

最新语文教学研讨会心得(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

语文教学研讨会心得篇一

推进课程改革健康持续发展

——平凉市2013年中小学课堂教学讲赛活动总结报告

平凉市教育科学研究所

为了进一步推动我市中小学课堂教学改革，搭建全市骨干教师交流和成长的平台，全面提高课堂教学质量，探索符合我市特点的新课程改革之路，按照《2013年平凉市教育工作要点》安排，市教育局4月下发了《关于组织开展2013年全市中小学课堂教学讲赛活动的通知》，各县区先后组织开展了校级、县级学科竞赛选拔活动。在市课堂教学讲赛活动领导小组的统一领导下，11月2日全市中小学课堂讲赛市级决赛全面启动，包括小学语文、数学；初中语文、数学、英语、物理、化学；高中语文、数学、物理、化学等十二个学科，来自全市七县区（工业园区）140所中小学校（学区）的323名参赛教师分别在崆峒区、静宁县、华亭县的十所承办学校参加了课堂讲赛，历时35天，至12月7日讲赛活动圆满结束。

本次课堂讲赛，是近年来我市规模最大的一次课堂教学集中展示活动，较为全面的展示了我市三年多来全面推进课程改革、打造高效课堂的初步成果。经过讲课、说课、评课等评审环节，33名教师获得一等奖，66名教师获得二等奖，92名教师获得三等奖。119名评委参与课堂讲赛评审工作，他们公

正诚实的工作态度，厚重扎实的专业功底，协作配合的团队意识，是本次课堂教学讲赛圆满完成的根本保障。各承办县区和承办学校克服困难，精心准备、周到服务，为讲赛活动的顺利进行提供了人力和物力保障。

通过讲赛活动，我们欣喜地看到，理念在变，课堂在变，教法在变，学法在变。大多数选手对新课程改革理解到位，充分尊重学生的主体地位，善于运用自主、合作、探究的新教法，课堂组织能力强，教学效果明显。一批充满活力、专业功底扎实、勇于探索创新的教学新秀脱颖而出，代表了县区、学校课堂教学改革的成果和水平。但我们也清醒地看到，县区之间、学校之间、学段之间、学科之间的水平差异明显存在，深入推进课堂教学改革、全面提高教育教学质量任重而道远。

一、讲赛活动为展示课堂教学改革成果，推进高效课堂建设搭建了重要平台

新课程改革是基于转变教育教学理念、转变人才培养模式、着眼学生终身发展、教师专业发展、学校全面发展的一场深刻的教育变革。我市从2004年义务教育课程改革全面起步，到2013年第一轮高中新课程实验结束，已经走过了10年的基础教育课程改革历程。课堂是课程改革的主阵地，也是素质教育的关键环节。课堂教学效率的高低，必然决定着课程改革的成败和教育质量的高低。一个教师要真正成为学生学习的引领者和教育教学研究者，一所学校要真正实现质量立校、内涵发展，一个县区要全面提高办学质量和水平，核心竞争力就是课堂。

（一）教学理念在改变

课堂教学改革的根本是要实现教师和学生课堂上的角色转变，充分体现教师的主导作用和学生的主体地位，在合作探究过程中进行师生、生生的平等对话，使课堂面向全体学生，为

学生创设自主学习、自我展示的舞台；以问题为线索，使发现问题、分析问题、解决问题成为学生自主、合作与探究的学习过程。各学科参赛教师，尤其是青年骨干教师课堂教学活动设计新颖，充分调动了学生学习的自主性和积极性，充分体现了新课程的基本理念。

中，无论是小学，还是初中、高中的课堂，学生的主体地位得到了彰显，课堂互动明显增强；教师逐步转变为课堂的引导者和学生学习的合作者。大多数参赛教师能通过情景创设、自学指导、问题探究、合作学习、师生互动、课堂训练等多种方式，提高了学生学习的自主性和参与度。

2. 教学方式在变。大部分课堂从不同方面体现了课改新理念，敢于大胆尝试新的教学模式，较大程度的关注学生，力求在三维目标上有所突破。在教案的设计和呈现方式上，在教学内容的实施和处理上，在课堂节奏的把握和推进上，老师们有意识地转变教与学的方式，转变课堂教学评价的标准，注重了学生主体地位的体现，尽可能多地采用自主、合作、探究的学习方式，力争通过学生课堂表现，使他们更多的体验课堂，感悟课堂，享受课堂。

3. 对教材的认识和处理方式在变。课堂教学设计集中体现教师的基本教学素养，是一个教师教学智慧的集中反映和教学个性的呈现。同时，课堂教学只有吃透教材和学生，教学活动设计才具有更大的针对性，对文本的把握和解读才更为准确，对学生的调动激发才更有实效。从本次参赛的323节课来看，大都能紧扣新课程标准，精心研读教材，及时挖掘和有效整合来自网络、社会生活、学生身边的各种课程资源并运用到课堂教学中来。通过多种方式较好地把握了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观在教学流程中的贯彻落实。教师依据课程标准和单元（模块）的要求进行教学设计、编写导学案，设计教法、选择学法等，程序清楚、思路清晰、理念清新，一改过去以知识为主、以教师为主、以灌输为主的流程设计，真正体现了是用教材教而不再是教教材的教学

观。

（二）学习方式在变

1. 激发学生主体参与的课堂氛围

次讲赛中，大部分教师能够以饱满的教学状态调动和激发学生的学习热情，实现了教师和学生课堂上的有机融合。一是创设情境，激情导入。教师要么以故事导入，让学生欣喜不已；要么以图片导入，让学生在感受美的同时，激发学生的认知兴趣；要么以自己对教材的困惑入手，启发和引导学生的思维；要么结合地域特征和校园情景导入；还有用学生耳熟能详的歌曲导入、新颖有趣的自我介绍导入、播放音频视频导入、猜谜语导入等等。这些精心设计的导入环节，激发了学生的兴趣、情感和学习动机，把学生引进课堂情境中来。二是运用多种评价方式，创设学生主动参与的情境。教师成功地运用肯定、赞扬、奖励等多种激励性评价方式，消除了学生怕回答问题的恐惧和答错问题的后顾之忧，让学生能够畅所欲言。许多教师对学生的语言评价有针对性，切中肯綮，合情合理，既不苍白又不空洞；有的采用小组比赛积分的形成，调动学生参与课堂的积极性。三是教师恰当运用体态语言，创设和谐民主的课堂氛围。老师们和蔼的笑容，活泼的肢体语言，耐心的启发，耐心的倾听，明确的课堂指令，及时的课堂检测，层层递进的问题设计，适当的延伸拓展，使得课堂呈现积极、健康的推进态势，学生在这样的课堂自然能够放飞思维，有所收获，有所进步。

2. 营造学生主体参与的课堂机制

些无疑都给学生提供了一个个自由发挥才能、表达见解的机会。二是学生自主学习成为课堂常态。学生在课堂上不再是单纯的依赖模仿与被动接受的学习，课堂呈现的也不再是传统的老师讲学生听，老师写学生抄，而是在教师引导下的学生自主阅读、勾画圈点、自主写作与课堂训练。课堂多了一

份宁静，多了一份自主，多了一份独立学习能力的培养与锻炼。三是合作学习形式多样。在多数课堂上，不同形式的生生互动、师生互动、小组合作学习成了课堂教学的主色调，学生讨论交流的良好学习习惯已初步形成。学生的阅读能力、思考能力、概括能力、写作能力、探究能力得到了不同程度的提高。

通过这次讲赛活动，我们深切地感受到，十年来课程改革的实践，课堂教学的成效主要体现在“两个改变”：一是初步改变了学生的学习方式。自主探究、合作交流取代了机械记忆和被动模仿；独立思考、体验探究培养了动手能力和创新意识；平等尊重、多向思维兼顾了全面成长和个性发展。二是初步改变了教师的教育教学方式。教育理念的更新促进了教师角色的转变，教学实践的创新带来了教学方式的转变。

二、讲赛活动为分析研究我市中小学课堂教学的现状和问题提供了切入点

通过这次课堂教学讲赛活动，我们也看到课堂教学改革依然存在许多问题：部分教师教学观念和教学方式转变不到位；城乡之间、学校之间存在差距；教师教学技能、课堂掌控能力和现代教育技术手段有待于进一步提高；课堂教学细节有待于进一步完善；高效课堂教学模式有待逐步实现校本化和规范化；部分县区对课堂教学讲赛等教师成长和新课程改革整体推进的平台重视不够等。

1. 关于设计与生成

失准，贪多求全，目标不清、导向不明；有的虽然确定了教学目标，但课堂操作中却忽视了目标，教学环节不能为达成目标服务，教学目标与教学内容脱节；有的确定了教学重点，但由于缺乏对文本的准确理解和把握，没有解决重点的措施和手段，教学环节平铺直叙，教学重点形同虚设，成了摆设。还有部分教师在备课中过分依赖教学参考和网上下载的课件，

在整合教材内容和其他课程资源中，忽略了教学实际，导致课堂设计缺乏创造性，模式雷同、生搬硬套，没有个性特色和课堂活力。还有部分教师教学过程缺乏时间设计，造成课堂前松后紧，环节不全，有的甚至完不成教学任务。

本次讲赛中部分老师们虽然践行了一些新的课堂理念，注重了学生的自主和探究学习，老师在备课上也下足了功夫，但是在实际教学过程中过分依赖主观预设，没有充分考虑学情的差异性，过高或过低的估计了学生的认知水平，导致课堂目标设计和实际教学效果存在差距。尤其是练习题的设计上跨度大，没有做好足够的铺垫。对生成性课程资源没有充分的思想准备，也缺乏机智灵活的把握能力，学生暴露出来的认知偏差和多维度的奇思妙想，教师要么不能及时扑捉，要么视而不见，要么搪塞而过，错失最佳教育教学时机。

2. 关于方式与效率

由于缺乏对传统教学的思辨性认识和对新课程改革方式方法实践运用能力上的不足，也由于专业素养不扎实、备课流于浅表化只求完成教学环节，貌似课改、实则守旧的课堂不在少数。多数课堂虽然在学习目标、学生活动方面进行了一系列创新性设计，普遍关注了师生互动，营造了一种合作探究的教学氛围，但探究的问题要么是浅表性问题，要么是结论性问题，学生阅读课本马上可以找到答案，甚至可以直接用“是”或者“不是”来回答，不需深入、无需探究。教师关注形式上互动，追求表面上的课堂气氛，而忽视活动的真正效益和教学目标的落实，这些问题主要体现在小学和初中课堂上。

高中部分课堂把学习的自主权没有真正还给学生，也由于教学

新课程强调学生学习上的合作与交流。课堂上，学生之间的合作与交流变得频繁了，给教学带来了清新的气息。但部分

教师没有把握合作学习的实质和操作方法，不注重对合作学习目标、价值、运用场合和实现形式的研究，导致无目的、无价值、无组织、随意性的“合作学习”随处可见，使合作学习仅仅成了新课堂的外包装。一些毫无讨论价值的问题非要小组“合作探究”一番。有的老师或事事探究，或时时探究，或无方向的任意探究。要么个别小组，个别学生“一言堂”，多数学生则一言不发，成为忠实的听众；要么你说我说，大家抢着说，谁也不听谁的，自顾自地发表意见，致使课堂热闹喧嚣。有时学生还没有进入合作学习状态，小组合作学习就在教师的干预下草草收场。有时提出问题后，或因学生思考时间不够、或因问题设计超出了学生的能力范围而一时难以回答，造成冷场。有的课堂学生自学与分组合作讨论混为一谈，在忙乱中完成自主学习和合作学习环节。

4. 关于素养与细节

这次讲赛活动多数县区选拔了教学经验丰富、课改意识强的骨干教师参加讲赛活动。从讲赛过程看，较好地体现了我市课堂教学改革的基本状况，展示了课堂教学改革的成果和教师的教学技能。

但个别县在选手推荐上没有做到优中选优，部分参赛教师自身专业素养和能力不足，对新课程理解不到位，致使在课堂教学细节上出现了一些问题。主要表现在：

替板书的独特功能。板书的设计力求整齐美观，内容精练，层次分明，构思精巧，设计要艺术，寓意要深刻，要追求形式美和内容美的统一。这次讲赛中，不讲究板书布局设计、书写凌乱潦草，写字笔顺不对乃至教师书写的错别字随处可见，或者纯粹不写板书的现像时有发生。四是课堂训练和作业布路。在这次讲赛中，由于部分教师对学生的认知水平和认知特点了解和研究的不够，致使课堂训练、课后作业设计不科学，缺乏针对性和有效性。巩固练习和整齐划一的作业多，启发学生思考、发展学生思维、培养学生能力和分层分

类选择的作业少；巩固训练性作业多，延伸拓展性作业少；读写性作业多，实践性作业少。教学设计中的“虎头蛇尾”现象比较普遍。

5. 关于态度与成效

这次讲赛活动，大多数县区高度重视，参赛选手经过层层选拔，是本县区课堂教学改革的引领者，他们对新课程理念理解到位，教学设计新颖、教学方法得当，教学效果明显，得到了评委们的一致肯定。但个别县区对讲赛不够重视，所派选手不能代表本县区课堂教学的最好水平，平均成绩与其他县区大相径庭。一方面反映出这些县区对待这次讲赛的态度，也从一个侧面反映出这些县区推进新课程改革力度不够，给教师搭建展示和交流课堂教学的机会较少，致使教师整体观念守旧，方法失当，成绩整体靠后。

从这次参赛教师的教龄角度看，全市参赛教师教龄整体分布合理，在323名教师中，教龄在5年以内的新教师为51人，占参赛教师的14.62%；教龄在6至15年的青年骨干教师201人，占参赛教师的64.76%；教龄在16至25年的中年教师66人，占参赛教师的19.18%；26年教龄以上的老年教师仅5人。从受到等次以上表彰的比例来看，主要集中在青年骨干教师中，受表彰的比例为65.88%，而刚刚参加工作的新教师受表彰的比例较低，为51.96%。个别县选派的参赛教师中，新教师所占比例较大，教龄在5年以内的新教师占本县参赛教师的29.69%，有3名参赛教师教龄仅1年。

如果从锻炼队伍，推出新人角度来说还有一定道理，但从实际讲赛成效来看，这些教师受表彰的比例仅为15.79%。体现出态度反映课改程度、态度决定讲赛成效，不能不引起相关县区的高度重视。

三、讲赛活动为深化课程改革提供了可资借鉴的路径和范式

（一）强化学习培训

1. 进一步掌握新课程教学理念，不断改进教学方法

新课程改革在我市全面进行十年来，我们在理念更新、教法改进方面做了大量而细致的工作，取得了许多阶段性成效。但由于新旧理念的冲突、教学实践上守正与出新的矛盾交织，因而教学方法的根本性转变、评价体系的完善、高效课堂的教学实践都将是一个长期而复杂的过程。我们深切的认识到，只有改革传统教学模式和方法，才能使课堂真正焕发生机与活力。因此，进一步学习新课程理念，探索符合新课程要求、符合本地本校实际、符合学生实际的课堂教学方法和评价体系，始终是推进新课程改革的首要问题。

2. 重视对《课程标准》学习把握。

这次讲赛过程中表现出来的教材理解问题、教学设计问题、学习方式问题，归根到底是教师对《课程标准》研究不多、理解不深造成的。我们鼓励教师创造性地实施国家课程，首先必须加强对《课程标准》的学习，因为基于课程标准的教学一定高于基于教材的教学。基于课程标准的教学视野更加开阔，教学内容的增删以及各种教学方式的选择调整空间更大，从而让教师有更大的创造性和自由度。只有我们认真研读课程标准，理解掌握课程性质、课程基本理念、课程设计思路、课程目标和内容、课程实施、课程评价，才能在更高层次上用好用教材和各种课程资源，真正使课堂教学富有针对性和实效性。

3. 加深对教材的研究。

“踏板”弹得更高，跳得更远。因此，教师必须通读教材，增强整体观念，明确课题内容在全书或本学段（模块）中的地位和作用，理解教材编写者的意图，抓住“用教材教”的实质，整合各种课程资源，突破“教教材”的俗套；以学生

为本，以学情为本，加强合作与探究内容的教学设计，使学生在探究中学习，在合作中成长。

4. 运用讲赛成果，强化本土培训。

以讲赛活动涌现出来的优秀选手和优秀评委为基础，组建全市课改骨干教师队伍。各县区、各学校应当围绕新课程理念、高效课堂建设等主题，分学科轮流开展有针对性的示范教学、说课评课和讲座活动，用身边的榜样引领课改实践。

（二）重视教研教改

1. 搭建讲赛平台，使“五课”教研活动常态化。我们明显的感觉到，以“备课、赛课、听课、说课、评课”为基础的课堂讲赛活动开展扎实的县区和学校，教师对新课程的理解就深、观念就新、课堂就活、效率就高。华亭、静宁、崆峒等县区已多次组织不同类型、不同学科的赛课活动，更新了教师理念，锻炼了教师队伍，初步探索出高效课堂的基本模式，在讲赛中整体表现出较好的实力。新课程改革在于知，更在于行。各县区要抓住课堂教学这个主阵地，在探索和实践收获更多的课改经验，培养出更多的课改名师，促进全体师生的全面发展。

作用。二是搭建区域教研一体化平台，开展县区之间、学校之间、学科之间研讨交流。三是重视对农村学校课改工作的扶持，推进城乡课改一体化，促进城乡学校在教育科研、课堂教学等方面的互动交流。

（三）不断优化教学模式

在这次讲赛活动中，平凉二中的“三环一线、四步一法”教学法、灵台一中的“五步两段一体循环穿插”教学法、华亭一中的“30+15”课堂模式，静宁阿阳实验学校的以“个体自学、同伴互学、教师导学、训练固学”为核心内容的“学本

课堂”等符合新课程理念、富有实效的课堂教学模式得到了充分的展示。这些实践告诉我们，在课程改革的视野里，创造性地课堂教学模式和个性化的课堂教学体系，搭建了从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观到师生全面发展的桥梁。我们必须充分尊重和高度重视基层学校和县区的首创精神，鼓励他们大胆探索，勇于实践，在吸收和借鉴的基础上形成富有特色的、符合本区域、本校特点的课堂教学新模式，并在实践中不断丰富和发展。

（四）关注教学全过程

生、备教师、备课标、备教材、备其他课程资源的有机统一，从而达到关注课堂教学全程、学生发展全程、教师成长全程的目的。

2. 全程目标。“教师要努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合”。知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观应当有机统一于课堂教学全过程。讲赛中部分教师的目标设计不全、重视双基目标忽视情感目标的现象比比皆是。新课改要求教师在日常教学中，从教学设计到教学实施、再到教学巩固、教学反思，必须具备整合意识和整体意识，把三维目标贯穿教学过程的始终。既不能因为“知识与技能”而忽视“过程与方法”；更不能因为“知识与技能”、“过程与方法”而忽视对学生的“情感态度与价值观”的培养和教育。有教师认为短短四十五分钟难以解决某个方法与技能问题，难以实现情感态度价值观的转变，否定在一节课中对“三维目标”的设计与实施，表面上看是割裂了三维目标之间的关系，实质上是在为固守强行灌输、师道尊严和应试教育找托词。

3. 全程改革。基础教育课程改革是一个学段之间相互衔接的有机整体。新课程改革十年来，尤其是推进高中新课改三年来，我市积累了一系列成功的经验。从这次讲赛展示的323节课改课来看（其中高中93节，初中150，小学80节），不同学

段的课堂明显呈现着不同的特点。从课堂氛围看，小学热闹有余，高中活力不足。从思维水平来看，小学注重感性认识，高中注重理性思维。从课堂立意上看，小学注重活动设计，高中注重知识与技能设计。从课堂掌控上看，小学课堂注重氛围营造，从而使教师的课堂掌控难度增加，甚至个别课堂处于失控状态；而高中课堂绝大多数则牢牢地掌控在教师手中，相对来说教师掌控有度。初中课堂则介乎小学与高中之间。这些特点一方面体现着我市课堂教学改革推进的成果，另一方面也反映出现阶段“外化型”课改的现象普遍存在。

全市高中教育质量工作会议上指出的：“高中教育是基础教育的出口，是义务教育的延伸。义务教育质量好坏直接关系高中教育质量的高低，要实现高中教育高质量，唯一的出路就是老老实实抓好义务教育阶段的质量。各县（区）要按照“低重心、高起点、厚基础”的工作思路，做到“三抓”、“三重”：抓起始年级，抓课程改革，抓学段衔接；重常规，重过程，重细节。”我们必须坚决克服在课改问题上的“三种倾向”（一是“不改”，打着继承传统的招牌，继续满堂灌；二是“假改”，有人听课就是“课改课”，没人听课就是“老一套”；三是“半改”，羞羞答答搞课改，扎扎实实抓应试）和“一个认识”（将课改和高考对立起来，认为抓了课改会误了高考）。各县区必须整体设计新背景下的基础教育课程改革，有效融合小学、初中和高中的课程改革，在改课中推进课改，在教研中推进课改，使我市基础教育课程改革真正驶入快车道，结出新成果。

语文教学研讨会心得篇二

——小学数学低年级如何调动学生的积极性

一、建立平等的师生关系，激发学生学习的积极性。

所谓平等的师生关系，是指教师与学生，在教育教学中，处于同等的人格地位，享有相同的权利。课堂教学是师生的

双边活动，教学过程不但是知识传授的过程，也是师生交流的过程。良好的师生关系与和谐愉快的课堂教学气氛是学生敢于参与的条件。在这样的课堂上学生才会产生对话的欲望，课堂才能实现智慧的碰撞、经验的共享、心灵的契合和理性的升华。师生之间这种平等的双向交流，有利于激发学生创造性思维的火花，激发学生学习的积极性。

二、创设有趣的教学情境，激发学生学习的积极性。

数学源于生活而又服务于生活。教师要善于结合学生已有的生活经验创设有趣的教学情景，让学生能从熟悉的事物和情境中学习数学，理解数学，从而激发学生学习的积极性。例如：在教学苏教版五下《找规律—覆盖》一课时，导入这样一个情境：（出示俄罗斯方块游戏）这个游戏同学们玩过吗？把这个方块横着放下去，如果是你，你准备把它放在什么地方？一共有多少种方法？学生一看到这样的问题情境，立刻激发了学习兴趣。专心致志地投入到问题中了。

三、运用多媒体等现代化教学手段，调动学生学习的积极性。

课堂上运用多媒体教学可赋予知识声、形、色，能使知识由抽象变具体，由静态变为动态，由复杂变为简单。合理运用多媒体教学手段还能形象逼真地为学生呈现知识的形成过程，并能超越时间，空间的限制，加快信息传递的速度，增加课堂教学密度。运用多媒体教学手段不但可以激发学生的学习兴趣，激发学生的学习积极性，而且给数学课堂注入了新的活力，让数学课堂更加高效。

例如：教学苏教版三年级下册的《平移和旋转》一课，为了能让学生清楚的判断图形在方格纸上平移的方向和格数，教师可运用多媒体课件动画演示，让图形在方格上一格一格的移动，同时让学生说说图形向哪个方向平移了几格？并让学生拖动鼠标在课件上亲自动手移一移，一边移一边数平移了几格。无疑这样的教学学生更加容易接受，学起来更加愉

快，增强了学习乐趣，充分调动了每个学生学习的积极性，每位同学都想动手移一移。

四、通过体验成功的乐趣，激发学生学习的积极性。

语文教学研讨会心得篇三

参加旧城镇新蕾幼儿园教学研讨活动小结

20xx年5月1日，我园应旧城镇新蕾幼儿园的邀请，参加了她们为期一天的教学研讨活动，并为她们送去了一节语言示范课《家》。县教育局相关领导、县一幼、二幼、小太阳幼儿园、蓝天幼儿园参加了本次活动。

本次活动共听了四节课，有县一幼王开会执教的语言《家》、二幼王跃民的美工《小小设计师》、郑永琴的语言《春雨》、小太阳幼儿园组织的健康《老虎拔牙》。四节课从整体情况看：几个教学活动选材恰当，目标定位适合幼儿发展水平，教师普通话标准，教态亲切自然，方法灵活多样，大部分活动材料准备和环境创设能激发幼儿学习和操作的兴趣。如我园王开会组织的语言《家》、郑永琴组织的儿歌《春雨》，教师用直观形象的画面帮助幼儿理解儿歌内容，采用听、看、动作表演等形式引导幼儿感受和学习儿歌，王开会老师富有启发性的提问充分激起幼儿的想象思维，引导幼儿创编儿歌，培养和发展幼儿的想象力和创造力；王跃民组织的美工《小小设计师》，教具和美工材料准备充分，教师美术基本功扎实，为幼儿操作提供了学习和操作的可能；小太阳幼儿园组织的《老虎拔牙》，教师用故事导入法激起幼儿学习的积极性，利用图片结合讲解示范、幼儿实践等方法让幼儿知道牙齿的重要性，学习保护牙齿的方法，教育幼儿从小养成讲卫生的好习惯，活动层次清楚，结构完整，教师组织活动富有激情，教师发展很有潜力，效果较好。

本次活动存在几点不足：

- 1、个别教师随机教学应变能力差；
- 2、美工教学示范讲解重点把握不准确，讲解不够清楚；
- 3、注意知识点的正确把握和识字教学的规范使用。

语文教学研讨会心得篇四

第二赛段总结报告

一、课堂教学改革已经在全市取得初步成效

从21位老师设计组织的课堂教学活动情况看，让学生成为课堂教学活动的主人、追求课堂教学朴素实效等意识已经树立，各县区、各学校探究的有效课堂教学模式得到有效推广。整体而言，课堂教学改革的效率城区学校优于农村学校，规模较大学校优于规模较小学校，知名学校优于乡村学校。

二、在课堂教学中以学习目标研究为核心提高课堂效率的研究方向得到了普遍认同与探究

21节课中，重视并明确提出学习目标的课有17节，而且有几位教师能在教学过程中恰当、明确出示学习目标，并围绕学习目标展开学法指导和训练落实，较为有效地提高了课堂教学效率。虽然在实际教学中存在一定的问题，但这种探究方向和目标意识已经有所体现。

三、在课堂教学中重视提升学生语文素养的认知正在得到积极落实

21节课都能从字词积累、朗读感悟、表达交流、读写结合、品质培养诸多方面展开训练，力图全面促进学生发展，基本戒除了老师唱独角戏或华而不实的课堂风气。有7位老师重视写字教学，利用教师板书课题的机会，指导学生规范、正确、

美观的书写，体现了对新课标的深入领会。

四、讲赛活动为教师成长搭建了平台

这是我市第一次举行课堂教学讲赛，对全市课堂教学研究现状是一次检阅和比较，也搭起了老师们追求进步、成就事业的平台，给各县区，各学校提供了一次相互交流、相互学习的机会，给一线老师提供了一次历练、成长、发展的机会，让我们有机会看到各县区、各学校、各位老师在课堂教学改革做出的努力、取得的成绩，让老师们有机会在这个平台上展示自己的研究成果、素养才华，在比较中发现自己的差距与不足，从而取得进步。

讲赛老师通过参加活动，展示了教学水准，历练了教学能力，开阔了教学视野，促进了才干增长，取得了优良成绩，达到了教学经验交流、教学研究展现、相互学习提高的目的，相信也一定会促进各县区、各学校教育教学改革的步伐。

五、一批素质优良、好学上进的青年教师脱颖而出

这次讲赛的老师都是各县区选拔推荐的佼佼者，本身就具备了较强的追求精神和虚心好学的良好品质，在讲赛活动中没有一个人骄傲自满，而是通过各种渠道探寻新理念、新方法、新途径，不断修正自己，谋求进步。评委老师们发现，前一天评课会上提出的问题或导向性意见，在第二天的教学中立即会有明显的改进。这是令人欣喜的现象，这是全市课堂教学、乃至教育改革取得不断深入的基石和动力。

讨，我在这里针对课堂带赛中发现的带有普遍性的问题，提出4条今后我市小学语文课堂教学改革努力的方向，希望能引起大家的深思、研讨，促进各县区、各学校教育教学改革的深入。

改进方向

一、进一步探究、完善、推进各县区、各学校提出的课堂教学模式 从参赛老师课堂教学和反思交流中，我们看到和听到各县区、各学校都有明确的课堂教学模式，也都有不同程度的探究和推广，但未能深入、成熟和系统，仍停留在概念、名词和程式这些肤表的层面上，如何进一步探究、完善、熟练运用和全面推进，应该是今后努力的方向。以“目标教学法”为例，“目标”从哪里来？“目标”如何呈现、如何达成、如何训练？“教学目标”和“学习目标”有什么区别与联系？都需要仔细深入地研究、探索、完善，使我们的模式能在课堂教学实践中真正起到指导教学、提高效率的作用。

言表述、呈现出来，便于学生围绕目标选择恰当的学习方法，达成学习目标；对于情感态度价值观方面的目标归入隐性目标，即不通过语言表述而渗透在知识能力培养和学练过程中，通过教师评价引导、点拨激励等教学手段来完成。

总之，如何使已经提出的课堂教学模式的每一个环节都产生效率，还需要进一步研究、打磨、完善、推进。借用习总书记的一句话，教育教学改革“只有进行时，没有完成时”。

二、进一步研究、明确、体现单元训练目标在教学过程的“承递”关系

教材编纂者为什么这样安排教材，是有一定的道理和目的的。我们如果把课标要求、单元训练目标、课后训练题、口语交际训练要求、单元习作训练要求这些内容联系起来加以分析研究，就会很清晰地看到这样一条线索：课标要求分解在八组单元训练目标中，单元训练目标贯穿在本组讲读课文、阅读课文、口语交际和习作训练之中，课后训练题和课前阅读提示都是单元训练目标的呈现形式和练习巩固。明确了这一条线，我们的课堂教学目标就明确了，课堂上一切教学活动就围绕这个目标设计和开展，在学生原有的知识和能力基础上推进新目标的展开，即所谓的“承递”，高效率、轻负担地达成教学目标。所以，教师要学会“本本分分想”本堂课

的主要教学目标是什么，“瞻前顾后想”本堂课教学目标的基础在哪里、推进是什么，“高瞻远瞩想”达成本组训练目标需要分成几个步骤、指导什么学习方法。只有这样，教学目标才能得到落实，教学效率才能得到提高，教师在课堂教学活动中上才能“高屋建瓴”“神定气闲”。

无定法”就是这个道理。

三、进一步探究课堂教学中教师“主导性”和学生“主体性”的地位与关系

我们觉察到一种模糊认识，似乎教学活动放手交给学生了，就是在体现学生的“主体性”。遇到问题，就让分小组讨论；遇到学生回答正确了，就说“对”“很好”“说得好，你真棒”；遇到学习困难了，就说“再想想”“是这样吗”或另叫一个学生说。这样做看是在体现学生的主体地位，实际上是放弃了教师指导孩子提炼和掌握方法、获得能力与素养提升的主导作用、良好时机，或者叫“教师缺位”“教师不作为”。致使答对的孩子不知道自己还可以怎样做得更好，答错的孩子不知道该如何获得这种能力。静下心来想想，学生之间的差异，除了先天禀赋以外，是不是就是这样慢慢拉大的。甚至有个别教师的课堂，放手之后，竟然不知怎么收拾，造成时间浪费，秩序混乱的局面。

我们认为，真正的好课堂就是在老师指导、掌控下的，师生之间、生生之间发生思想撞击、认识沟通、能力提升的课堂，在学习目标带领下，师生共同合作、共同努力、共同提升的课堂，一切喧嚣尘上的浮华都应该被剔除和摒弃。

四、进一步加强学习和磨练，努力提升每一位教师的专业素养 这是一个老生常谈的话题，但又是一个不得不谈的话题，不仅仅是新课标理念下对教师的要求，也不仅仅是终身学习意识的要求，而是目前工作现状的要求。从这次参赛的21位教师的课堂表现情况看，课堂教学的教案设计、教学组织、

临场发挥、课后说课等环节都比较成功的教师，本身的理论素养和知识积淀都比较好，讲赛磨练的时机都比较多。仅以文本教案为例，格式正确、表述清楚、环节完整的教案，教师的课堂教学表现也一定不俗。

我们认为，教师的学习与磨练，主要有两方面因素，一方面作为青

年教师要追求上进、肯下功夫，树立当能手、当骨干、当名师的信心和理想，努力学习和掌握专业知识与能力，练好内功，不断提高自己的素养，这叫“内因”；一方面各校校长从学校可持续发展的角度，加强校本培训，督促青年教师加强读书学习，创造学习交流的机会，搭建磨练提升青年教师素养的平台，让他们尽快成长，尽快成为促进教育教学改革的中坚力量，这叫“外因”。这两方面因素相互作用，才能打造出教育教学改革的新天地。

希望市教科所的课堂教学讲赛能成为培养全市、全省，乃至全国“教学新秀”“教学能手”“名师名家”的摇篮，为教师的成长架起一座永不生锈的桥梁，为促进全市有效课堂探究、教育改革深入搭建广阔无垠的平台；希望各县区、各学校能把讲赛作为检验教师培训、展示改革成果、历练骨干新秀的良好时机，继续努力，取得更加辉煌的成绩。

谢谢大家！

语文教学研讨会心得篇五

一、思想方面：

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，——的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，

勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教学方面

作为一名教师我认真的向同行老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平。为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的同行研究教学环节。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极的制作多媒体课件，复习阶段，我把每一单元的'基础词语、重点内容用电脑打在屏幕上，使学生有个清晰的复习印象。

三、德育工作：

一直以来，我能时刻牢记“爱岗敬业”和“为人师表”的职业道德之宗旨，在实际工作中不辞劳苦、主动开展德育教育。经常跟学生沟通。

四、个人学习：

五、努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《语文的新课程标准》安排自己的语文教学。多向同仁学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、对学生多加强教育，教会学生如何的做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

4、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。

5、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。