

# 2023年三年级人教版音乐课教材知识要点 人教版三年级音乐教学计划(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 三年级人教版音乐课教材知识要点篇一

一、教材使用：

今年使用的是义务教育课程标准实验教科书

一、上学期期末考试成绩分析

三年级有2个班，从抽测成绩来看，一班比二班的成绩好一点，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

二、本班级学优生、学困生档案：

学优生： 宋晓钰 何霖 杜倩倩 王春洁

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

学困生： 宋惠云 宋为鑫 钱金龙 郑伟

简要分析：学生没有良好的学习习惯，课堂上听课不认真，对于教师传授的知识不能准确的掌握，很难完成教学任务。

#### 四、本学期教学工作目标：

##### (一)知识目标：

- 1、学唱13首歌曲，要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。
- 2、引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。
- 3、引导学生认识3/4、4/4拍号的含义，强弱规律以及指挥图式。

##### (二)能力目标：

- 1、引导学生乐于参与各种音乐演唱活动。
- 2、能自信的、有感情的演唱歌曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。
- 3、能积极参与音乐活动，对探索音乐产生浓厚的兴趣。

##### (三)情感目标

- 1、体验不同情绪的音乐能够自然的流露出相应表情或动作做出体态反应。
- 2、体验并说出音乐情绪的相同与不同。

#### 五、教学重点、难点：

1、教学重点：学唱13首歌曲，学习1个音乐情景剧《森林的故事》，还要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。

2、教学难点：

(1) 引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。

(2) 引导学生认识音符和休止符，并能准确的掌握它们的时值。

(3) 引导学生认识重音记号、顿音记号、换气记号，并能知道它们的作用。

## 六、教学措施

(一) 针对教学重点和难点采取的教学措施：

1、采取各种教学方法，充分调动学生的积极性，让学生在愉悦的环境里，学习更多的知识。

2、教学中要尊重学生，体现学生的主体地位，要注意师生的互动，建立和谐的师生关系，便于知识的掌握。

3、在教学中注意培养学生良好的学习习惯，注重小组学习的方式，给学生留出发挥自己才能的空间。

(二) 教学常规中采取的教学措施

1、备课方面：

(1) 认真钻研、熟悉音乐教材，掌握每课的重点与难点，明确每课的教学目标与教学内容的基本要求。

(2) 根据教学目标和内容，结合实际情况，合理安排教学步骤和环节，选择恰当的教学方法，让学生体验到音乐课的内在美。

2、上课方面：

教态要亲切自然、板书工整，语言要贴近学生，符合学生的年龄特征，坚持用普通话进行课堂教学。

### 3、辅导方面：

#### (1)学困生辅导：

对于这些学生主要从思想上加强教育，提高学生的认识，激发学生的学习兴趣。

#### (2)学优生拔高：

对于这些学生，可以让他们进入兴趣小组，根据他们的特长，发展他们的才能。

### 六、课时安排：

以县发《教学进度表》为准授课。

## 三年级人教版音乐课教材知识要点篇二

1、引导学生感受4/4拍歌曲优美的意境，感受家庭的温暖，深情的演唱歌曲。

2、引导学生认识全音符、了解4/4拍的含义和强弱规律。

1、指导学生声断气连的歌唱。

2、用身体动作感受和表现4/4拍的强弱规律。

课前准备：《小小的船》歌曲录音。

1、听音乐做律动（播放《小小的船》歌曲录音）。

1、分别听歌曲《小小的船》和《小船》第一段歌词，熟悉歌曲旋律。

(1) 提问：感受一下两首歌曲有什么异同（从情绪、节拍、

速度等方面考虑)？

(2) 复习3/4拍号的含义和强弱规律，引导学生学习4/4拍号的含义和强弱规律。

(3) 用身体动作感受和表现4/4拍的强弱规律。如第一拍拍手；第二拍手打开；第三拍拍腿；第四拍手打开。

2、完整聆听《小船》的范唱录音，让学生再次感受4/4拍的韵律，进一步熟悉4/4拍的强弱规律。

3、用哼鸣模唱歌曲旋律。

4、学生有感情的朗读歌词，教师音乐伴奏。

5、教师声情并茂地范唱歌曲，学生轻声跟唱。

6、学生随伴奏演唱歌曲。

1、指导学生演唱好弱起拍，休止符处声断气连，注意倚音的演唱。

2、结束音要唱满四拍，讲解全音符，让学生了解全音符的形状和时值。

### 三年级人教版音乐课教材知识要点篇三

在我教了人音版小学音乐第五册《草原上》一课之后，我更深刻地理解了音乐课堂中的“有效”二字，虽然是短短的四十分钟，却使我受益非浅。

教学反思：

这节课中我有两点收获：

首先，简化理论知识。根据新课标的理念，不给孩子灌输复杂的音乐理论，而是简化其并转化成有趣、生动的形式，让孩子在游戏中学习。本课就先通过让学生听、唱、吹、奏来感受音的时间长短，在无形中接受了这个感知后，然后再用简单的语言让学生知道长短音的基本概念。

再是做到主动参与，合作学习。能否让学生在教学活动中主动地学习是一节课成功与否的关键之一。在情境提示中让学生主动地去记歌词，并不是让学生去硬背歌词。根据学生实际情况，我用这样的方法来调动学生用打击乐器表现长短音。先让几个比较积极的学生来表演，以此给其他学生做榜样，这样就能调动起全班的表演欲望，在往下的分组创编表演能够顺利地进行。因为在这个部分之前已试过让他们表演打击乐器，他们的学习已被调动起来，因此学生们都显得很积极主动。在合作学习过程中，让学生学会与人合作的能力，为小组作努力取得好成绩，同时增强了与人互相协调，互相配合的团体合作精神。

## 三年级人教版音乐课教材知识要点篇四

学困生：宋惠云 宋为鑫 钱金龙 郑伟

简要分析：学生没有良好的学习习惯，课堂上听课不认真，对于教师传授的知识不能准确的掌握，很难完成教学任务。

四、本学期教学工作目标：

(一)知识目标：

1、学唱13首歌曲，要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。

2、引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。

3、引导学生认识3/4、4/4拍号的含义，强弱规律以及指挥图式。

## (二)能力目标:

1、引导学生乐于参与各种音乐演唱活动。

2、能自信的、有感情的演唱歌曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

3、能积极参与音乐活动，对探索音乐产生浓厚的兴趣。

## (三)情感目标

1、体验不同情绪的音乐能够自然的流露出相应表情或动作做出体态反应。

2、体验并说出音乐情绪的相同与不同。

## 五、教学重点、难点:

1、教学重点：学唱13首歌曲，学习1个音乐情景剧《森林的故事》，还要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。

## 2、教学难点:

(1)引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。

(2)引导学生认识音符和休止符，并能准确的掌握它们的时值。

(3)引导学生认识重音记号、顿音记号、换气记号，并能知道它们的作用。

## 六、教学措施

## (一)针对教学重点和难点采取的教学措施:

- 1、采取各种教学方法，充分调动学生的积极性，让学生在愉悦的环境里，学习更多的知识。
- 2、教学中要尊重学生，体现学生的主体地位，要注意师生的互动，建立和谐的师生关系，便于知识的掌握。
- 3、在教学中注意培养学生良好的学习习惯，注重小组学习的方式，给学生留出发挥自己才能的空间。

## (二)教学常规中采取的教学措施

### 1、备课方面:

(1)认真钻研、熟悉音乐教材，掌握每课的重点与难点，明确每课的教学目标与教学内容的基本要求。

(2)根据教学目标和内容，结合实际情况，合理安排教学步骤和环节，选择恰当的教学方法，让学生体验到音乐课的内在美。

### 2、上课方面:

教态要亲切自然、板书工整，语言要贴近学生，符合学生的年龄特征，坚持用普通话进行课堂教学。

### 3、辅导方面:

#### (1)学困生辅导:

对于这些学生主要从思想上加强教育，提高学生的认识，激发学生的学习兴趣。

#### (2)学优生拔高:

对于这些学生，可以让他们进入兴趣小组，根据他们的特长，发展他们的才能。

## 六、课时安排：

以县发《教学进度表》为准授课。

### 一、教材分析：

本册教材的教学内容有：春天；可爱的动物；童趣；音乐会；牧童之歌；爱祖国；老师的歌；爱和平；家乡美。 本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

### 二、教学目标：

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声

哼唱或默唱。

5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

三、提高教学质量措施：

1、 钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、 不断提高科学文化和教育理论水平。

- 3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。
- 4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。
- 5、加强自身基本功训练，提高工作水平。
- 6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

#### 四、 学生情况分析

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30—35左右，中等生的人数占多数，大约是50—55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15—20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

#### 五、课时安排：

第一课 春天 3 课时

第二课 可爱的动物 4 课时

第三课 童趣 4 课时

第四课 音乐会 3 课时

第五课 牧童之歌 3 课时

第六课 爱祖国 3 课时

第七课 老师的歌 4 课时

第八课 爱和平 3 课时

第九课 家乡美 3课时

共2页，当前第2页12

## 三年级人教版音乐课教材知识要点篇五

培育热爱农村的思想感情，初步学会歌曲。

1、 导入。

导入西瓜，西瓜成熟时要有人看瓜，就要搭一个小瓜棚，同学们知道为什么要看瓜吗？

看瓜是很艰苦的劳动，同时也是很快乐的，引导学生分析歌词，体会主人公热爱家乡，热爱劳动的心情和乐观、风趣的性格。

2、 听几遍录音范唱。

3、 跟着录音轻声学唱歌曲，要求学唱时眼光能同时看到歌谱。

歌曲中有大量的“x.x”节奏。要提示学生注意，波音和后倚音处也应予以解释。

在“哎嗨哟，哎小瓜棚，小瓜棚”处，学生只凭感性是很难准确地掌握“哟”字的时值（三拍半）的，因此需要将这五

小节的歌谱认真学唱，唱时需挥拍或击拍，才能使学生在理性上唱准。

最后离开录音跟着教师的琴声演唱歌曲。

4、 布置课外作业为歌曲《小瓜棚》收集、录制背景音响。

1、 学生学唱歌曲时的学习热情及参与率，学唱歌词的效率。

2、 学唱歌曲中部分歌谱时学生的关注程度和学习成效。