

最新中小学教研室工作计划 幼儿园教研 工作计划表格(优质7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

中小学教研室工作计划篇一

工作计划网发布幼儿园教研工作计划表格2019，更多幼儿园教研工作计划表格2019相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、指导思想

根据园务工作计划的要求，以《幼儿园教育指导纲要》为准绳，以先进的教育理论为指导，以提高教师的教科研水平为目的，坚持理论联系实际，牢固树立以人为本的教育思想，开展集体备课、定期进行课题研讨和教学经验交流活动，提高教师的教育技能。加强课题研究，凸现我园的特色教育。本学期教研工作主要有以下几点：

二、教研重点

1、加强理论学习，提高教师理论水平

教师在工作之余，要坚持学习，及时转变观念，以先进的教育理念武装头脑，以科学的教育方式组织学习，以饱满的教育热情对待孩子。为此本学期我们通过有目的地定期开展教科研学习活动和自学相结合，提高教师理论水平。具体如下：

(1)积极借阅幼教刊物，学习新的教育理念和新的教学方法，

做好理论学习笔记，并且要学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合，同时，积极参与本园观摩活动，努力提高自身教育理论及授课水平。

2、注重业务培养，提高保教质量

每位教师要认真对待教育各个环节，从备课到上课再到活动延伸，努力提高课堂教学质量。具体内容有：

(1)每周由年级组长组织本级教师共同探讨制定主题活动计划、活动目标、活动过程及教学方法。各教师认真备课，做到先教案后行课，格式统一，目标明确，层次分明。幼儿园教研工作计划(2)观摩交流，主要观摩本园教师的公开课，借鉴别人的教学模式、教学方法以及保教手段，课后组织全体教师进行评，由开课老师就这堂课的有关问题作介绍，然后大家畅所欲言，共同讨论，并从中寻求教育途径。

(4)开展评比活动，适时开展两操评比、教育随笔、教玩具制作等各种评比活动，激发教师教育热情，努力营造我园良好的教育氛围。

(5)实行随机查课，

3、扎实开展教研活动，真正发挥其辐射作用

(1)建立教研活动轮值制。轮流主持，充分创造机会让教师主动积极参与，形成教学互助，让教师既当学员，又当教员。(英语(王录音)音乐(江平)珠算(李萍、何得群)美术(刘露、张雨)

(2)研讨，是调动教师主动参与培训的重要形式，它能为每个人提供较充分的表达思想、观点的机会，让思想和观念在不断交流的过程中得到提升，本学期我们采取的研讨方式有：

a□分年级组研讨。本学期各班对各主题的教学活动要深入开展，对在教学活动中出现的问题要提出来，大家相互讨论，找出解决办法，并适时做好资料积累(备查)，避免以后在教学中走弯路，达到事半功倍的效果。

b□集中研讨。本期我园将实施半日开放日活动，每周四由我带领全体教师共同讨论开放日的实施计划、实施方案、实施手段，并组织大家一起共同寻求解决问题的方法，并做好各项记录，切实保证实施质量。

4、进一步兴起岗位练兵活动，抓好师资队伍的建设

师资队伍建设是一切工作的根本，不仅关系教师自身的成长，更是关系教育能否顺利开展的重要环节。本学期根据上级指示，针对我园实际情况，我们将进一步兴起岗位练兵活动，有目的有计划做好师资建设工作。

(1)继续加强教师基本功训练。主要是绘画(每月两次字画展示)、舞蹈(黄远利)、音乐(江平)、手工制作、(张雨)计算机网络知识学习、课件制作(由付金红、李萍指导)、活动过程的设计等教学基本功的训练。

(2)不断反思，善于总结。反思是教师的一种自我提高的有效形式，在幼儿在一日活动中，教师认真组织幼儿深入观察幼儿一日生活中的行为和反应，进行分析，并不断调整计划，改进教育行为，最终促进幼儿的学习和发展，做好教育心得笔记。

(3)开展教师相互结对活动，相互听课每月不少于2节，并做好听课记录。

(4)每月一篇心得体会、月小节，两月一篇幼儿观察日记。月末认真拟订月计划(每月28日前交)

5、加强课题研究，凸现我园的特色教育。

(1)继续加强幼儿的常规管理，养成良好的行为习惯，在此基础上创建班级特色，如绘画、、舞蹈、珠算等活动，促进幼儿全面素质的发展。

(3)为继承和发扬中国优秀历史文化传统，在全园开展古诗背诵、礼仪教育等(每天早上7：40分由两名礼仪宝宝站在幼儿园门口用英语向来园幼儿及家长问好)古诗、儿歌：(每月)

小班：3首大班：4首

中班：4首学前班：4首

(4)特色班将继续开设幼儿美术、舞蹈、珠算、音乐等特色课程，开发幼儿多元智

6、重视家园共育，解决家长的后顾之忧。

(2)通过园内的《家园共育》栏，以丰富而有针对性的内容，吸引家长关心幼儿园的教育任务，使家园达成共识。

(3)通过半日活动的观摩和亲子活动来沟通幼儿园与家庭之间的联系。

中小学教研室工作计划篇二

当岁月的脚步匆匆走过六月之末时，一个学期便又结束了。站在岁月的边上，回首这一学期我们低语组的工作，有踏实也有失落，有收获也有困惑。

本学期，我们低语组全体教师以期初计划作为工作的重心，以新课程标准的基本理念为指导，兢兢业业地工作、扎扎实实地教学。

一、扎实开展教研活动

1、以教研实践课为抓手开展教学研讨

根据期初计划，本学期我们低语组的教研实践课主要围绕“基于文体的语文阅读教学研究”，开展了诗歌教学与童话类文本教学的探索。

诗歌教学，尤其是儿童诗的教学，在我们以往的课堂上，几乎找不到个性的声音，教学的流程基本还是跟叙事类文体同样的教学，分析过多，打破了诗歌原本的语言美、音乐美、形象美、意境美。琐碎的分析，技巧的灌输，湮灭了诗歌的文学性，使得诗歌不再为诗歌。同样童话类的文本也遭遇了这样的劫难——支离破碎的文本解读，让孩子看不见故事了；平淡理性的教学，让孩子远离了人物形象；成人化的说教解读，让孩子学会了说假话、说大话。

为了探索一条让教师能看到文体的语文阅读教学之路，本学期我们致力于这方面的研究与探索。本组19位语文老师，除去三位超龄、两位产假的老师，每个老师都很认真地选课，并精心预设，努力上好教研实践课，在课中探索，课后及时反思，研讨，在这方面迈开了坚实的一步。另外各年级段各推选一位老师参加大组研讨，其中二年级组的范宇敏教导为大家展示了童话类文本的教学。朱丽霞老师、言林鸿老师和殷芝老师分别执教了《鲜花和星星》（儿童诗）、《歌唱二小放牛郎》（歌词改编的现代诗）、《母亲的恩情》（文包诗）。三篇课文同属诗歌范畴，却是三种截然不同的诗体。课上，三位执教老师在关注诗体教学的同时，依据不同的诗体、不同的年段在教学中做了较多个性的思考与大胆的创新，虽然教学中还存在这样那样的问题，但是相信这样的努力与尝试能给老师们一些启迪与思考，并在以后的阅读教学中继续探索、实践，追求教学的最优化。

2、以两周一次的教研活动为平台开展教学研讨

每位教师除了上好每学期一节的教研活动课以外，大家还能积极参加每两周一次的教研活动，开展说课、评课活动。通过观看优课视频，吸纳先进的教学理念，学习优秀的教学方法和策略，取他山之石，努力改进提高自己的课堂教学。本学期本组教师集中观看了九届一等奖获得者山东张臻老师执教的《会走路的树》一课，课后大家对张老师的课进行了热烈的研讨，对如何在自己的课堂中实施指向表达的阅读教学有了更为清晰的认识，也对新一轮课改阅读教学的美丽的转身有了更深刻的认识与解读。

虽然本学期学校层面的活动比较多，教研活动的正常开展受到了一定的影响，但是老师们都能利用课余时间非常主动积极地填写各项记录，完成教研组的各项任务。

3、以“名师引路”听课活动为助推开展教学研讨

为了进一步促进教师更新教育观念，改变教学方法和手段，提高课堂教育教学的能力，本学期学校邀请了江苏省特级教师潘文彬老师来校讲学。为了不错过身边的这次盛宴，老师们都提前调课，安排好自己的课务，积极参加，认真聆听，做好笔记。课上、会上，潘老师的“如何培养学生的思辩力”给老师们留下了深深的思考，也给我们今后的语文阅读教学指明了方向。

二、认真开展“师徒结对”活动

本学期，根据学校青研中心的工作安排，继续认真开展师徒结对的“四课联动”活动。首先是期初的“青年教师诊断课”，由青年教师执教一节展示课，师傅及学校相关领导听课，然后针对课中存在的问题，提出改进措施，并给予切实有效的帮扶行动。接着由师傅针对青年教师存在的问题精心备课，并进行课堂示范。徒弟观摩后，再互相交流观摩感受和上课心得，挖掘授课“亮点”，提出存在问题，不断完善课堂教学，共同成长。在此基础上，师傅再对青年教师进行

跟踪听课，结合研讨、评议情况，与徒弟分析授课得失，指导青年教师完善教学设计，改进教学方法。经过一个阶段的听评课的磨练、示范课的引领及个人的感悟后，青年教师再优化自己的课堂教学设计，在期末上好一节“反思汇报课”。

在这样一个螺旋上升的动态过程中，骨干教师充分发挥传帮带的引领作用，为青年教师搭台助推，使他们通过参与“诊断课——示范课——跟踪课——汇报课”的“四课”联动的研讨，调动他们积极参与教研的内在动力，加速成长，早日成为新的骨干教师。

三、积极组织丰富多彩的活动

新课标强调语文学习的实践性。为了激发学生学习语文的兴趣，把有限的课堂向无限的生活延展，本学期，我们全组语文教师和班主任根据学校大队部、德育处以及教导处的工作安排，积极组织学生参加各类语文课外实践活动，引导学生在活动中学语文，用语文，开拓视野，陶冶情操，发展个性，激发了他们学习语文的兴趣，使他们在兴趣盎然中丰富不断完善知识结构，提高语文综合能力。

1、组织课外阅读

各年级依据常熟市小学课外阅读考级工作的部署，从寒假开始就发动学生购买书籍，开展自主阅读。开学后，全组语文教师又认真组织学生开展共读活动，部分教师还积极组织课外阅读的推荐、赏析、阅读成果展示等多种形式的阅读指导活动，通过共读、自读相结合，引领学生爱上阅读，在阅读中积累，在阅读中成长。期末，三年级的语文老师又认真组织学生参加市级的考级活动，取得了较好的成绩。

2、开展各类竞赛

本学期，全组语文老师除了引导学生进行课外阅读实践以外，

还配合学校德育处、大队部等的安排，积极组织学生参加了三月份的“庆三八”的贺卡制作、征文竞赛。在竞赛中，孩子们尝试着用笔尖传达感恩之情，感受语文学习的乐趣。

写字比赛是我市语文学科的一项常规比赛，本学期继续开展二年级整班性的写字比赛。为了迎接比赛，二年级组的语文老师除了抓好语文课堂写字教学指导外，还在赛前开展了预赛指导。经过师生的共同努力，在校级选拔赛中二(7)班获得校级一等奖并代表参加市级比赛，二(1)班和二(4)班获得二等奖。

3、进行植物探究

植物探究是我校的校本特色课程。依托校园大面积的绿化和品种繁多的绿色植物，语文老师根据季节的变化和班花班树的探究活动，引领学生走向校园，让学生走进美丽的花园、花坛、小果园、蔬菜地仔细观察，呼吸花草树木的芬芳，聆听花草生命拔节的声音，感受它们勃勃的生机和生命的轮回，用画笔、文笔采撷、记录观察与思考的智慧之花。

四、深刻反思不足与存在问题

一学期来，我们低语组全体语文老师团结一致，尽心尽力，辛勤的耕耘换来了丰硕的成果，施艳老师设计的《三袋麦子》、许丹老师设计的《嫦娥奔月》和朱晓奇老师设计的《嫦娥奔月》在20xx年第七届“蓝天杯”教学设计竞赛中分获三等奖；殷芝老师在20xx年常熟市中小学教师远程非学历教育活动中被评为优秀学员；朱丽霞老师指导的王思羿、吴润茜、朱亦红、殷嘉楠、王一忠、杜佳瑜的书法作品在第三届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛中被评为优秀奖；殷芝老师和殷丹老师在20xx年常熟市小学各科把握学科能力竞赛中获语文学科二等奖，赵美亚、秦丽敏、许丹老师分获三等奖；施艳老师在“美丽中国梦”常熟市少先队“庆六一”长卷绘画展示活动中获优秀指导奖；朱丽霞老师编写的《积累与运用专项复

习》练习设计发表在《少年智力开发报小学语文》((一)(二)(三)3个版面)，朱丽霞老师指导的陆佳晨的《奶奶家的小鸡》发表于《作文周刊》小学三年级版第4版。

但是，在欢欣鼓舞之时我们也应该看到工作中还存在不少问题与不足：

1、实践课的评课还有些流于形式，研讨时老师们比较随意，研讨停留于技巧层面，缺乏对文本解读及教学策略上的深刻思考。当然作为教研组长的我，许多工作做得不够实，许多工作缺乏创意，没有发挥出教研活动应有的作用。

2、教师理论知识匮乏，课外阅读的主动性不强，教学反思能力比较弱。

3、忽视综合实践活动的开展，尤其是对教材中安排的单元练习后的实践活动缺乏统筹安排，精心预设，对学生能力的培养在意识上不够重视。

反思不足，我们更当勤勉。路漫漫其修远兮，教研组工作任务重而道远

中小学教研室工作计划篇三

一、指导思想：

二、主要工作：

(一) 联系实际，加强学习，促进教师转变教学观念。

1、做好教师教育教学理论的学习和指导工作。倡导教师阅读教育书刊、各种教学杂志。通过学习，更新知识结构，开阔学术视野，洞悉前沿动态，转变教育教学观念，端正教育教

学思想，把教师的重教法研究引导到重学法研究上。

2、进一步加强对校本教研的专业引领，积极构建学习型组织。

3、继续采取“走出去、请进来”等多种方式，让教师能听到学术水平较高的辅导报告和看到优质课例。

4、依托校园网，加强信息网络建设，优化学科教学资源，宣传新的教育理念、好的教学方法，交流课改经验，探索教研问题，搭建学术交流的平台。

（二）狠抓课堂教学研究

课程的生命在于课堂，“每堂课都是教师和学生生命的不重复于过去的发展和成长！”我们要使课堂焕发出生命的活力，成为师生放飞思想、感受学科魅力的地方。

1、继续开展“生本课堂、构建高效课堂”研究，即从教学实践中的问题出发，选择具有典型性和代表性的教学内容（课例），通过整合教师自主研究、小组同伴互助、集体有序突破等多种研究活动的资源优势，对课堂行为或课堂中的行为进行剖析、反思，展开各自的研究，展现出一个完全不同的教师研究与发展的模式，以此形成我校的研究特色。

开展各种方式的课例研究，如：基于同伴互助的课例研究；基于同课异构的课例研究；基于专家引领的课例研究；基于一人同课多轮的课例研究等。引导教师结合课例冷静地理性分析，准确深刻地把握语文课标内涵，杜绝形式主义倾向，多研究“常态课”“常规”课，让教学走过浮躁、走出困惑、跳出误区，走向理性和成熟。使课堂回归本色，呈现出清新朴实的面貌。

2、完善备课制度。实施教师个体备课与集体备课相结合的备课制度，在教学设计上体现教师个性，发挥教师的创造性；

成立优秀教案库。

3、以创建“学习型学校”为导向，以贴近学生生活、形式多样的读书交流活动为载体，努力打造书香校园，推动校园文化建设，使阅读成为师生最自然的生活自然状态，充实文化底蕴，享受学习的快乐，亮丽精神。

补充阅读材料，加大教师和学生的阅读量，拓宽知识面。各班要发动学生建好图书角，开发图书资源，实现资源共享。

（三） 促进教师开展教学研究。

在学科教学研究方面我们推行三个层次的研究：首先，倡导教师反思性研究，引导教师择取教学实践中碰到的具体问题，学一点相关的理论，作一点思考，然后进行一个方面的改革实验，不断总结提高，逐步取得突破。其次，组织骨干教师群体结合课例研究就某一类或一方面的问题进行专题性研究，并以调研报告或专题报告的形式引起大家关注，引发教师作更深层次的思考。再者，积极开展各级立项课题的研究。

四、具体措施

1、调查研究本校实际，全面客观地掌握学校情况。

2、层层人人确立校本教研目标，明确各自努力方向。

3、建立课题为核心的校本教研制度，提高学校的整体教学质量。

4、经常学习和交流，不断提升学校的科研水平。

5、经常检查，定期总结，科学评价，保证校本教研的正常有序开展，促进学校自身的发展。

中小学教研室工作计划篇四

工作计划网发布2019幼儿园教研工作计划表格，更多2019幼儿园教研工作计划表格相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、指导思想

立足“以幼儿发展为本”的理念，以《幼儿园教育指导纲要》为工作指南，在园务工作、教科研工作计划的指引下，根据小班幼儿的年龄特点和年级组的实际情况，充分深入课程园本化改革，不断提高保教质量，在促进教师的专业成长的过程中，促进幼儿的快乐成长。

二、工作重点与措施

1、组织教师学习讨论《幼儿园教育指导纲要》，深刻理解其精神实质。同时，鼓励各位教师进行大胆探索与实践，积累经验，相互交流，使以儿童发展为本的教育理念真正在课程领域里、在幼儿园保教实践中得以体现，促进保教质量的提高。

2、本学期我组将结合我园具体工作安排，根据小班幼儿的年龄特点与实际情况，有目的、有计划做好教育教学工作。在工作中发挥各自优势，互帮互学，共同进步。在教研组内共同探讨教育教学实践，关注年轻教师的专业成长，关注幼儿与教师之间的'互动，激励年轻教师的不断进步。

3、发挥我年级组的团队合作精神，在年级组中形成交流分享，互动反思的良好氛围。开展集体备课，分析教材，遇到教育教学中的问题大家一起讨论，共同寻找解决的办法。使教学活动更好地适合本园、本年龄段幼儿的发展水平。

4、开展班与班之间互相听课、评课活动，通过学习、观摩、

研讨、反思等活动形式，提高我年级组教师专业水平和教育活动质量，提高活动成效及教师的自我反思和教育评价能力。

5、重视班级环境创设，结合园本特色、班级主题活动进行环境创设，创设适合我年级组的特色文化环境，让幼儿积极参与环境创设，充分体现以幼儿为主体的特色环境。注重发挥环境的教育价值，为幼儿创设一个自主学习的空间。关注孩子的兴趣点，从孩子的兴趣出发，创设富有班级特色的教育教学环境，开展适合幼儿年龄特点与彰显幼儿个性的区域活动，促进我级段幼儿健康、快乐地成长。

6、结合小班幼儿年龄特点，强化一日管理，在一日生活中，培养幼儿良好的生活、行为习惯，树立独立意识。并引导幼儿学习简单的安全知识，形成初步的安全意识。

7、各班每月至少家园联系一次，平时利用多种手段与家长交流，十月下旬召开家长会，十二月份开展“庆元旦家园共育”活动。

中小学教研室工作计划篇五

计划的. 标题，有四种成分：计划单位的名称；计划时限；计划内容摘要；计划名称。一般有以下三种写法：（1）四种成分完整的标题，如《××村二〇〇二年规划要点》。（2）省略计划时限的标题，如《广东省商业储运公司实行经营责任制计划》。（3）公文式标题，如《山东省关于二〇〇二年农村工作的部署》。

2、正文

除写清指导思想外，大体上应包含以下三方面的事项：（1）目标。这是计划的灵魂。计划就是为了完成一定任务而制订的目的。（2）措施。要明确何时实现目标和完成任务，就必须制定出相应的措施和办法，这是实现计划的保证。（3）步

骤。这是指执行计划的工作程序和时间安排。

3、落款

在正文结束的后下方，制订计划的日期（如标题没有写作者名称，这里应一并注明）。

中小学教研室工作计划篇六

会员关系管理老客户就是最宝贵的资源。尽可能留住每一位老客户,并通过她去影响她身边的朋友。发货的时候给每一位客户发了一张答谢卡和10张友情卡。答谢卡是她自己下来来购买的时候打折用的,友情卡是请她帮忙送给她的朋友们的。只要产品质量和服务让客户满意了,这样方式是一种成本非常低的推广方式您的客人才是您最好的推广员不要为了赚钱而赚钱。用心服务好客人,不想赚钱都难我们给公司的每一位员工有承诺:工作满1年送全新戴尔笔记本电脑一台,工作满2年送奇瑞qq汽车一辆,工作满5年送温江区100平方米以内的住房首付款。

中小学教研室工作计划篇七

1、创造良好的环境氛围

舞蹈作为一种特殊的艺术能给人带来一种美的享受,那么首先应该从视觉出发营造一个美的空间,所以我认为开设舞蹈课之前首先要布置好环境让孩子们一走进舞蹈教室从视觉上有一种美的享受,就会产生一种跃跃欲试的冲动。

2、配置相应的教学碟片和音乐碟片确保开课前做好详细的教学计划,音乐和舞蹈从来就是不可分割的一个整体让孩子们通过音乐的节奏、情绪变化来带动身体的各部位达到一种美的享受。

教学碟片则是不可缺少的硬件设施它就像是教学大纲一样给教师了一个明确的方向。只有定好了目标才会在不断努力的过程中创新，确保开班前定出详细的教学计划。

二、 提高专业水平， 增强软件设施

1、通过学习，提高自身的师德修养，提高自身的业务水平，提高自身的管理理念和管理水平。

2、树立终身学习的理念，为自身的可持续发展奠定基础。

3、学习马列主义、_思想、_理论等，加强自己的政治修养，为自己事业的发展确定正确的政治方向，形成科学的人生观和价值观。

4、学习与教育相关的法律法规，做到依法执教;学习《中小学教师职业道德规范》，加强自身的师德修养。

5、学习与舞蹈相关的理论著作，丰富自己的理论知识，提高自己的业务水平。

6、学习新课程理念、新课标、及新的教育思想、教育方法和策略，课堂教学技巧等，努力提高自己的执教能力。

总之，我对于校本舞蹈课程信心百倍，因为我坚信：世上无难事，只怕有心人。我相信在学校和领导的关心下，在我们大家共同努力下我们的事业一定会象芝麻开花一样，节节高。

三、 研修目标

1、通过学习，提高自身的师德修养。

2、通过学习，提高自身的业务水平。

3、通过学习，提高自身的管理理念和管理水平。

4、树立终身学习的理念，为自身的可持续发展奠定基础。

四、研修内容

1、学习马列主义、_思想、_理论等，加强自己的政治修养，为自己事业的发展确定正确的政治方向，形成科学的人生观和价值观。

2、学习与教育相关的法律法规，做到依法执教;学习《中小学教师职业道德规范》，加强自身的师德修养。

3、学习与舞蹈相关的理论著作，丰富自己的理论知识，提高自己的业务水平。

4、学习新课程理念、新课标、及新的教育思想、教育方法和策略，课堂教学技巧等，努力提高自己的执教能力。

三、具体措施及安排

1、每周利用1——2小时自学各种理论知识，并做好要点笔录，写在校本研修报告册上。

2、每年寒暑假读一本关于舞蹈方面的著作，并写好读书笔记和心得体会，写在业务学习笔记本上。

3、认真按时参加学校组织的文艺活动以及县里的文艺活动，并认真准备，积极表现，争取每一次参加活动都有所收获。

4、经常反思自己的教学行为和专业知识，不断地总结经验，找准不足之处，写好教学反思和案例，促进自己的不断进步。

5、在工作中对自己严格要求，决不松懈。