

最新一年级英语教学设计(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级英语教学设计篇一

对于一年级刚刚入学的学生，他们还没有掌握正确的写字姿势，握笔方法，写字习惯也不好，写字时坐不端正，爱说话，对于笔顺间架结构等掌握不好。

写字是小学阶段一项重要的基本功训练。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

借助本年级语文课本需要了解的生字，从基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首等方面加强指导。

3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、

收笔。

4、学生写字做到“六字”要求（正确、端正、整洁）。

5、强化“提笔就是练字时”的意识，做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、做到把写字练习中的收获运用于平时的书面练习之中，认真写好每一次作业。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

（1）练字要严格的要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯

是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

(2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开发表”，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

孩子们在态度、兴趣上都需老师精心培养。另外，有些学生在学前教育中已养成了一些错误的坐姿和握笔习惯，有待老师纠正。

一年级英语教学设计篇二

腹有诗书气自华，最是书香能致远。为了推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好习惯和能力，本着吸收中华文明之精华，同时起到发展学生智力、陶冶情操的目的，根据小学生不同的年龄特点，制定阅读课阅读计划。此计划作为学校阅读教学活动的延伸与补充，促进学生更好

地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。

2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀诗文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。

3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。

4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。

1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。

2、教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。

3、学生在老师的指导下自主选择图书。

1、采用阅读指导课、读

读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导训练，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。

2、可以根据实际需要，灵活、适当地选择和运筹：朗读、默读；精读、略读、速读；范读、试读、复读；单读、齐读；分组读、分角色读、接力读；研读、赏读等读书的方式。

3、保证学生有时间读书，利用好班级的地方课程课以及每天中午的时间，确保学生每天阅读时间平均不少于半小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，指导列出自读提纲。

如：

- (1) 看见了题目你想到些什么？
- (2) 读后你知道了什么？还想知道什么？
- (3) 你还有哪些不明白的问题？要求学生做到眼到、心到。

另外，强化不动笔墨不读书的方法：

- (1) 圈点勾画；
- (2) 做批注；
- (3) 写读书笔记。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划、分层次安排作好读书笔记。

一年级英语教学设计篇三

在现代更重要

社会. 因此，我们的英语教学必须响应国家基础教育课程改革政策，与时俱进，树立创新、以人为本、终身学习的理念，注重提高教育教学效率，注重培养学生的创新精神和实践能力，全面推进素质教育。

结合小学英语教学的特点，主要激发学生学习英语的兴趣，培养良好的语言学习习惯，注重培养学生的基本英语语言能力和英语语感能力，逐步建立英语语言思维能力，从而为学

生进一步学习英语奠定良好的基础。

先听，听帮说，听说一体化，听说读写跟上，废除“聋哑英语”。教师充分参与课堂，建立新型师生关系，营造有利于学生自主学习的氛围，让每一节高质量的英语课集知识、技能、兴趣、音乐、情感、享受于一体，让学生在愉快的身心状态中掌握知识，在游戏中体验，在体验中享受成功，在成功中激发潜能。

共有一年级学生

人是全年级最多的中学生。学生控制能力差，上课注意力不集中，学生刚接触学习英语，没有学习英语的基础，教学难度很大。少数学生在学前班学了一点，但大部分学生从未接触过英语。因此，在未来的教学中，我们应该面向所有的学生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的主动性和积极性，充分发挥团队合作精神，创造一个互相帮助、共同学习英语的环境。

这套教材新架

英语，本书分为13个模块。每个模块分为三个单元，第一个单元介绍本模块要学习的语言内容，第二个和第三个单元提供几个基于任务的练习，包括歌谣和诗歌。

通过歌谣和诗歌的学习，一是培养学生的语感和节奏感；二是提高发音的准确性；第三，通过讲英语的孩子熟悉的歌曲，介绍一些西方文化。这些词有些不常用，也不要求学生在民谣之外使用。

考虑到学生刚开始学英语，本书专门设计了一些日常生活中使用频率的词汇和表达方式，主要包括以下内容：问候和回应；询问姓名、年龄、地点、文章等。并给出答案；数字1-12；谈论人、物体、地方、动物；表达自己的喜好等。

文章的所有内容都是按照语用、语境和语义相结合的原则呈现的。因此，学生应积极参与教师的特殊语用和语境，掌握句子和单词的基本语义，逐步获得最基本的英语使用能力。

一年级英语教学设计篇四

健康教育是学校工作的一项重要内容，本学期我将继续以“健康安全第—”为宗旨，扎实开展体育卫生健康活动，培养学生的各种有益于自身、社会和全民族健康的行为和习惯，提高卫生科学知识水平，增强体质，促进身心发育，为学生一生的健康奠定基础。

1、让每一位学生拥有健康身心，情绪愉快，知道快乐益于身心健康。

2、充分利用每周一次的卫生知识、健康教育课，加强对学生的疾病防治及良好的卫生习惯教育。

3、增强自我的保护意识，形成尊重生命、爱惜健康的态度，进而尊重关怀他人的生命与健康，为学生的终身幸福和终身发展奠定基础。

4、培养学生从小养成简朴的生活习惯，不奢华、不浪费，以简单为快乐。

5、强化儿童“我是小学生了”的意识，培养学生有礼貌、守纪律、讲卫生的习惯。

1、培养学生自觉参与课间活动，保持充沛的精力，上好每节课。利用各种检查、竞赛促进学生行为习惯的形成。

2、教学时要运用多种教学手段，如挂图、模型、表演等激发学生兴趣，巩固教学效果，促进能力的培养。

3、联系学生实际，要对学生进行心理健康教育，教育学生团结协助，尊敬师长，让学生热爱体育，热爱生活。

本册教材贴近学生的生活，从选编课文到设计联系，从内容安排到呈现方式及版式设计都有极强的创新意识，让人感到耳目一新。全册共有课十篇，该教材符合新的教学理念，能让孩子们在快乐中学习，在快乐中健康成长。

1、重点是教育学生遵守学校常规，进一步培养学生的爱心，引导学生感受大自然的美丽，喜欢在大自然中活动。

2、难点是让每一位学生都健康快乐地成长，并有爱心，能互相帮助，不论是在学习，还是在生活中都是快乐的小天使。

1、钻研教材，了解学生，突出重点、难点，认真备好每一节课。

2、课堂教学形式非常灵活多样，激发学生的兴趣，寓教于乐，让学生在快乐中学习，在快乐中健康成长。

3、精心设计每一个问题和每一个活动，及时鼓励学生，帮助树立信心。

4、学习活动中，发挥学生的学习主动性。

一年级英语教学设计篇五

一（3）班现有学生56名，其中插班生3人；一（4）班现有学生55名，其中插班生3名。在经过了一个学期的数学学习后，大部分学生基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去，特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。少数学生由于基本素质低，接手能力差，经过一个学期的学习后仍远远未达到学习目标。根据学生的学习差异，我只有

在课堂和数学学习的活动中，不断激发学生的学习兴趣，做到因材施教，给予学习困难的学生更多的关注，让已经基本形成的兴趣再接再厉，并逐步引导学生体会思维的乐趣、在成功体验中获得的学习的乐趣。

本学期教材内容包括下面一些内容：位置、20以内退位减法、图形的拼组、100以内的数、认识人民币、100以内进位加法和退位减法（一）、认识时间，找规律，统计，数学实践活动。

（一）数与代数

1、第一单元《生活中的数》。通过数铅笔等活动，经历从具体情境中抽象出数的模型的过程，会数，会读，会写100以内的数，在具体情境中把握数的相对大小关系，能够运用数进行表达和交流，体会数与日常生活的密切联系。

2、第三单元《加与减（一）》。第五单元“加与减（二）”，第七单元“加与减（三）”结合生活情境，经历从具体情境中抽象出加减法算式的过程，探索并掌握100以内加减法，会估算，初步学会解决生活中的简单问题。

3、第六单元《购物》。学生将通过购物活动，结合生活经验，认识元，角、分及其相互关系，认识各种面额的人民币，解决简单的实际问题。

（二）空间与图形

1、第二单元《观察与测量》。学生将通过观察身边的简单物体，初步体会从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的发展空间观念，在实际测量与交流中，体会统一测量单位的必要性，体会厘米和米的实际意义，了解厘米和米的关系。

2、第四单元《有趣的图形》。学生将经历从立体图形到平面

图形的过程，认识长方形，正方形，三角形，圆等平面图形，通过动手做的活动，进一步认识平面图形，积累数学活动经验，发展空间观念能设计有趣的图案。

（三）统计与概率

第八单元《统计》。学生将通过简单的调查活动，初步体验数据的收集，整理和分析的过程，初步认识条形统计图，能根据统计图中的数据提出并回答简单的问题，并和同样进行交流。

（四）实践活动

本册教材安排了三个大的实践活动，即“我和小树一起长”，“小小运动员”，“今天我当家”。旨在综合运用所学的知识解决实际问题，同时，安排了动手做，小调查等活动，旨在对知识进行实际应用。感受数学在日常生活中的作用。

（一）在数与代数的学习中，重视结合生活情境发展学生的数感。

发展数感，是课标中的一个重要目标，数感主要体现在，理解数的意义，能用多种方法来表示数，能在具体情境汇总把握数的相对大小关系，能用数来表示和交流信息，理解运算的意义。

1、关于100以内数的认识。

（1）经历从生活情境中抽象出数的模型的过程，理解数的意义，能用数来表达和交流信息。

（2）经历运用适当的方式表示数的过程，进一步体会位值制。

（3）在具体情境中把握数的相对大小关系。

2、关于100以内的加减法

(1) 结合生活情境，经历从具体情境中抽象出加减法算式的过程，进一步体会加减法的意义。

(2) 能估计运算的结果，发展估算意识和技能。

(3) 经历探索运算方法的过程，体验算法多样化。

(4) 把加减运算的学习与解决问题结合起来，鼓励学生运用所学知识解决实际问题。

(5) 在丰富多彩的活动中，保证基本的运算技能。

(二) 在空间与图形的学习中，注重通过操作活动发展学生的空间观念。

(1) 在实际观察物体的活动中，体会从不同方向观察同一物体所看到的图形可能不同。

(2) 在测量活动中，体会统一测量单位的必要性，理解常用的长度单位。

(3) 在从立体到平面的活动中，认识长方形，正方形，三角形，圆等平面图形，经历具体情境中抽象出平面图形的过程。

(4) 在操作，思考和交流中，积累有关图形的经验，发展空间观念。

(三) 在学习统计的过程中，注重通过调查活动发展学生的统计观念。

(四) 在整理与复习中，注重发展学生回顾与反思的意识。

1、重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生

熟悉的具体情景，以帮助学生理解数学知识。

2、增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。

5、把握教学要求，促进学生发展适当改进评价学生的方法，比如建立学生课堂发言的“奇思妙语录”等。

（一）知识和技能方面

1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

2、熟练计算20以内的退位减法。会计算100以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。

3、认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。

4、会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。

（二）数学思考方面

1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中，发展空间观念。

3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。

（三）解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

（四）情感与态度方面

1、在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

教学重点：100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内

的加减法口算。

教学难点：100以内的加减法口算，

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

5、做好培优辅差的工作。

（一）生活中数.....5课时

（二）观察与测量.....4课时

（三）加与减（一）.....10课时

我和小树一起长.....1课时

（四）有趣的图形.....8课时

整理与复习（一）.....1课时

（五）、加与减（二）.....15课时

小小运动会.....1课时

（六）购物·····	5课时
（七）加与减（三）·····	6课时
今天我当家·····	1课时
（八）统计·····	3课时
整理与复习（二）·····	2课时
总复习·····	4课时

一年级英语教学设计篇六

一、活动目的：通过折纸可启发人们的创造力和逻辑思维，更可促进手脑的协调，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力、动手操作能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动时间：

每星期五的午休时间

三、活动步骤：折纸兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好趣味折纸兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将本兴趣小组办的有声有色。所以我将

从以下几方面去着手。

（一）组织健全趣味折纸兴趣小组

本兴趣小组的成员大约30人左右，所以参加这次兴趣小组的

人员除了自愿以外还是折纸方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，把活动时间安排在星期五的中午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容 折纸起源于中国。一张完整的纸用折叠的方法而成就的各种人物、动物或草木的形态的方法。这次兴趣小组学习的内容主要就是从人物、动物、草木入手，教给学生各种不同事物的折叠方法，丰富学生的头脑，开阔学生的视野。所以，小组的具体的活动内容分为三个：

（1）从最基础的折叠符号入手解决学生起点不统一，学习知识不系统的问题。

（2）指导学生进行折叠的学习，培养学生热爱生活、热爱大自然的情怀。

（3）折纸艺术欣赏。

（三）定期举办学生作品展览

举办折纸展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

一年级英语教学设计篇七

学生的基础知识、基本技能和思想状况分析：

本班大部分学生活泼好动，纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差。受识字少的限制，上课注意

力容易不集中，经常走神。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对传统文化课的畏惧感，从而激发对传统文化课的喜爱。还应从培养他们的学习兴趣入手，使他们觉得《弟子规》是一门趣味性很浓的学科，使他们喜欢传统文化。

1、知识与技能：

通过学习，学生可以了解《弟子规》的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。 2、过程与方法：

引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养，全面提升学生的古典文化素养。 3、情感态度与价值观：

认识传统文化的丰厚博大，吸收传统文化的智慧，初步感悟、了解传统文化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的文化魅力，增强民族自信心和自豪感。

1、本学期教学重点情况分析：

强化朗读、背诵传统文化的精华，能锻炼和提高学生的记忆力，培养学生对传统文化经典的感悟能力。 2、本学期教学难点情况分析：

遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值。

3、教材内容具体情况分析：（注重各部分之间相互联系）

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语》学而篇第六条：“弟子入则孝，出

则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，具体列举出为人子弟、在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范。后经清朝贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》。《弟子规》这本书，影响之大，读诵之广，仅次于《三字经》。

教材遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值。对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。在教学中应多鼓励学生在课外查找资料，对课堂学习进行补充，进一步讨论交流。

- 1、充分利用课程资源，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。
- 2、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。
- 3、重视对学生学习兴趣和学习习惯的培养。要根据学生的年龄特征和认知水平组织学习活动，注意培养学生对传统文化学习的兴趣，使学生从小养成喜欢读书、认真书写、勤于思考、踊跃发言等良好的学习习惯。
- 4、充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位，传统文化教学应在师生平等对话的过程中进行。教师应积极发挥主导作用，充分尊重学生的主体地位，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。
- 5、重视情感、态度、价值观的正确导向，通过传统文化课程内容的熏陶感染、潜移默化，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。
- 6、注重学生学习方式的多样性。通过活动性学习，让学生在诵读、感悟、讨论、交流的过程中不断提高对传统文化学习

的兴趣。通过开展丰富多彩的传统文学习活活动卜 籁歌朗诵、书法比赛、艺术节等 ㄐ 泥指惺荃谢传统文化的魅力。

一年级英语教学设计篇八

1—5的认识和加减法(第. 14页———第31页)

本单元内容主要由 两部分组成，一部分是5以内各数的认识，另一部分是5以内数的加法和减法。本单元的安排是：先教学1—5的认识和加减法，再教学0的认识和加减法，这部分教材，是数概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。在这一阶段通过让学生初步经历选择恰当的方法5以内数的口算，为学生了解数学的用处 和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。本单元的重点是教学生写数字和初步建立数感、符号感。

1、使学生能认、读、写5以内各，并注意书写工整。会用5以内各数表示物体的个数和事物的顺序，会区分几个和第几个。

2、使学生掌握5以内数的顺序和各数的组成。

3、使学生认识符号“>”“<”“=”的含义，知道用词语(大于、小于、等于)来描述5以内数的大小。

4、使学生初步知道加减法的含义，会用自己理解的方法口算5以内的加减法。

提倡算法多样化。

5、能运用5以内各数表示日常生活中的一些事物，初步建立数感，运用数学来表示生活中的事物并进行交流。

1、教学生写数字和初步建立数感、符号感。

2、解决好多种算法与数的组成计算的关系

3、注重集合、对应、统计思想的渗透，不给学生讲这些名称。

4、数的认识，比较大小，加减法的认识过程中，要发分类为基础。也就是在分类的基础上提炼出数而进行大小的比较和加减法。

1、1—5的认识……………3课时

2、加减法的初步认识……………5课时

3、0的认识和有关的加减法……………2课时

一年级英语教学设计篇九

一年级学生们刚从学前班升上来，面临的最紧要的问题是新生的入学适应性问题。除了最基本的生理适应，对一年级新生来说，最重要的是心理适应。幼儿园与小学教学方式、管理方式的不同，新环境的陌生、人际交往的困惑以及学习的压力等等都会给孩子们带来很多的困扰，使得一年级学生们出现各种适应性问题。因此，本学期健康教育课的重点除了给孩子们进行必要的生理健康方面的教育，更重要的是对孩子们进行入学适应性方面的心理健康教育。

让每一个孩子尽快适应小学生活。

尊重孩子的心理发展规律，尊重孩子的发展个性。全面关注孩子的身心健康。

结合健康教育和心理健康的内容，整合进行主题式教学。根据对一年级学生们健康教育问题的调查和研究，将一年级健康教育内容确定为以下几个主题：

1、新生入学适应性问题

2、安全教育

3、注意力训练