

2023年七色花教学反思 七色光教学反思 (精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

七色花教学反思篇一

1. 知识技能目标:认识波音记号、重音记号、切分节奏、附点音符等,并能在歌曲演唱中准确把握。

3. 通过歌曲《七色光之歌》的学习,丰富学生的情感,引导学生热爱并珍惜我们所拥有学习与生活环境,关心残疾儿童,学会运用所学的内容表达情感,感受生活中被爱和爱别人的情感,更加热爱生活。

用自然、活泼、甜美的声音演唱歌曲。

唱准波音、重音。

多媒体课件、电子琴(钢琴)、打击乐器、音乐用书。

教学过程:

互动话题:

生:(预设)

师:大家同意他的观点吗?

生:(预设)

师:是的,雨后的彩虹是太阳的光彩,是那样的美丽、生动,令人赞叹…,好比我们现在的学习生活也是像七色光一样绚丽多彩。这节课让我们一起来学习《七色光之歌》。

【设计意图:本环节将音乐课与自然现象相结合,通过师生互动谈话自然导入歌曲教学】

预设学生积极参与

1、初听歌曲

师多媒体课件播放歌曲

互动话题:说说这首歌的情绪。

(欢快、活泼……)

【设计意图:本环节让学生初听歌曲,初步感受歌曲的情绪,形成初步的音乐形象】

2、学习歌谱

学生聆听老师的琴声,跟钢琴视唱歌谱

互动话题:找出难唱的地方、特殊符号、解决的办法。(波音、下滑音等)

(处理歌谱中的乐理知识,情绪主要是对比法教学,师示范,学生聆听判断,来进行的)

3、完整默唱歌谱

要求默唱歌谱的同时注意聆听老师的琴声,准确唱出情绪

4、完整视唱歌曲

评价内容:(音高、时值、力度的解决)

要求有感情(自然、活泼、甜美的声音)视唱歌谱

【设计意图:进一步巩固歌谱视唱】

5、学习歌词

有感情朗读歌词

6、默唱歌曲

要求默唱歌词的同时注意聆听老师的琴声,准确唱出情绪

【设计意图:音乐是聆听的艺术,张口默唱能够让学生在安

7、完整演唱歌曲

评价内容:(波音的字词、下滑音的字词等咬字吐字、歌词“对位”的解决)

歌曲重难点突破主要是采用:

a□启发式引导学生用正确的嗓音情感来唱歌曲。

b□对比法教学:师示范,学生聆听判断,来进行的。

c□适时引导学生热爱并珍惜我们所拥有学习与生活环境,关心残疾儿童,学会运用所学的内容表达情感,感受生活中被爱和爱别人的情感,更加热爱生活。

1、请部分学生用打击乐器给歌曲伴奏。

2、请个同学来领唱,其余同学齐唱。

3、看老师的指挥。

(多媒体播放伴奏)

【让学生通过多种表现方法来表达心中对音乐的理解,师生共同参与最终达到的教学目标】

预设学生能够通过多种艺术方法表达心中对音乐的理解

互动话题:

1、用怎样的声音情绪来演唱《七色光之歌》?

2、歌曲表达了怎样的感情?

3、歌曲通过哪些有特点的曲调(或者音乐记号)来体现歌曲的那种活泼可爱的情绪

教后反思:

通过今天的教学我发现一些学生唱歌平铺直叙,一些学生大声喊叫,这样长久下去肯定会使他们的嗓音受到损伤。我们知道学生正处在发育阶段,声带生长还没有定型,所以,应指导科学的练喉。每每上课前,总有些看似单调的发声曲,我们在教学时可以通过画画和相应的几句谈话,让学生比较直观的感受发声曲的意境。记得贝多芬说过:“音乐可以使人们的精神迸发出火花”,音乐教学中应贯穿这一主线音乐形象的整体性,从教学氛围到教师范唱、范奏;从学生的演唱到每首歌曲的处理,都应强调音乐形象的整体性,使学生能在美好的音乐中,受到教育、感受到音乐的美。唱歌的教学,应该根据学生的生理、心理特点进行。我们要充分挖掘音乐本身的美感再去感染学生。

七色花教学反思篇二

《七色花》课文写了小女孩珍妮用神奇的七色花帮助她做事的故事，启示人们要关心帮助有困难的人。全文紧紧围绕神奇的七色花从得花到用花，层次分明。珍妮用七色花瓣做的7件事，按事情发展的顺序，从先到后一件一件有详有略地写，条理清晰。语言重复较多。除了第6件事略写外，其他几件事基本上都按珍妮遇到什么困难或想要什么、她怎么做、结果怎样的方法叙述，写法相似。因此，教学中注意以下两点：

1. 教师应处理好教与学的关系，强调以学生自学为主。
2. 根据童话的特点，应加强朗读练习，引导学生边读边想像，进入课文描写的意境，感悟蕴含的思想内容。

三年级的小学生对童话充满兴趣，且想像丰富，估计对课文《七色花》较为喜爱。

1. 通过自学读准注拼音的生字，理解词语的意思。
2. 能正确有感情地朗读课文，有感情地读好课后习题的三个句子。
3. 通过虚拟的情境，让学生进入童话所描写的意境，感受小女孩用最后一片花瓣帮助双腿有病的小男孩，培养乐意关心帮助有困难的人的思想感情。

1. 板书课题《七色花》读题。
2. 同学们你们见过七色花吗？你们猜猜七色花在你的印象中会是什么样的？

生1：我猜是七种不同颜色构成的一朵花。

生2：我想这七色花具有神奇的魔力。

生3：我想这七种颜色构成的一朵花一定很美而且花蕊也许也还是各种不同色彩的，美极了。

1. 自由读课文，在读懂的地方做简单批注，在读不懂的地方做记号。

2. 生自由大声读课文，师巡视。

3. 检查预习中生字词，出示部分字词，指名读，及时纠正读音，着重指导以下生词：

招牌

舔

陌生

合拢

羡慕

小心翼翼

（导语：这真是一朵神奇的七色花，每撕一片花瓣，就能实现一个愿望，你觉得哪个情节最有趣，你就选读那一段读。）

指名分段朗读，知道文中讲了七色花的什么事？

生a□课文讲珍妮得到了七色花，她分别用它来做了七件事。

生b□课文讲珍妮去买面包圈回家时不小心被狗吃了，这时她意外得到七色花，她每次都用一片花瓣来实现自己的心愿。

（导语：同学们，经你们这么一读，老师觉得七色花更美了，也更神奇了，细心的同学有没有发现，从用第一片花瓣到用第七片花瓣在写法上有哪些相同的，有哪些不同的。）

1. 同学们读了两遍课文后，一定会有许多疑问或感兴趣的话题，请你再快速浏览一遍课文，把你感兴趣的内容用“**n**”画下来；有疑惑的句子用“**—**”画下来。

2. 小组合作学习，交流感受，解决问题。

以下句子要重点理解：

（1）她想：六片花瓣都浪费了，这最后一片，要它做什么事，得好好想一想。

（这句话是在珍妮只剩下一片花瓣时的想法。得好好想一想，说明她此时已经意识到了前六片花瓣的使用意义及作用不大，因此，对最后一片花瓣显得格外的珍惜，她要让最后一片花瓣充分发挥作用，要充分体现它的价值。）

（2）珍妮想买巧克力糖，买蛋卷可是吃过就没有了；买三轮车，买电影票不，等一等，让我再想想看。

（这句话写出了当剩下最后一片花瓣时，珍妮复杂的心理活动。在她脑中闪过不少念头，然而又被她一一否决了，因为她发现如果买吃的，吃过就没有了；买玩的，玩一段时间就腻了；看电影，看过就完了让我再想想，说明她想用这仅有的一片花瓣给自己留下一些美好的东西，给他人带来一些帮助）

3. 生自由讨论完成，畅所欲言。

生a[]珍妮用七色花来回家，到北极去，补花瓶、买玩具等，我认为她这七件事中许多都白用了，她最有意义的是最后一

朵，为小弟弟治好了脚，帮助别人。

生b□我觉得珍妮用七色花来合拢了打碎的花瓶这样做不好，因为这是欺骗妈妈，不诚实。我认为她最后用七色花来救助小弟弟才做得对，这样让小弟弟也能快乐地生活学习。

生c□老师，我也认为她最后一朵用得对，这样既帮助了小弟弟，也让自己做了一件有意义的事，使自己得到快乐，这正是助人为快乐之本，如果我能有一朵就好了。

4. 总结升华，巧妙引导

(2) 生再次讨论、交流。

(3) 指名发言，说说如果你有七色花你会怎么做。

生a□老师，我如果有一朵七色花我要让那些在农村受冻受饿的人们都过上幸福生活。

生b□我假如有一朵七色花我会让那些上不了学的孩子们重新走进校园。

生c□我如果有一朵七色花，我会让世界上所有战争消失，到处都充满和平，人们安居乐业。

生d□我如果有七色花我要利用它们为我的祖国做七件大事，让祖国富强起来。

生e□如果我有七色花我会让所有病人康复，减轻他们痛苦。

师：说得真棒，那你们为什么要这样做？

生a□我认为七色花应该是大家的，所做的事也应该是为了人民。

生b[]我觉得七色花应该用在帮助人们，就像珍妮最后用七色花帮助了小弟弟那样。

生c[]我认为七色花既然这么宝贵就不应该随便花掉而应当将它用在最有意义，最能帮助别人地方，助人为快乐之本。

1. 找朋友。

2. 交流：刚才，从你的好朋友那里你听到了什么？

3. 小结：其实，只要你有一颗善良美好的心灵，七色花就在你的心中。

七色花教学反思篇三

我的教学思路是了解彩虹的形成原因，认识红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种常用色，通过水粉颜料加水融合的实验，让学生了解几种常用色之间的联系。巩固理解时可以出示红、橙、黄、绿、青、蓝、紫色的色卡，让学生按照彩虹色彩的顺序进行排列。还可以让学生从自己的彩笔中找出和彩虹相应的颜色，并按照彩虹色彩规律排序，达到人人都能清楚辨认常用色的程度。给学生提供一个展现艺术才华的空间，以提高学生的艺术创造力。在教学中我从来不随意扼杀学生作品里所体现的与众不同的东西，让学生在绘画表现中能尽情地将自己的感受和想法表达出来，让他们体验到表现的喜悦和满足感是非常重要的。因此在创作表现前一定要解除学生的紧张心理，这是促使学生自由表现的保障。在与学生交流讨论时，我是学生最好的听众，对学生的表达表示共鸣，在绘画指导的过程中，我不会强迫指导，我会用一种欣赏的眼光，配合适当的赞美和建议，因为我相信教师关怀的眼神和充满爱心的赞美以及必要的提示，是使学生鼓起勇气努力表现的源泉。

反思整个教学，也存在一些问题：

2、学生使用的都是彩铅、油画棒等用起来比较方便的颜料，画出来的彩虹虽然漂亮但不能体现彩虹色彩逐渐变化的柔和感觉。面对这几个未能解决的重要问题，我自问如何才能在教学过程中灵活轻松地解决这几个问题。

经过回忆思考，找到了几个突破口：

1、提高自己的组织管理能力。

2、对学生的评价从正面进行鼓励。

3、建议学生尝试用水彩颜料为绘画工具来画彩虹，这样每种颜色和颜色之间自然渗化彩虹那种似真似幻的感觉也就出来了，而且可以为以后进一步学色彩打好基础。

七色花教学反思篇四

我的教学思路是了解彩虹的形成原因，认识红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种常用色，通过水粉颜料加水融合的实验，让学生了解几种常用色之间的联系。巩固理解时可以出示红、橙、黄、绿、青、蓝、紫色的色卡，让学生按照彩虹色彩的顺序进行排列。还可以让学生从自己的彩笔中找出和彩虹相应的颜色，并按照彩虹色彩规律排序，达到人人都能清楚辨认常用色的程度。

给学生提供一个展现艺术才华的空间，以提高学生的艺术创造力。在教学中我从来不随意扼杀学生作品里所体现的与众不同的东西，让学生在绘画表现中能尽情地将自己的感受和想法表达出来，让他们体验到表现的喜悦和满足感是非常重要的。因此在创作表现前一定要解除学生的紧张心理，这是促使学生自由表现的保障。在与学生交流讨论时，我是学生最好的听众，对学生的表达表示共鸣，在绘画指导的过程中，我不会强迫指导，我会用一种欣赏的眼光，配合适当的赞美和建议，因为我相信教师关怀的眼神和充满爱心的赞美以及

必要的提示，是使学生鼓起勇气努力表现的源泉。

反思整个教学，也存在一些问题：

2、学生使用的都是彩铅、油画棒等用起来比较方便的颜料，画出来的彩虹虽然漂亮但不能体现彩虹色彩逐渐变化的柔和感觉。

面对这几个未能解决的的重要问题，我自问如何才能在教学过程中灵活轻松地解决这几个问题。经过回忆思考，找到了几个突破口：

1、提高自己的组织管理能力。

2、对学生的评价从正面进行鼓励。

3、建议学生尝试用水彩颜料为绘画工具来画彩虹，这样每种颜色和颜色之间自然渗化彩虹那种似真似幻的感觉也就出来了，而且可以为以后进一步学色彩打好基础。

调整、教学过程与教学方法后，我在另外几个班教学中加以实施。上课效果突出了很多，课堂气氛活跃，在教师的引导下进行了很多探索性的实践活动。学生通过自己动手，看见了美丽的彩虹，有了强烈的创作欲望，完成的作品丰富多彩且富有新意。同时，通过教师总结性的语言，明白了只要留心观察、细心发现，美就在身边，美就在眼前。

七色花教学反思篇五

今天上《七色花》这篇课文，也是开学到现在我上得最乐，学生学得最开心、最自主的一篇课文。这是一篇童话，篇幅虽长，但浅显易懂。

通过听录音、自读等多种形式让学生熟悉课文。课文按事情

发展顺序可分为三大段，我把每个段落的主要内容念出来，改变了以往直接抄写在黑板上的习惯，最主要是想看看有多少学生在认真听，培养他们倾听的习惯。最初一遍，没几个同学听进，回答上的寥寥无几。一共念了三遍，最后一遍提高音量，对学生说：“快把你的耳朵打开，老师最后说一遍了，等会想听都没有喽。”学生个个坐直了身子，眼睛盯着我，呵呵，还满有效果，这一遍绝大多数的学生都听进了。再让学生自己默读课文，去分段，很多学生都分正确了。

接下来检查了课前布置的作业，小女孩用了哪种颜色实现哪个愿望，哪一个愿望最有意义，为什么？大部份学生都找到了与七种颜色相对应的七个愿望，知道了第七个愿望是最有意义。最后“假如你有一朵七色花，你想实现什么愿望”（让失学生的同学都能回到课堂上、让全世界都和平……）大部份学生都能理解帮助了他人是最有意义的。这些都理解了，也没必要再深入课文理解了。