

小学阅读指导课听课心得体会 小学低段 语文阅读教学听课心得体会(精选5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学阅读指导课听课心得体会篇一

玩是儿童的天性，在平日里和学生相处时，一说到做游戏，孩子们总是情绪高涨，兴趣盎然，无论多复杂的游戏规则都会静静听讲，牢牢记住。在识字教学中也可采用游戏识字。如对字的巩固复习，可采用开火车，或来个小组竞赛，就可代替枯燥乏味的生字复习。生字碰碰车，可教学合体字，根据我国形声字的特点，偏旁车和独体字车进行碰碰组合，会有许多意外之喜。根据季节推移可组织秋天的果园，冬天的游戏，开展水果，蔬菜发布会；根据字形特点进行编迷，猜谜活动。在生动、好玩的游戏氛围中，识字效率是惊人的，更重要的是实现了课标的汉字情感目标。

小学生爱听故事，尤其是童话故事，小动物活泼可爱的形象让他们感到亲切，自然就印象深刻。如在教学“鼠”字时，我临时编了个小故事：小老鼠最爱干坏事了，（师指字）看，他用尖尖的爪子偷了四粒大米正往窝里跑呢！也许并不是很恰当，但课后一抽查，连平时识字最困难的小朋友也记住了，看来创设有趣的故事情境还是很符合低段孩子的认知心理的。故事情境的创设使得这由点点画画组成的汉字不再枯燥无味，变得形象生动，有声有色，从而优化教育教学效果。

在低年级识字教学中，灵活地融合上述几点的做法，不仅使学生掌握了字形理解了字义，发展了组词造句的能力，而且极大地激发了学生识字的浓厚兴趣和积极性，开发了学生的

形象思维能力。使得识字不再是一种乏味的机械记忆，而是一种有趣的游戏过程。这样学生能主动参与，成为识字的主人，提高了识字的能力，实现了自身的发展。

小学阅读指导课听课心得体会篇二

群文阅读听课是小学教育中一个重要的环节，它旨在通过集体阅读和讲解，培养学生的阅读兴趣和阅读能力。最近，我有幸参加了小学群文阅读听课活动，并从中收获了不少心得体会。在此，我将分享我的见解。

第二段：认识到群文阅读的价值

我以前只重视个人阅读，在群文阅读听课活动中，我第一次感受到了集体阅读的魅力和价值。通过群体的互动，我学到了许多自己不曾注意到的知识点，并且在讨论中发现了自己阅读时的盲区。此外，群体的讨论也激发了我的思考能力，我能够将自己的观点表达出来，并且从其他同学的观点中学到更多。

第三段：提高我听课技巧的机会

在群文阅读听课活动中，我得到了提高听课技巧的机会。在老师讲解的过程中，我不仅要听懂老师的意思，还要理解她的思路和引导方式，并做好笔记。我发现，这对于我的学习非常有帮助。通过这样的听课方式，我能够更好地理解和记忆课堂上的内容，并且能够更好地运用到实际中去。同时，我还根据自己的需要选择了一些可以帮助我提高听课技巧的方法，如做好提前预习、仔细听讲、积极回答问题等。

第四段：培养了我的阅读兴趣

群文阅读课是一个集体阅读的过程，通过师生的互动和同学们的讨论，我发现阅读并不是一件枯燥无味的事情。在这个

过程中，我了解到了各种不同的阅读材料，例如诗歌、故事、传统文化等等。这些内容丰富了我的阅读经验，开阔了我的眼界。同时，我也注意到了阅读的乐趣，它不仅可以帮助我获得知识，还可以给我带来快乐和满足感。因此，我对阅读产生了浓厚的兴趣，愿意主动去读各种各样的书籍。

第五段：总结和展望

通过参加小学群文阅读听课活动，我收获了很多。我认识到群文阅读的价值，它能够拓宽我的知识面，提高我的思维能力。同时，这个活动还让我提高了听课技巧，更好地理解 and 运用所学知识。最重要的是，群文阅读课培养了我的阅读兴趣，让我爱上了阅读。在今后的学习中，我会继续坚持阅读，不断探索新的领域，不断提高自己的阅读能力。我相信，阅读将成为我人生中最重要的一部分。

小学阅读指导课听课心得体会篇三

近年来，小学群文阅读已成为课堂教学的重点之一。作为一名小学教师，我积极参与了很多有关群文阅读的听课活动，并从中获得了许多启示和体会。在这篇文章中，我将分享我对小学群文阅读听课的心得体会。

首先，我认为小学群文阅读是一种培养学生良好阅读习惯的有效方法。在群文阅读课堂上，每个学生都有机会接触到多种类别和题材的文本，这有助于拓展他们的阅读视野。同时，通过对不同文本的阅读，学生可以培养批判性思维和理解能力。在听课过程中，我观察到一些优秀的教师在课堂上引导学生进行主动思考和互动，促使他们对所阅读的文本提出问题、进行评论和探究。这种教学方法不仅有助于学生加深对文本的理解，还能培养他们的阅读兴趣和学习动力。

其次，小学群文阅读听课可以提高学生的综合素养。在一个群文阅读课堂中，学生不仅仅关注于阅读一种特定的文本，

而是通过对多种类型的文本进行阅读、分析和比较，提高他们的综合素养。在听课过程中，我看到一些教师经常组织学生进行文本对比和共同创作等活动，这既培养了学生的比较能力和综合分析能力，也提高了他们的创造力和表达能力。我认为通过小学群文阅读的听课，我们可以借鉴这些教学方法，提高学生的综合素养，使他们能够综合运用所学知识进行思考和创造。

再次，小学群文阅读听课可以促进学生的情感体验和情感发展。在群文阅读课堂上，学生有机会接触到各种各样的文学作品，这些作品往往充满情感、渗透着情感，可以引发学生的情感共鸣。在听课过程中，我看到一些教师鼓励学生进行文学作品的情感体验和情感交流，帮助他们识别、表达和调节自己的情感。这种教学方法能够培养学生的情感智慧和情感表达能力，使他们在成长过程中更加感性、细腻和懂得关心他人。

最后，小学群文阅读听课可以提高教师的教育教学水平。作为一名教师，我们需要不断学习和提高自己的专业素养。通过参观他人的群文阅读课堂，我们可以了解到各种各样的教学方法和策略，学习到一些有效的教学技巧和思维方式。在听课过程中，我常常能够从其他教师的课堂中获得启发，了解到一些新的教育教学理念和方法，这对于我提高自己的教学水平非常有帮助。

综上所述，小学群文阅读听课是非常有益的。它不仅可以培养学生良好阅读习惯，提高他们的综合素养，促进情感发展，还可以提高教师的教育教学水平。我将继续参与和支持小学群文阅读听课活动，并将所学所思应用到我的课堂教学中，为学生营造更好的阅读学习氛围和环境。

小学阅读指导课听课心得体会篇四

小学群文阅读是教师经常组织的一种课堂活动形式，通过阅

读经典文学作品，提高学生的审美情趣和阅读能力。最近我参加了一堂小学群文阅读听课，深受启发和感动。以下是我对这次听课心得的总结和体会。

第一段：主题介绍

在这次听课中，老师选择了《红楼梦》作为群文阅读的经典作品。这部小说以其细腻的情感描写和独特的写作手法而闻名于世。老师带领学生一起读《红楼梦》，并通过课堂讨论和问答的方式引导学生加深对小说情节和主题的理解。这种群文阅读的方式让我深感教育的力量和阅读的魅力。

第二段：学生的积极参与

在听课的过程中，我观察到学生们对群文阅读课程的积极投入和参与。他们在老师的引导下主动读书、思考问题，并积极参加课堂讨论和回答问题。有的学生分享了自己对人物形象的感受，有的学生就小说中的事件提出了自己的见解。他们的参与不仅使课堂变得活跃，也增强了他们对书中情节的理解和品味。

第三段：培养学生的阅读习惯

通过这次听课，我意识到群文阅读对学生的阅读习惯培养有着重要的作用。在群读的过程中，学生不仅可以与同学一起分享自己的阅读体验，还可以借鉴他人的阅读方法和理解方式。同时，老师鼓励学生定期阅读，通过提供不同类型的书籍来满足学生的不同阅读需求。通过这种方式，学生的阅读兴趣得到了激发，阅读成为他们生活中的一部分。

第四段：拓宽学生的视野

群文阅读不仅可以提高学生的阅读能力，还可以帮助他们拓宽视野，了解更多的文化和价值观。在群读《红楼梦》的过

程中，学生们不仅对故事情节产生了浓厚的兴趣，还对古代文化和道德观念产生了好奇心。他们通过课后的自主学习和讨论，深入了解了清代社会的特点和人们的生活方式，扩展了他们对历史的认知。

第五段：与学生的亲密接触

通过参加这次听课，我深刻地感受到了与学生的亲密接触对于教育的重要性。学生们在课堂上展示了他们的无限潜力和创造力，他们的聪明才智和对世界的渴望让我深受感动。而作为教师，我们应该给予他们更多的关爱和指导，在他们成长的道路上给予他们最需要支持。

综上所述，小学群文阅读听课是一种有益的教学活动形式。通过群读经典文学作品，我们可以帮助学生提高阅读能力，培养阅读习惯，拓宽他们的视野，并与他们保持亲密接触。希望在未来的教学中，我们能够更好地组织这样的活动，为学生提供更多的文学知识和阅读乐趣。

小学阅读指导课听课心得体会篇五

4月22日，教育部基础教育课程教材发展中心首次向全国中小学生发布阅读指导目录，共推荐图书300种，小学、初中、高中3个学段分别推荐110种、100种和90种。

据教育部介绍，《中小学生阅读指导目录(20__年版)》(以下简称《指导目录》)的研制历时一年，来自国家教材委、有关高校、研究机构和中小学校的110多人的专家团队，从古今中外浩如烟海的图书中精心遴选出300种图书，引导学生读好书、读经典。

记者从《指导目录》中看到，小学阶段目录中既有《没头脑和不高兴》《声律启蒙》《城南旧事》等中国优秀作品，也有《夏洛的网》《窗边的小豆豆》《昆虫记》等国外文学作品；

《西游记》《儒林外史》《瓦尔登湖》等中外文学名著入选初中段目录，《西厢记》《红楼梦》《堂吉珂德》等则入选高中段目录。

“考虑到中小学生的阅读能力和阅读时间的限制，推荐图书数量不宜过多，以免产生学生过重的阅读负担和学生家庭的经济负担。”教育部基础教育课程教材发展中心负责人表示。

据悉，统筹考虑中小學生课外阅读时间、阅读特点和图书容量，小学、初中、高中3个学段分别推荐110种、100种和90种。考虑到小学阶段不同年级学生身心发展区别较大，小学阶段再分为低、中、高三段，分别约占小学推荐书目的20%、30%和50%。

所列书目分为人文社科、文学、自然科学和艺术四类。每个学段中，人文社科类图书约占20%，文学类图书约占50%，自然科学类图书约占20%，艺术类图书约占10%。《指导目录》推荐中国作品比例为76.7%，外国作品比例为23.3%。

教育部表示，《指导目录》所列图书供学生自主选择阅读，各地各校不作统一要求，不得强制使用，不得要求学生全部必读。此外，推荐图书不指定版本，学生、家长和学校可进行自主选择。据悉，《指导目录》将进行动态调整，不断完善更新。