

六年级语文上教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

六年级语文上教学反思篇一

这是一篇写人的文章，基本可按“遇险、救援、殉职”的顺序来理解。文章词语丰富、深刻，是让学生领悟语言妙处的好载体。

在学习“诺曼底”号船“遇险”部分时候，我分两部分完成此部分教学。

1. 遇险前，抓住“薄雾笼罩”、“沉沉夜雾”这两个词，让学生结合生活谈“那是怎样的天气？”来理解这是造成事故的重要原因。

2. 遇险中抓住了“突然”、“冒出”、“一声巨响”、“奔跑着”、“呼喊”、“哭泣”这些词，让同学们想象，面对突发的灾难，人们慌忙逃生的混乱场面。

在学习“救援”部分时，重点抓住了船长的语言描写，学生很容易就找了第3自然段中船长指挥时说的话，从“怒吼”体会船长声音之大，内心之急，情况紧迫。通过自读，指名读，齐读，来体会哈尔威船长面对灾难临危不惧，舍己为人的高尚品质，在千钧一发之际，指挥镇定自若，让人敬佩。

在学习“殉职”部分时，我放手让学生自读，并结合具体的词和句，体会船长高大的形象。学生汇报时，大胆质疑：“老师，船头下去，那船尾就会直立起来呀，可书中说

船长屹立在舰桥上，他能站住吗？另外，他是船长，应该会游泳的，他为什么不游走呢？”针对他的问题，同学们展开了讨论，最后，大家一致认为：“作为船长，他不能弃船而去，而是要与船共存亡”，学生们的争论让本课教学达到高潮，也让学生明白本课的中心，我想这样的阅读才是体现了它的实效性。

六年级语文上教学反思篇二

本次期中考试试卷的答题时间是100分钟，满分100分，命题以《语文课程标准》为依据，以教材为基本点，涵盖了小学六年级下册前四单元的主要知识点，是一份切合农村小学生实际的、较有价值的语文试卷。具体体现在以下几方面：

1、展现题型的多元而多样。

综观这份试卷，其内容涵盖了“基础知识、阅读、写作”三大板块，题型多样而富有开创性，力求对学生的素质进行全方面的评价。

2、突出语文的实践与开放。

基础知识题的灵活运用，看拼音写词语题的基本功训练，课外阅读题的灵活丰富以及作文题的贴近生活实际，都拓展了学生展示自我的空间，并注重了基础知识与基本技能的考查。

3、注重课外的积累和运用。

积累在语文学习中占有重要的地位。语文学习的过程从一定意义上说，就是语言文字的积累过程。有了丰富的积累，才能“厚积薄发”。本次试题紧扣文本，较好地处理了课内学习和课外阅读实践的有机整合。

总体说来，本份试题涉及面广、题型多样、难易适中，检测

全面而合理，突出了重点，试题命题符合学生实际，问题明确无歧义，很规范，体现了《语文课程标准》的精神，是一份较为科学而合理的语文试卷。

这次参加考试人数130人，，平均分数86.26分，及格人数122，及格率80%，优秀人数41人，优秀率36%，没有达到本次考试的预期目标。

1、答卷情况。

通过学生答卷情况来看，学生的知识掌握情况大致如下：

（1）掌握较好的是基本知识题，字、词、句子部分学生掌握得较好，得分率较高；

（2）字词方面，有少数学生写错别字，不能正确选择读音。

（3）我会查字典一题中“志大才疏”的“疏”字的含义，多数学生丢分。

（4）对于灵活性强的阅读理解，大部分学生的第一篇短文中第5小题“这一段文字回忆了——”填的不是十分准确，可见学生概括短文的能力有待提高。

（5）在第二篇阅读题的第2小题中，有少数学生不能正确填写“信服”的反义词，失分的学生很多。

（6）习作方面。这次作文写生活中让自己快乐而且是印象深刻的一件事。这次学生的作文整体上很好，学生的作文水平有明显提高。由于学生以前写过，所以绝大多数学生写的不错。基本达到了写作要求。而且语句通顺，内容具体，用词也不错。

2、从考卷中发现的问题。

(1) 词语句子积累不够。

重视积累，就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，语文教学效率就会迅速提高。学生平时缺乏大量的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

(2) 书写不规范。

从整体卷面看，学生的书写情况不容乐观。书写不够端正，字体潦草不规范。特别是有些容易写错的字，很多学生在这方面丢分。

1、基础知识的训练一定要扎实到位，特别是字、词、句的训练要反复进行，牢固掌握基础知识，阅读和写作才能有所提高。

2、加强学生良好习惯的培养，注意审题，书写工整。

3、阅读题更注意考察学生的分析能力。老师在教学中要告诉学生多读短文，读通读顺读懂以后再答题。

4、命题时题目表述要清楚明白，考察学生的能力要广泛，不要把学生的思维限制得太死。

5、注意多让学生练习写作，特别强调要抓住中心来写。作文的书写要工整、干净，标点符号一定要正确规范地使用。

六年级语文上教学反思篇三

本班学生58人，总分4510.5，平均77.77，优秀率31%，及格率93%。

本次试卷题型多样，题量适中，难度适宜，覆盖面较广。试卷紧扣语文训练的三大板块：基础知识、阅读、作文，对六

年级学生的知识、能力、书写习惯进行考察。

试卷答题中可以看出：字、词、句基本功的训练不够到位，同音、形近字不能正确辨析，该掌握的基本字也容易出错，对要背诵的语段部分学生不能准确记忆。

学生阅读理解能力不够强，学生缺乏对一篇文章整体意思的把握能力，对部分含义深刻句子不能准确领会，特别是语言的概括能力和逻辑思维能力较欠缺，缺乏从文字中提取信息、整理信息的能力。

个别学生习作审题不清，选材新颖的不多，不善于从生活中选取真实、鲜活的事例来编写寓言，所选事例不够具体生动，思路不够开阔，部分学生习作内容空洞，能把一件事情完整、具体清楚表达的能力较弱。文中出现错字、错句情况严重。反映出学生语言基本功不够扎实。学生的试卷书写不够工整、卷面不够整洁。

学生的书写习惯不是太好，部分试卷卷面脏。答题时不能认真审题，仔细思考。有g题漏题现象。

要学好语文，首先要识字，并掌握一定数量的字和词。从本次检测中，我们很明显地感觉到，基础知识对小学生学好语文的重要性。试卷中从字音、字型、字义考察学生，设计了多样的题型：形近字、同音字、四字词检查学生的知识与能力。考查的字、词都是本册教材学生必须掌握的。这些知识在学生的练习中出现，仍有学生的失分较多。

要提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。期中试卷中，字、词类的题目只要学生平时稍加努力，就可以得分。因此，教师在教学中应重视词语听写，词语抄写和组词的训练作业设计更科学、合理，尝试分层作业，力求让不同层次的学生都在自己原有基础上有所提高，同时还可开展丰富多彩的活动训练和巩固学生对词语的掌握。

从答卷情况分析，学生阅读的能力还不强。虽然本次试卷的阅读题并不难，只要学生认真阅读短文，是很容易找到答案的。但学生失分还是较多。所以以后的教学中还课堂给学生，引导自读自悟，让学生直接面对文本，用心读书，获得个性化的体会。今后的阅读教学中要还学生朗朗的读书声，让学生在读中理解，读中体验，读中感悟。

积累对提高学生的语文素质起着至关重要的作用。从试卷情况看，课内的积累，课外的拓展，对学生语文素养的提高至关重要，让学生读好书，多读书，爱读书，并指导他们做好摘抄和读书笔记语文教学必须采取语言积累和语文实践相结合的原则。使学生在积累中运用，在运用中积累，不断提高语文素养。

六年级语文上教学反思篇四

《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦，也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，表达了真情实感，读来使人深受感动。

在本课教学中，我引导学生自主学习课文，采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，进行合理想象。通过学生的自读自悟，质疑问难，使学生进一步领悟到主人公美好心灵，学生的主体地位得到了体现。

一、突出主体，注重层次。

课堂教学的过程是在教师指导下学生自己学习的过程，教师在教学中要力求让学生“自主学习，自得学习”。在阅读中要注重层次性，即引导学生一层深一层地理解课文。在教

学1—2节时，让学生自读课文，找出描写“穷”的语句及关键的词语，谈谈自己的感受，然后指导朗读。采取从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”，由浅入深，层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

二、语言训练要落到实处

在整个教学过程中，不能丢开课文语言搞腾云驾雾式的内容分析，也不能脱离内容搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来。如在学习课文第一段中，研究“温暖”、“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最后回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么？“舒适”指什么？此时，学生的回答中已不仅仅是孤零零的描写小屋的语言文字了，还有描写小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到桑娜的勤劳能干。

这样，词义的内涵拓展了，学生的联想空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

三、提倡多角度，有创意的阅读

学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶。在阅读教学中，培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞翔。

六年级语文上教学反思篇五

在教学本课时，老师应该告诉学生反复朗读感悟方法学生创设优良的阅读情境，激发学生主动积极地思考。

学生刚刚接触文言文，没有相应的基础，而文言文在读音、意思、朗读方法上与现代白话文的巨大差别，都需要教师的有效指导。所以教师的范读对指导学生把文章读正确有十分重要的作用，同时这种有滋有味、声情并茂的朗读能进一步激发学生的学习兴趣。

要给学生充分的学习探究的时间，引导他们结合课后注释弄懂字、词、句的意思，并通过独立说、同桌互说等形式予以落实，特别是对课文中的“之”、“其”、“为”三个词出现一词多义现象，应引导学生在逐字精读的基础上，通过进行比较归纳，弄清他们的不同意思，总结出它们在用法上的规律。

在学生熟读成诵、完全读懂课文内容的基础上，教师启发学生多角度、有创意地感悟课文。

总之，教学过程中，始终坚持学生的主体性，自始至终让学生参与到整个学习活动中来，既有学生个体的自主探究，也有小组的合作学习。这样既激发学生对文言文的学习产生兴趣，能自主精读翻译文言文，又培养学生归纳总结规律，探索疑难问题的能力。

六年级语文上教学反思篇六

教《桃花心木》时，我有意识地让学生联系现实生活来理解，领悟其中蕴含的道理。课文中有这样一句话：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”我带领学生朗读了这句话以后，提出下列问题让学生议论：1、树木的“不确定”是指什么？人的“不确定”又是指什么？2、联系生活实际，说说你对这句话的理解。3、为什么在不确定中生活的人能比较“经得起生活的考验”？第一题学生能通过树木的“不确定”指上文“老天下雨是算不准的”从而理解人的“不确定”指生活的变化无常，会经受困难或遭遇不幸等。第二题

学生能联系生活实际，谈了自己知道的在艰苦环境中自强自立的人的事例，有的学生还能从反面谈到一些人被优越条件娇惯成了“温室里的花草”，经不起生活的风雨的事例，两相对比，最后归纳到第三题的问题上“为什么在不确定中生活的人能比较经得起生活的考验”？学生通过事例很快就明白了那些生活在艰苦环境的人，接受的考验和磨练更多，为了生存和发展，就必须克服依赖性，学会生存和发展的本领。在不确定中生活的人，为了生存与发展，必须通过自己亲自去实践，去竞争，去拼搏。只有在这个过程中，才会对社会环境、人际关系等产生切身的感受，才会真正感知“尊重”、“艰辛”、“珍惜”等情感，从而学会与他人合作，体验到奋斗的艰难，珍惜来之不易的一切。学生在理解了这句话后又明白了做人的道理，即只有在不确定中生活的人，才会有自立、自强的精神和本领，只有这样的人才会得到生存与发展。反之，长期在确定中生活的人，依赖性强，生存能力差，甚至会成为废物，被社会淘汰。这一课所费时间不多，却使学生从文和道两方面受到启迪，既学习了语言，又受了教育，所以联系现实生活来学习语文课程能起到事半功倍的作用，只有将两者有机的结合起来，才能真正有效地达到教学目的。