

最新的课后教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

的课后教学反思篇一

通过前面我们学习了中国的农业后，来引入我们学习的工业，国民经济中另外一个重要的或者说最重要的生产部门——工业，我们这节课就是来了解一下工业的基本类别、特点，我国工业50年来的发展及前景。

当然我在这里也设计了一个问题环节，那就是工业的作用。

(1) 我们的物质生活水平在很大程度上取决于工业发展水平

(3) 显然，对于交通和国*建设来说，其现代化水平同样取决于工业发展水平。因此，工业在国民经济中具有举足轻重的地位，是国民经济的主导产业。

在工业各部门中，哪些部门与工农业生产、交通运输、国防安全以及人民生活最为密切？（能源、钢铁、机械、纺织等）

接下来我们通过了解了工业的几大部门后，着重了解工业需要各种能源，那就是煤、铁、石油等能源。

而这个问题学生有的在课下已经准备好了许多小煤窑发生的重大人员伤亡的事故，引起了学生们的极大关注，通过了课件也让学生看到了许多小煤窑事故的惨景，学生看的是触目惊心，无形中了解到了一种道德观念，那就是人不能只图自己的利益，而忽视了国家和他们的整体利益，所以这也对学

生进行了一种道德教育。

的课后教学反思篇二

一、课前三分钟演讲学生准备充分，生生评，师生评客观公正，益于学生语言表达能力的提高，从而提高分析问题和解决问题的能力。初一新生长期坚持会受益匪浅。

1、本节课，课前认真的分析、把握教材，教学过程有条理，基本达到课前预期的教学目标。能充分理解教材，把握教材，制定了基础知识和能力目标，符合了教学内容，也符合学生的实情。

2、在思想品德教学中，可以借助学生的个体经验，创设多种活动情境，以活动为中介，通过角色扮演，情景模拟体验，经验分享，谈话沟通，行为训练等丰富多彩的活动形式，通过师生的共同参与，引起学生相应的心理体验，从而施加积极影响。

3、教学中针对青少年的实际情况，从学生已有的生活经验出发，把学生的课堂学习和课外学习结合起来。对该介绍的青春期基本的生理和心理常识（如性意识、性机能等），解释的比较清楚，没有回避，避免产生负面影响。

4、自我意识的迅速发展是青少年心理发展的突出表现之一，他们喜欢按照自己的观点和生活方式，安排自己的学习处理人际关系。极易产生“逆反心理”。特别是尚未养成良好课堂习惯的新七年级的学生来说，活动和讨论应掌握合适的度，需教师具有较好的课堂驾驭能力，否则，极易造成课堂秩序的混乱。

5、男女生的心理和生理特点各不一样，出现的问题也不一样，在课堂上能将男女分组讨论，则效果会更好。

6、生理问题在生物课上也有出现，也是生物课的一个教学任务，在思品课上不必作为重要内容来讲，教学的重头戏应放在解决学生的心理问题，尽可能让学生自己提问题，自己解决问题，达到生生互动，师生互动的效果。

本课注意探究情景的设置，努力引导学生观察、搜集、讨论、体验、主动参与丰富多彩的活动，以使他们扩展知识技能，提升生活经验，促进身心健康发展。如，体察自己的生理生理变化，探究克服青春期烦恼的途径，通过情景安排、活动设置、留白、小栏目等，为学生思考、体验、探究留出较大的空间，为学生时间、活动开辟广阔的天地。

二、在教学中，应该吸取教训，注意以下问题

(1) 课前学生应该准备的，必须督促学生做好充分准备。不然就给学生交流带来了不便，从而影响到课堂教学效果。

(2) 要预测课堂可能会出现的问题并做适当调整。

(3) 应注意使用多媒体的技术问题。例如，学生的相片应怎样通过投影仪投影出来？幻灯片如何切换？如何超级连接？只有熟练掌握多媒体技术，才能提高课堂实效，否则，就会适得其反。进行同题公开课教学有利于老师之间的切磋，有利于发现别人的优点，找到自己的不足，从中取长补短。

的课后教学反思篇三

本课为义务教育课程标准实验教科书数学一年级下册《有趣的图形》中的内容，教材从描(画、印)出简单几何体的面入手，引入平面图形，使学生直观认识一些平面图形，体会平面图形与简单几何体的联系，《认识图形》教学反思。这体现了从立体到平面的设计思路，本课教学内容是在学生学习了正方体、长方体、圆柱、球等立体图形之后进行教学的，为以后进一步学习更深层的几何知识打下基础。知识目标：

通过观察、操作等活动，初步认识并辨认长方形、正方形、三角形和圆，体会“面”在“体”上。能力目标：在动手操作的过程中形成空间观念和创新意识。情感目标：通过图形在生活中的广泛运用，感受到数学知识与生活息息相关，激发学生对数学学习的兴趣。教学重点：会辨认这四种图形。教学难点：体会“面”在“体”上。

本次教学活动我以“玩”着“乐”着认图形的教学模式呈现教学内容，在教学设计时考虑到两点：一是从“体”切入到“面”。从学生熟知的立体图形引入，通过在立体图形上找“平平的面”自然引入到新知的学习；二是针对六七岁孩子好动、爱玩，注意力容易分散的特点，在课堂上用“玩”的形式串起一节课，将知识点蕴含在活动中，充分调动学生的学习积极性和探索性。通过摸一摸、找一找、描一描、摆一摆，让学生乐学、愿学、玩中学，不知不觉地掌握平面图形的特征以及和立体图形的联系和区别。在活动中培养学生的动手操作能力、合作和创新意识，发展学生的空间观念。

本节课通过大量的活动来实现教学目标，从具体到抽象，从整体到局部，从实物到模型，学生在课堂上经历了“直观—抽象—再创造”的过程，教学反思《《认识图形》教学反思》。上课伊始，首先调动学生的已有知识经验：“今天老师带来了上学期的好朋友，你们想知道是谁吗？”一下子唤起了学生学习的热情。接着“你能想办法帮老师把立体图形上这个平平的面请下来吗？”一下子把关注点由“体”集中到“面”上。当学生拿着一个立体图形，通过在纸上描，一个个平面图形想小精灵一样从自己手中“跳”出来时，他们觉得自己像是小发明家，为自己的杰作欢呼。“面”由“体”得——这个结论不言而喻。

接下来的“摆一摆”让学生把刚认识的图形重新从大脑中调出来，再次直观呈现，强化学生对这些图形的记忆。“为什么没有人摆出圆形？”这样的追问把活动引向深入，唤起了学生再一次对这四种平面图形感悟和深入认识的机会。整节

课，“思考”贯穿于有趣的活动中，以“玩”促思，以“做”促思，符合儿童的生活经验和认知特点，课堂上学生始终乐此不疲，兴趣盎然。

那么有可能一节课的学习效率也会受到影响。

2. 对一些小组合作交流意识差，不善于表达、不善于倾听的同学的关注与引导还不够。

1. 课堂教学时注意把握孩子最佳的学习时机，在孩子注意力充沛的时候，让孩子进行有效地新知学习。

2. 给孩子留足够的时间进行有效的交流学习，让孩子在交流中进行自主探究，自主领悟，教师做好引导者的角色。

3. 在孩子的自主交流中，教师适时的引导孩子思考中交流，在交流中倾听学习，多关注一些不善交流，不善于倾听学习的同学。

的课后教学反思篇四

（第二课时）

1. 初步理解课文内容，知道初冬季节的自然界的一些景物特点，激发学生对大自然的热爱。 2. 指导学生学习结合生活实际，理解词句的方法，培养学生理解词句的能力。 3. 指导学生在理解课文的基础上，能正确、流利、有语气地朗读课文。 4. 继续培养学生参与学习的能力，感受到学习的乐趣。 教学重点：

指导学生结合生活实际，理解词句的方法，培养学生理解词句的能力。 教学难点：

知道初冬季节的一些景物特点，理解课文中太阳、田野和树林在雾中、雾后有什么不同。 教具准备：电脑，录像机。

课时安排：1课时

1. 教师先引导学生回忆：一年有几个季节？

师：春、夏、秋、冬四个季节在人们不知不觉中走来，万物发生了变化，欢笑留在了每个人的脸上。现在正是深秋时节，过些日子冬天即将来临，那冬天刚刚开始的一段时间叫什么呢？巧妙的引出课题。

2. 教师板书课题 《初冬》

1. 学生自己读一遍课文

2. 要求：借助拼音读准字音。

（一）第一自然段

1. 自读，思考：你读懂了什么？ 2. 结合生活实际理解白茫茫。

1) 这样大的雾，课文中用什么词语形容？（结合生活实际理解白茫茫） 2) 读白茫茫，要求：慢一些 3) 看电脑演示，进行品读。

（二）第二自然段：

1. 指名读，数一数有几句话，想一想有什么没读懂的地方？

2. 根据学生的问题，指导学生理解词句。

1) 隔着我们和田野、树林间的这层纱，指的是什么？ 2) 结合生活实际理解：模模糊糊

3. 思考：这两句话中为什么前一句用“望”，后一句用“看”？ 4. 指导朗读，看电脑演示，试着把模模糊糊的感觉读出来。

（三）第三自然段：

1. 师生分别读一遍，然后比较读的情况。
2. 指名谈体会，理解文章内容，帮助学生体会词语。
3. 看电脑演示，体会：发出淡淡的光，然后在感悟的基础上练习读。

（四）小结：

1. 课中练习：让学生口头练习

1) 下雾时，远处的塔、小山都（ ）了。 2) 下雾时，近处的田野、树林都（ ）了。 3) 下雾时，太阳像个红球，（ ）淡淡的光。 进行评价：

1) 下雾时，远处的塔、小山都（ 望不见 ）了。 2) 下雾时，近处的田野、树林都（ 看不清 ）了。 3) 下雾时，太阳像个红球，（ 发出 ）淡淡的光。

2. 总结学法：刚才我们在理解词句时，运用了结合生活实际的方法。在读书读报时遇到读不懂得词句，可以结合生活实际想一想平常生活中看到的，听到的或者做这些事情的情况，这样就可以读懂了。

（五）第四、第五自然段：

1. 观察下雾时和雾散后的两幅图。说说自己的感受。 2. 自己读四、五自然段 根据课文内容填空。

1) 雾散后，太阳（ ）光芒来。

2) 雾散后，远处的塔、小山都（ ）了。 3) 雾散后，近处的田野、树林也（ ）了。

3: 电脑演示下雾时和雾散后景色的对比, 体会后练习朗读。
(六) 第六到第八自然段: 1. 小组自学。要求: 1) 一个同学朗读。

2) 其他人结合一段内容谈体会。 3) 同学间相互补充。

2. 汇报学习成果

3. 看录像体会初冬景色的特点。 四、再读课文, 总结全文。

1. 朗读全文

2. 师生共同介绍有关初冬景色的资料

1. 根据课文内容自己配乐朗读全文。

2. 从课外书中找一找, 读一读描写各个季节的景色的文章。

22 初冬

下雾时 雾散后 望不见 望得见 看不清 看得清 发出 射出

探究活动

的课后教学反思篇五

这一单元的教学内容有一位、二位小数的初步认识读写法。为了适应学生的思维特点, 使学生易于接受, 教材采取了小步子的编排方法, 小数的初步认识只限于两位数, 而且是直观认识和具体比较, 不抽象概括。

教材编排的顺序是: 结合十分之几, 先出现一位小数, 再结合百分之几, 出现两位小数, 在一位、两位小数的后面分别出现了小数的大小比较, 最后教学一些简单的小数加减法。这部分内容是学生在初步认识分数的基础上教学一位小数的认识、读写法。也是本单元起始教材, 是学好小数的初步认

识的基础的基础，所以采取了多种直观，结合学过的几何初步知识和计量单位的知识，联系分数引出小数。

遵循知识来源于实践又服务于实践的原则，从学生已有的生活经验出发，联系实际，注意通过直观帮助学生获得感性认识，根据学生实际和教材内容，选用的主要教学方式方法是直观演示为主，引导学生亲自操作、观察思维、自学讨论，多种方法有机配合使用。

通过复习，目的是为学习新知识做好铺垫，以旧促新，引起新知识的正迁移。

通过谈话引导过去学过了整数，还初步认识了分数，今天我们开始初步认识一位小数。那么什么样的数是一位小数呢？是这节课要研究的。这样导入新课的目的是唤起学生对学习一位小数的热情，激发学生学习兴趣，孕伏了新旧知识的联系，为学生做好学习新知识的心理准备。

针对自己经常忘记让学生看书，特设了看书、讨论、质疑问难。这部分是新知传授过程，传授知识本身是一个动态过程。因此，设计意图是围绕本课教学目标，运用多种教法，引导学生探索知识规律，揭示知识规律，以达到最佳动态。教学例1采用“扶着走”的方式，例2采取引导学生“自己走”的方式，并通过演示操作，类推、比较、观察、尝练、讨论、归纳等教学活动，充分发挥学生主体作用，使学生自己参与教学活动，获取新知识。通过质疑，确实让学生把不懂的问题提出来，一起解决，既活跃了课堂气氛，又了解到学生还没有弄懂的知识点。