

最新镜子的妙用教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

镜子的妙用教学反思篇一

生活是最大的课堂，生活是灵感的源泉，生活是创新的平台。牛顿发现万有引力，是从偶然一次苹果击头得到的灵感；毕昇发明活字印刷，是偶然看到工人制陶而受到的启发等等，只要我们善于观察生活，善于积累经验，善于动脑思考，就能不断创新，不断创造奇迹。《借镜子》就给我们描述了这样一个孩子，他再一次玩耍中偶然发现镜片能反光，因此想到借镜救母，让一生顺利地为母亲做手术。这个孩子就是大发明家爱迪生。

全文共有三个自然段。第一自然段讲述一百多年前的一个晚上，美国小男孩汤姆的妈妈患了急性阑尾炎，必须动手术。第二自然段讲小汤姆借镜救母的经过，是全文的重点。第三自然段一设问的形式告诉我们，小汤姆就是后来的大发明家爱迪生。

在教学本课生字时，让孩子们用猜字谜的方法识记“非”字，两竖分开一个“三”。在教学过程中，在危急关头，爸爸，医生是怎么做的？抓住“愁”，“抱”，“急”，“踱”这四个词，体会他们当时心急如焚的心情；而爱迪生遇事却沉着冷静。体会在关键时刻，他们的不同表现。

学完本课，让孩子们说出爱迪生成功的秘诀是什么，孩子们你一言我一语，说他除了有一颗好奇的心，从小还善于观察，善于思考。所以，我们一定也要像爱迪生一样从小做一个善于观察，勤于思考，遇事沉着冷静的孩子。

镜子的妙用教学反思篇二

借镜子课时练

一、连一连。

爱迪生电影创造出来的才子马克思收复台湾

卓别林发现美洲郑成功无产阶级的革命导师

哥伦布发明大王武则天一代女皇

二、选择合适的字填空。

次位盏个天张

一（ ）煤油灯一（ ）小伙伴一（ ）床

一（ ）晚上 一（ ）医生 一（ ）手术

三、照样子，写词语。

例：踱来踱去

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

四、选择词语填空。

突然 忽然

2、这场雨来得很（ ）。

五、你能不能不改变意思把下面的句子换个说法吗？

小汤姆家里只有煤油灯，光线太暗，怎么能动手术呢？

参考答案

一、

爱迪生电影创造出来的才子马克思收复台湾

卓别林发现美洲郑成功无产阶级的革命导师

哥伦布发明大王武则天一代女皇

二、盏、个、张、个、位、次

三、飞来飞去、跑来跑去、爬来爬去、滚来滚去、摇来摇去

四、忽然、突然

五、小汤姆家只有煤油灯，光线太暗，不能做手术。

镜子的妙用教学反思篇三

数学源于生活，生活中处处有数学。本课教学一开始就注意让知识从生活中来，调动学生原有知识经验——引发矛盾冲突——探索知识(感受数学的乐趣)——解决生活中遇到的实际问题(感受到数学真有用)！

本节课最为突出的特点就是让学生在“做中学”。他们通过试验，小组探究，在反复的亲自试验中感悟知识的产生。真正达到了：在做中学，使学生深刻体会和把握图形变换的特征；在做中学，动作逻辑内化为心理的逻辑，促进技能的生成；在做中学，培养学生的实践能力和创新意识，获得良好的情感体验。课堂上我始终以组织者，引导者的角色出现在学生面前。同时利用轻松地谈话引入，很自然，使学生在宽松，和谐的氛围里，带着愉悦的心情进行学习。

在课堂上孩子们像个科学家，探索镜子中奥秘。并且发表见解时争先恐后，滔滔不绝。在拓展延伸这一环节，我认为有点儿遗憾，没有使学生充分的发言。其实只有学生将镜面对称现象联系到实际生活中，才说明学生真正理解了镜面对称现象，把抽象的知识内化为实际生活当中。这也是我在今后的教学中值得反思与注意的问题。

镜子的妙用教学反思篇四

生活是最大的课堂，生活是灵感的源泉，生活是创新的平台。牛顿发现万有引力，是从偶然一次苹果击头得到的‘灵感’；毕昇发明活字印刷，是偶然看到工人制陶而受到的启发等等，只要我们善于观察生活，善于积累经验，善于动脑思考，就能不断创新，不断创造奇迹。《借镜子》就给我们描述了这样一个孩子，他再一次玩耍中偶然发现镜片能反光，因此想到借镜救母，让一生顺利地为母亲做手术。这个孩子就是大发明家爱迪生。

全文共有三个自然段。第一自然段讲述一百多年前的一个晚上，美国小男孩汤姆的妈妈患了急性阑尾炎，必须动手术。第二自然段讲小汤姆借镜救母的经过，是全文的重点。第三自然段一设问的形式告诉我们，小汤姆就是后来的大发明家爱迪生。

在教学本课生字时，让孩子们用猜字谜的方法识记“非”字，两竖分开一个“三”。在教学过程中，在危急关头，爸爸，医生是怎么做的？抓住“愁”，“抱”，“急”，“踱”这四个词，体会他们当时心急如焚的心情；而爱迪生遇事却沉着冷静。体会在关键时刻，他们的不同表现。

学完本课，让孩子们说出爱迪生成功的秘诀是什么，孩子们你一言我一语，说他除了有一颗好奇的心，从小还善于观察，善于思考。所以，我们一定也要像爱迪生一样从小做一个善于观察，勤于思考，遇事沉着冷静的孩子。

镜子的妙用教学反思篇五

一、谈话启发，揭示课题。

1、师：老师些个字，看你认识吗？板书：借（学生：认识：借）你向别人借过什么或者是你把什么东西借给过别人吗？（找一到两个同学说说，注意学生把话说完整。）

生：我借过尺子。

2、老师再写两个字，板书：生日。师：这就是咱们今天要学习的第十八课：借生日

生：借生日（齐读）

二、初读课文

1、要求读准字音，读通课文，了解大意，把不认识的生字圈出来，借助拼音多读几遍。

2、提问：课文中谁把生日借给谁？我指的是谁？

3、再读课文，共分几个自然段？

4、检查（出示课件）老师要考考大家，看大家对生字的掌握。

（1）词语（注音）：放下布熊快乐怎么早饭上班拿出立正礼物今天

谁来试着读一读？点名读

师：谁还想读？比刚才这个同学读得更好。站起来就是小老师，声音要洪亮。屈明辉领读

师：下面咱们大家一起读

(2) 词语（不加拼音）

师：老师把拼音去掉了，看你还会读吗？谁想来试试？

(3) 生字：放布熊快怎饭班拿正礼物今

三、学习课文

师：快来读读课文吧，难读的句子多读几遍。

1、师：文共有几段？用手势表示。

生：四段。

2、师：谁试着读一下第一段？

生1读课文第一段。

师：谁来读一下第二段，读的时候声音再大些？

生2读课文第二段，读的不通顺的地方再让学生读一遍。

师：谁来读一下课文第三段，比刚才这位同学读的还要好？

生3读课文第三段。

师：谁来读一下第四段，读的时候要注意文中小云对妈妈说的话读出小云的语气。

生4读课文第四段。

四、细读课文。

师：同学们再来读读课文，相信你会有新的收获。

3、学习第一段。

师：点名读第一段。

生1：读课文。

师：刚才这个同学读得很好，如果是声音再大些就更好了，谁能比刚才这个同学读得更好？

生2：读课文。

2、学习第二段。

师：看第125页下面的图，小云拿着可爱的小熊，心里多高兴啊，谁来读课文第二段。

生1读课文第二段。

生2读课文第二段。

师：小云的妈妈真的是忘了自己的生日了吗？

声：没有。

师：对，小云的妈妈并没有忘记自己的生日，而是只想到别人，关心别人。

3、学习第三段。

生1读课文第三段。

师：大家一起来读读这一段吧。

4、学习第四段。

生1读课文。

师：读完以后你喜欢小云吗？

生：喜欢。

师：为什么呢？

生1：因为小云是一个懂事的孩子。

生2读第四段。

师：咱们一起把小云说的话读读。

《借生日》教后反思

- 1、我教学生识字的时间太长，所以后面学习课文的时间就显得太紧张了。有些字学生已经认识，没必要再一一讲解。
- 2、由于前面用的时间太长，以至于自己太紧张，准备好的课件没用上，准备好的语言也颠三倒四，一节课下来，有好几个地方没讲清楚，另外，应该让学生参加到课堂当中来，读书的方式也应该多样化，可以点名读、也可以比赛读、或者是齐读。
- 3、课堂上应该调动学生的积极性，让学生乐于读书、喜欢读书。没注意学生的反应，只是按照自己的设计讲解。