

2023年教学反思小学(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思小学篇一

1比鲜11个生字，会写8个字。学习积累和运用词语。

2狈纸巧朗读课文。

教学重点、难点

认识11个生字，会写8个字；体会课文最后一句话的意思。

教学准备

学生：课前读《小白兔和小灰兔的故事》。

教师：本课的生字词语卡片、课件或插图。

教学过程

一、激趣，引入新课

小朋友，你们喜欢听童话故事吗？今天，我们一起来听一个有趣的童话故事《采蘑菇》。（演示课件或挂插图，范读故事）

多么有趣的故事啊！小朋友们，让我们一起走进故事中，故事里的汉字娃娃正等着我们到他们家去做客，我们先来认识

认识他们。

二、初读课文，学会生字新词

1生借助拼音读准本课生字字音。

2生用自己喜欢的方式读课文，可以是大声朗读，可以是轻声速读，可以是默读，一边读一边在文中画出要求学会的生词。

3桌互相检查认读生字的情况。

4每火车的形式检查全班认读生字的情况。

三、写字教学

1弊约汗鄄软尝试书写本课要求会写的8个字。

2比班反馈，师生共同点拨。

四、读课文：质疑问难读课文，勾画出自己不懂的词语和弄不明白的问题，提出解决。

五、细读，了解课文大意

1毖生尝试着正确、流利地朗读课文。

2奔轂樽匝情况，指名读。要求：不加字，不减字，不回读，读准字音，读通句子。

3笨赐迹说说图画内容，了解故事大意。

六、品读，感悟课文内涵

1狈纸巧朗读课文，重点读好灰兔和白兔说的话。方式：以学生自读自悟为主，教师作适当的点拨。

七、思考、拓展延伸

1. 问题：灰兔以后会怎么做？让小朋友创编故事。可用画画、文字、图文结合等表示，注意培养学生的创新意识。

续编故事，续画插图，激励创新。

教师启迪：白兔把蘑菇分了一半给灰兔，说：“只因你放弃了那不起眼的一朵蘑菇，最终便失去了满满一篮子蘑菇！”灰兔听了白兔的话，它以后会怎么做？请小朋友们来当小作家和小画家，给课文和插图续上几个片断，怎么样？由于有开头故事作铺垫，学生很快就会编出“灰兔听了白兔的话，它很后悔……”

方法：让学生先说再画最后写和交流。

附：板书设计

19采蘑菇

灰兔太小太少空哭了

白兔不论大小满教育

教学反思小学篇二

《采蘑菇》是西师版小学语文二年级上册的一篇课文，写的是一个生动有趣又引人思考的童话故事。课文用简洁流畅的语言，将哲理寓于生动形象的故事中。告诉我们要从小事做起，才会有收获。

根据课文要求，结合本文特点和学生实际。我将本课安排为两课时，而本次我执教的是第一课时。在教学本课时。我采

用读一读，找一找并画一画，议一议，说一说的步骤来进行。上了本节课，给我感触最深的是，作为年轻教师。调控课堂能力和课堂引导能力欠缺，主要表现在：

3、在拓展训练问题上，由于老师提出的问题不太符合学实际，学生理解不了题意，没有达到老师想要的效果。

总的来说，上下来，有很多的缺点和遗憾，作为新教师，还是要不断学习各种知识和理论，让自己快速成长起来，增强课堂的驾驭能力。才会给自己少留一些遗憾，学生也才有更多的收获。

教学反思小学篇三

一天，兔妈妈带着兔宝宝跳跳去树林里采蘑菇。

来到树林里，跳跳就跟着妈妈开始采起蘑菇来，不一会儿就采了满满一篮子的蘑菇。

跳跳立即拽住妈妈的衣角，说：“妈妈，你看这里有好多漂亮的蘑菇呢！我想它们的味道一定很鲜美，很好吃，我们采点带回家去吧！”

妈妈转过头来看了看，说：“宝贝，绝不能采这些蘑菇。”

跳跳疑惑不解地问：“为什么呀！”

妈妈说：“别看这些蘑菇外表很漂亮，可它们是有毒的，吃了是会送命的。”

跳跳又指了指篮子里的蘑菇，问道：“难道这些是能吃的蘑菇吗？它们身上不也有一个个小斑点吗？”

妈妈笑了笑，说：“那是泥点点啦，傻孩子！”“哦，我明白

了，原来采蘑菇也有学问”跳跳摸着头不好意思地说。

天快黑了，跳跳开开心心地同妈妈回家了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教学反思小学篇四

《采蘑菇的小姑娘》昨天结束了，这是一首耳熟能详的儿歌，对于孩子们来说都不陌生，这首歌不仅节奏明快，还有与朋友分享劳动成果的快乐。孩子们都很喜欢它。

我是用歌曲导入新课的，欢快的节奏使孩子们的情绪都很高涨，接下来的备学，很轻松的就搞定了，简直出乎预料。读课文和识记生字词几乎没费什么大的力气。我本打算第一课时熟读课文，识记生字词为主，把问题抛出，让优等生试着解决问题，我检测c层的学生并帮他们巩固。可是，孩子们在情绪高涨的情况下，解决的都很好。

面对这一情况，我及时地调整课堂教学计划，检测完以后，就开始讨论问题：

1、小姑娘采来的蘑菇为什么不自己吃？她为什么换来镰刀和棒棒糖？

2、你喜欢小姑娘吗？为什么？很快孩子们合作顺利，小手如林，他们认为小姑娘卖了蘑菇是换棒棒糖和镰刀的。接着我就问换镰刀干嘛？有一个孩子说：“她家的镰刀坏了，需要换一把新的。”另一个孩子说：“她要用小镰刀割草呢！”我问她为什么割草？孩子就笑了，“她很勤劳，给小猪小兔子割呀！”我又问：“你怎么知道她勤劳了？课文中有吗？你能读读吗？”这个孩子很准确的找出相应的句子读了起来。他刚读完，又一个孩子有高举小手：“老师，我知道他换棒棒糖做什么？”“喔，说说看？”我充满期望的望着他。“他跟小朋友分着吃。”我就说了：“好东西，谁不愿留着自己吃啊？”“不是，不是，老师，分享是快乐的……”孩子们的思维确实在慢慢的成熟，慢慢地宽泛起来。他们能够随着我的问题一步一步达到预期的目的，我感到很欣慰。

当然也有不满意的地方，那就是我课前对备学生做的不到位，导致低估了他们的能力，第一课时设计的内容如果备学生到位，不会出现这个出乎预料的问题的，临时调整课堂往往效果不好。所以我要引以为戒。

再有，我的生字词教学拓展的有点窄，一个字让不仅仅局限孩子们认识，让他们由此想到别的相似字，还得教会他们运用，由一个字到会组几个词再到会用这个词说一句话。这样既锻炼了孩子的语言表达能力，为写作积累了素材，还增加了识字量。

还有，课堂语言不够丰富，比如表扬某个孩子，语言很是单调，总是：你真棒！棒极了！你太聪明了……我的话其实没说到孩子的心里，每个人的表扬是一样的，时间久了，孩子容易麻木。应该注意点出他为何而棒，棒在哪里。

讲完课，突然我有一种成长的感觉，是啊，我也和孩子们一样成长！

教学反思小学篇五

《采蘑菇的小姑娘》昨天结束了，这是一首耳熟能详的儿歌，对于孩子们来说都不陌生，这首歌不仅节奏明快，还有与朋友分享劳动成果的快乐。孩子们都很喜欢它。

我是用歌曲导入新课的，欢快的节奏使孩子们的情绪都很高涨，接下来的备学，很轻松的就搞定了，简直出乎预料。读课文和识记生字词几乎没费什么大的力气。我本打算第一课时熟读课文，识记生字词为主，把问题抛出，让优等生试着解决问题，我检测c层的学生并帮他们巩固。可是，孩子们在情绪高涨的情况下，解决的都很好。

面对这一情况，我及时地调整课堂教学计划，检测完以后，就开始讨论问题：1、小姑娘采来的蘑菇为什么不自己吃？她为什么换来镰刀和棒棒糖？2、你喜欢小姑娘吗？为什么？很快孩子们合作顺利，小手如林，他们认为小姑娘卖了蘑菇是换棒棒糖和镰刀的。接着我就问换镰刀干嘛？有一个孩子说：“她家的镰刀坏了，需要换一把新的。”另一个孩子说：“她要用小镰刀割草呢！”我问她为什么割草？孩子就笑了，“她很勤劳，给小猪小兔子割呀！”我又问：“你怎么知道她勤劳了？课文中有吗？你能读读吗？”这个孩子很准确的找出相应的句子读了起来。他刚读完，又一个孩子有高举小手：“老师，我知道他换棒棒糖做什么？”“喔，说说看？”我充满期望的望着他。“他跟小朋友分着吃。”我就说了：“好东西，谁不愿留着自己吃啊？”“不是，不是，老师，分享是快乐的……”孩子们的思维确实在慢慢的成熟，慢慢地宽泛起来。他们能够随着我的问题一步一步达到预期的目的，我感到很欣慰。

当然也有不满意的地方，那就是我课前对备学生做的不到位，

导致低估了他们的能力，第一课时设计的内容如果备学生到位，不会出现这个出乎预料的问题的，临时调整课堂往往效果不好。所以我要引以为戒。