习，然后再让学生说说对家乡的理解，以及对家乡的印象。再说说家乡的一些情况，特产、方言、并用不同的方式夸夸

家乡人以及简单了解家乡杰出人物作出的贡献，等等。

出的”。所以在教学时又要注意到平凡的、普通的劳动者，只要有“可爱”之处，那都是值得赞美的。把握了这一点，我在学生明白“家乡人”是一群可爱的人的基础上，又引导学生从身边家乡人做过的平凡事说起，在互动交流的过程中加强了对家乡人的认识，捕捉到家乡人的“可爱”之处，激发热爱家乡人的情感。

我是谁教学反思重难点篇七

成绩下来了，另人非常失望。

原因很多，但有一点，我们对“三不学生”群体力不从心。

现在多数班里，有众多不听课、不做作业、不遵守纪律的学生——我可以称为“三不学生”。

他们很“强大”，他们为数众多，“成绩稳定，动手能力强”，具有很深的群众基础，相互团结相互依靠，四处游击，东方不亮西方亮，按起葫芦起了瓢。

他们很“自信”，他们相信老师们拿他们没办法，他们知道老师“君子动口不动手”，都是“纸老虎”，没有过不去的坎，坚持就是胜利。

他们很“聪明”，他们知道要怕谁不用怕谁，一怕领导，二怕班主任，但不用怕老师，有的连班主任都不用怕。对有些“牛”的同学老师们敢怒不敢言，谁管不了他们谁无能。老师领导没他们团结，各人自扫门前雪。

学生完不成作业、不听课、在任何一课的不守纪律靠个人的力量已不能得到有效制止，老师吆喝半节课不如领导在门口站一站，但领导四面出击累个半死也管不过来。只可惜我们

领导老师间只有相互的指责埋怨，而这只会让事情更遭，让我们的工作更被动。

要减少这部分学生的影响，我们教师、班主任、领导要相互信任、相互支持、相互配合，还要依靠负责任的学生的帮助。