

# 2023年升国旗教学反思(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 升国旗教学反思篇一

我上了《升国旗》这一课。课堂上的一幕幕还是让我觉得回味。《升国旗》是义务教育课程标准实验教科书二年级上册里的第四课，有五个自然段，本课的教学重难点是通过朗读，学生在知道五星红旗是我国的国旗的基础上，激发学生热爱祖国思想感情。如何在教学中不牵强附会地强化教育而又使学生真正发自内心地热爱祖国？教学中，我根据学生的心理特点，进行了教学设计，不但激发了学生的学习兴趣、培养了语感，而且使爱国教育落到了实处。

### 1、联系日常生活，导入新课。

一上课，从实物引入，（因为我们教室里贴着一面国旗），认识国旗，感知国旗的形象，接着让学生回想每个星期一早上我们都要做什么，这也和课文的插图联系在一起，一下激活了他们已有的生活经验，使学生回到了升国旗时那庄严的时刻，为进一步学好课文打下了基础。

### 2、自主拼读字词，突破识字关。

低年级是学习阅读的起步阶段，孩子刚从口语交际进入书面交流，由现实世界进入符号世界，这是一个巨大的飞跃，不是一下就适应的，必须经过不断的学习，帮助他们切实过好认读关。因此，在课前我就布置了学生的预习，让学生从课

外获取学习的资源，在教学中，我先让学生自己读书，找出自己不会的字词多拼读，然后由会读的同学带领全班同学学习，然后开火车认读生字，学生激情高涨，既调动了学生的表现欲，也为每个孩子创造了参与的空间。

### 3、指导朗读，让学生感悟语言，体会情感。

语感是语文能力的核心成分，指导朗读是培养语感能力最重要、最根本的手段。低年级阅读教学，一定要精心指导学生朗读课文。由于学生刚学完拼音初学课文，在感情朗读上有一定的难度，因此，要重点指导朗读。在教学第一自然段时，我先让学生了解看升旗的人多吗？然后出示“人山人海”，理解词义。学生很快就知道“说明人多”。并且再读第二句，让学生说说自己的见解，知道外国朋友都来了，感到骄傲，然后再用热情洋溢的语言来激发学生的自豪感，从而使他们体会到拥有这样的国旗是多么自豪；语文教学不仅仅是传授知识、培养能力的过程，更重要的是情感、人格的陶冶过程。我让学生凭借画面形象，使学生看到我们的国旗飘扬在祖国的大江南北，飘扬在五湖四海，体会到在国旗高高升起时是人们是多么的激动、多么的自豪！学生的情趣一下子被调动了上来，在“润物细无声”中受到了深刻的教育。达到朗读的效果。

### 4、组织演诵，帮助学生完成语言的内化。

内化语言是一个能动的自我构建过程，小学生还缺乏这种自我构建的能力，教师必须给以切实的帮助。在学生对课文有所感受的基础上，我进一步引导学生对课文进行全面的理解，我扮成他们的朋友，了解他们今天语文课上学习的内容，学生的积极性被彻底调动起来了，他们争先恐后地举起了小手，在他们回答的过程中，正是对课文的回顾，这样设计，帮助学生多重记忆，整体吸收，完成了教育的目的，也知道以后升国旗自己应该怎么做。

## 5、拓展说话，升华热爱国旗的情感。

回答完之后，趁学生的情感达到极点时，让学生畅所欲言，“你想对国旗说什么”。有的孩子说：“我想变成旗杆，永远和你在一起！”有的说：“国旗国旗，我想飞上蓝天亲亲你！”“国旗，我爱你！”“国旗，我要早点当上护旗手，把你升上天空！”学生对国旗的热爱溢于言表。在《国旗国旗真美丽》的歌声中，结束了整堂课。

## 升国旗教学反思篇二

3月16日，我上完了一节初中二年级语文综合学习活动研讨课，详见《献给母亲的歌》教学实录，我的心情久久不能够平静。因为当我走下讲台时泪流满面，心情无比激动。我为学生的默契合作而感动，为自己勇敢地与学生坦诚交流，心安理得。

我在准备上这节课前，曾经认真地学习过专家们有关的资料。在决定要上这种课型时，心里还是有些紧张而不踏实。因为准备不是很充分，真的要进入备课提笔时，只有一天的时间。而自己还有上课和许多事情要处理，因为学校要选教师参加片区竞赛。我因为年纪大精力不足，也不准备参加挑战。只想让年轻教师去锻炼成长，所以思想上重视也不够。当我静心设计教学流程时，才深深地感到力不从心。当我准备的内容太多时又怕时间把握不到位，特别怕老师们误解把语文课上成政治课。我流露出紧张的神情，好在得到徐莉专家老师的指导，才把疑惑解决了。

《献给母亲的歌》综合学习活动课，要体现“母爱”的感情基调，以爱母亲为主线展开活动。通过多侧面认识和体会表达爱母亲，多层次互动交流达到母子（女）沟通，培养学生热爱亲情的思想感情。实现感动心灵，传授知识，培养智慧，学会做人做事做文章的目的。

现在初二的学生心理已经悄悄地变化了，心里也慢慢地走向

封闭。我请同学们带母亲的相片来学校，好多同学借口说没有，其实应该有。因为刚换第二代身份证不久（我忘记从这提醒学生）。结果带相片来学校的同学很少。当然住宿的十几位学生不能回家拿来，也是可以谅解的。

歌颂母亲的录音磁带，很少有人留下来。时下一些学生有耳机，可以听mp3自我陶醉欣赏音乐，不能够资源共享。我托多人找我需要的音乐，找了好久才找到。我知道电脑中有，可是我们没有配备刻录设备，就算刻在光盘上，也没有多媒体教室给我使用。因为全校只有一间多媒体教室，而本周已经安排高中年级使用满了。我是在上课的头一天晚上，才找到出售音像的老板（我教过的学生），费了很多心机才找到我需要做背景的歌曲《母亲》《妈妈的吻》《慈祥的母亲》录好给我。

课前我也来不及检查电源线路，当天早上安排我到其他班上早读。结果上课刚开始播放时电源接触不良，此时我很尴尬。但是摆弄几下还是可以使用，配音朗读文章效果也不错。我过去多次组织过学生开展各种活动，但要结合自己的亲身感受来讲自己的故事比较少。这次活动来不及请家长来参与，我在徐莉老师的提议下，让我自己通过多重身份参与学生的课堂互动交流。

当我以女儿身份出现时，我讲把自己写的《角色》读了，当我读到少年时，母亲帮我洗澡，看到我大腿萎缩的事，我的心里很难过，止不住的眼泪往下流。当我作为母亲抚养儿子步入青年时，他生病不能够上大学，我心里更加伤心。我也把自己写的诗《寄语孩子》读了。

由于我是课堂的组织者，我心里虽然很难过，但是我还要坚持上完活动课。我克制住自己的感情讲下去，我以自己的真情去感染人。这节课充分体现了：学生与学生、学生与教师、学生与家长等多层次的交流。特别是通过学生对母亲关心孩子成长的细节材料描写，让学生了解体会母亲的真情的流露

更进一步凸现。整节课有学生读诗文、讲故事、介绍照片与教师一起交流，高潮起伏，拓展延伸，达到升华。

语文综合学习研讨活动课后，我写下这些反思，我体会到备好课是上好课的前提。只要充分调动学生学习的积极性，才能够达到最佳效果。成功的课，集中了大家的智慧；活跃的课堂，要有学生多层互动参与；感人的课，要有动听的故事溶入其中。这是自己教学生涯中一段难忘的记忆。

借此机会感谢徐莉老师给我的研讨课悉心帮助，真诚的鼓励。

### 升国旗教学反思篇三

3月16日，我上完了一节初中二年级语文综合学习活动研讨课，详见《献给母亲的歌》教学实录，我的心情久久不能够平静。因为当我走下讲台时泪流满面，心情无比激动。我为学生的默契合作而感动，为自己勇敢地与学生坦诚交流，心安理得。

我在准备上这节课前，曾经认真地学习过专家们有关的资料。在决定要上这种课型时，心里还是有些紧张而不踏实。因为准备不是很充分，真的要进入备课提笔时，只有一天的时间。而自己还有上课和许多事情要处理，因为学校要选教师参加片区竞赛。我因为年纪大精力不足，也不准备参加挑战。只想让年轻教师去锻炼成长，所以思想上重视也不够。当我静心设计教学流程时，才深深地感到力不从心。当我准备的内容太多时又怕时间把握不到位，特别怕老师们误解把语文课上成政治课。我流露出紧张的神情，好在得到徐莉专家老师的指导，才把疑惑解决了。

《献给母亲的歌》综合学习活动课，要体现“母爱”的感情基调，以爱母亲为主线展开活动。通过多侧面认识和体会表达爱母亲，多层次互动交流达到母子（女）沟通，培养学生热爱亲情的思想感情。实现感动心灵，传授知识，培养智慧，学会做人做事做文章的目的。

现在初二的学生心理已经悄悄地变化了，心里也慢慢地走向封闭。我请同学们带母亲的相片来学校，好多同学借口说没有，其实应该有。因为刚换第二代身份证不久（我忘记从这提醒学生）。结果带相片来学校的同学很少。当然住宿的十几位学生不能回家拿来，也是可以谅解的。

歌颂母亲的录音磁带，很少有人留下来。时下一些学生有耳机，可以听mp3自我陶醉欣赏音乐，不能够资源共享。我托多人找我需要的音乐，找了好久才找到。我知道电脑中有，可是我们没有配备刻录设备，就算刻在光盘上，也没有多媒体教室给我使用。因为全校只有一间多媒体教室，而本周已经安排高中年级使用满了。我是在上课的头一天晚上，才找到出售音像的老板（我教过的学生），费了很多心机才找到我需要做背景的歌曲《母亲》《妈妈的吻》《慈祥的母亲》录好给我。

课前我也来不及检查电源线路，当天早上安排我到其他班上早读。结果上课刚开始播放时电源接触不良，此时我很尴尬。但是摆弄几下还是可以使用，配音朗读文章效果也不错。我过去多次组织过学生开展各种活动，但要结合自己的亲身感受来讲自己的故事比较少。这次活动来不及请家长来参与，我在徐莉老师的提议下，让我自己通过多重身份参与学生的课堂互动交流。

当我以女儿身份出现时，我讲把自己写的《角色》读了，当我读到少年时，母亲帮我洗澡，看到我大腿萎缩的事，我的心里很难过，止不住的眼泪往下流。当我作为母亲抚养儿子步入青年时，他生病不能够上大学，我心里更加伤心。我也把自己写的诗《寄语孩子》读了。

由于我是课堂的组织者，我心里虽然很难过，但是我还要坚持上完活动课。我克制住自己的感情讲下去，我以自己的真情去感染人。这节课充分体现了：学生与学生、学生与教师、学生与家长等多层次的交流。特别是通过学生对母亲关心孩

子成长的细节材料描写，让学生了解体会母亲的真情的流露更进一步凸现。整节课有学生读诗文、讲故事、介绍照片与教师一起交流，高潮起伏，拓展延伸，达到升华。

语文综合学习研讨活动课后，我写下这些反思，我体会到备好课是上好课的前提。只要充分调动学生学习的积极性，才能够达到最佳效果。成功的课，集中了大家的智慧；活跃的课堂，要有学生多层互动参与；感人的课，要有动听的故事溶入其中。这是自己教学生涯中一段难忘的记忆。

借此机会感谢徐莉老师给我的研讨课悉心帮助，真诚的鼓励。

## 升国旗教学反思篇四

教学目标：

- 1、认识7个生字，学会课后田字格中的6个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利的朗读课文。
- 3、通过对课文的朗读感悟，了解长城的情况。

教学重点：

识字写字教学。

教学难点：

通过对课文的朗读感悟，了解长城的情况。

教具准备：

挂图、生字卡片、小黑板

教学过程：

1、出示升国旗的图片，指导学生欣赏。

2、学生说说自己亲身经历的升旗仪式的情景。

3、师：五星红旗是我国的国旗，是中华人民共和国的象征。首都天安门广场每天清晨都要举行庄严的升旗仪式，让我们随着来自祖国各地的人们和外国的一些朋友一起到那里去观看升旗仪式吧。

1、读课文，找出藏在文中的生字娃娃，借助生字表中的音节多读几遍，把字音读准。如果还有不认识的字，做上记号，可以问问老师和同学。

2、出示生字卡片，检查生字读音。

（1）自由认读。

（2）请“小老师”来带读生字，可以说说你用什么好办法来记住它。

（3）出示生字卡片，学生齐读，打乱顺序分组读。

（4）去掉拼音，随机抽读。

3、记忆生字。

你记住了哪些字？是怎么记住的？（学生交流记字方法）

还没有记住的字，可以在学习课文的过程中继续识记。

4、自由读课文，看看有几个自然段？标出序号。

5、手势表示有几个自然段。



6、指名一个同学读课文的第一段，请他邀请几个小朋友与他合作读完课文。

7、请读书的孩子上台来，台下的小朋友给他们提出“读”的要求。（声音要响亮，不读错字，不添字掉字）。

8、读书的同学也给台下的小朋友提出听的要求（认真听，不说话）。

9、读后评议：谁读得好？好在哪里？不足是什么？

1、学生自由读第1节。

2、指名说自己读懂了什么。

教师因势利导，帮助学生通过相关词语了解观看升旗仪式的人非常多，大家心情激动。

3、学生练习有感情地朗读第1节。

4、引导学生自主学习第2节。

（1）小组内练习朗读，交流自己的感受。

（2）在全班发言，说说我们的国旗每天怎样升起，并谈谈自己读了第2节后的感受。

（3）再次练习有感情地朗读本段，读出自己的感受。

1、观察，读记生字。

2、学生独自观察田字格中的字，看清楚字形，找出关键笔画。

3、看范写。

4、学生临写，注意强调握笔姿势和写字姿势。

5、对比观察，品字。

要求学生写完后仔细端详，与田字格中的字比较，有意识地指导学生品味字的笔画美，结构美。

6、评析。

你的哪一个字写得？好在哪里？

1、书写生字。

2、朗读课文。

3、课后习题二。

板书设计：

5、升国旗

人山人海激动

第二课时

教学目标：

1、复习巩固7个生字，学会课后田字格中的6个生字，理解由生字组成的词语。

2、能有感情的朗读课文。

3、通过对课文的朗读感悟，激发学生热爱祖国的思想感情。

教学重点：

识字写字教学。

教学难点：

- 1、有感情的朗读课文。
- 2、通过对课文的朗读感悟，激发学生热爱祖国思想感情。

教具准备：

挂图、生字卡片、小黑板

教学过程：

一、复习导入。

- 1、读生字、词。
- 2、课后习题二，指名组词，全班齐读。

二、联系实际，移情想象。

- 1、学生看课文插图，说说升旗的情景是怎样的。
- 2、学生自由读3—5节，边读边想象。
- 3、交流：“观看”升旗仪式的时候，给你留下印象最深的情景是什么？

- (1) 学生畅谈感受
- (2) 引导学生有感情地朗读相应的部分。
- (3) 全班齐读。

4、教师范读，学生感受，想象画面。

5、学生自由发表“观升旗仪式有感”。

三、感情朗读全文。

四、指导书写。

1、观察，读记生字。

2、学生独自观察田字格中的字，看清楚字形，找出关键笔画。

3、看范写。

4、学生临写，注意强调握笔姿势和写字姿势。

5、对比观察，品字。

要求学生写完后仔细端详，与田字格中的字比较，有意识地指导学生品味字的笔画美，结构美。

6、评析。

你的哪一个字写得？好在哪里？

1、书写生字。

2、感情朗读课文。

3、同步练习第5课。

4、预习第六课。

## 升国旗教学反思篇五

你要我们学唱《\*\*的吻》我们乖乖地学唱着，你要我们学唱《烛光里的妈妈》我们也乖乖地学唱着，你可否听出，这是没有效果的，这只是一种形式，不带太大的感情，因为我们处于被动状态。

如此勉强的歌声只让人听了没感觉，他们木然的表情，使我有一种无可名状的冲动，促使这么胆小的我勇敢地走出座位，站在你的面前要求你放《真的爱你》，可惜您按错了键，弹出了两个窗口，使得出现了两个视频，放出来的歌不知所谓。就这样错过了一场精彩的场面。你可知道李立诗、张志豪、刘付炳达等人多么的喜欢这首歌？你难道要如此坚持唱一些这样软弱无力的歌吗？如果唱那首《真的爱你》可以让一些不羁的男同学放声歌唱，总好过让他们坐在那里当摆设。

难道这样的歌词还不比《烛光里的妈妈》好吗？回到教室后很多人都很气愤，这么好的歌词不唱，干吗要唱扭呢十足的女孩子腔调呢？老师，你好好为我们想想吧！

## 升国旗教学反思篇六

教学目标：

知识目标：通过感受和体验歌曲所表达的情感，让孩子们在音乐中，在歌唱里来感受、体验和表达对国旗的'赞美和喜爱之情；培养学生审美情趣，丰富情感体验。

能力目标：使学生能按节奏有感情地朗读歌词；能用赞美的感情，亲切、自然的声演唱《国旗国旗真美丽》；能自己创编简单动作进行歌表演。

情感目标：在歌唱及表演过程中体验和表达对国旗的赞美和喜爱之情，并教育学生从小懂得国旗的意义。

重点与难点：让学生懂得国旗祖国的象征，培养学生爱国旗、爱祖国的感情。充满感情的演唱歌曲《国旗国旗真美丽》，歌曲的第四乐教具准备：多媒体课件，电子琴，创编动作。

教学过程：

## 一、导入新课

1、师生问好。

2、师：今天老师带来了一些照片，请同学们观察，你发现了什么？

3、生：好多国旗啊！有……

4、师：我们的国旗是第几张照片呢？

5、生：第一张。

6、师：仔细观察，我们的国旗有什么特点呢？

7、生：自由回答。

8、师：我们的国旗美吗？

9、生：美！

## 二、授新课

1、师：播放音乐《国旗国旗真美丽》。

2、生：聆听《国旗国旗真美丽》。

3、师：好听吗？你们想学唱这首歌吗？

4、生：真好听，想学习。

5、师：请同学们把书翻到第16页，《国旗国旗真美丽》。齐声读一读歌名。

6、师：教读歌词

7、生：学习读歌词

8、师：教唱

9、生：学唱

10、巩固练习

### 三、为歌曲伴奏

1、观察图中的小朋友在干什么呢？

2、我们也来做一做这个游戏吧！边唱边拍手拍肩。

3、练习唱，拍手伴奏。

### 四、为歌曲创编简单的舞蹈动作

1、观察图中的小朋友在干什么呢？

2、我们也来一起舞蹈吧！跟着老师一起跳。

3、师生一起唱歌跳舞。

### 五、总结

通过今天的学习，同学们一定会更加热爱我们的祖国，尊敬并热爱我们的国旗。最后让我们一起祝福祖国的明天更加美

好，更加繁荣、昌盛、伟大、富饶。今后，请同学们一定要好好学习，长大了以后，把祖国建设的更加美丽！

## 六、结束

### 升国旗教学反思篇七

1、本次综合性活动基本完成了教学设想，实现了语文教学与生活的有机结合，我从这次活动感受到几点：一、综合活动课要举办学生想讲、愿意讲、能讲的内容。具体话题可征求学生的意见。并不一定要按照教材上的要求来上。二、活动课要充分体现学生的自主性，完全放手由学生去组织。三、教师应该参与其中，与学生融为一体。

2、通过成果展示的形式进行小组交流，既锻炼了交流者的口语表达能力，也训练了收听者的听话能力、分析能力。活动过程中的句式仿写练习及课后的作文训练，对学生的写作能力的提高大有裨益。

3、形式多样的展示形式，为学生提供了展示才华的空间，增强了学生的学习兴趣 and 参与意识，多数学生能积极主动地投入到活动中来，小组合作意识得到了加强，为了在展示中获胜，小组成员间相互帮助，团结协作，积极搜集整理资料，提供相关信息，从而变被动为主动，最终成为学习的主人。

4、学生的思想在活动中得到了健康成长。随着学生年龄的增长，他们与家长的距离越来越远，宁可在网络中找一个素不相识的人来倾诉心中的烦恼、分享生活的乐趣，也不愿与父母多说一句话。通过这次活动，多数学生一改有话不愿和家说，有事不愿与父母谈的习惯，对母亲的生活状态、精神需求有了深层次的了解。在调查采访中，近距离的与母亲接触，理解了母亲的艰辛，精神上受到了一次彻底地洗礼，本次活动使学生摒弃了对母亲的厌恶与反感，消除了对母亲的误解与偏见，促进了与母亲的交流与沟通，激发了对母亲的



理解与热爱，在孩子与母亲间架起了一座美丽的心灵之桥。学生纷纷表示今后要以实际行动来回报母亲的深情。

5、教学过程中也暴露出了一些不足之处。由于有关母亲、母爱的材料很多，个别学生在选取材料时就显得无所适从，采用大撒网的方法一包到底，围绕主题选材的能力有待提高。这就要求教师在布置任务时多加指导，引导他们合理准确的搜集整理材料。由于采用小组交流的形式，有个别的学生就产生了依赖心理，任凭组长在前面发言，自己则作为旁观者，不能全身心地投入到学习中来。对这些学习被动的同学，教师在平时应多加关注，在心理上给予尽可能多的支持与鼓励。

## 升国旗教学反思篇八

1、本次综合性活动基本完成了教学设想，实现了语文教学与生活的有机结合，学生从课内来到了课外，从课堂走向了家庭，通过与家长的交流及访问，达到了对校外学习资源的开发利用，是合理开发课外学习资源的一种有益尝试。

2、通过成果展示的形式进行小组交流，既锻炼了交流者的口语表达能力，也训练了收听者的听话能力、分析能力。活动过程中的句式仿写练习及课后的作文训练，对学生的写作能力的提高大有裨益。

3、形式多样的展示形式，为学生提供了展示才华的空间，增强了学生的学习兴趣和参与意识，多数学生能积极主动地投入到活动中来，小组合作意识得到了加强，为了在展示中获胜，小组成员间相互帮助，团结协作，积极搜集整理资料，提供相关信息，从而变被动为主动，最终成为学习的主人。

4、学生的思想在活动中得到了健康成长。随着学生年龄的增长，他们与家长的距离越来越远，宁可在网络中找一个素不相识的人来倾诉心中的烦恼、分享生活的乐趣，也不愿与父母多说一句话。通过这次活动，多数学生一改有话不愿和家

长说，有事不愿与父母谈的习惯，对母亲的生活状态、精神需求有了深层次的了解。在调查采访中，近距离的与母亲接触，理解了母亲的艰辛，精神上受到了一次彻底地洗礼，本次活动使学生摒弃了对母亲的厌恶与反感，消除了对母亲的误解与偏见，促进了与母亲的交流与沟通，激发了对母亲的理解与热爱，在孩子与母亲间架起了一座美丽的心灵之桥。学生纷纷表示今后要以实际行动来回报母亲的深情。

5、教学过程中也暴露出了一些不足之处。由于有关母亲、母爱的材料很多，个别学生在选取材料时就显得无所适从，采用大撒网的方法一包到底，围绕主题选材的能力有待提高。这就要求教师在布置任务时多加指导，引导他们合理准确的搜集整理材料。由于采用小组交流的形式，有个别的学生就产生了依赖心理，任凭组长在前面发言，自己则作为旁观者，不能全身心地投入到学习中来。对这些学习被动的同学，教师在平时应多加关注，在心理上给予尽可能多的支持与鼓励。

## 升国旗教学反思篇九

1、本次综合性活动基本完成了教学设想，实现了语文教学与生活的有机结合，学生从课内来到了课外，从课堂走向了家庭，通过与家长的交流及访问，达到了对校外学习资源的开发利用，是合理开发课外学习资源的一种有益尝试。

2、通过成果展示的形式进行小组交流，既锻炼了交流者的口语表达能力，也训练了收听者的听话能力、分析能力。活动过程中的句式仿写练习及课后的作文训练，对学生的写作能力的提高大有裨益。

3、形式多样的展示形式，为学生提供了展示才华的空间，增强了学生的学习兴趣和参与意识，多数学生能积极主动地投入到活动中来，小组合作意识得到了加强，为了在展示中获胜，小组成员间相互帮助，团结协作，积极搜集整理资料，提供相关信息，从而变被动为主动，最终成为学习的主人。

4、学生的思想在活动中得到了健康成长。随着学生年龄的增长，他们与家长的距离越来越远，宁可在网络中找一个素不相识的人来倾诉心中的烦恼、分享生活的乐趣，也不愿与父母多说一句话。通过这次活动，多数学生一改有话不愿和家长说，有事不愿与父母谈的习惯，对母亲的生活状态、精神需求有了深层次的了解。在调查采访中，近距离的与母亲接触，理解了母亲的艰辛，精神上受到了一次彻底地洗礼，本次活动使学生摒弃了对母亲的厌恶与反感，消除了对母亲的误解与偏见，促进了与母亲的交流与沟通，激发了对母亲的理解与热爱，在孩子与母亲间架起了一座美丽的心灵之桥。学生纷纷表示今后要以实际行动来回报母亲的深情。

5、教学过程中也暴露出了一些不足之处。由于有关母亲、母爱的材料很多，个别学生在选取材料时就显得无所适从，采用大撒网的方法一包到底，围绕主题选材的能力有待提高。这就要求教师在布置任务时多加指导，引导他们合理准确的搜集整理材料。由于采用小组交流的形式，有个别的学生就产生了依赖心理，任凭组长在前面发言，自己则作为旁观者，不能全身心地投入到学习中来。对这些学习被动的同学，教师在平时应多加关注，在心理上给予尽可能多的支持与鼓励。