

最新散文河流的方向(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

散文河流的方向篇一

在我的灵魂和造物主之间，和自然宇宙之间，和真实的生活之间，和究竟的'艺术之间，和人类之心之间，和世界潮流之间，和我的诗文之间，在我们相互之间，不存在任何阻隔和障碍。

有丝毫的阻隔和障碍，都会被我视为耻辱，是我不能容忍的。

今世我最看重的莫过于此。除此而外，有关我的其它的一切都是微不足道的，微不足道的！虽然这一切都是自然而然，天命使然。

不过如此。

散文河流的方向篇二

第一段：引言（200字）

禁毒是社会治理的重要内容之一，毒品泛滥带来的危害广泛而深远。我曾经亲眼目睹过毒品所带来的悲剧，深切地感受到禁毒斗争的紧迫性和重要性。多年的参与禁毒工作，让我积累了一些心得体会，我愿意与大家分享。

第二段：目击与反思（200字）

在禁毒工作中，我经常目击到毒品对个人和家庭所造成的摧毁。毒品侵蚀个人意志力和责任感，使其成为痴迷的奴隶。我发现，很多毒品受害者并非毒品初体验时就意识到问题的严重性，而是经历了巨大的腐蚀后，才意识到毒品的毁灭性。这让我反思，应该注重预防教育，让人们毒品有清晰的认知和警觉，避免成为毒品的受害者。

第三段：教育与宣传（200字）

在禁毒工作中，教育和宣传是非常重要的手段。毒品的危害并不仅仅是对个人身体的摧残，还包括了他们所带来的社会犯罪和破坏。通过开展多种形式的教育活动，我们能够让更多的人了解毒品的危害和后果，提高人们的抵制毒品的能力。同时，还要提供帮助和支持给那些受到毒品困扰的人们，让他们有勇气战胜毒品的侵袭。只有通过长期的教育和宣传，才能让更多的人坚定地走上远离毒品的道路。

第四段：治理与辅助（200字）

禁毒工作不仅仅是宣传和教育，更需要强有力的治理措施。打击毒品犯罪是其中不可或缺的一部分。同时，对于那些已经沉沦于毒品的人们，我们也应该给予足够的关爱和帮助。通过设立戒毒中心和康复机构，为他们提供一对一的心理咨询和药物帮助，让他们有机会战胜毒瘾。毒品对个人和家庭的摧毁是长期而缓慢的，而我们的辅助和支持也需要耐心和坚持。

第五段：个人责任与社会参与（200字）

禁毒斗争需要每个人的参与，每个人都有责任为社会的禁毒工作做出贡献。我们可以关注身边的人，提供帮助和支持；我们可以参加志愿者活动，宣传毒品的危害；我们可以执行举报制度，帮助抓捕毒品犯罪分子。只有通过个人的努力和社会的共同参与，才能有效地遏制毒品泛滥带来的危害。

结尾（100字）

禁毒斗争是长期而艰巨的任务，只有全社会的参与和努力，才能彻底消除毒品对个人和社会的伤害。在今后的工作中，我会继续积极参与禁毒活动，为社会的禁毒事业贡献自己的一份力量，相信通过我们的共同努力，我们能够建立一个健康、无毒的社会。

散文河流的方向篇三

出了奥森公园就是奥体公园，雪淅淅簌簌飘落下来，越来越急，雪花交织着，碰撞着，扑向大地，洒向人间。

离家还有两公里，我急行着，我因出行锻炼而没带雨具。雪急切地下着，整个奥体公园似乎只有我一个人，四周空荡荡的，除了树木和建筑，这时的世界好像只有我和雪花是有生命的。雪花也像追逐生命一样，萦绕着我飞舞。我被雪花包裹其中，红色的防寒服已被打湿，我不知所措，是喜是忧，无从知晓，我被动地独处雪中。

我抬头仰望，雪花扑天盖地，如絮如翼，把好大个奥体公园变成了浑沌世界：近处雪花飞舞，扬扬洒洒；远处一片朦胧，虚无飘渺，使天地成为梦幻世界。

环顾四周，问天问地：雪花雪花，来此人间何意？是给鸟巢铺上雪絮？是给水立方一抹神奇？是给国家会议中心增添新意？总之，你的到来，人们总是欢喜，充满期冀！不是吗？！善良的人们感到清新，感到润泽，感到新奇；善良的人们感到pm2.5的降低；善良的人们在枯燥的冬季嗅到来春的新绿！

我仰望天空，欣赏着雪花，任雪花拍打我的面颊，润润的、绵绵的、悄声无息，雪花你为啥不言语？是否送来天际的祝福？是否送来宇宙的爱意？还是本来就是天地一体？总之，

雪花升华了我的情感，激起我心中的涟漪。我爱雪花，因雪花我已生醉意！

散文河流的方向篇四

不知道为什么，心里好烦，好乱。真的想放弃自己，放弃一切去独自流浪，远离着些凡尘俗世的灯红酒绿，远离这凡尘的喧哗，嬉闹。彻底的放松自己的心理和感情，彻底的让自己和这喧闹的世界分开。

过早的进入这个社会的自己，渐渐的习惯了虚伪，习惯了戴着面具示人，喧闹的灯红酒绿使我迷失了自己的方向。忘记了做人应有的理想和自己尊，每天带着面具的生活渐渐的让我迷失了，哭，笑，喜，怒，都有面具控制忘记了自己原有的一切。

浑浑噩噩的生存在这虚伪的世界不知道什么时候才能找回失去的自我。

窗外的大雨还在不停的下，夹杂着风的声音，这风，这雨，好像是在和我诉说着什么，恍惚之间，打开门，走进风雨中任由雨水打湿自己的身体，这一刻，脸上不知不觉滑落了什么东西，不知道是雨水还是什么？不过这感觉好舒服，雨水打湿的衣服紧紧的贴紧我的肌肤竟然感觉不到的凉意，反而有丝丝的暖意，这种感觉许久不曾有过，就像多年前母亲抚摸我的感觉，好温暖，好舒服，雨水夹杂着泪水滑落在大雨的夜晚，突然想起自己许多年没有留过眼泪了，那原本已经枯萎的心灵之花好像是感觉到了什么似的，将我遗忘的记忆都拉回我的心里。

醒了，自己终于醒了，在迷失了许多年后的自己终于醒来了。嘴角挂起的微笑不再虚伪。

雨，渐渐停了，风，渐渐小了，残存的雨水顺着房檐滴下，刚才还不见的月亮又挂在了夜空中散发出淡淡的月光。相信明天一定是个阳光灿烂的一天。因为我知道风雨后的彩虹一定是最美丽的。

散文河流的方向篇五

散文，作为一种文学体裁，旨在表达作者的思想、情感和见解，它不像诗歌那样约束形式，可以自由地表达作者的感受和思考。在这里，我想分享一下我对散文的心得和体会。

第一段：散文的自由和多样性

散文作为一种文学体裁，其最大的特点就是它的自由和多样性。散文不像诗歌那样需要遵循固定的韵律和格律，也不像小说和戏剧那样需要遵循情节发展和人物塑造的规律。因此，散文写作可以更加自由和灵活，可以表达更多的感受和思考。同时，散文也有许多形式和类型，如游记、随笔、散文诗、小品文等，能够满足不同读者的阅读需求。

第二段：散文的真实和朴素

散文的写作风格通常比较真实和朴素，它不需要华丽的词藻和华丽的句型，只需要简单直白的语言即可表达作者的观点和感受。散文也常常表现出一种真实的生活感受，通过作者的文字，读者可以感受到生活的本质和诗意。这种真实的感受也使得散文的阅读往往更加具有共鸣性。

第三段：散文的表达力和感染力

散文的表达力和感染力也是它的特点之一。散文的文章往往有情感、思考和启示，能够引导读者思考人生的意义和价值。在阅读散文的过程中，读者往往能够与作者产生共鸣，并且受到作者的感染，思考和反思自己的生活 and 人生。

第四段：散文的写作技巧和方法

散文的写作技巧和方法也是决定散文质量的重要因素。散文的写作要注重平衡整个文章的结构、要注意段落之间、语言之间的衔接，使文章整体流畅自然。同时，写作要注重形象和结构，例如运用比喻、拟人等手法来表现事物的特点，压缩文章内容以增加文章密度，从而提高文章的质量。

第五段：散文的阅读体验和意义

最后，散文的阅读体验和意义也是它存在的重要意义所在。阅读优秀的散文，既能够提高我们的阅读品味和修养，也能够带给我们一些启发和感动，让我们对自己的生活和人生有更深层的认识和思考。在阅读散文的过程中，我们也会获得更多的人生经验和启发，提醒自己珍惜生命、珍惜幸福。

总的来说，散文作为一种文学体裁，有着自由、多样、朴素、真实、感染等许多独具特色的特点。对于我们这些热爱文学的读者来说，阅读散文可以提高我们的修养和品味，让我们在平淡的生活中也能感受到诗意和美好。因此，我相信，散文在我们的生活中有着举足轻重的地位。

散文河流的方向篇六

朗诵散文作为一种文学形式，深受广大读者的喜爱。它通过朗诵的方式，使文字更加生动有力地传达给听众，引发听众的共鸣和思考。近日，我参加了一场朗诵散文大赛，不仅享受到了参与这项活动的乐趣，更深刻地认识到朗诵散文的魅力。在这次活动中，我领悟到了朗诵散文的表达方式、朗诵散文的价值以及朗诵散文对自身的影响。

首先，朗诵散文的表达方式让我惊叹不已。与一般的文章阅读相比，朗诵散文更注重音质和语调的运用。朗诵要求我在朗读过程中准确诠释文本所要表达的情感，通过语言的音乐

性唤起听众的共鸣。此时，我意识到朗诵散文的艺术性和表现力。通过咬字清晰、抑扬顿挫的朗读方式，我能够将作品中的情感传达得更加深入人心，让听众在听到我的朗诵后感受到作者的思考和情感。这种表达方式让我对文字有了更深层次的理解，使我更加珍惜每一个字词，去发掘文字背后的意义和力量。

其次，朗诵散文的价值使我明白了朗诵的意义所在。朗诵散文作为一种朗读的形式，不仅可以让人们领悟到文字所传达的思想，还能够启迪人们的思考。在朗诵的过程中，我领悟到每一篇散文背后都蕴含着作者的精神世界和思想情感，通过朗诵，我不仅能够感受到这些情感，还可以通过自己的感悟去展示和传达出来，从而引发听众的共鸣。在朗诵散文的过程中，我发现自己对于文字的理解更加深刻，对于作品的内涵及其背后所蕴含的意义有了更多的思考。这种价值，使我深深地认识到朗诵散文的重要性和独特性。

最后，朗诵散文对于我个人的影响也是深远的。在参与这次朗诵散文大赛的过程中，我不仅仅收获了奖项，更重要的是积累了一些宝贵的经验和成长。朗诵散文需要我对于作品进行深入的解读和理解，通过将自己的情感和思考融入其中，使朗诵更加真实、动人。在这个过程中，我锻炼了我的口才表达能力和自信心，提高了自己对表达的敏感度和准确度。通过与其他选手的对比，我也意识到自己的不足和需要提高之处，从而为自己今后的朗诵之路指明了方向。

通过这次参与朗诵散文的体验，我不仅仅从中领悟到了朗诵散文的表达方式、价值和对自己的影响，更重要的是锻炼了自己的表达能力和思考能力。朗诵散文是一种有效的交流方式，它通过声音的传递，将文字的力量从纸上释放出来，使我更加感受到文字的魅力。未来，我将继续朗诵散文，不断探索和发现其中的魅力，并通过朗诵散文传递自己的思考和情感，与大家共同分享这个美丽的世界。

散文河流的方向篇七

地球总在转动，我们会相遇，会不期而遇。当我的目光掠过你的容颜，心里轻轻的说一声：久违了。突然又心痛，我仍然孑然一身，你却有了新的陪伴。嘴唇张张合合说不出一句话，记忆翻翻滚滚铺天盖地席卷而来。我的旧时人，我的，亲爱的你。

没有办法不去想，不去念。当蓝色的夜坠落，谁水晶般的眼泪掉落？一颗颗，在向日葵花的枕巾上晕染开来。向日葵花朵向阳，阳光般的你，每个夜晚打马而来，入我甜蜜的梦乡，又在黎明破晓之际打马而去。一次次，留给我的只有背影，永远。

下一世再相遇，我不想像个窃贼一样，在黑黑的角落里守护你，不想再疯一样的嫉妒，嫉妒，亦不想做那个捕风的人，在一次次希望中失望，在一次次失望中翘首。心，是一棵会开花的树，我的心已千疮百孔，没有春天，夏天，秋天和冬天，独立于四季之外，无人光顾。

席慕容说：“友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。太刻骨铭心的友情失去后的痛彻心扉不想再经历一次。

红绿灯在变换，我做好了每一个人离我而去的准备。

散文河流的方向篇八

空洞的城市，就像一个坟墓，埋葬了身体，埋葬了灵魂，让人怎么爬也爬不出去。

城市的天空，总是暮气沉沉，暗灰色的主题，永远都不会改变，即便是飞翔在天空上的鸟儿也找不出逃离此地的方向。一个人来到这里，生存，挣扎，挣扎，生存，渐渐的迷失了自

己，就是深褐色的海洋里迷路了的“恐怖的邮轮”，无数次的循环往复，也难以改变现实，打破命运，逃出坟墓。

当一个人走进来，想要改变整个死寂的城市，整个悲哀的世界，却不曾想到，当一滴水滴进墨汁里的命运，只能是黑色依旧，墨色依然。

每天清晨我看到无数的人，匆忙的走在马路上，挤在公交站台，拥在地铁里，一张张麻木的脸，一个个空心的人，我突然就想到了坟墓，漆黑的棺材里装着的`那些没有了血肉的骨架，没有了灵魂的骨架，我们和他们相比或许也只是会动而已，或者说，我们是一群活着的死人。

有时候我喜欢一个人呆在火车站，静静地看人来人往，看着这些背着大包小包的人，有的人出去，有的人进来，有的人从坟墓外进来，有的人从坟墓里出去，还有一些人从一个坟墓爬向另外一个坟墓。坟墓外的人期待着坟墓里的生活，坟墓里的人又期待这坟墓外的生活，还有一些人天真的认为另外一个坟墓或许比这个坟墓更好吧，于是他们爬向了下一个坟墓，却不知坟墓之所以是坟墓的原因，又何苦呢。

每当夜幕降临，看着一个个骷髅爬进自己的棺材，也有一些骷髅刚刚从棺材里爬出去，仿佛他们的一天才刚刚开始。喧嚣的声音，高耸大楼里的灯光，就仿佛是坟墓里的磷光在跳著名叫死亡的舞蹈。在一片曼珠沙华盛开的山坡上，无数的骨架伴着磷光偏偏起舞，是一片多么美丽的情景呵。

不知道什么时候，这个世界变了，变成了一个坟墓，住着一群骷髅。

散文河流的方向篇九

有时你的出现，让人们感到欢喜。有时你的出现，让人们倍感伤心。但是，我知道，你有自己的使命。春天，你带着滋

润大地的使命，唤醒一个充满生机的季节；秋天，你带来人们丰收的讯息，让农民们感受到一年的希望。然而，我知道，你也有属于你自己最真实的一面。夏天的你，总是神出鬼没，很调皮，但是我很喜欢你的出现；冬天的你，悄悄的出现，而我却已认不出你。但是，无论你的哪一次出现，带给我的都是满满的惊喜。

春天，我喜欢与你来个亲密接触，感受你的温度。夏天，我会尽力躲避你，因为你的突然出现，会让我受宠若惊。秋天，我喜欢与你偷偷接触，默默不语，却倍感幸福。冬天，我愿意捧一杯热茶，与你默默谈心……我喜欢你的一切，因为和你在一起，我会感受到你的潇洒，我会感到自己有一种莫名的自由。

有时，我期待你的出现，因为你会带给我一种安静的感觉，让我闭目忘记一切的不快。有时，我也会讨厌你的出现，因为你会赶走我的温暖。你的潇洒，我只能模仿，却无法懂得精髓而学会。你的自由，我努力追求，可是使了浑身的解数，却总也达不到你的境界。

我很喜欢你的声音，坠下屋檐的滴答声，泄愤似的咆哮声……一切的一切，只属于你的一切。记得曾经有人说过：“听着雨声，享受自己那份独特的心情，那会是一种幸福的感觉”。似乎，这句话正是我内心深处对你最真实感觉。

嘘！保持安静，我要享受我那份独特的心情！

散文河流的方向篇十

朗读散文是一种帮助人们提高语言表达能力，增加对文字的理解和感悟的活动。近日，我参加了一次朗读散文的活动，并从中获得了很多收获。在这篇文章中，我将谈谈我的朗读散文心得体会，以及这次活动对我的影响。

首先，朗读散文帮助我提高了我的语言表达能力。在朗读散文过程中，我不仅仅是简单地读出文字，而是要通过声音、语速、语调等方式将文字中的情感和意思传达出来。这需要我将自己沉浸在文字中，理解文字所要表达的含义，并用适当的表达方式传递给听众。通过这样的练习，我的语言表达能力得到了大幅度的提高，我能够更准确地理解和传递文字中的情感和思想。

其次，朗读散文增加了我对文字的理解和感悟。在朗读散文的过程中，我必须深入理解文字的内涵，以便能够准确地朗读出来。我会仔细阅读散文的每一个词语，思考每段文字的意思，甚至去寻找文字所蕴含的更深层次的意义。通过这样的思考，我对散文中的意象、主题和情感有了更深入的理解，也对文字的选择和安排有了更多的感悟。

此外，朗读散文也帮助我更好地体会到了文字的美。散文的语言多样，有时如行云流水，有时如悠扬的音乐。朗读散文时，我不仅可以感受到文字的美，还可以通过声音的演绎将这种美传达给他人。例如，当我朗读一段描述大自然美丽景色的散文时，我会用舒缓的语调和轻柔的声音表达出文字中的美感，让听众也能够感受到这种美。这样的体验让我更加珍惜文字的力量，更加热爱阅读和朗读。

最重要的是，朗读散文让我更加深刻地感受到了文字的力量。文字是人类思想和情感的表达工具，它能够把人类的智慧和感知力传递给他人。朗读散文时，我意识到每一段文字都是作者用心思和情感所构建的，通过我的朗读，这种力量可以传递给他人。这让我更加明白，文字是一种强大的工具，它能够影响人的思想和情感，改变人的命运。

总的来说，朗读散文是一种独特的活动，它不仅可以帮助我们提高语言表达能力，增加对文字的理解和感悟，还可以体会到文字的美和力量。通过这次朗读散文的活动，我深刻地意识到文字对于我们的生活是多么重要，它是我们表达自己

和理解他人的关键。因此，我会继续保持我对文字的热爱和追求，通过朗读散文来不断提升自己的修养和素养，让文字在我的生活中发挥更大的作用。