

# 2023年数学六年级教学反思(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 数学六年级教学反思篇一

新课程下的课堂教学，要充分体现以人为本的教学理念，教师应是学生学习的设计师、引路人，是课堂讨论的平等参与者。把学习的主动权交给学生。努力做到北师大的周玉仁教授所提倡的：凡是学生能自我探索得出的，决不替代；凡是学生能独立思考的，决不暗示，这一点十分重要。当然还要注重联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，这样才能让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识，现对半学期来的教学作如下反思：

一、《课程标准》指出：“使学生感受数学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自我的数学经验出发，经过自我的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们明白吗？在我们的身上也有很多趣味的比，如人的胸围的长度与身高之比是1：2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1：1，人脚的长度与身高的比是1：7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就明白何适不适宜了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的资料，比例的意义和性质。创设时代气息感

强，学生感兴趣的分配利润的问题，引入课堂，教学资料贴近生活，使学生的学习活动更投入。让学生充分感受到数学来源于生活，生活离不开数学。

二、新课标进取倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的本事。创设必须的教学情境，学生经过思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不一样，认识问题的角度不一样，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的欢乐。最终教师能够将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生供给充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂构成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

三、恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在比例的意义和基本性质教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个比例，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调理解学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比例的各部分名称时，根据资料简单，便于自学特点，放手让学生和比进行比较自学，培养了学生的自学本事，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

四、兴趣是人们进取认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《数学广角》一课时，

我设计游戏环节，创设把小组中的每个同学当成一个抽屉的情境，班上的学生自我利用道具书本，根据自我的想法进行合作交流。

总之，我们要常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新本事”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

## 数学六年级教学反思篇二

本学期，我继续担任六年级数学教师，认真学习教育教学理论，从各个方面严格要求自己，认真征求有经验的教师的意见，结合我校实际和学生的实际情况，认真努力，有计划、有组织、有步骤地开展教学工作。为了在今后的的工作中取得更大的进展，我们现在对本学期的教学工作进行一些反思：

本教材以数学课程标准为基础，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生数学学习模式，推进课堂素质教育，努力体现三个方向的指导思想。使学生了解数学与自然、人类社会的密切关系，体验数学的价值，增强理解和运用数学的信心，初步学会运用数学思维方式观察、分析、解决日常生活中的问题，并具有勇于探索、创新的科学精神，获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实 and 必要的应用技能。

不仅要让学生做好准备，还要准备教材和教学方法。根据教材和学生实际，设计课程类型，制定教学方法，认真编写教学计划。每一个教训都应该是“准备好的”，每节课上课前都要充分准备。课后应及时总结课文，撰写教学后记。在课堂教学中注重师生之间的沟通与互动，共同发展，提高课堂技能，提高教学质量。在课堂上，我注重调动学生的意图，加强师生之间的沟通，充分体现学生轻松、简单、快乐的学

习，培养学生使用口、手、脑的潜能。本学期，我将课堂教学视为有利于学生积极探索数学学习的环境，使学生在获得知识和技能的同时充分发展情感、态度和价值观，作为教学改革的基本指导思想，将数学教学视为一个交流的过程，师生互动，共同发展。

“学生是教学活动的主体，教师是组织者，教学活动的指导者和参与者”“随着这一理念的确立，学生已成为学习的主人，学习已成为他们的需要。学习中有发现、乐趣和收获，这表明设计学生的主动探究过程是探究学习的一个新空间、载体和方式。

我们把评价作为全面调查学生学习状况、激发学生学习积极性、促进学生全面发展的手段，作为教师反思和改进教学的有力手段。

不仅关注学生对知识和技能的理解和掌握，还关注学生情绪和态度的构成和发展，不仅关注学生数学学习的结果，也关注学生在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握、提高和潜力。使评价结果有利于建立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。以开放的心态咨询其他老师。在教学中，必须提出问题。在每一章的学习中，他们认真征求其他老师的意见，学习他们的方法，学习他们的优点，克服他们的缺点，经常邀请其他老师上课，征求他们的意见，改进他们的工作。

有针对性、有层次地布置作业。及时批改学生的作业，认真分析记录学生的作业情况，对作业过程中出现的问题进行分类总结，提出深入的意见，并根据相关情况及时改进教学方法，达到有针对性的效果。

做好课外辅导工作，注意课后分层教学，针对不同层次的学生提供相应的辅导，满足不同层次学生的需求，加强对后进生的辅导。对后进生的引导不仅限于对后进生知识的引导，

更重要的是对后进生思想的引导，提高后进生的学习成绩。最重要的是首先解决他们的心结，让他们认识到学习的重要性和必要性，并使他们对学习产生兴趣。这样，后进生的转化将从简单、粗糙、强迫的学习转化为自觉的求知。它激发了他们的求知欲和自我完善，使他们对数学感兴趣，并取得了良好的成绩。

总之，一个学期的教学工作既有成功的喜悦，也有失败的困惑。虽然取得了必要的成绩，但也存在许多不足，如新课程改革理念的学习和讨论、基础信息教育、自学经验和方法有待改进。我将学习别人的长处，弥补自己的不足，努力在今后的教学工作中取得更好的成绩。

### 数学六年级教学反思篇三

1. 通过复习平面图形的变换方法，整体上进一步把握图形与变换的意义和方法。
2. 会用平移、旋转的方法改变图形的位置，能按比例放大、缩小图形，培养学生的动手实践能力。
4. 通过复习，进一步体会平移和旋转、放大与缩小的方法，激发学生的学习热情，培养学生的创新意识。

教学准备：教师准备教学光盘

1. 提问：你知道变换图形的位置的方法有哪些？

引导学生说出变换图形的位置的方法主要是平移和旋转。

火车、电梯和缆车的运动是平移；风扇叶片、螺旋桨和钟摆的运动是旋转。与时针旋转方向相同的是顺时针旋转，方向相反的是逆时针旋转。

2. 怎样能不改变图形的形状而只改变图形的大小?

引导学生说出运用放大和缩小的方法可以只改变图形的大小,而不改变图形的形状。

3. 比较平移与旋转与放大和缩小这两种方法有什么联系和区别?

区别: 平移和旋转不改变图形的大小, 只改变图形的位置。而放大和缩小不改变图形的形状, 只改变图形的大小。

联系: 两种方法都不改变图形的形状。

引导学生得出: 长方形、正方形、等腰三角形、等边三角形、等腰梯形、圆都是轴对称图形。长方形有2条对称轴, 正方形有4条对称轴, 等腰三角形和等腰梯形有1条对称轴, 等边三角形有3条对称轴, 圆有无数条对称轴。(教师出示相应的图片)

先让学生独立判断, 然后结合学生的判断, 进一步明确轴对称图形的基本含义, 即把一个平面图形沿一条直线对折, 折痕两边的部分能够完全重合, 那么这个图形叫做轴对称图形。接着让学生画出轴对称图形的所有对称轴。

可以先让学生按要求依次进行操作, 再通过交流帮助学生进一步明确相关的操作方法。

其中画出一个图形的另一半使它成为一个轴对称图形, 以及画出一个图形旋转或平移后的图形, 都可以先找出一些重要的点或线段, 然后确定这些点或线段在另一半图形中的位置, 或平移旋转后的位置, 最后连一连。

要使学生认识到: 决定平移后图形位置的关键是平移的方向和平移的距离。决定旋转后图形位置的关键是旋转的方向和

旋转的角度。

把一个图形按指定的比例放大，可以先在原图中找到平行四边形的底和高，算出放大后的底和高，然后画出放大后的这些线段，最后连一连。

要让学生思考按怎样的比是把原图形放大，按怎样的比是把原图形缩小。

可以先让学生讨论确定圆的位置，需要把圆向右移动几格？圆心应画在哪里？画出的圆的大小应与原来的圆大小相等。在此基础上依次解决书上的几个问题。

可以提醒学生以直角三角形的两条直角边作标准，先数一数每条直角边各有几格长，再算一算按指定的比例缩小后又应该是几格长。在此基础上，让学生动手画一画，并进行比较。求出新图形的面积与原来图形面积的比。

可以先让学生观察拼成的两个大正方形图案，说说它们分别是由哪两种瓷砖拼成的？在此基础上，鼓励学生各自按要求设计图案。要提醒学生：第一，每次只能选择两种瓷砖；第二，每种瓷砖都可以适当旋转。

展示学生设计的图案，及时组织学生互相评价。

通过复习，你对图形变换方面的知识又有了哪些新的认识？

完成《补充习题》的相关练习。

## 数学六年级教学反思篇四

一：《课程标准》指出：“使学生感受数学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的

情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。创设时代气息感强，学生感兴趣的分配利润的问题，引入课堂，教学内容贴近生活，使学生的学习活动更投入。让学生充分感受到数学来源于生活，生活离不开数学。

二：新课标积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的能力。创设一定的教学情境，学生通过思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不同，认识问题的角度不同，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

三：恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在比例的意义和基本性质教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个比



例，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比例的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生和比进行对比自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

四：兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《数学广角》一课时，我设计游戏环节，创设把小组中的每个同学当成一个抽屉的情境，班上的学生自己利用道具书本，根据自己的想法进行合作交流。

总之，我们要常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

## 数学六年级教学反思篇五

数学活动是让六年级学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。

一、现代教学观认为：教材处理的核心问题是从学科世界走向学生的生活世界。当数学和学生的现实生活密切结合时，数学才是活的，才是富有生命力的，才能激发学生学习的兴趣。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，

这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定了坚实的基础。

二、根据新课标的要求，我们提出两个层次的目标——基础目标和发展目标。基础目标是对基础知识和基本技能掌握程度的要求；发展目标是针对学生个性的发展、能力的提高而设计的。我在自己的教学过程中这两个层次的目标体现较好，课堂教学以学生活动为中心，活动内容切合学生需要。恰当的放手，让同学们自学，给予学生充分展示的机会。例如，在教学长方形、正方形的面积时，我以小组为单位，让学生动手操作、探寻长方形的面积计算方法。活动过程具有自主性、创造性、实践性、开放性，从而最大限度地尊重和保证了学生活动的主体性、差异性，使学生参与课程生成具有更大的创造性和主动性，这样做及时扩展了教学内容，给予了学生创造、展示的机会。学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。

另外，创设了学生主体参与的民主氛围，和谐、民主的师生关系是主体性得以实现的基本保证，因此，我在课堂中常常与学生建立民主、和谐的气氛，这样，学生学习热情很高，积极性很强。

三、每次教学之前，我充分的备好课，我深知备好课是上好课的关键，而备好课重要的一点是要备学生。教学之中，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，比如，在进行分数的初

步认识教学中，我利用实物教学，提高学生的学习兴趣；在进行长方形、正方形的面积的教学中，我让学生动手量，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吸饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不高这方面，我更加的重视他们，让他们体验成功的喜悦，培养他们学习的信心。教学之后，我基本做到每课后立即反思，写在教案上或写在教科书上，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不足，同时，积极学习有经验的张教师和白老师的优秀经验，听他们对某一知识点的教学看法，有什么教学中的困惑去请教他们。经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高，学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，一部分学生会积极主动的学习。

因此，在今后的教学中，还应注重以下几个方面的转变：

第一、培养学生良好的学习习惯，即在兴趣培养及习惯养成中体验数学。

第二、在生动、具体的教学情境中感悟数学。

1、围绕生活实际设计数学活动。

2、在活动中实现学习方式的转变。

第三、解读教材，在有机整合和知识重组中呈现数学。

由此，我觉得新课程下的课堂教学，充分体现了以人为本的教学理念，教师应是学生学习的设计师、引路人，是课堂讨论的平等参与者。把学习的主动权交给学生，当然还要注重联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，这样才能让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识。

## 数学六年级教学反思篇六

本节课内容简单，于是我采用让学生自学的方法。给足自学时间，在学生自认为已经理解了这部分内容之后。便采用提问的方式让学生汇报。

我在圆上任画两点a和b，连接两点后便提问学生这是什么？学生异口同声地说：“这是弧”。那么剩余的这部分是什么呢？学生便满脸的疑惑。我紧接着问：“这是弧吗？”学生异口同声地说：“这不是”。这到底是不是？有的说“是”，有的说“不是”。于是我便紧接着让学生再次看书上的概念，再次抓住重点词理解弧的概念。学生便很快做出了正确的回答。我便借此机会让学生理解怎样才是真正的自学。自学不是简单的把课文读一遍，更不是囫囵吞枣的把课文浏览一遍。而是应该抓住重点词语深入的理解感悟，才能达到自学的目的。用此方法我们共同探讨了扇形和圆心角的概念，让学生真正的理解了什么是真正的自学。

## 数学六年级教学反思篇七

1、部分学生不善于动脑思考，不会举一反三，被动接受知识的现象较普遍，因此应用知识解决问题的能力差或方法少。

2、部分学生良好的学习习惯没有培养起来。

（1）少部分学生良好的审题习惯还没有养成。

（2）少部分学生良好的检查习惯还没有养成。他们做完了题不知道检查，不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学生是懒得检查。

3、我在教学中还有不够细致全面的地方。例如，在这学期考试中反映出部分学生对分数应用的问题掌握不好，说明我忽视了这个知识点的巩固。

针对出现的问题，我认真地进行了思考：

1、部分学生不善于动脑思考，被动接受知识的现象，原因除了他们缺乏自主学习的意识、思想懒惰以外，和我的教学思想、教学方法有一定关系。

2、后进生之所以很难取得大的进步，主要是他们遗忘知识特别快，可能你早上刚教过的内容到下午他就忘记了。

3、良好的的学习习惯没有培养起来不是一两天的事，有些是家庭教育造成的，有些是学校教育造成的。但是一些审题的方法、计算的技巧等教师还是应该随时强调的，并要强调扎实。

通过反思，我认为除了继续沿用以前好的做法外，还应积极地采取一定的措施加以改善：

1、对于学习落后的学生，一定要让他坚持达到老师提出的要求，独立地解答习题。

2、学习先进的教育思想和教学理念，在组织教学中，坚持以学生为中心，认真探索指导学习的方法，多给学生创造一些自主学习和勇于创新的机会，激发学习主体的自觉性，让学生自己发现问题、探讨问题、解决问题，主动活泼的完成学习任务，并掌握一些基本的学习方法。

3、在改善学生学习习惯方面，需要有坚持不懈、持之以恒的精神和行之有效的方法。培养学生自我检验和自我评价能力，指导学生对自己作业中的错题分析错因，认真改错，提高正确率。

## 数学六年级教学反思篇八

在这一片断中，学生积极主动地投入到问题的研讨和解决之

中，课堂气氛轻松、活泼。反思这一教学过程的成功，主要有以下两个原因。

## 一、尊重学生的数学现实。

在第一次教学《分数乘整数》之后，其实班里已经有许多学生知道了分数乘整数的计算方法。如果再按照一般的教学程序（呈现问题探讨研究得出结论）进行教学，学生就会觉得这些知识我早就知道了，没什么可学的了，从而失去探究的兴趣。教师的主导作用在于设计恰当的教学形式，调动不同层次的学生们的学习兴趣。于是在教学时，我故意将分数乘整数的结论灌输给学生，省去了获取结论的研究过程，意在让学生问为什么。这时学生抓住这一质疑点，提出：为什么只把分子与整数相乘，分母10不和3相乘？接下来的教学就引导学生带着为什么去探索。由质疑开始的探索是学生为满足自身需要而进行的主动探索，因此学生在课堂上迫不及待地，积极主动地进行讨论，从不同的角度解决疑问。

## 二、实现教学学习的个性化。

每个学生都有各自的生活经验和知识基础，面对需要解决的问题，他们都是从自己特有的数学现实出发来构建知识的，这就决定了不同的孩子在解决同一问题时会有不同的视角。在本节课中，教师放手让学生用自己思维方式进行自由的、多角度的思考，学生自主地构建知识，充分体现了不同的人学习不同的数学的理念。有的学生通过对分数乘整数的意义的理解，将分数乘整数与分数加法的计算方法联系起来思考；有的学生通过计算分数单位的个数来理解；有的学生讲清了分母不能与整数相乘，只能将分子与整数相乘的道理；还有的学生将分数转换为小数，同样得到了正确的结果；也有的学生通过生动的数学实例进行了分析。由此我深深地体会到，包或教师在内的任何人，都不能要求学生按照我们成人的或者教材编写者的意图去思考和解决问题，那些单一的、刻板的要求只会阻碍学生的思维发展。

## 数学六年级教学反思篇九

现代教学论认为，学生的学习是两个转化过程，一是由教材的知识结构向学生的认知结构转化；二是由学生的认知结构向智能转化。这种转化过程只有以学生为主体，在教师的积极引导下才能实现。没有学生主体的积极参与是没有办法学会数学的。因此，数学的教学应力求体现知识发展的阶段性，让学生经历尝试、假设、操作、探究和分析等一系列活动，调动学生积极学习的心向，使学习数学成为学生真正意义上的内在需要和追求。在教学设计中，学生对  $\frac{1}{2}$  这个分数的认识经历了一个不断完善、修正、充实的过程。

第一层次，从生活事例使学生感受到分数  $\frac{1}{2}$  产生的必要。此时，学生不会用数来表示半个蛋糕，就产生了要用一种数来表示的愿望。第二层次，老师质疑为什么要把圆片对折，目的`是什么？使学生感受到只有把一个蛋糕平均分成 2 份，其中的一份才是  $\frac{1}{2}$ 。第三层次，通过让学生自己动手涂出一个长方形的  $\frac{1}{2}$ ，使他们对  $\frac{1}{2}$  有了更深的理解，明白不管是一个图形或是一个蛋糕，只要是平均分成 2 份，那么其中的一份就是  $\frac{1}{2}$ 。学生感悟分数  $\frac{1}{2}$  的过程，是思维不断深入、不断发展的过程。

数学教学只有通过学生的探索发现，这才是真正有效的数学学习。学生在认识  $\frac{1}{2}$  之后，教师让学生创造一个几分之一，为学生创设了自主选择的空间，并自然的总结出：只要把一个图形平均分成几份，那么其中的一份就是它的几分之一。整个学习过程，每个学生都有自己的想法、自己的发现，在发现中加深了对分数的感受、体验。

## 数学六年级教学反思篇十

比例的知识在工农业生产和日常生活中有着广泛的应用。例如绘制地图需要比例知识，在生产和生活还经常用到两种量之间成正比例关系或反比例关系。比例的知识还是进一步学

习中学数学物理，化学等知识的基础。另外，通过对比例知识的学习还可以加深学生对数量关系的认识，使学生初步了解一种量是怎样随着另一种量的变化而变化。获得初步的函数观念，并利用这些知识解决一些简单的实际问题。因此学好比例这部分内容是很重要的。

教材分两段，先教学比例的意义，再教学比例的基本性质，并根据这个基本性质教学解比例。我在教学这部分知识的时候，先让学生自学，上了一节预习课，学生做好学习笔记，包括获得了哪些知识点；根据自己的理解如何去把知识讲授、传达给其他同学，另外，还要记录好自己有哪些疑问等等。

通过一个例子，就得出了比例的基本性质，还有一个同学提出了一个问题：在研究比例的基本性质时，为什么要两内项乘两外项乘，为什么不相除，或相加、减呢？通过学生的这些表现，我感受到让学生去经历问题产生的过程，教给学生研究问题的方法，科学、严谨地去研究一个问题这方面还是有欠缺，还需要加强训练。针对这一感觉，我及时给学生补充讲解道：这一规律的得出，实际上是一个科学研究的过程，同学们说通过一个事例就能轻易下结论吗？学生说不应该这样，那应该怎么样呢？学生继续说：“应多举几例子，然后观察是否都存在这种规律，然后才可以下结论。”又有一个学生说：“得出结论之后，还应该继续举例验证。”我肯定了学生的这些说法之后，我又继续解答学生提出的疑问：“其实科学家在发现、研究这个规律的时候，是经过了一个反反复复，曲曲折折的过程的，他们有可能也试着去除过，试着去相加，或相减过，反复试验，才发现两内项相乘的积和两外项相乘的积是存在一定规律的，从而得出了比例的基本性质。”接着我又给学生总结：“要研究一个结论，经过一个举例——观察——得出初步结论——验证的一个过程，在研究过程中，一条路走不通，就变换不同角度去考虑问题，这就是科学研究的过程。以后我们在学习的过程中，不但要学习知识结论，更要学会研究问题的方式方法，做到既要“鱼”，又要“渔”。”



六年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)