

2023年小组合作在英语课堂中运用教学反思 英语教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小组合作在英语课堂中运用教学反思篇一

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的本事，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。

下头简单地回顾一下这一年以来所做的一些英语教学工作。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

根据教材中的情境，真实再现于课堂并创造新的怀境，如教“what’s you name? how old are you?”时，情境有“小歌手大赛报到处”、“迷路的小孩子与警察”、“结识新朋友”、“医生与生病的孩子”、“自己介绍”等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达本事和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用hello□good morning□ thank you□you are wele□ see you□ good bye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际本事，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合本事，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，仅有对英语感兴趣，才能坚持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。所以创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

2、鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己听的见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感。

3、对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的提高，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4、建立良好的师生关系，经常和学生一齐反思学习过程中的不足，并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他们对某个教师有好感，他们就对教师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位教师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位教师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮忙学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

学习语言就是要开口多说，多记，多背，只要功夫到家了，学习英语的困难就迎刃而解了。英语琐碎的知识点太多，每

一天都有新的知识点增加，这就需要学生多记，多背。这往往是学生最头疼的一件事。此刻才初一，主要是以单词为主，如果连单词都记不住，更何况句型听力。所以谈谈自己记忆单词，句型的方法，仅供参考。

1、根据发音脱口而出单词，多朗读，重复多次，背会的东西容易忘，应隔三插五的再巩固。

2、背诵一个小对话，背会了用自己的话把它复述出来，这样增加学习英语的自信心。

3、把记不住的单词写在小纸片上，随时都能够拿出来看看，长期坚持，必须有成效。

评价能够使学生认识自己，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的表现及改善的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自己反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不再犯同样的问题。让学生相互之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习。

小组合作在英语课堂中运用教学反思篇二

本模块的教学目的是：学习英国著名建筑和名胜古迹名称，学习用形容词long□tall□old□famous□beautiful□wide以及句型it's.....来描述这些著名建筑和名胜古迹。这是一个能激发学生的学习兴趣，了解西方文化的内容。学习英语要了解西方国家的文化背景更容易激发学习的兴趣。

我课前给学生布置了一个作业，让学生提前预习，查找有关英国的名胜古迹。课上很多学生拿着自己准备的资料，争先恐后地想向全班学生汇报。在学生汇报的过程中，我就发现其实很多孩子都很感兴趣，聚精会神地听。

有个学生讲了关于白金汉宫的背景，我提了两个问题：怎么知道女王在不在王宫？什么时候去那里旅游比较合适？在这样的氛围中，又渗透了些旅游的常识。我认为这就是多元化的课堂。我们在教好课本知识的同时，还可以给学生渗透很多课外知识。

当我用课件出示这些著名建筑和名胜古迹的图片时，学生被这些美丽的景象深深吸引，不由自主地发出一声声惊叹的声音。正是在这样的教学中渗透了学生热爱美好事物的情感教育：热爱一切美好的东西，保护它们，能给我们带来无比的快乐。

但是在上这模块的时候课的进度比较慢。在学习几个名胜的专有名词时候有些拖沓，也没有检查学生的掌握情况。反馈不到位，这也是我下次课要加强的地方。

小组合作在英语课堂中运用教学反思篇三

本学期我担任了七年级1班和2班的英语教学。作为一名刚刚加入教师行列的年轻教师，我深刻的感受到，自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，不断反思自己教学中的不足。在新课程的改革中和教学中，教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在这一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了几年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。我对学生学习英语的要求过于严格，开始并没有注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得

饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生情绪，上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

三、在有些知识点讲解过后，甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。我就会严厉责怪学生，并因此加强反复训练。于是在的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣渐渐消失了，甚至产生畏难情绪，从而自我放弃学习英语。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。教师可根据不同学生之间的差异去因材施教，同时要做好培优补差的工作。

我理解到关键要从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的，却没有学习兴趣的差异大。学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听是学习英语的第一步。在实践教学中，我发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应当训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了一定的条件与语言场景。

但是，这个学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期中考试和两次月考中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

我还认为在课堂上借助多媒体，提供生动直观的形象和视觉效果，刺激学生的感官，让学生带着好奇心走进教师所设计的情境画面中，会收到事半功倍的效果。运用多媒体辅助情境教学似乎没有“苦”，学生却能很好地掌握对话内容，因此，在条件允许的情况下，以后要多用多媒体教学和创设情境教学，从各方面提高学生的英语水平。

此外，要对学生进行有效的评价。评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的积极表现和成绩的进步，要给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不要再犯同样的错误。让学生之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习，可以建立互帮互助的学习搭档关系。

总之，对学生进行语言教c学任重道远。我们要在实践中不断探索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们学起来有滋有味，轻松自如。

一个学期的教学工作中，使我深刻的认识到教师这个职业，不仅要有过硬的专业知识，而且要有爱心和耐心，更主要的是管理学生的能力和课堂控制能力。并不是每个人都能胜任教师这个神圣而又伟大的职业，人们都说教师是人类灵魂的工程师，我很庆幸自己成为了教师行业中的一员。但我现在

深有体会，当一位老师难，成为一位称职的老师更难，成为一位称职而又优秀的老师更是难上加难。自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足，更新观念，愿与新课程共同成长。

小组合作在英语课堂中运用教学反思篇四

本模块的教学目的是：学习英国著名建筑和名胜古迹名称，学习用形容词long□tall□old□famous□beautiful□wide以及句型it's□来描述这些著名建筑和名胜古迹。这是一个能激发学生的学习兴趣，了解西方文化的内容。学习英语要了解西方国家的文化背景更容易激发学习的兴趣。

我课前给学生布置了一个作业，让学生提前预习，查找有关英国的名胜古迹。课上很多学生拿着自己准备的资料，争先恐后地想向全班学生汇报。在学生汇报的过程中，我就发现其实很多孩子都很感兴趣，聚精会神地听。

有个学生讲了关于白金汉宫的背景，我提了两个问题：怎么知道女王在不在王宫？什么时候去那里旅游比较合适？在这样的氛围中，又渗透了些旅游的常识。我认为这就是多元化的课堂。我们在教好课本知识的同时，还可以给学生渗透很多课外知识。

当我用课件出示这些著名建筑和名胜古迹的图片时，学生被这些美丽的景象深深吸引，不由自主地发出一声声惊叹的声音。正是在这样的教学中渗透了学生热爱美好事物的情感教育：热爱一切美好的东西，保护它们，能给我们带来无比的快乐。

但是在上这模块的时候课的进度比较慢。在学习几个名胜的专有名词时候有些拖沓，也没有检查学生的掌握情况。反馈不到位，这也是我下次课要加强的地方。

小组合作在英语课堂中运用教学反思篇五

本站后面为你推荐更多英语教学反思！

英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的潜力，因此其课堂教学具有不一样于其他课程课堂教学的特点。我通过对新课标的学习，根据中学教材的资料编排突出了对这种潜力的培养，采取了指导性的学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用。英语的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大英语教学观”，让英语教学走出课堂，走向社会。

首先是教师观念的转变。英语教师要转变的第一个观念是：英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。这次中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名英语老师，是就应懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学英语教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语潜力，在言语运用中学习语言。

教师观念转变的第二个方面是：由以本为本向以用为本转变。英语语言是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。英语教材只是学生学习英语的基础、媒介，学生要学好英语就务必融入英语的海洋，跟上英语发展的步伐。因此我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的英语输入教学，让学生能够感受英语，能够使用英语表达自我的思想。例如当今流行的email（电子邮件）、surf on the internet（网上冲浪）、clone（克隆）、netizen（网民）等。

在平时的`教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方

法能够刺激学生的不一样兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊好处。英语课的讨论法应具有更广泛的资料，更自由的民主气氛，不但能够讨论本课的问题，而且能够用英语发表自我的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权潜力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

在这一年的教学活动中，我觉得最大的困难就是如何维持课堂纪律，如何使教学活动在一种简单，民主的气氛下进行。到底作为一名教师就应用何种姿态应对学生。老师在不能体罚的状况下，还能采取哪些方式对学生进行教育。这些都是我要思考的问题。