

# 最新八年级上语文教学工作总结含疫情(实用7篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 八年级上语文教学工作总结含疫情篇一

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

我们学生说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以规定每天早上必须大声朗读20分钟，经过这学期，他们虽然还不是很好，但也有了进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

为了提高学生的阅读和写作能力，规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，要求他们经常练字。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，

作业本。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，所有的成绩属于过去，放眼未来，任重而道远。我将在今后的工作中不求最好，但求更好。

## 八年级上语文教学工作总结含疫情篇二

本学期本人担任八(3)班的语文教学工作。为了教好语文，本人系统地认真研究了本学期的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。虽然教了一年的语文，但还是没什么经验，为此我时刻加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、学习他们的经验。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。现将这学期本人的语文工作总结如下：

第一，努力培养学生对语文学科的兴趣。本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变

以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，提高学生的阅读理解能力。由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用班级现有书籍，再有选择的向他们推荐一些书籍，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

第三，培养学生的口头表达能力。本校的学生由于一些原因，口头表达能力较差。为了提高学生口头表达能力，本人在课堂上，多注意让一些羞于开口的同学起来回答问题，先用一些简单的容易回答的问题，通过耐心引导其回答，并加以肯定、表扬，从中锻炼他们的胆量，树立他们的信心。平时，还注意指定一些简短的文章给他们朗读，并且在班里举行一些朗读比赛，奖励小礼品，以提高他们的朗读能力，从而提高口头表达能力。经过一段时间的锻炼，学生们口头表达能力有所提高，这不但活跃课堂气氛而且在学校开展的朗诵比赛中，本班学生多人参加并且都获得了不错的名次。这反过来又刺激同学们的口头表达能力，形成一个良性循环。

第四，尽力提高学生的写作能力。为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。

此外，力争全方位地提高学生的语文水平，更加努力做好本人的本职工作，时刻不忘自己是一个传道、授业、解惑的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加语文教学工作的时间还短暂，在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

## 八年级上语文教学工作总结含疫情篇三

转眼，一个学期的教育教学工作即将结束了，本学期我担任八年级两个班语文教学。由于两个班学生人数和学习状况的不同，因此对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一年来的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在

新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

## 1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作

文），同步训练、还有“一周一记”、习字等。因为两班是学校实验班，所以还订了《新导航》一套用作单元测试，另一套用作巩固训练。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

## 八年级上语文教学工作总结含疫情篇四

本学期我担任八年级（1）（2）两个班的语文教学工作。在本学期的教学工作中，我积极钻研、认真教学、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

自全面实施新课程改革以来，我反复学习钻研有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学技能，研究学生，探究教法，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，以学生的终身发展为目的的教学思想，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力的提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流

的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

1. 融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。



2. 加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。
3. 在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。
4. 学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。
5. 在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。
6. 在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

这一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。本学期期中考试获镇第一名，县第一名。期末考试获镇第一名，县第二名。通过一学期的教学，教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将借此次的工作总结在以后的教学中更加完善这些工作。

## 八年级上语文教学工作总结含疫情篇五

光阴似箭，日月如梭。走过马年的欢畅，飞雪中迎来羊年的瑞祥。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了。本学期我担任九年级（4）（7）班语文课教学工作，由于下学期就要面临中考，因此，我对教学工作丝毫不敢怠慢，认真虚心向别人学习，深入研究教法，兢兢业业教学。经过一个学期的努力，取得了一些成绩，但也有许多不足。总结如下：

一学期来，我以学校教导处及语文组教研工作为指导，以深化课改，努力提高学生成绩为重点，以提高教育教学效率为中心，认真履行岗位职责，努力完成工作目标任务。

一学期来，我勤奋钻研业务，认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，关心爱护学生，确立语文教育的新理念，全面提高学生的整体语文素养，努力完成教学任务。

1、充分利用课内外时间，形式多样地做好学生心理工作。九年级是学生在初中阶段最关键的时期，学生的思想和心理关系到中考成绩。学生的思想和学习状况如果在这一时期出现异常，就会极大地影响他的学习动力。在开学初对所教班级学生进行分析，确定辅导的对象，明确了学习目标，合理安排辅导时间。由于教师对他们的关注和辅导，使许多学生的学习热情得到提高，学习态度进一步端正了，学习成绩也有

不同程度的提高。特别是九（7）学生树立了积极学习，勇于前进，不甘落后的思想，形成了良好的学风。

2、随时与学生沟通，鼓励他们发挥自己的优点。从尊重出发，教育差生课上遵守纪律，自觉学习。

根据学生学习自觉性差，特别是九（4）班，个别学生贪玩，约束不住自己的特点，在教学过程中或课下随时与他们交流沟通，指出他们身上的优点，鼓励他们相信自己，只要自己努力，成绩一定会上升。从尊重出发，鼓励他们刻苦学习，上语文课必须认真听课，做到严肃紧张活泼有序。每当他们约束不住自己去说笑时，我就会给他们一个制止的眼神，他们马上会安静下来，这样课堂气氛好了，大部分学生的语文成绩也有了相应的提高。

3、创设情境，对学生进行思想教育，调动学生的积极性。

语文教学不仅仅是传授学生知识，培养学生能力，还要让学生形成积极的人生观，世界观和价值观。因此，无论是课文教学还是作业练习课，我都注意随时创设情境，结合教材中的优秀杰出人物精神、品质、经历等对学生进行思想教育，促使其顽强拼搏，持之以恒，养成好的学习品质。

根据计划，合理地安排教学内容，运用灵活多样的教学方式引导学生进行有效的学习，增强课堂内的容量，努力提高课堂教学效率。

1、备好课，努力提高驾驭课堂的能力。

课前，我深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中既备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，在此基础上，认真撰写每一篇教案。

## 2、掌控课堂节奏，注意学生反馈。

每次上课，我都要在上课之前调整好自己的精神状态，以充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有劲，教师授课就有信心。当学生在课堂上，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。同时在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学效率。

## 3、面对全体学生，注意培优补差，加强对后进生的转化工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难。在语文边缘化这样一种大环境之下，要让学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难厌倦情绪，不愿学习。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，喜欢学习语文。

## 4、研究中考试题，指导解题规律。

首先，加强与教研组内老师的交流与合作，做好学生应对中考的指导，结合试题，加强学生个人学习，教师研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题步骤。同时进行阶段性检测，及时了解学生的情况，对症下药。借鉴一些名师和专家们的做法、经验和理论，不断调整教学策略。经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有了进一步的提高。

## 5、在课上，面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好

的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作。

6、在基础知识方面，提倡自学，依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，针对新题型，在老师的带领下，做一些典型训练，并抽时间检查学生的作业，督促学生巩固所学的新知识。在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯，促使他们积极归类知识，在多看多练中掌握技能。

7、在古诗词的积累方面，狠抓背诵。除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，利用早读时间背诵古诗文，并及时检查学生背诵情况，以此来督促学生对古诗文的积累与运用。

8、阅读训练方面。从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种材料、多媒体工具加强训练。引导学生自主、合作探究学习，充分发挥学生学习的自觉性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后教学一个长期而艰巨的任务。

9、写作方面。本学期在老师督促检查下，学生的书写改观了很多，但过去形成的书写的不良习惯，一直难以纠正，特别是九（2）班学生书写潦草，不守章法。每两周按教学的要求完成一篇练笔作文写作，在老师的归纳总结性的习作评讲中学生的写作能力有所增长。

坚持积极参加校内外教学研讨活动，参与集体备课、听课、

评课，讲课活动，虚心向同学科教师学习，博采众长，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的10次公开课，完成了学校规定的听课任务，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对优秀生、后进生的辅导还不够细致，在今后的的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，取得好的成绩。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，积极向同行教师学习经验。

2、在课堂教学中对学生基础知识的训练不够，对知识点的检查落实不到位，致使课堂教学效率不高。今后将进一步加强对新课改的学习研究，推广先进教学方法，利用多媒体调动学生学习积极性，同时狠抓对学生作业的检查，落实对知识点的掌握，努力提高课堂教学的效率。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

4、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。总之，本人始终用自己的良心去教诲学生，用自己的真情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维

和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。吾生有涯，学海无涯，在今后教学中我会不断学习，改进教学方法，提高教学技能，以适应教育改革的新形势，新发展。

## 八年级上语文教学工作总结含疫情篇六

光阴似箭，日月如梭，转眼，一学年度的教育教学工作已经结束。回顾这一学期的工作，我在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科教师和学生家长的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。

当前，培养和提高学生的人文素养文化品位是教学的重要目的，初中阶段语文教学应以指导学生打下扎实的知识基础，培养学生良好的读写能力和提高学生的阅读理解能力及写作能力，进行科学系统而有效的读写训练为主要教学目标，阅读教学应注重对学生课内阅读实践的科学组织和安排，给学生留下一定的自主活动时间。教师有责任帮助学生筛选课外读物，开列课外阅读参考书目，有义务指导学生的课外阅读。所以在八年级阶段教师应在拓宽学生视野，提高学生文化品位，培养学生创新精神等方面作有效探索。

1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固加强。如要求学生学会课前预习，学会对课文中重点词语进行圈点勾画，养成自主学习的习惯，减少学生对老师的依赖心理。

2、语文学习重在积累，因此，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的文章好的诗词等，增强学生的日常积累，同时要求学生尽可能多接触一些课外读物，相关的一些时事多看一些报纸等，以拓展学生的眼界。

3、鼓励学生利用课余时间练习字，养成书写规范端正整洁的习惯。

4、除课堂大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始多写一些短小精悍的文章，使学生写作能力能逐渐得以提高。

5、多给学生一些实践的机会，如给学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

## 1、思想有了大转变

通过理论学习与实践，我的思想有了一个新的转变，作为一位语文教师，必须具有渊博的科学知识，熟练的操作技能，良好的思想品质，更应当掌握现代教育教学理论、掌握现代教育教学技术。在科学的探究过程中，教师不再把科学知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究科学的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在科学课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。这种学习方式的改变，将导致师生关系的改变，使教师长期以来的高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化，教师从“知识的权威”转变到“平等地参与学生的研究”，从“知识的传递者”转变成“学生科学探究的促进者、组织者和指导者”。

## 2、对语文课程的基本理念有了一个新的认识

首先，语文课堂要面向全体学生。学生是学习的主体。学生对周围的事情具有较强好奇心和积极的探究欲，学习语文应该是他们主动参与的过程。教师是语文学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，教师的教学设计必须建立在满足学生需要、兴趣和已有知识经验的基础之上，对学生在语文学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生积极的影响。



其次，语文学习要以探究为核心。探究既是语文学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习语文的主要途径。语文课堂要向学生提供充分的语文探究机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，掌握一些基本的探究方法，体验学习语文的乐趣，增长语文探究能力，获取语文知识。

第三、语文课程应具有开放性。语文课堂上教师要给学生提供选择的机会和创造的空间，要引导学生利用广泛存在于学校、家庭、社会、大自然、网络和各种媒体中的多种资源进行科学学习，应加强语文与其他学科之间的渗透与整合。

### 3、教学观念有所改变，教学思想有所更新

(1)、教学观念的改变。以前我们总认为教师是权威的象征，学生要绝对的服从，特别是教学中，学生完全处于被动状态，是容纳知识的容器。通过培训学习，我深深地认识到而科学课程是要面向全体学生的，是要考虑到学生的个别差异性的。因此，我们要改变教师的角色，成为学生的朋友。

(2)、教学方法的改变。教学方法是完成教学任务的根本手段，科学的教学方法能够起到事半功倍的效果，也能使师生关系更加融洽，二者相互促进形成良性循环，教学自然会成功的。通过培训学习，我知道目前提出的科学探究法即以学生自主学习、主动探索为主，相对而言是适合科学课程的。自主的探究可以通过学生自己提出问题自己想办法去动手实践，解决问题，并从中体验到成功喜乐。

我们将带着新课程理念、新课程方法率先走进课堂，同时也意味着带着新课程理念、新课程方法率先和影响周围的其他教师。虽然我们有时也会充满困难、挫折或困惑，但是在实践中我们会有更多的新经验、新发现以及新的飞跃。

智慧不是靠灌输获得的，成功是建立在有准备的基础之上的。

本次培训通过专家们的“点化”和“引领”，使本人受益匪浅，今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于科学教育事业上，我不仅要向书本学习，更加要向周围的许多同行学习，细心观摩，汲取有效的教学与教育经验。经验上的缺乏，只有通过细心观摩，汲取优秀教师有效的教学经验才能更好地弥补自身的不足。

今后的工作，主要以培养学生综合素质提高写作水阅读能力为出发点。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 八年级上语文教学工作总结含疫情篇七

本学期即将结束，我将这一学期的教育教学工作报告如下，请各位考评老师予以检查指正。

我担任xx中学八年级(1)(2)班语文教学工作。通过努力，我完成了“课标”要求，按预期教学计划实现了教学目的。

按照新课标要求，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”式教学；根据课标和学生实际对教材进行整合；逐步体现学生在学习中的主体地位，强化生活语文功能，促进学生语文素养进一步提高。为了实现这一目标，我采取以下措施：

一、尽可能运用多媒体手段教学，将抽象理念或意境形象化，唤起学生联想和想像力，用自己的阅历和情感来感受内容和作者思想感情；唤起学生问题意识，激发学生学习兴趣。

二、认真抓好听、读、说、写的训练，注重培养学生语言交际能力和表达能力。每周大作文一则，督促其作好语文笔记，

美文摘录。

三、倡导学生扩大阅读面，掌握适合自己的学习方法，养成良好的学习习惯，增强学习后劲。

我不定期地检查跟踪，经过不懈的努力，学生的语文学习能力有了显着提高，对语文基础知识的掌握更加丰富。

在教学方面，为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并自费买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学期的语文教学中我从以下几方面去做：

力争使学生对语文学科的兴趣有所提高。本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，

而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校图书馆的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，本人鼓励其积极向校刊《蹊径》投稿、校外发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

此外，力争全方位地提高学生的语文水平，更加努力做好本人的本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”