

# 最新北师大版六年级语文教学设计(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 北师大版六年级语文教学设计篇一

一、教学内容分析 本课是第一单元的第二课。

李贺的《马诗》是一首咏物言志诗，可以说是马诗里的压卷之作诗的前两句的后三个字“沙如雪”“月似钩”，略作点染，极精炼地勾勒出战场的典型环境。后两句借骏马喻怀。边塞为骏马驰骋的广阔天地，作者通过写马来表现自己的远大抱负，表达对自由豪放生活的爱慕向往。

二、教学目标：

- 1、理解诗句意思，体会马的精神。
- 2、有感情地朗读诗句，并背诵古诗。

三、教学重点及难点

- 1、理解古诗意思，背诵积累古诗。
- 2、体会诗中的情感。

四、学情分析 五年级的学生已经掌握了一定的古诗词知识和学习古诗的方法，能够在教师的引导下借助提供的注释读懂

诗意，大致理解诗句的意思。对于学生来说，融入诗境，体会诗人的思想感情比较难。

## 五、教法、教具

1、查找有关李贺的资料。

2、课件。

## 六、教学过程 教师活动

今天我们再来学一首古诗。

教师板书课题《马诗》。

初读古诗，读准字音。

1、教师范读，学生听准字音。

## 三、感知

1、默读这首诗理解诗词大意。

2、赏析前两句

大漠：广阔无边的大沙漠。

燕山：指燕然山，一说燕山。古代一直是边疆征战之地。

钩：战场上用的武器。

3、老师总结：塞外茫茫沙漠在月光照耀下，颜色像雪一样白。燕山上的月牙儿就像弯钩一样悬挂在空中。

4、赏析前两句的含义，师生共议“沙如雪”、“月似钩”的

丰富意蕴，这是一番怎样的情景？你的眼前出现了怎样的画面？引导学生展开想象，肯定学生富有创意的个性化理解。

5、师生再共同想象感受环境的空阔寂寥、清冷大气的场面。是随机点拨：这悲凉、清冷的场面从侧面衬托了诗人壮志未酬、怀才不遇、异常愤懑的心境。

6、赏析后两句

何当：什么时候才能，安得，希翼之意。

络脑：马络头。金络脑：说明这是一匹被人看重的骏马。走：跑。

清秋：金秋，取自秋高气爽之意。

7、老师总结：什么时候才能够带上黄金的笼头，在秋高气爽的战场上奔驰杀敌呢？

9、有感情的朗读全诗，想象意境，体会作者想要实现理想的迫切心情。

10、品读升华：这首诗与《兵曹胡马》都写了马比较一下二者有什么相同点和不同点？

11、拓展延伸：搜集其他描写马的古诗，欣赏交流体会。

学生活动：小组讨论

## 北师大版六年级语文教学设计篇二

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以

兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

## 二、学生情况分析

本班共有学生18人，其中男生5人。学生多为外地生，来源广，素质不一，基础参差不齐。总体上看，学生上学期期末成绩有所上升。由于处在小学阶段的末期，面临升学压力，教师需要引导学生以一个积极端正的心态来面对。

## 三、教材分析

1、内容和编排：教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

### 2、教材的主要特点：

- (一)全面、准确地落实语文教学目标；
- (二)加强整合，使教材成为互相联系的整体；
- (三)加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式；
- (四)“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求；
- (五)综合性学习培养学生的语文综合运用能力；
- (六)加强语文学习与生活实际的联系。

3、新课标的要求：教学改革中要求重视课堂教学环节，要求教师在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，教学是一门艺术，奉行“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

#### 四、教学目标

1、在语言训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

4、能联系上下文、结合生活实际或碴字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

## 北师大版六年级语文教学设计篇三

1. 认识12个生字，读记生字组成的词语。用联系上下文、词素分析法、近义词比较等方法理解词语：喜出望外、三长两短、奄奄一息、抽噎、支吾、收敛；衰弱、脆弱；支持、坚持；严肃、严厉、严峻、严密、严格。

2. 学习按事情发展先后顺序分段，抓住事例及事例中人物的语言、动作、神态体会老班长忠于革命、舍己为人的品质。

3. 练习快速阅读，简要复述故事内容。

### 学 案

### 教 案

### 学习提纲

1. 自学生字及生字组成的新词。

2. 读通读顺课文，理解词语。

(1) 联系上下文，词素分析法解词：

喜出望外 三长两短 奄奄一息

抽噎 支吾 收敛

(2) 近义词辨析：

衰弱 脆弱

支持 坚持

严肃 严厉

严峻 严格 严密

3. 跳读课文，课文主要写了一件( )的事；按事情发展先后顺序把课文分成四段。

4. 勾画文中老班长的言行、神态，思考批注，老班长是一个( )的人。

5. “在这个长满红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的光芒。”这句话的含义是( )。

6. 给文章重新命题。

一、初读课文，自学生字新词，掌握作者写作思路。

1. 理解词语，注意交给方法，揭示规律。

2. 注意指导学生从词义范围大小、词语搭配进行近义词辨析。

3. 行文思路

(1) 交待故事背景，老班长外貌。

(2) 老班长钓鱼给我们吃，自己吃草根，咽鱼骨头。

(3) 老班长饿死在草地边上。

(4) 深化中心，抒发感情。

二、指导学生归纳事例，抓住事例及老班长言行、神态深读深悟，体会人物品质。

1. 吃草根、咽鱼骨头。(语言、动作、神态)

2. 记住指导员的话。(语言)

3. 分工。(语言、神态)

4. 命令我喝鱼汤。(语言、神态)

5. 临死前不忘把食物留给“我们”吃。(语言)

(忠于革命 舍己为人)

三、联系课文内容，体会最后一段话的含义，深化中心。

鱼钩虽然长满了红锈，但它记录着老班长的英雄事迹，闪烁着老班长舍己为人、忠于革命的光辉思想。

练习提纲

1. 选词填空(衰弱、脆弱、坚持、支持、严肃、严厉、严峻、严格、严密)

(1)小梁身体( )，性格( )。

(2)他的病很重，不休息会( )不住的。

(3)他表情( )，( )地批评道：“这次战斗的形势十分( )，侦察班要( )注视敌人的动向，每个战士都要作好一切战斗准备”。

2. 阅读迁移练习：同步阅读148页。

(1)课文写了一件( )事，赞扬了老红军( )的品质。

四、转换迁移，训练运用。

## 北师大版六年级语文教学设计篇四

坚持“以研立校、科研兴教”的指导思想，进一步突出教育



教学工作的中心地位，以教育科研为先导，突出教研、科研两位一体的优势，大力加强教育教学研究，不断深化教育教学改革，走出了一条独具特色的内涵式发展新路子，通过“定向诱导”、“自学探究”、讨论解疑“、反馈总结”四个环节的教与学，促使学生养成“勤动脑、勤动口、勤动手”的良好学习习惯，改进学习方式和学习行为，提升学生的学习能力，促进学生的全面发展。

## 二、工作目标

1、经过3年的实践探索，我们计划在全校范围内，使我们的所有教师都经过“三勤四环节”课题研究这一历练，本着“问题课题化、教学科研化、成果效益化”的目标奋斗，让老师在研究中成长、在合作中成长、在积累中成长、在反思中成长。

2、引导学生转变学习方式、提高学习兴趣；促进身心和谐发展、养成良好道德品质；张扬个性、体现自我。

3、大面积提高教育教学质量。

## 三、活动步骤

1、起步阶段，动员、督促、指导。（20\_\_年4月——20\_\_年6月）

### (1) 召开动员会

实验伊始，学校要求教师参与研究的课题，要依据年级学科特点、教师个人情况，本着解决教育教学工作中实际问题的指导思想，动员教师积极学习实验。学校要求每个教研组都要围绕“三勤四环节”选择课题，人人参与课题研究。

### (2) 做好宣传

充分利用学校例会和业务学习会做好“三勤四环节”实验优越性的宣传工作，让课改理念深入人心，让人人思动，充满实验的热情和激情，为“三勤四环节”实验的顺利开展打下坚实的基础。

### (3) 做好培训工作

利用业务学习时间对全体教师进行“三勤四环节”实验课题研究的目的意义、背景基础、依据内容、方法手段、基础理论和推广的经验进行培训学习。

2、发展阶段，制度化、规范化、科学化。(20\_\_年7月-20\_\_年7月)

(2) 固定“三勤四环节”实验反思交流活动的时间、地点、人员、主题。

(3) 加强课堂教学指导和反馈，人人熟练掌握“三勤四环节”教学模式。

3、提高阶段，成果化、效益化、推广化。(20\_\_年8月——20\_\_年12月)

(1) 每位教师要根据自己参加实验的情况，认真撰写实验报告和实验论文。

(2) 教学思想更加活跃，教学模式进一步完善，教学成绩进一步提高。

(3) 评选实验优秀教师、评选实验优秀论文。

## 北师大版六年级语文教学设计篇五

教学目的：

- 1、会认“漠、燕、钩、何、脑、踏”5个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 3、通过朗读并结合插图了解古诗的大致意思，感受诗人的豪情壮志和一幅渴望立功报国的赤子之心。

教学重点：

- 1、会认“漠、燕、钩、何、脑、踏”5个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

教学难点：

通过朗读并结合插图了解古诗的大致意思，感受诗人的豪情壮志和一幅渴望立功报国的赤子之心。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

1、教师启发谈话：

《马诗》是一组以马诗为题材的组诗，共有二十三首，名为咏马，实则咏人。这首诗为组诗中的第五首，诗人借咏马来抒写自己的情怀。

2、板书课题，生齐读课题。

二、初读课文，读正确，读流利。

教师范读，使学生整体感受，激起兴趣。

自己试读课文。

对照格里的生字画出文中的生字，同桌间互相读一读，读准字音。

出示生字卡，开火车读生字。

三、细读课文，读懂诗句。

你一定想把这首诗读给同学们听吧，那你可得多读几遍。（生自由读诗句）

指名读诗句。

（请读的好的学生配上音乐再读一读）

你可以看着图也可以看着诗，你想到了什么？

（诗中一、二句展现出边疆战场的景色：连绵的燕山山岭上，一弯明月当空；平沙万里，在月光下像铺上一层白皑皑的霜雪。构成了一幅立体的图画，这是一幅任凭千里马奔驰飞腾的“画卷”。平沙如雪的疆场寒气凛凛，但它是英雄用武之地。三、四句借马以抒情：何时战马才能配上金络脑，快步驰骋在清秋的大地上？）

男、女生进行比赛，看谁读的好。

四、朗读背诵，体会感情。

指导学生背诵古诗。

会背这首古诗了吗？先自己试一试吧。

指名学生背诵。

分四人小组，选择自己喜欢的方式背诵。

集体背诵古诗。

五、课外延伸，注重积累。

你还收集了哪些和马有关的古诗?背给同学们听听吧!

板书设计:

马诗

李贺

大漠沙如雪，

燕山月似钩。

何当金络脑，

快走踏清秋。

## 北师大版六年级语文教学设计篇六

教学目标:

1. 朗读课文，把握主人公在一天中的心情变化，理解其情感。
2. 细读课文，体会文章细腻生动的心理描写，并模仿借鉴。
3. 品析课文，把握文章以孩童视角观察、感受生活的方式
4. 感受孩子的失望与无奈，辩证认识母亲与孩子沟通中出现

的问 教学重难点 重点：体会文章细腻生动的心理描写，并模仿借鉴。

难点：品析课文，把握文章以孩童视角观察、感受生活的方式

教学过程

一、情境导入：

创设情境，引入新课。

(1)提前给学生布置任务，搜集一些关于期盼、等候的材料，可以是别人的故事，也可以是自己经历过的事情。课上分享交流。

(2)初读课文，询问学生：作者为什么用《那个星期天》作为标题？引导学生带着这个问题阅读全文。

二、质疑互辩：

(一)活动一：

1.自由读通课文，把生字读正确、句子读通顺，并同桌间互读检查。

2.说说给你留下怎样的印象。（引导学生结合阅读说出初步感受。）

(二)活动二：通过自学课文你还有哪些疑难问题？试提出一些有价值的问题。

三、精讲点拨：

1.朗读课文，整体感知文章内容，把握文章中心

(1)自由读课文，整体感知课文内容。

让学生自由朗读全文，圈画出表达心情的关键语句，比如“我想到底是让我盼来了这段时光不好挨”“我一声不吭，忽然有点儿明白了”“一派荒凉”等，把握“我”心情变化的大致过程，从整体上感知课文内容。

(2)梳理文章写作顺序，把握课文主要内容。

“我”的心情是随着时间的推移而变化的，所以，在指导学生圈画出表达心情的关键语句的同时，还要注意它与时间的推移之间的关系。引导学生将“我”心情的变化与这一天里时间的推移结合起来体会，以便更全面、准确地把握课文主要内容。

2. 品读感悟，理解作者情感，感受文章的独特魅力

要求学生细读课文，边读边思考以下问题。

当“我”开始等待时，“我”有什么举动?心情如何?

一个满怀期盼的孩子，从早晨就开始等待期盼已久的出行，这使得在平日看来还可以忍受的单调时光变得更加不好挨。作者从怀着这样心情的“我”的角度出发，用细腻而质朴的笔触描写了“我”挨这段时光的情境。作者借助动作描写和内心独白，向读者展示了一个小孩守着一本电影画报——还是“一本看了多少回的电影画报”孤独地在院子里打发时间的场景。这个孩子没有玩伴，已经将一个人能玩的游戏玩了许久，看过天，追随过天上的流云，拨弄过地上的蚁穴，就连那毫无新鲜感的画报也成了弥足珍贵的“玩伴”。作者用一系列的动作描写展示了“我”等候母亲回来时，一个人艰难打发时间的情形，表现了“我”的忍耐和执着。这还不够，接下来，作者使用排比的修辞手法写了“我”的内心独白，让人进一步体会到“我”的脆弱和无可奈何，忍不住

对“我”心生怜爱。

我对电影画报李的人物想象反映了“我”怎样的心理状况？

为什么母亲“那两条不停顿的腿至今都在我眼前晃动”？