

# 最新镜子的妙用教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 镜子的妙用教学反思篇一

生活是最大的课堂，生活是灵感的源泉，生活是创新的平台。牛顿发现万有引力，是从偶然一次苹果击头得到的灵感；毕昇发明活字印刷，是偶然看到工人制陶而受到的启发等等，只要我们善于观察生活，善于积累经验，善于动脑思考，就能不断创新，不断创造奇迹。《借镜子》就给我们描述了这样一个孩子，他再一次玩耍中偶然发现镜片能反光，因此想到借镜救母，让一生顺利地为母亲做手术。这个孩子就是大发明家爱迪生。

全文共有三个自然段。第一自然段讲述一百多年前的一个晚上，美国小男孩汤姆的妈妈患了急性阑尾炎，必须动手术。第二自然段讲小汤姆借镜救母的经过，是全文的重点。第三自然段一设问的形式告诉我们，小汤姆就是后来的大发明家爱迪生。

在教学本课生字时，让孩子们用猜字谜的方法识记“非”字，两竖分开一个“三”。在教学过程中，在危急关头，爸爸，医生是怎么做的？抓住“愁”，“抱”，“急”，“踱”这四个词，体会他们当时心急如焚的心情；而爱迪生遇事却沉着冷静。体会在关键时刻，他们的不同表现。

学完本课，让孩子们说出爱迪生成功的秘诀是什么，孩子们你一言我一语，说他除了有一颗好奇的心，从小还善于观察，善于思考。所以，我们一定也要像爱迪生一样从小做一个善于观察，勤于思考，遇事沉着冷静的孩子。

## 镜子的妙用教学反思篇二

借镜子课时练

一、连一连。

爱迪生电影创造出来的才子马克思收复台湾

卓别林发现美洲郑成功无产阶级的革命导师

哥伦布发明大王武则天一代女皇

二、选择合适的字填空。

次位盏个天张

一（ ）煤油灯一（ ）小伙伴一（ ）床

一（ ）晚上 一（ ）医生一（ ）手术

三、照样子，写词语。

例：踱来踱去

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

四、选择词语填空。

突然 忽然

2、这场雨来得很（ ）。

五、你能不能不改变意思把下面的句子换个说法吗？

小汤姆家里只有煤油灯，光线太暗，怎么能动手术呢？

## 参考答案

一、

爱迪生电影创造出来的才子马克思收复台湾

卓别林发现美洲郑成功无产阶级的革命导师

哥伦布发明大王武则天一代女皇

二、盏、个、张、个、位、次

三、飞来飞去、跑来跑去、爬来爬去、滚来滚去、摇来摇去

四、忽然、突然

五、小汤姆家只有煤油灯，光线太暗，不能做手术。

## 镜子的妙用教学反思篇三

数学源于生活，生活中处处有数学。本课教学一开始就注意让知识从生活中来，调动学生原有知识经验——引发矛盾冲突——探索知识(感受数学的乐趣)——解决生活中遇到的实际问题(感受到数学真有用)！

本节课最为突出的特点就是让学生在“做中学”。他们通过试验，小组探究，在反复的亲自试验中感悟知识的产生。真正达到了：在做中学，使学生深刻体会和把握图形变换的特征；在做中学，动作逻辑内化为心理的逻辑，促进技能的生成；在做中学，培养学生的实践能力和创新意识，获得良好的情感体验。课堂上我始终以组织者，引导者的角色出现在学生面前。同时利用轻松地谈话引入，很自然，使学生在宽松，和谐的氛围里，带着愉悦的心情进行学习。

在课堂上孩子们像个科学家，探索镜子中奥秘。并且发表见解时争先恐后，滔滔不绝。在拓展延伸这一环节，我认为有点儿遗憾，没有使学生充分的发言。其实只有学生将镜面对称现象联系到实际生活中，才说明学生真正理解了镜面对称现象，把抽象的知识内化为实际生活当中。这也是我在今后的教学中值得反思与注意的问题。

## 镜子的妙用教学反思篇四

生活是最大的课堂，生活是灵感的源泉，生活是创新的平台。牛顿发现万有引力，是从偶然一次苹果击头得到的‘灵感’；毕昇发明活字印刷，是偶然看到工人制陶而受到的启发等等，只要我们善于观察生活，善于积累经验，善于动脑思考，就能不断创新，不断创造奇迹。《借镜子》就给我们描述了这样一个孩子，他再一次玩耍中偶然发现镜片能反光，因此想到借镜救母，让一生顺利地为母亲做手术。这个孩子就是大发明家爱迪生。

全文共有三个自然段。第一自然段讲述一百多年前的一个晚上，美国小男孩汤姆的妈妈患了急性阑尾炎，必须动手术。第二自然段讲小汤姆借镜救母的经过，是全文的重点。第三自然段一设问的形式告诉我们，小汤姆就是后来的大发明家爱迪生。

在教学本课生字时，让孩子们用猜字谜的方法识记“非”字，两竖分开一个“三”。在教学过程中，在危急关头，爸爸，医生是怎么做的？抓住“愁”，“抱”，“急”，“踱”这四个词，体会他们当时心急如焚的心情；而爱迪生遇事却沉着冷静。体会在关键时刻，他们的不同表现。

学完本课，让孩子们说出爱迪生成功的秘诀是什么，孩子们你一言我一语，说他除了有一颗好奇的心，从小还善于观察，善于思考。所以，我们一定也要像爱迪生一样从小做一个善于观察，勤于思考，遇事沉着冷静的孩子。

## 镜子的妙用教学反思篇五

一、谈话启发，揭示课题。

1、师：老师些个字，看你认识吗？板书：借（学生：认识：借）你向别人借过什么或者是你把什么东西借给过别人吗？（找一到两个同学说说，注意学生把话说完整。）

生：我借过尺子。

2、老师再写两个字，板书：生日。师：这就是咱们今天要学习的第十八课：借生日

生：借生日（齐读）

二、初读课文

1、要求读准字音，读通课文，了解大意，把不认识的生字圈出来，借助拼音多读几遍。

2、提问：课文中谁把生日借给谁？我指的是谁？

3、再读课文，共分几个自然段？

4、检查（出示课件）老师要考考大家，看大家对生字的掌握。

（1）词语（注音）：放下布熊快乐怎么早饭上班拿出立正礼物今天

谁来试着读一读？点名读

师：谁还想读？比刚才这个同学读得更好。站起来就是小老师，声音要洪亮。屈明辉领读

师：下面咱们大家一起读

(2) 词语（不加拼音）

师：老师把拼音去掉了，看你还会读吗？谁想来试试？

(3) 生字：放布熊快怎饭班拿正礼物今

三、学习课文

师：快来读读课文吧，难读的句子多读几遍。

1、师：文共有几段？用手势表示。

生：四段。

2、师：谁试着读一下第一段？

生1读课文第一段。

师：谁来读一下第二段，读的时候声音再大些？

生2读课文第二段，读的不通顺的地方再让学生读一遍。

师：谁来读一下课文第三段，比刚才这位同学读的还要好？

生3读课文第三段。

师：谁来读一下第四段，读的时候要注意文中小云对妈妈说的话读出小云的语气。

生4读课文第四段。

四、细读课文。

师：同学们再来读读课文，相信你会有新的收获。

### 3、学习第一段。

师：点名读第一段。

生1：读课文。

师：刚才这个同学读得很好，如果是声音再大些就更好了，谁能比刚才这个同学读得更好？

生2：读课文。

### 2、学习第二段。

师：看第125页下面的图，小云拿着可爱的小熊，心里多高兴啊，谁来读课文第二段。

生1读课文第二段。

生2读课文第二段。

师：小云的妈妈真的是忘了自己的生日了吗？

声：没有。

师：对，小云的妈妈并没有忘记自己的生日，而是只想到别人，关心别人。

### 3、学习第三段。

生1读课文第三段。

师：大家一起来读读这一段吧。

### 4、学习第四段。

生1读课文。

师：读完以后你喜欢小云吗？

生：喜欢。

师：为什么呢？

生1：因为小云是一个懂事的孩子。

生2读第四段。

师：咱们一起把小云说的话读读。

### 《借生日》教后反思

- 1、我教学生识字的时间太长，所以后面学习课文的时间就显得太紧张了。有些字学生已经认识，没必要再一一讲解。
- 2、由于前面用的时间太长，以至于自己太紧张，准备好的课件没用上，准备好的语言也颠三倒四，一节课下来，有好几个地方没讲清楚，另外，应该让学生参加到课堂当中来，读书的方式也应该多样化，可以点名读、也可以比赛读、或者是齐读。
- 3、课堂上应该调动学生的积极性，让学生乐于读书、喜欢读书。没注意学生的反应，只是按照自己的设计讲解。