

# 2023年幼儿园教学教研工作计划(通用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园教学教研工作计划篇一

教学目标1、通过对不同体裁音乐的欣赏，感受音乐所表达的情感，以及了解民族音乐元素对作曲家音乐创作活动中所产生的影响：初步理解音乐艺术在思想情感的表达及世界文化交流中所发挥的巨大作用。

2、在学唱歌曲时能够运用已学过的音乐知识，创造性地表现歌曲：通过朝气蓬勃的演唱和跳热情友好的集体舞。抒发自己热爱世界和平，渴望与异国人民建立友谊的美好情感。

3、通过“采集与分享”活动，增强收集信息，查找资料的能力。并能在信息交流中了解到一些有关中外音乐文化交流的知识。

教材分析：

《唱着、跳着走近你》这是一首欢快、跳跃的二声部合唱歌曲，紧密地节奏型和切分音的使用，使歌曲充满朝气，富有现代感。歌曲是三段体结构。第一乐段有四个乐句，旋律节奏规整，有八分音符，切分节奏及休止符组成，每句的最后一小节虽是两拍休止，却具有动感，起到“此时无声胜有声”的作用。演唱时学生可随着自身所感动的韵律拍出节奏，以表达感情，烘托气氛。

《手拉手，地球村》这是一首轻快，活泼的少儿合唱歌曲。歌曲为四三拍，两段体结构，第一乐段短促，跳跃的旋律和第二乐段舒展，优美的旋律形式，鲜明的对比，生动地表现出少年儿童保护家园，建设家园，要把我们人类赖以生存的“地球村”打扮得更加美丽漂亮的可爱形象。第一乐段的齐唱，第二部分的合唱以三度和声为主，和谐流畅，演唱起来比较容易掌握。

教时安排：三教时

## 第二单元友邻多佳音

教学目标1、学生在欣赏、歌唱、律动、吹奏、创造等音乐活动中，接触朝鲜、日本、孟加拉国、印度尼西亚国家具有民族特色的代表性音乐作品，扩大音乐文化视野，借助音乐领略亚洲各地的人文风情。

2、学生在分析、讨论、表现等实践活动中，能充分调动学习的主动性，充分发挥自己的想象力，以自己独特的方式表达、表现自己对邻国音乐风格的感受与理解。在鉴赏亚洲音乐时有一定的识别能力。

3、熟悉具有代表性的亚洲歌、乐曲的主题，体会他们各自具有的鲜明的民族特点，能演唱、吹奏其中的部分歌曲和乐曲的旋律。

教材分析《清津浦船歌》这是一首朝鲜东北部咸镜北道地区的民歌。该地区东邻日本海，水产业很发达，是个不冻港和渔业基地。自古以来，当地渔民唱着各种渔民号子出海捕鱼，有装网上船的装网歌，有与水上作业有关的行船歌、划浆歌、撒网歌、拉网歌等，还有属于远洋号子的远捕归帆歌以及庆丰收的风竹谣等。朝鲜的船歌也是与行船、捕鱼有关的歌曲体裁。

《故乡恋情》在佛教徒占国民比例百分之八十以上的“千佛之国”泰国，其音乐显著的风格特点就是沉着稳健、祥和安定。我们可以从这首由著名音乐人陈小奇填词的泰国歌曲中感受泰国歌曲的沉稳与安详。歌曲表达了远方游子对故乡的绵绵思绪，就像一幅淡雅而略带朦胧的山水画，但引出的却是对故乡激情、奔放、真挚、深情的呼唤与倾诉。

教时安排：三教时

### 第三单元北国豪情

教学目标1、能自主参与各项音乐活动，感受北方民歌的基本特点，并学会用不同的感情表达歌曲的思想内涵，再现北方民歌的特点与豪情。

2、通过学唱《对花》和《唱得幸福落面满坡》感受人民当家作主的幸福之情和生产劳动中的愉快情绪，并试着通过南、北方小调的对比，加深对北方民歌的认识。

3、在欣赏《跑旱船》，《山村来了售货员》，《革命将士出征歌》，《兰花花》《掏洋芋》的过程中感受北方民歌的独特风格和韵味。同时，学会用秧歌步和着歌曲的节奏，参与“跑旱船”的表演，体验北国人民喜庆的心情，展示庆典的场面。

4、能熟练地唱准几个变化音，通过三声部的简单合奏强化同学间相互配合的意识，达到声部间的和谐统一，气息，力度的一致。

教材分析《掏洋芋》这是一首风格独特的山西民歌，表现了农民丰收时候的喜悦心情。歌曲中演唱和念白有机地融合在一起，使歌曲充满生活气息。

《对花》原为河北省流传的一首民歌，一问一答的形式，表

现了人民对生活的热爱和在生产劳动中的愉快心情，村词极具地方特色，增添歌曲的欢快气氛。

《唱得幸福落满坡》这是一首农民作曲家史掌元于1959年根据陕西民歌改编的歌曲，歌曲反映了建国十年农村的变化。旋律流畅，自然，演唱要注意唱出新农民幸福和赞美的心声。

教时安排：三教时

#### 第四单元丝竹丝韵

教学目标1、学生能主动参与音乐活动，能从音乐中领略江南风情，感受江南音乐的风格特点，知道音乐来源于生活。

2、在演唱歌曲《水乡歌儿多》《外婆桥》《姑苏风光》时能较准确地表现出八三拍，四三拍等节拍的特点。在演唱过程中准确地把握歌曲中休止符，一字多音，附点节奏节奏等难点，能用自然的聲音演唱歌曲。

3、能积极，有序地参与音乐表演，表演大胆，投入

教材分析：《外婆桥》是一首富有浓郁江南水乡风味及生活情趣的童谣歌曲。特别是“摇阿摇，摇到外婆桥”的歌词，在民间广泛流传歌曲采用回旋曲式，围绕“童谣”乐段，多次插入其他具有对比成分的乐段，轻松，诙谐的歌声把外婆家过去和现在的一草一木清晰地展现在我们眼前，让我们感受到农村日新月异的变化，感受到孩子们盼望去外婆家的急切心情。

《水乡歌儿多》是一首抒情的儿童歌曲，歌曲为单二段曲式，八三拍小调，使全曲具有小船摇曳的动感。学唱时应准确把握曲中的休止符，并注意唱出三拍子的韵律感。村词“哟罗”的反复出现，增添了水乡特色和生活气息。

教时安排：三教时

## 第五单元连绵白桦林

教学目标1、在欣赏歌曲，表演等活动中，了解东欧的音乐文化，感受其多种音乐形式的特点和魅力，认识音乐文化的丰富性和多样性，增进对音乐和相关文化的兴趣。

2、通过欣赏《波兰舞曲》，《跳蚤之歌》，《天鹅湖组曲》，《波罗维茨舞曲》及演唱歌曲《跳吧跳吧》〈故乡〉，〈蓝色的雅得朗〉了解和感受东欧各国民族音乐风格的相似性及区别，拓宽学生的音乐视野，丰富对多种音乐，表现形式的体验。

3、能在音乐作品中，找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏，旋律创编，能根据作品的结构，为作品的不同段落选择不同打击乐器的伴奏形式。

教材分析〈跳吧跳吧〉这是一首著名的斯洛伐克民歌，以民间波尔卡舞曲节奏写成，故被称〈土风舞〉，主要表现了人们载歌载舞庆祝丰收的热闹场面。歌曲节奏明快活跃，情绪热烈奔放，旋律朴实流畅，全曲分两个乐段，第一乐段由规整的四个乐句组成，皆以摸进的手法写成，第二乐段各为八小节的两个重复乐句组成，节奏较第一乐段相对疏松，旋律舒展，表达了人们庆祝丰收的喜悦心情。

《蓝色的雅得朗》是一首南斯拉夫民歌，音乐形象鲜明而集中，八六拍大调式，歌曲的结构为二段体，每一乐段都包含两个从复的乐句，歌曲以起伏委婉，富有歌唱性的旋律表达了主人公真切的思乡之情，故乡的海洋“雅得朗”，故乡的城“斯普利特”是他永远不能忘怀的情节，歌曲中多用装饰音——波音，使曲调委婉细腻，绮丽华美，起到润饰，美化曲调的作用，也使歌曲具有独特的风格，第二乐段是以三度音程为主体的二声部合唱，这种表现形式渲染了浓浓的思乡

情，推动了歌曲情感的深化与升华，歌曲高声部结束在主音上方的三度音上给人以余音袅袅，情意深长之歌。

教时安排：四教时

## 第六单元彼岸新潮声

2、通过欣赏歌曲《密西西比河》《捷瑞克之役》了解黑人历史和美国音乐发展之间的关系，通过欣赏管弦乐〈蓝色探戈〉〈蓝色狂想曲〉感受布鲁斯，爵士乐，特有的韵律和节奏特色，了解“蓝调”的相关知识。

3、通过学习美国民歌〈啊，苏珊娜〉和加拿大民歌〈红河谷〉，从情绪内容以及音乐本身特点进行对比，感受两个国家民族音乐风格的异同。

4、能积极参与节奏听辨活动，并能通过演奏乐器表现出自己对北美音乐风格的理解。教材分析〈啊，苏珊娜〉此曲完成于1847年，同年9月11日在匹茨堡的“雄鹰沙龙”上首次演出，其后便不胫而走，风靡全国，望年美国西部发现金矿，大批的淘金者就是唱着这支生动，活跃的歌而直奔加利福尼亚的歌曲中几乎每个乐句都以后半拍的十六分音符开始，营造出诙谐，乐观的情趣，全曲几乎只是一个乐句的重复，但丝毫没有单调乏味之感。

〈红河谷〉这是一首在加拿大平原地区广泛传唱的民歌，并且在美国也同样流行，这首歌产生于1870年红河起义的历史背景下，那个时期，居住在曼尼托巴省红河流域的梅提人，爆发了加拿大历史上有名的反抗英殖民统治的斗争，即红河起义，“红河谷”歌词的最先版本就是描写了参加斗争的勇士们离开了美丽富饶的家乡时，妻子或女友与其惜别时的感伤心情。

教时安排：三教时

## 幼儿园教学教研工作计划篇二

本学期我校英语组将以学校和教导处工作计划为依据;以搞好常态化教学,提高课堂教学效率为中心,以提高课堂教学效率为重点,进一步深化课程改革,通过教学研究,提高教师驾驭课堂能力,使教师尽心尽职,全身心地投入到教学、教育工作中,让学生在“以人为本”的教学氛围中,个性得到充分的发展,使“后进生”能够顺利摘帽。同时教师在不断地学习和钻研中,使专业化水平得到不断提高,为进一步提高我校英语教学质量而扎实开展工作。

- 1、继续以课改为中心,抓实英语学科教学常规,提高课堂教学质量,向课堂四十分钟要效益。
- 2、利用网络资源,围绕各年级教学重点组织听、评课,探讨常态化教学的实施和操作。
- 3、本学期围绕英语教学中的“口语教学”分低、中、高三三个阶段不同年龄和基础之上如何实施教育教学展开研讨,探索英语教学与日常生活、家庭生活、社会生活的结合点和切入点。

继续学习《英语课程标准》,积极开展教学改革实践活动,努力提高英语教师的整体素质,特别是英语语言专业素质,为提高英语教学质量奠定基础。同时要求教师学习并熟练掌握电脑技术、多媒体教学和网络教学手段,并适当地运用到英语教学中来,丰富和改进教学内容和方法,提高教学质量和效果。

- 1、规范和加强教学“五认真”管理。钻研教材,精心备课,要做到:了解本单元的教学内容及其与前后内容的联系;确立单元教学目标;合理划分课时,初步确定每课时的教学内容;分课时备课,要注意做到教学目标具体化;重点和难点准确定位;进行学情分析和教学策略分析;教学过程的设计中要包括教学方法的选择、媒体的使用和活动形式的设计,以形成个性化的设

计方案。

2、坚决杜绝随意加快教学进度、拔高教学要求的现象,力求轻负优质,练习设计要注意科学性、针对性和有效性,作业杜绝过重,无效。提倡针对不同能力层次学生弹性作业,有做必批,有错必究。

3、关爱“学困生”,制订切实有效的帮困措施并落到实处,避免两极分化的过早出现,做好后进生的转化工作,面向全体学生,以学生的发展为宗旨,始终把激发学生的学习兴趣放在首位,注意分层教学,引导学生端正学习态度,掌握良好的学习方法,培养学生良好的学习习惯,尽最大努力提高教学质量。

开展听、评课活动,通过互相听课,及时发现和反思教学过程中存在的薄弱环节和实际问题,研究对策,共同解决,并写好课文反思,小结,做到让上课者有进步,听课者有启发,形成“集体备课,资源共享,教后反思”的教研风气。

1、集体学习,讨论关于教师专业知识考试;制定本学期教研组工作计划

2、贯彻落实本学期教研组工作计划

3、研讨如何较好利用好校园网和英特网,为教学服务

4、研讨利用网络资源与实际教学服务的方式、方法

5、围绕本学期教学主题,开展听评课活动

6、期中考试

7、总结,分析期中考试

8、准备、参加教学能手讲座讲课



9、研讨六年级毕业复习要点

10、研讨低年级英语口语教学的措施、方法

11、研究复习方法,制定复习计划

12、做好复习工作,努力提高统考成绩

13、教研组工作总结

## 幼儿园教学教研工作计划篇三

本学期,综合教研组将认真贯彻落实教导处的工作计划和工作思路,采取切实可行的措施,有研究、有创造性地开展工作。设计切实可行的措施,不断提高教师的专业理论水平和教学实践能力。结合我校实际情况,探索适合各个学科的教学模式,使每一位学生能健康、快乐、全面的发展。

1、注重学生习惯培养,在生活、学习中养成良好的生活习惯、行为习惯和学习习惯。注重教师的教学措施和方法的研究,使学生乐学善学,培养学生真正成为学习的小主人。

2.通过小组内教师听课、评课、反思等形式提高教学质量。

3.树立服务意识,质量意识,安全意识,关注每一个学生的发展,确保学生健康,快乐成长。

1、认真学习理论,更新教学观念,自主合作创新教育。组织教师对教育教学理论的学习,系统学习一本理论书籍以及杂志上有关教学改革的经验文章,以先进的教育教学思想指导课堂教学改革实践,努力探索提高教学效益的途径和方法。认真做好理论笔记,对学习心得、体会能及时小结,能联系实际积极撰写教育教学论文,从实践上升到理论。

## 2、落实教学常规，高教学效益。

1) 继续学习常规，对照常规，搞好教学的每一环节。重点要抓好课堂教学常规的落实，着眼于培养学生综合运用能力。通过创设合理的教学情景，引导学生在模拟或真实交际中理解、模仿和运用语言；要充分运用实物、图片、手势、直观教具和表演等方法，生动活泼地进行教学。本学期的教研课要有记录，有教案，有评课，有反思。

2) 充分发挥教研组作用。有效地组织好教研组常规工作，抓实业务学习、集体备课、听课等工作，发挥团队协作精神，用集体的智慧来促进自己的教学。在各年级的备课中，尽量做到教学资源共建、共享。转变教学方法，适应新教材的教学要求，不断提高教师的业务素质。

### 3) 认真组织和开展教研活动

每次活动要有主题，有记录. 有总结. 从而使教学教研工作逐步走上经常化、制度化、规范化的道路。

### 4) 加强艺术体育工作

充分发挥学校艺体作用，上好做好一课两操，优化课堂教学，开展有一定影响的学校文化艺术活动，将学校五月份的“学校艺术月”开展好。继续全面实施《学生体质健康标准》，开展好大课间活动，真正保证学生每天一小时活动时间。

## 三月份

### 1. 开展中小学阳光体育活动

### 2. 组织人员参加全市中小学美术教学示范课展示

### 3. 参加教研室部分学科教学论文评选

四月份

迎接教育局阳光体育运动及大课间体育活动情况检查

五月份

积极参加第十届小学生乒乓球比赛

六月份

积极协助学校搞好庆“六一”文艺会演

## 幼儿园教学教研工作计划篇四

作为东莞市小学英语先进科组，要率先走在教育改革的前列，认真学习教育部颁布的《国务院关于开展基础教育的决定》、《基础教育课程改革纲要(试行)》和《关于开展基础教育新课程实验推广工作的意见》。坚持“培养名师、创建名校、提高质量、创造品牌”的工作思路，积极创造条件搞好新的课程实验。根据本校实际情况，制定本学期工作计划：

(一) 抓好国家级科研课题，注重科研的实效性。

随着中国社会的快速进步，中国学生掌握好英语的重要性已日益凸现。传统的英语训练法已完全无法满足不断增长的中国学生英语教育的需求。其低效和各种现存的问题已成为一种全社会的共识。

“运用计算机网络下阅读”的研究以学生在整个英语学习过程中所必须遵守的基本语言技能发展的规律为根本出发点，以计算机和互联网为强有力的教学辅助训练工具，对传统的英语教学方法进行了大胆的改革和创新，从根本上解决了原有的问题，为学生的快速进步提供了一个科学的、可操作的、完整的解决方案。我校将请上海电力学院的朱教授来校作此

课题的讲座，我校英语科组全体教师通过对运用计算机网络上阅读的研究，全面提高学生的听、说、读和写的能力。

## (二)继续抓好学校“三大环境”

为了使学生能够实现英语交流，我们必须最大限度地给他们营造一个英语环境。要让学生一走进校门，就感到存在英语环境，时时、事事、处处看到英语，听到英语，使用英语，逐步让英语成为校内师生之间，学生之间交际的手段。

创设学习英语的社会环境。

这个学期我校将继续聘请一些专家来学校做讲座。尽量创造条件，让学生能接触到真正的外国人讲英语，并能了解外国文化，培养学生学习英语的兴趣，全面提高学生的听说能力。

营造轻松愉快的学习英语的校园环境。

1、设立英语广播站，每周两次英语广播，每次半小时，主要选播一些优秀的学生英文作品，并全校学生学英语歌、英语诗等。(孙红红老师负责)

2、半月出一期英语墙报，墙报内容主要是介绍外国的人文，风俗和英语口语知识和环保知识等，教育学生爱护大自然，保护自然。(袁小斌负责)

3、每单周星期一上午第一节课给学生看英语儿童影片，扩大学生的视野，丰富学生的精神生活，(李爱珍负责)

4、全校师生坚持每天早上早操后每日学说一句“疯狂英语”。(罗妙玲负责)

努力抓好英语教学的课堂教育环境。

1)抓好“三课型”课堂教学交流活动。要求老师不断学习，

树立素质教育的观念，面向全体学生，不断提高个人的业务素质和教育水平，尤其是英语口语表达能力。今年继续抓“吃透教材”主题，先抓备课功底，写好课后反思，侧重培训教师的基本功。第六周由唐晓江老师名师引领，介绍“三课型”课堂教学的特点，吴莹瑜和陈丽君对话课(同课异教)同台竞技。

2) 抓好优生和差生的辅导，努力提高优生率和合格率，并写好辅导心得。

具体安排

周次

内容

1-3

1、制定好教学计划和具体工作安排。2、朱教授来校作科研课题讲座，3、英语广播开始广播。4、出好英语墙报。

4-8

1、唐晓江老师名师引领，介绍“三课型”课堂教学的特点，2、吴莹瑜和陈丽君对话课(同课异教)同台竞技。

3、学习优秀成功教学经验。

9-12

1、期中考试及分析、总结成绩。4、搞好科研课题。5、学习优秀论文。

1、教学经验交流。2、常规教学检查。

1、订好复习计划。2、复习开路课。3、期末总结。

## 幼儿园教学教研工作计划篇五

按照《\_\_省教育厅关于进一步加强和改进基础教育教研工作的意见》的精神，积极贯彻落实\_\_市教育工作会议精神和《\_\_市教育事业改革和发展“十二五”规划》，根据市教研室的工作要求，围绕“有效教学”这个核心，突出“提高教育教学质量”和“提高教师业务水平”两大重点，以强化教学过程的精细化管理为突破口，巩固“农村小学四项教学规范达标”成果，坚持和巩固“校本教研”和“校本培训”，提升教师把握教材、驾驭课堂的能力，促进教师专业发展，努力提高我校教育教学质量。

### 二、主要工作

#### （一）课程计划管理

1、严格执行课程计划，规范课程名称，开齐、开足课程，确保综合实践活动、信息技术、劳动与技术、音乐、体育和美术等课程的真正落实，开设学校特色课程。

2、严格执行浙江省教育厅《关于切实减轻义务教育阶段小学生过重课业负担的通知》精神，杜绝“四超”规定，落实“六严格”要求。

3、继续深化诵读“国学经典”活动，搞好第二轮《弟子规》学习成果展示，争取开发学校课程，并印制成册。

#### （二）教学研究管理

4、继续开展校本教研活动。各教研组要围绕校本教研主要形式积极开展活动，落实好集体备课，每次教研活动，要做到三定五有：定时间、定内容、定研究主题；有活动计划，有

活动记录，有活动原始资料积累，有效果，有教研组活动总结。教研组长必须在每学期开学后一周内拟订出详细的教研活动计划，并带领组内教师扎实认真地开展教研活动，做好活动记录和资料收集整理工作。通过新教师上见面课、青年教师上汇报课、骨干教师上示范课，举行观摩课、课后点评等活动形式，开展多层次、多学科的课堂教学展示活动，广泛、深入、持久地开展教学研究。

5、开展“走出去，请进来”活动，积极参加上级部门举办的各项教学教研培训活动，参培教师在认真学习的基础上，要积极进行反思，回校后以讲座或观摩课、示范课等形式做好再培训工作。

6、继续开展与场桥二小的联谊活动，为青年教师搭建平台，通过互动交流、专家引领，不断提升教师课堂教学技能。

7、组成与潮基学校、鹿木学校、鹿木二小联合的教研共同体，配合开展好相关教研活动。

8、举办名师大讲堂视频学习会，努力提升教师驾驭新课堂教学的能力。

### （三）教学常规管理

9、巩固“四项教学规范达标”成果，备课、上课、作业布置与批改、质量检测与评价活动要有新的起色。

10、不断完善教育教学常规检查机制，推行月查制度、突击检查制度，并撰写月查总结，及时发现问题，研究补救措施。每学期检查至少4次或以上。

11、重视教学常规管理工作，教学计划要更加详实，手稿备课要更加精细，电子备课要更加规范，上课状态要全程跟踪监督，二次作业批改要有明显痕迹，辅导更具针对性和有效

性。

#### （四）教学质量管理

12、加强中小学教学质量监控，对成绩突出的教师和学生给予表彰，对教学质量特差的任教教师在一定范围内给予批评教育。

13、强化教学质量的分析，召开期中、期末教学质量分析会或论坛。

14、关注前30%学生和后20%学生的发展。针对基础差的学生，立足课堂，低起点，严要求，从基础抓起，从学习行为习惯抓起，使学生学有所获，学有所进。针对前30%学生，为他们开“小灶”，让他们吃饱，还要吃好。对“夹心层”学生给予足够重视，因材施教，兼顾两头，带动中间，力促生生发展。

15、加强六年级学生的教学管理工作，尤其是对六年级市监控学科（英语、数学）的教学指导要排除困难，全力以赴，保质保量。

#### （五）教师发展建构

16、加大教师培养力度。适当投入经费，搭建平台，力争培养一批学科带头人。