

# 最新北师大五下确定位置一教学反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 北师大五下确定位置一教学反思篇一

1. 教学伊始，出示情境图，介绍这是某某学校五年级某个班学生的座位图，你知道小军坐在哪里吗？孩子们的回答也在我的预设中，第一个孩子说道：小军坐在从左边数起第4排中的第4个；第二个孩子补充道：是第4排的倒数第3个；第三个孩子：小军坐在第3排第4个；第四个孩子认为：小军坐在第4列第3行（很明显，这个孩子已经预习了。瞧，多少的学习习惯呀！该表扬表扬的，所以在后面引出列和行的时候我特意请这个孩子做小老师介绍的）。前两个孩子表达的意思差不多，所以就请了其中一个孩子具体说了说他是怎么看的。在肯定孩子的说法后我提出了疑问：小军的位置没有变，可你们的说法却不一样，有没有一种确切、简明的方法将它们统一起来呢？使孩子们从中能够产生需要。

2. 为了加深孩子们对第几列第几行的深刻理解，我采取和他们一起用圆圈图把每个学生的座位表示出来。“第一列要画几个圆圈？”“一共要画几列？”“图中的第1列在哪里？”“第1行呢？”围绕着这些问题再次让孩子们清晰地感知今天所学的第几列第几行是整个格子或是整个圆圈，为区分与平面图上的第几列第几行埋下伏笔。

3. “数对”是孩子们第一次接触到的，教学时我没有像公开课那样让孩子们自己去探索数对的表示方法，而是直接告知，然后围绕“这个数对表示什么？”“数对中前面的数表示什

么?怎么确定列?” “数对中后面的数表示什么?怎么确定行?” “写数对的时候要注意什么?”这几个问题展开,让孩子们体会数对的含义和书写,并使学生初步理解用数对表示物体位置的方法。

以上几点是我认为教学起来比较顺,因为内容相对比较好理解,所以孩子们的参与度也比较高。当然整堂课还是存在着蛮多不足的,比如:

1. 关于在实际教室里用数对表示孩子们的座位时,第一列和第一行的确定我只是简单的一句话表述:“站在李老师这个角度,我们可以说这是第一列,这是第二列……”然而实际上站在老师的角度是从左往右确定“列”的,而同时从孩子们的角度想则是从右往左来确定,这样就会导致有的孩子对“列”和“行”的规定迷迷糊糊,现在反思才明白关键是我在教学时没有突出以观察者的角度来规定第一列和第一行。

每节课都会存在不足,相信有了反思便会有些许进步的。

## 北师大五下确定位置一教学反思篇二

对于一年级的学生,绝大多数的学生都能清楚的加以辨认上下、前后,但不少同学对左右往往不太容易分清。

本节课首先是分辨自己的右手和左手,要发言的请举右手既是对学生的常规教育,也让学生记住自己的右手。接着以练习本在数学书的左面数学书在练习本的右面为例,教学用左、右描述物体的相对位置。然后让学生看图说说其他物体间的位置关系,初步学会语言描述。

在教学练习本和数学书的位置关系时要注意三点:一是让学生联系自己的左手和右手分辨这两个物体哪个在左面、哪个在右面;二是指导学生用×在×的哪面这样的语言进行表达;三是两句话中的任何一句都清楚地表达了练习本与数学书的

位置关系，可以这样说，也可以那样说。

看图说一说以左、右关系为主。图中的小明、小红、小刚、小芳四人的朝向与学生是一致的，学生按自己对左、右的感受确定小明在小红的左边、小芳在小刚的右边等位置关系不会有困难，也不会有歧义。如果学生说出了前后或上下关系也是可以的。

一年级学生辨别左右的时候，大多数都要先想一想自己的左手、右手，才能作出判断，这是学生年龄、心理发展特征的表现。想想做做第1题遵循这个规律设计游戏活动，先是握拳头，记住自己的左手与右手；再拍手，体会左手那边是左边，右手那边是右边；最后是摸耳，从左手摸右耳，右手摸左耳，感受左右是相对的。这些游戏都是学生喜欢的，要反复进行，才能达到教学目的。

想想做做第2、4题涉及左右的时候，要提醒学生先想自己的左手与右手，分清左面与右面，然后回答问题和操作活动。即使发生错误，也要联系左手和右手认识错误，从而改正。表达语言是多样的，学生喜欢怎样说就怎样说，只要求表达正确完整，不要求用统一模式的语言，更不要进行说法多样的训练。

## 北师大五下确定位置一教学反思篇三

1、本节课的教学是先从认识观察者与被观察者开始的。认识观察者与被观察者是认识那是第一列的基础，也是学生经常发生混淆的地方。因此我在导入时设计了学生介绍第一排同学给我认识的环节。通过学生用方位词向我介绍同学，使学生产生认知的冲突，从而加强了观察角度的认识。事实证明，我这样的教学设计确实对学生认识列产生了深刻的影响。

2、本节课又通过让学生看军营情境图激起学生的好奇心，通过说出小强的位置，唤起了学生对已有的用“第几组第几

个”或“第几排第几个”的知识来确定位置的经验，帮助学生找到新旧知识的连接点。然后让学生根据已有的生活经验确定小强的位置，有的从左边数起，有的从右边数起，有的从前边数起，有的从后面数起，这样找出的位置不是唯一的，使学生认识到这样描述位置的方法不够准确。进而让学生将叙述的语句改准确，使学生认识到如果叙述准确了，又显得太罗嗦。有没有一种既准确又简明的方法呢？这样就使学生产生了学习新方法的内在需要，有效地激发了学生学习新知的积极性。

3、在教学中引导学生经历由实物图到方格图的抽象过程，渗透“数形结合”的思想，发展空间观念。在教学中我先给学生出示了实物图，然后通过电脑演示了有实物图到点子图的过程。最后我把点子图的各个点用横线和竖线连接起来，然后点子图的各个点逐渐缩小，直到缩到与横线和竖线的交叉点一样大为止。通过电脑的演示使学生亲身感知了由实物图到点子图再到方格图的变化过程，渗透了数形结合的思想。

4、在教学中我应用了小组讨论的方法。在解决本节课的重点难点的时候，我并没有直接告诉学生现成的答案，而是引导学生经历了一个探索问题的过程。通过学生小组内的谈论，学生找到了许多中简单表示第3列第2行方法。通过学生的讨论汇报，我适时引导从而使学生认识了数对表示方法的科学性、准确性和简洁性。

5、在整个教学设计中我始终坚持了“数学知识从实际中来、到实际中去”的思想。在导入部分我先从班级内的第一排学生开始，然后引导出了军训中的情景图，从而引起了新知识的探讨过程。最后我设计了寻找班级的数对以及猜一猜的文字游戏也是这一思想的体现。

1、讲完课后总觉的有些面面俱到，没有突出重点。

2、在小组讨论的时候给学生的时间太少，学生自由活动不够

充分。在汇报讨论结果的时候又过于仓促，没有给学生留下自己评价和相互评价的时间。

3、过于依赖课件，在讲到十几分钟的时候，电脑突然死机使我有些措手不及，上课的思路有些乱了。在处理这个突发事件时，我处理的也有些不当。当时我还没有介绍点子图我不应该叫学生到点子图中找小强的位置。当时我在黑板上已经总结出了“第3列，第2行”，如果这个时候叫学生直接讨论“第3列，第2行”表示方法我想效果会更好，而且能为自己争取到更多的时间。

一节课已经结束了，但我的思考却没有终止，我不停地思考着我教学的每一个细节，考虑着我教学的得与失。我始终坚持着教数学的目的是发展学生的思维，而不是已记住一些知识为目的。知识的探索必须以实际生活为依赖，使学生经历知识形成的过程，体会数学的价值。

## 北师大五下确定位置一教学反思篇四

11月1日，11月的第一天，我开始了踏上新岗位的第一堂公开课——《确定位置》。

开学到现在，作为一名新教师，我不断地学习、不断地提升自我的教学技能。从与我的指导老师确定课题，我便开始准备我的第一堂公开课。不断地否定、不断地出现新想法、不断地修改ppt上课的前一天，我最终完成了自己较满意的一份教学设计和教学ppt

正式上课时，站在台上，看着下面的前辈老师们，我的心“砰砰”狂跳。我努力让自己放轻松，开始我的导入小游戏。随着同学们的配合和参与，我也渐渐融入这个课堂，完整地上完一节课。

之后，在研讨会中，我明白了自己的不足：

1. 上课音量够大，但语速过快，应适当放慢语速，留给学生思考的空间；
2. 一堂课中，自己讲的内容太多，给学生表现的时间过少；
3. 对于数学用语“数对”的表达不够准确，对课堂时间的分配有待加强等。

在会上，前辈老师们也给了我许多指导和建议，让我明白了以后的数学课可以改进的方面，如：

1. 让学生上台板演的时候要使用白色粉笔，彩色粉笔可以用来标记重点；
2. 设计课堂问题时，应直逼数学本质，多问数学问题；
3. 课堂中要注意突破重点，引导学生将自己的生活经验上升到数学经验。

一堂公开课，对于我来说，并不是简单的一节课，而是一次锻炼的机会、一次学习的机会、一次提升自我的机会。今后，如果还有这样的机会，我一定会尽力增取、努力做好。

## 北师大五下确定位置一教学反思篇五

《确定位置》是北师大版小学数学第七册63页的内容。今天在上这节课的过程中，我是从学生生活经验出发，结合四年级二班学生座位，伴随着“找座位”这一主题，引导学生从实际座位开始说起，逐步抽象出座位图，点子方格图等。借此让学生经历知识的形成过程，建立确定位置的空间观念。学习用数对表示位置的时，学生的学习活动有目的，注重了问题之间的联系。另外在这节课中，针对四年级学生的认知特点，我还创设了评价环节，开课时出示苹果，和临近下课时的苹果呼应，以表扬学生在这节课中在思考、发言、交流

合作方面的良好表现。当然这节课中的问题也是显而易见的，具体如下：

1. 抽象环节知识点交代的欠完整。本节课抽象的环节做到了步子小，过程细腻，这一点值得肯定，但是对于学生比较含糊的“起始0线”，没有给学生点清，说透。在纵向、横向没有标注数据的前提下，学生出现了分不清从哪一条线数起的情况。所以在教学设计中，就应该准确预估学生的认知，找准教学的着力点，顾全教学的关键点，有的放矢。

2. 学生的课堂参与活动较少、形式较单一。在学生用数对表示座位的过程中，学生之间的交流更多地是了解彼此在第几组第几排，学生之间以互相检查为目的的互动较少。课堂上在用数对表示同学座位的活动中，学生学习的热情还是比较高的，而我错失了让学生之间“动”起来，让课堂“活”起来的机会，仅仅局限于学生的口头交流，集体汇报上。如果在教学中，能将学生的汇报与学生的活动相结合，这样课堂就能更生动一些。

3. 练习题设计上还需要下功夫。本次赛教活动的主题是“培养学生的空间观念”，练习题的设计一方面要对本节课所学基础知识、基本技能加以巩固，还要通过学习对学生的空间观念进行提升。教学设计时，我考虑到了这一点，但由于不够成熟，教学时将对应题目作为了被选题，没有出示。听了评委的点评之后，对自己的决定略有遗憾。

4. 教学时间的把握不够好。本节课的教学从时间上看还是有些前松后紧的。学生交流充分的同时，时间拖得过长，到后面的练习评价时，时间不够，题目展示不完整，尤其是精心设计的评价和练习相结合的环节，没有引导学生进行充分交流，很是遗憾。

总之，对于我来说，还是要立足于平时的课堂教学，不断学习，不断思考、不断总结，努力提升自身的课堂教学水平。

## 北师大五下确定位置一教学反思篇六

今天受学校委托，我讲了一节《确定位置（一）》的数学课，课后自我感觉良好。

由于松原地震，学校老早就放了寒假，但是勾校长面对学校目前课堂教学存在的问题，想法很多，于是便组织了这次的教研活动，希望能以我们的课抛砖引玉，带领哈拉海小学的课堂教学。我很荣幸地被领导选中，做了这次数学课的执教者。

这节课当初为了迎接期末的督导检查而准备，可以说当初就是精心准备的，如今领导让再讲一节课，自己就决定讲这一节了。教案基本上没有变动，我花了很多功夫在说课环节上。

昨天看了初校长课后，感觉学生学习的积极性不高，可能是由于放寒假的关系，也可能是由于昨天初校长讲时座位的安排也束缚了学生，所以今早我重新调控了一下学生的座位，让本班的学生前后都挨着，这样学生在小组交流时便于沟通，也会乐于沟通。外加在课前我还进行了一番“调动”，学生还是以很高的热情进入了课堂。现在回忆本节课，我想主要应该体现在以下几个方面。

确定位置（一）主要是让学生学会用数对来表示物体的位置，这一知识对于四年级的学生来说很简单，但为了让学生把简单的知识学得更牢固，我注重了知识的外延，例如让学生按老师的指令起立，我设计了四种不同的数对，让学生知道原来数对还有这么多特点的；再比如，猜英语老师的位置、帮助同学找座位等，让学生明白了确定位置的数对缺一不可；让学生把大门的位置用数对表示，更是初中直角坐标系原点的渗透。

新的课程理念指出一切为了学生的发展。所以在这堂课中，



我以学生为主体，突显学生的主体地位，例如课的伊始，让学生独立探索用更简洁的方法表示出小青的位置，再让学生进行小组交流，尊重学生，以学生已有的生活经验为基础，注重开发学生的潜力，培养学生的独立探究与小组合作的能力。

这一点在整堂课上有着最明显的体现，利用班级座位说说好朋友的座位？按老师的指令起立，抽取今天的幸运之星、重新找座位等等。学生在愉快的情境中进行着学习，乐此不疲，最后孩子总结时说：这节数学课很有趣！这就是这节课的最大收获，让孩子们在快乐中学习，在学习中快乐着！

我还是赞成这句话：没有压力就没有动力，有了动力才会有进步！无论是过去还是现在，自己在一次次的课堂教学中逐渐地成熟起来，思想上有了新的认识，这就是压力给我带来的收获！感谢朋友们对我课的评价与赞赏，你们将会是鼓励我进一步成长的动力。