

# 我在家里贴字卡的教案(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 我在家里贴字卡的教案篇一

周三下午我们在会议室观看了《我在家里贴字卡》这篇课文的教学实录，对于这节课的教学，我感触颇深。

1、教学开始，教者运用教材主题图为学生创设学习情境，通过让学生观察：图上都画了什么？给小朋友起名字等等，充分调动了学生学习的兴趣，深深地吸引了学生。

2、识字过程中，教者将字卡发到学生手中，通过练读，创设了自主学习的氛围，调动了自主学习的热情；老师将毫无关联的词语排成四行，隔行押韵，让学生一边拍手一边读，读出节奏感，激发了学生学习的兴趣，积累词语的兴趣；运用多种读的方式，如指名读、齐读、师范读、师生共读等形式，让学生在读中认识汉字。接着又从词语中提出本课的八个生字，在给以他们充足地自主学习后，然后安排了开火车、摘星星、识字比赛的小游戏，并鼓励学生组词，最后再让生字回到词语中，这样做到字不离词，词不离字。在学习生字的过程中，纠正学生读准字音，启发学生记字形，通过加一加，减一减，数笔画的形式记住字形，又让学生在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。

3、贴字卡。让学生把词语贴在家里相应的物品上，最后也在教室里贴字卡，把识字和认识事物联系起来，充分调动了学生自主学习语文的愿望，鼓励学生随时随地在生活中识字，引导学生把课外认的字，制成卡片装进识字袋，或剪贴成册，

带到班上交流。

4、整个学学习活动中，不但巩固了识字内容，也增强了学生的自信心，让学生在轻松、有趣的氛围中学习了汉字。

如果在给家里贴字卡的时候，让学生在屏幕上指出是否要比在电脑屏幕上指出效果会更好。那样每一个学生都会看到，可以及时反馈给老师，课堂纪律更好把握。

## 我在家里贴字卡的教案篇二

本课要求识记14个生字，会写5个字。考虑到识字量大，而且学生刚接触识字学习，本课教学我努力做到以下几点，并取得较理想的效果。

一、培养学生的识字兴趣“兴趣是最好的老师。”调动学生的学习兴趣，本节课我主要从以下几点做起。

1、以激励性评价为主，鼓励学生多识字。喜欢得到别人的赞赏，渴望得到老师的表扬是每一位小学生的心理需求。因此，在课堂上，我十分关注每一位学生，善于捕捉每一位学生的点滴闪光点，及时给予肯定和表扬。如“你真棒”、“这是你独特的识字方法”、“这个字你读得真好，奖你再读一遍”等使学生愿意识字，体会到识字的乐趣。

2、鼓励学生当小老师。小学生有着非常强的表现欲望，让学生当小老师，学生可以充分表现自己。如，在读准8种物品名称的环节，我让学生同桌合作，轮流当小老师，这样既复习巩固了拼音教学，减轻了教师的负担，又可以提高学生学习生字的兴奋性。

二、尊重学生的主体地位

《语文课程标准》明确指出：学生是学习的主人。教师的一

切活动必须是从学生的需要出发，一切活动必须是为学生学习服务。本班学生接受能力不强，再加上拼音掌握得不够理想，因而实际课堂操作与预设相差甚远。本以为，40分钟可以完成认识8种物品，识记“沙发”等8个生字，以及书写“上、土”两个字，但在去掉图片与拼音，让学生识字时，才发现大多数学生还是不认识字。于是，我随即放弃了原先的预设方案，从学生的实际出发，扎扎实实地进行识字教学。40分钟很快过去了，我的教学任务无法完成，课自然不完美。尽管如此，可在课余时间，检查学生所学情况，发现大多数学生，对这节课所学的知识掌握的超好。我想这一切缘于我对学生的尊重，缘于我把学生放在第一位的理念。

### 三、注重学生学习习惯的养成。

一年级的学生还没有形成一定的学习习惯，因而需要老师时刻关注，提醒。课堂上，我十分关注学生认真倾听别人发言，爱动脑，积极发言等习惯的培养。如，我提醒“你很会听。”“会听的孩子是最聪明的，因为认真听别人发言，可以从别人那里学到很多知识。”“瞧，这双小手举得多高，这是双有智慧的小手。”等激励性的语言提醒学生课堂上应该怎么做，不应该怎么做。

## 我在家里贴字卡的教案篇三

《在家里》是识字一的第3课，本课要求识记14个生字，会写5个字。本课识字量很大，为了让学生能切实的考虑到识字量大，而且学生刚接触识字学习，为了保证学生的识字质量，本课我分为两课时来学习。第一课时在复习第2课生字的前提下学习本课的上面词语，然后计划再讲两个生字的书写。第二课时再讲剩下的内容。为取得良好的课堂效果，教学我努力做到培养学生的识字兴趣。

“兴趣是最好的老师。”调动学生的学习兴趣，本节课我主要从以下两点做起。

1、以激励性评价为主，鼓励学生多识字。喜欢得到别人的赞赏，渴望得到老师的表扬是每一位小学生的心理需求。因此，在课堂上，我十分关注每一位学生，善于捕捉每一位学生的点滴闪光点，及时给予肯定和表扬。如“你真棒”、“这是你独特的识字方法”、“这个字你读得真好，奖你再读一遍”等，使学生愿意识字，体会到识字的乐趣。

2、鼓励学生当小老师。小学生有着非常强的表现欲望，让学生当小老师，学生可以充分表现自己。如，在读准8种物品名称的环节，我让学生同桌合作，轮流当小老师，这样既复习巩固了拼音教学，减轻了教师的负担，又可以提高学生学习生字的兴奋性。

## 我在家里贴字卡的教案篇四

《家里来了客人》是一篇自读课文，本课设置的基本目标是让学生了解在经济尚不发达的年代里人们的通讯方式以及新老两代家里来了客人身上所表现出来的优秀品格。

本节课设计的亮点在于通过集体活动总结家里来了客人身上的优秀品质，让学生发挥自己的聪明才智去体会家里来了客人身上的闪光点，畅所欲言，可是我班学生似乎没有充分发挥自己的主观能动性，尽管有人参与但没有竭尽所能，几乎都是老师一个人在不厌其烦地诉说，尽管现在提倡素质教育，可老师提供了展示的舞台就是没人自动出来展示，也许是我的方法还不够到位，也许是我的教学艺术不具备足够的吸引力。

本来本节课最后部分可以做得更好，只是学生的所学实在太有限，他们的表达能力也实在有待更近一步提高，要说让学生搜集歌唱奉献者的歌曲本来不是件难事可对我们班学生似乎很难，就更不用说当着大家的'面延长了，所以结尾只能狗尾续貂。

总体说来，本课教学完成了教学目标，只是效果可能没有预想的那么完美，也许是我的期望值太高，也许是我们班学生太过于自卑，他们的水平没有得到有效的发挥确实很遗憾，我们师生以后都要做出更大的努力来完善我们的课堂，搞活我们的气氛。

## 我在家里贴字卡的教案篇五

《家里来了客人》是一篇情感色彩、人文色彩很强的散文。余秋雨先生写的《家里来了客人》，实为文化苦旅中的“家里来了客人”，是诚信、宽容文化在不诚信、不宽容文化中的一次苦旅。文中的“家里来了客人”肩负的是诚信和宽容的文化，然而，这种文化的提升和生存之路却是那样的艰难。余秋雨在《家里来了客人》中写出了老家里来了客人和年轻家里来了客人同样的悲剧：老家里来了客人和年轻家里来了客人都被迫远离家里来了客人这一职业，一个是偶然的、唯一的一次失信，导致整个社会对他一生诚信的彻底否定，老家里来了客人痛楚无奈地从浸满诚信文化因子的这一职业中悄然退出；而另一个则是因为太诚信而被捕进班房，认识到诚信“这条路越来越凶险，我已经撑持不了”而决然退出。

他们殊途同归的根源都在于：整个不诚信的社会文化环境对以他们为代表的诚信文化进行诋毁和嘲弄，甚至是迫害（家里来了客人因诚信被打耳光、进班房）。教师要想引领学生深刻感悟到家里来了客人的人格精神，深入思考人生，必须以家里来了客人的’形象为着眼点，引领学生与文本、人物和自我对话，以课文蕴涵的情感唤起学生的情感，提升学生的人文素养。本课教学的内容我设计了四个问题：（1）作者在写家里来了客人之前，为什么先写一个老家里来了客人？（2）作者重点写了家里来了客人什么事迹？为什么重点写？（3）家里来了客人为什么留下遗愿，死后要与老家里来了客人葬在一起？（4）怎样理解家里来了客人特殊的品格和素质？让学生按家里来了客人——新、老家里来了客人——家里来了客人这一顺序逐一探讨，体会作者为家里来了客人立传

的用意以及联系现实生活的意义。