

# 2023年鸟教学反思 鸟岛教学反思(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 鸟教学反思篇一

窦桂梅老师指出：语文课堂永远要为学生生命发展而奠基。提以不管低年级还是高年级，语文课都要立足于学生的发展。鸟岛是一篇文字清新的课文，我的教学重点是抓整体感悟，抓读中感悟，学字学词，披文入情，指导学生在读中体会鸟多，激发学生爱鸟、护鸟的思想感情。

一、联系生活切入，拉近文本与现实的距离，抓整体感悟。一上课，我就对学生说：“我们古田著名的翠屏湖内景区都有哪些小岛啊？”学生异口同声地回答：“鸟岛、蛇岛和锁岛。”“鸟岛上最多的是什么？”“鸟”。一下子把学生的感知与课本拉近了。然后让学生自读课文，说读懂了什么。由于课文有拼音，学生大都能独立阅读。读后有的说：鸟岛上的鸟真多，有的说：是鸟窝真多，还有的说：鸟蛋多。我又让学生连起来说：鸟岛上鸟多，因此鸟窝也多，下的蛋自然就多。为什么会有那么多鸟呢？学生有的说，那里适合鸟生长，有的说那里有很多鸟爱吃的食物，还有的说那里没有鸟的天敌。还有的说，那里没有人抓鸟。最后老师总结，鸟岛是鸟的天堂，那里的人们都知道爱护鸟，鸟是人类的朋友。

二、读准确读流畅，读懂课文涵盖内容，抓披文入情。阅读教学要以读为本，张田若先生说：“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。”这就是说，只有引导学生抓重点

字词句，把课文读准确，读流畅，才能充分体验到文本所表达的内涵，只有“披文入情”才能“情动而辞发”。让学生在琅琅的读书声中，品词品句，体味文本的景色之佳，情感之浓，文字之美。同时，我将朗读和理解词句溶于一体。通过看图演示、动作演示等方法理解词义。在读中“思考”，在读中“感悟”，在读中“想象”，进一步体会鸟岛上鸟的多。用换词法加深“挨”的理解，通指导看图读懂“密密麻麻”的意思，从中感受到了鸟窝的多，再通过想象句，加深对“陆续”的理解。学生在琅琅的读书声中，体味文本的景色之佳，情感之浓，文字之美。

三、展开想象的翅膀，拓展学生想象能力，抓语言训练。语文课就得要有语文味。在本课中，我将语言训练寓于读之中，说之中，让学生展开想象的翅膀，进行实实在在的语言训练。如：抓住了文本中的空白点，引导学生展开想象的翅膀去感悟鸟岛上鸟多的情景，用“有的，有的，还有的”句式说话。让学生融合着文本的主流价值和意蕴自由地展开想象，既训练了句式，锻炼了语言，又激发了学生的思维。

课文《鸟岛》的课堂教学给了我不少启迪和思索。“以学生为本”是实施素质教育的关键。叶圣陶先生也早就提出，“学生犹如有机体的种子，本身具有萌发生长的机能，只要给他以适宜的培育和护理，就能自然而然地长成佳谷、美蔬、好树好花。”因此，在课堂教学中，要想让学生变被动学习为主动学习，成为学习的主人，就必须懂得启发和唤醒，保持他们的学习热情，激发他们浓厚的学习兴趣。尤其是小学低年级学生，如何激发学习兴趣显得尤为重要。回顾整个教学中，学生动的多，思维比较活，但读出感情还有所欠缺，对生字的理解也欠主动，虽然当场都会读和组词，但有一部分同学却没有记住牢，规范书写强调不够，以至在听写时，有的写不规范，有的遗忘。同时评价性语言还不够丰富，语言应变能力也有待提高。还有一个同学，只会照写，让他开声读比登天还难，因此，我一直忍着不批评不发火，每节都而着性子提问他，启发他一有进步就表扬，这节课他终于读

出了一点声音，会读准生字了。好学生是夸出来的，此话一点不假。夸一夸，满足学生心理需要，就会巩固学生的学习兴趣，全面提高全体学生的素质，才能不让一个差生掉队。

## 鸟教学反思篇二

《鸟岛》主要写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟儿活动的情景，字里行间流露了对鸟岛的喜爱，初步进行了保护野生动物的教育。全文叙述条理清楚，语句流畅，文字优美，很适合朗读。根据课文的特点。我以朗诵作为贯穿课堂教学全过程的主线，让学生在读中体会，在体会的基础上再次有感情地朗读。整堂课，我设计了如下的教学目标。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过品读课文的重点词句，知道鸟岛的特点，感悟鸟岛的景象，激发学生喜爱鸟类、喜爱鸟岛、热爱大自然的感情。
- 3、学习生字“类”。

在课上，我努力做到以下几点：

怎样在上课一开始就让学生较快地进入课文，进入愿读、乐读的情境呢？于是我给学生创设了这样一个情境：今天我们就当一回小游客，一起踏上这闻名中外的青海湖鸟岛，去看一看，走一走，好不好？这一情境激起了学生的学习热情，我就顺势引导学生大声地读读课文的2、3自然段，读完后想一想，你喜欢什么时候去鸟岛？为什么？这时，学生带着好奇，带着问题读书，读得比较认真，交流时，说得也很有自己的想法。再如学习课文第二自然段时，伴着轻缓的背景音乐，我让学生闭上小眼睛，听着我的朗读，你的眼前仿佛看见了什么？在这种情境的渲染下，学生一下子就说到了鸟儿一群一群、陆续地飞来，体会到了鸟儿在鸟岛上筑巢安家、养育后代的温馨。

课堂上引导学生正确、流利地说话，说完整话、规范话，是我们每个年级语文老师都要求做到的，我也是这样。在整堂课上，根据课文内容我设计了这样几个说话训练：如，引导学生用陆续说话；再如，欣赏了鸟岛上成千上万的鸟之后，引导学生用“有的……有的……还有的……”说说鸟儿们是怎样快乐地生活的。为了让学生说完整、规范的话，我是分两步走的，先让学生把自己所要表达的意思说出来，我仔细听，听明白意思后，再按着学生的思路引导他把话说流利、说通顺、说得更明白。事实证明，这个方法是恰当的，课堂上学生说得不错。

鸟儿对于学生来说，是很熟悉的，但对于鸟儿的生活、密密麻麻的鸟窝、许许多多的鸟蛋，却是很陌生的。于是，在设计教案时，在制作课件时，我充分考虑到了这一点，上网搜集了与课文内容相吻合的图片，帮助学生理解筑巢安家、养育后代，让学生亲眼看到了成千上万的鸟儿聚在一起的情景，看到了密密麻麻的鸟窝，看到了玉白色的、青绿色的鸟蛋，学生的体会就更深了，对鸟岛的印象就更深刻，更加热爱这美丽的大自然。

上完课后，我也发现了教学时的一些不足：如，过于拘泥于自己的教学设计。在学习鸟蛋这句话时，我是想让学生体会鸟岛的多与美，课上，多学生一下子体会出来了，但当我出示鸟蛋的图片想让学生体会美时，学生的想法与我预设的很不一样，他们并不是从鸟蛋的颜色上体会美，而是觉得很奇怪、很有趣，其实学生的想法是很好的，而我没有跳出自己的思维，反复引导学生体会美，在这个环节上花了不少时间，以至于拖堂了，这也告诉我教学是要尊重学生的想法，随机应变。在今后的教学中，我会努力改进。

### 鸟教学反思篇三

《鸟岛》是苏教版二年级语文下册中的一篇课文。课文描写了青海湖鸟岛春、夏两季的景象和鸟类活动的情形。文章在

介绍鸟的有关知识的’同时，突出了人与鸟朋友般和谐融洽的关系。

我的设计理念是基于儿童的立场，上一节扎实有效的，让孩子们喜爱的、令他们难忘的阅读课！为此，我制定了以下的教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、抓住关键词语，感受鸟岛的鸟多、窝多、蛋多。通过对文本的诵读品味，产生对鸟岛的喜爱之情，初步懂得鸟是人类的朋友。
- 3、图文有机结合，创设有效情境，进行角色置换对话。
- 4、培养学生良好的正确书写习惯，培养学生自然、健康的表达习惯。

## 鸟教学反思篇四

鸟儿对于小学生来说，是很熟悉，因为在生活中司空见惯，但对于有千千万万只鸟的鸟岛来说，却是很陌生的。因此教学中，我以“读”为主轴，激发学生的情感，激发学生的内在动力，努力为学生创设一个愿读的情境。

对于学生来说，生活经验不丰富，生活体验更不全面。学生通过听觉、触觉、视觉等感官的协调作用，才能有效地促进心理内化，才能更准确地掌握重点，突破难点。从而内化学生自己的知识储备，如我在教学第三自然段，多媒体出示了夏天鸟岛热闹的情景。精美画面，不仅激发了学生浓厚的兴趣和讨论的欲望，而且使学生对鸟岛有了更深刻的了解，学生反复朗读重点句，让学生在读读、议议中进一步体会夏天鸟岛热闹的特点。从而把这些来鸟岛的信息转化为自己内在知识储备的部分。

《鸟岛》这篇课文，用词上很精妙。如：一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、清绿色的鸟蛋。学生通过看看想想，读读议议，沉浸在美的享受之中。真正感受到了语言的鲜明性，生动性，体会到隐含在文章字里行间的思想感情。

我在第四小节对学生进行说话的训练设计中，是在让学生欣赏了鸟岛的图片，和充分自由朗读这一节后，来让孩子们谈感受的，并且考虑到一部分基础比较差的学生，我给了孩子们一个句式，让这部分孩子也知道该怎么说。孩子们畅所欲言，都谈到了鸟是我们人类的朋友，自己也要向他们学习的想法，课堂气氛十分活跃，学生参与的积极性很高，学生的表达和想像能力在不知不觉中得到了提高。

教后我所想到的：

1、对重点段第三自然段的教学，在实际操作中，可引导学生在自读的基础上，圈圈找找重点词，再通过讨论交流，学生印象会更深。

2、重点段2、3自然段学完后，设计句式练习：

六月的鸟岛成了鸟的世界。你看，鸟儿的姿态各不相同，有的（）、有的（）、有的（）……真逗人喜爱。设计意图：在学生已基本能口头完成且了解每一环节内容的基础上，在动手写一写，既让学生在语言环境中正确使用这些重点词语，又帮助他们进一步加深对课文内容的了解。

3、时间的把握不是很好，导致在教重点段时指导学生的朗读不到位。因为低年级的教学主要是通过以读来感受，来体验。

4、制作的多媒体不是起到很大的作用，只是让学生感受到画面的体验，如果我能利用多媒体结合重点句加以指导朗读到位，这样效果会更好。

纵观整堂课的设计，我努力为学生提供一个活生生的学习环境，把静止的、封闭的、模式化的教学内容转变为现实的、开放的、有个性的教学内容，让学生学得有趣，学得轻松，真正优化了语文课堂教学。

## 鸟教学反思篇五

金秋十月，我们迎来了崇文区督学室和教研中心多位老师的莅临指导。在这次督学检查中，我执教的是北京市义务教育课程改革试验教材第七册《神奇的鸟岛》一课。这篇课文介绍了青海湖西北角鸟岛的地理位置，以及岛上的十万多只水鸟相处融洽，遇到敌害能共同对敌等趣事，展示了鸟类的团结可爱，显现出自然界的神奇奥妙。

就神奇吗？”帮助学生更准确的理解课文内容。此外，通过与本组老师一起研究，我还学会了应该怎样备课。即，拿到一篇新的课文，应该把课文反复多读几遍，梳理出课文的主线。然后看课后思考题，琢磨编者的设计意图，领会教材的训练点。准确把握教材后，再围绕教学重点、难点设计教学环节。

在教学过程中，我还有意识的对学生的多种能力进行了培养和训练，如朗读能力。课上，在引导学生体会“鸟岛的鸟特别多”后，让学生把自己的体会通过读表现出来。学生读得不到位时，我让学生反复练习，要求他们“通过读告诉我鸟有哪些颜色？”经过练习，学生掌握了朗读的技巧——突出能够使人感受到鸟多的词语，把自己的理解读了出来。又如，想象能力的培养。体会“鸟多”时，我让学生闭眼听老师范读课文，同时想象天空中的画卷。通过交流，我知道学生的脑海里浮现出了一幅幅色彩斑斓的“群鸟图”，使得他们能够更好的体会“这里是欢乐的鸟的世界！”在指导学生学习时，我对于《新课标》也有了更好的理解。

这节课中，还有些许不足，是自己应该在以后的教学中注意

的。

(1) 整体感悟不够。课文的第二自然段运用准确、生动的语言文字描述了鸟岛的鸟特别多，“抬头望”、“低头看”、“湖水里”几个表示位置的词语将“鸟多”有顺序的写了出来。教学时，不要牵着学生逐句学，应该放手让学生自学：找出能够感悟“鸟多”的语句，标画下来，再谈谈体会。尊重学生的自主学习。在自学的基础上，再引导学生体会作者的写作顺序。

(2) 读的训练还要到位。课堂上，虽然注意了训练学生的朗读，但是形式还过于单一，练习的“面”还不够广。语言文字这么美的文章应该在“读”上多下功夫。

(3) 提问的语言还要准确。教学中，两次问道“作者是按什么顺序向我们介绍鸟岛的鸟多的？”其实，我是想让学生体会：作者之所以能够有条理的把鸟多写出来是因为运用了“从上到下”的写作顺序和“总—分—总”的写作方法。但因为问题的不准确，使得学生理解时出现了困难。

总之，这次的督学工作使自己成长了不少。这其中当然有自己的努力，但更多的还是周围老师的帮助与支持。我从心底里感谢她们！督学工作虽然结束了，但今后还会有更多的锻炼机会。我会从现在开始，扎扎实实地上好每一节课，积累经验、锻炼能力，希望在以后的教学活动中能有更大的进步！

## 鸟教学反思篇六

二年级小学生在学习生活开始时，对于身边的事物充满了好奇感，对世界充满了求知欲。因此，他们很想去认识事物，可由于一些原因，有些完美的景象学生无法欣赏，所以透过本课的学习能够认识鸟岛，更能够在学习中认识到鸟儿是人类的朋友，而激发学生保护鸟、爱护鸟的思想感情。课标指出：“不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此教



学时我把阅读的主动权还给学生，保证学生有足够的时间进行读书和想象，调动所有感官去体验语言情境，使学生所见所感和课文描摹的情境共鸣，同时加以表演，体会情境，全力唤起学生的情感活动，做到认知活动和情感活动相伴相随，有机结合，真正感受语言的真、妙、美。