

# 最新语文新课标论文(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 语文新课标论文篇一

《义务教育课程标准（2022年版）》在今年的4月份发行了。学校布置自学，我在网上一页一页地翻读，但是读后却感觉有些迷茫，总觉得这次新课标的主要内容和变化有些大，有些内容感觉理解不透彻。幸好，在5月10日晚上，认真听了参与教材编写的温儒敏教授做的题为《遵循课标精神，尊重教学实际，用好统编教材》的讲座，听后感觉对2022版《语文课程标准》有了一些粗浅的认识。

### 一、提出育人价值概念

新课标的指导思想是遵循教育教学规律，落实立德树人根本任务，发展素质教育。坚持以德育为主，也就是“立德树人”，这样育人价值的提出，定位了语文课程的性质。除此之外，在育人价值方面，新课标还强调了良好的个性，健全的人格，这些都要在中小学阶段打好基础。新课标中还特别提到了“以文化人”，教师要关注到语文在育人方面有不能替代的特殊作用。

### 二、提出语文核心素养的概念

2011版《语文课程标准》只提了听、说、读、写能力方面的“语文素养”，而2022版《语文课程标准》明确地提出“语文核心素养”这一概念。核心素养包括文化素养、语言运用、思维能力和审美创造四个方面，这四个方面是一个

整体，彼此不能分开。但是作为语文老师，提升思维能力、审美能力，传承和理解文化，都是要以语言的建构和运用为基础，这一点我们绝对不能忘记。

新课标中要求我们要重点关注思维能力的发展，这是新课标的最大亮点。以前我总认为在小学阶段培养学生的思维能力是数学学科的事情，现在发现这种想法是错误的。除此之外，这次新课标还讲到了思维品质的提升，其实就是语言思维训练过程中最基本的逻辑思维、直觉思维和形象思维。所以我们在教学时要注意保护学生的想象力、好奇心及对创新的追求，并以此来推动我们的语文教学。

### 三、提出学习任务群的概念

在新的《语文课程标准》中首次提出了学习任务群，在以前的小学语文课标中，从来没有看到“任务群”三个字。刚接触这个名词时，真是一头雾水。“何为任务群？”，上网查阅相关资料，还是不太明白。正好学校教导处推荐网上学习温儒敏教授的讲座，终于对“任务群”有了点了解：“群”是外在的组织和呈现形式，“学习任务”是“群”里的核心内容。教师要明确学习任务群的定位和作用，准确理解每个学习任务群的学习内容和教学提示。从已任教过的中高年级教材来看，每个单元都有单元提示，都有一个训练重点，这实际上就是在落实学习任务群了，只是落实的是任务群中的某一方面。“任务群”该怎么落实，教师要关注每个单元重点解决什么问题，按照提示，强化情境，强化学习的自主性。比如六下第一单元的单元提示是：分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的；习作时注意抓住重点，写出特点。因此，教学时，老师的讲解要努力指向单元目标，要有针对性，启发学生进行自主性学习，在作业设计上要立足于学习任务群，做到“少而精”“实而活”。这样就可以把课标的精神、教学实际和用好统编教材结合起来。但是，我认为不能简单地理解为就要进行群文教学，有些课还是需要老师多讲、精讲，先要学生读懂、读明白，然后才能开展活动。

## 四、提出整本书阅读的概念

新课标还提出了整本书阅读的概念。小学阶段是一个人最好的黄金读书时间段，现在学生面临的问题是阅读量不够，没有阅读量，语文素养是上不去的。有阅读量和阅读面，课堂上教师的点拨才有效。每册语文教材里都有“快乐读书吧”，也是一本一本给学生推荐，他们都属于整本书阅读。我们老师平时要做的是教给学生一定的基本阅读方法，激发他们读书的兴趣，但是班级也要有相对自由的书单，提倡学生自己去自由阅读，不要有过分的苛求，不搞过多的活动，要想办法让学生真正想读书。

总之，新的语文课程标准更加明确了学生学习主体地位，带来学习方式的重大变化。系统提出了核心素养目标，明确立德树人，充分彰显教育目标，以文化育人的导向。强调立德树人为根本任务。创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性，创新性。对于语文新课标，需要学习和思考的东西还有很多，学习新课标，这只是一个美好的开始。

## 语文新课标论文篇二

- 1、课程目标\_\_\_\_\_年一贯整体设计。（九）
- 2、\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_的统一，是语文课程的基本特点。（工具性；人文性）
- 3、课程的基本理念：（一）全面提高学生的语文素养；（二）\_\_\_\_\_；（三）\_\_\_\_\_；（四）努力建设开放而有活力的语文课程。（正确把握语文教育的特点；积极倡导自主、合作、探究的学习方式）
- 4、课程目标根据\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个维度设计。（知识与能力；过程与方法；情感态度和价值观）

5、课程标准在“总目标”之下，按\_\_\_年级、\_\_\_年级、\_\_\_年级、\_\_\_年级这四个学段，分别提出“阶段目标”，体现语文课程的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。（1~2；3~4；5~6；7~9；整体性；阶段性）

6、课程目标中各个学段相互联系，\_\_\_\_\_上升，最终全面达成\_\_\_\_\_。（螺旋；总目标）7、阶段目标从“\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_”（1~2年级为“\_\_\_\_\_”，3~6年级为“\_\_\_\_\_”）、“\_\_\_\_\_”四个方面提出要求。（识字与写字；阅读；写作；写话；习作；口语交际）

8、学会汉语拼音。能说普通话。认识\_\_\_\_\_个左右常用汉字。（3500）

9、在语文学习过程中，培养爱国主义感情、\_\_\_\_\_，逐步形成积极的人生态度和正确的\_\_\_\_\_，提高文化品位和\_\_\_\_\_。（社会主义道德品质；价值观；审美情趣）10、能主动进行\_\_\_\_\_学习，在\_\_\_\_\_中学习，运用语文。

（探究性；实践）11、学会使用常用的语文工具书。初步具备\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的能力。（搜集；处理信息）112、第一学段：（一）识字和写字中要求养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。书写\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。（规范；端正；整洁）

13、教材编写要以\_\_\_\_\_为指导，坚持面向\_\_\_\_\_，面向\_\_\_\_\_，面向\_\_\_\_\_。（马克思主义；现代化；世界；未来）

14、教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然。理解和尊重多样文化，有助于学生树立正确的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。（世界观；人生观；价值观）

15、教材应符合学生的\_\_\_\_\_，适应学生的认知水平，密切联系学生的经验世界和想像世界，有助于激发学生的\_\_\_\_\_

和\_\_\_\_\_。（身心发展特点；学习兴趣；创新精神）16、语文教学应在师生的\_\_\_\_\_过程中进行。（平等对话）17、教师是学习活动的\_\_\_\_\_者和\_\_\_\_\_者。（组织；引导）

18、努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，提倡\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_教学。（启发式；讨论式）

19、口语交际是\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_双方的互动过程。教学活动主要应在具体的\_\_\_\_\_中进行。（听；说；交际情境）

20、能用普通话\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_地朗读课文，是朗读的总要求。（正确；流利；有感情）

### 语文新课标论文篇三

2022年4月21日，对我们影响最大的就是教育部发布会发布了《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》。通过学习，我感到豁然开朗。通过学习新课标，我学到了不少新的教学理念。《新课标》主要是对教师如何教教材提出了明确的要求。新课程标准在以往教学大纲的基础上，突出了教学中学生的主体地位，以及在课程学习中“人”的作用，尤其是学生的作用，还注重教学法的指导。我们每一位教师都应该认真地研究学习新课程标准，明白新课程“新”在什么地方，怎样才能体现“新”字。

“2022版课标”相较于“2011版课标”在许多方面都提出新的要求，增加了新的要点，在此，我只想就整本书阅读浅谈自己的感受。

在新课标颁布之前，就有专家一直在强调“语文是一切学科的基础，而阅读又是语文的基础”。“2022版课标”相较于“2011版课标”创新地指出教材编写要以马克思主义为指导，且要系统规整和整体安排，教材选文要体现正确的政治

导向和价值取向，要把整本书阅读作为教材的重要有机组成部分。可见，2022版新课标特别重视整本阅读，而且关于整本书阅读也有一定的指导和变化，比如：一二年级的与大人一起读、快乐读书吧的书目，没有图画书。新课标要求，第一学段的学生要读哪些图画书，这又是新的内容了；《爱的教育》，原来是六年级上学期快乐读书吧的内容，现在是第二学段的整本书阅读任务了；《十万个为什么》原来是四年级第二学期的内容，现在变成了第三学段；第三学段要求学生阅读哲人故事、寓言故事、成语故事等，相对降低了一些难度。五年级下册的《西游记》阅读，课程标准说得非常清楚，这是第四学段的，而《三国演义》《水浒传》《红楼梦》小学乃至九年义务教育阶段并没有要求学生阅读，相信统编教材五年级下册的“我国四大名著”的阅读，看来也要有所改变。随着“双减”政策的落地，学生的课余时间明显增多，我们学校积极营造书香氛围，引导孩子们多读书、好读书、读好书、读整本的书，在阅读方面十分重视，不论是高年级的共读一本书，还是低年级的特色阅读记录，每个年级都能根据学生不同特点，不同层次引导学生读书，并将阅读收获及时记录下来。我想经过小学几年的积累和沉淀，无形中一定会让孩子们有质的蜕变的。

## 语文新课标论文篇四

今天我参加了小学语文新课标的线上培训，收获颇多，这对我以后的语文教学工作有了很大的启发。

### 一、学习新版课标应持有的态度

1. 理解课标，先要弄清其中的一些概念、课标的内涵、改版的理由、以及其中的逻辑关系等。
2. 课标呈现试图化繁为简，教师要结合教学实际，用好课标，用好教材。不要认死理儿，要朝积极的方面去思考。

3. 要兼顾。面对学情，实事求是，既要有成绩，又不能让学生的大脑死板，既要考得好，又不能教的那么死。

## 二、主要讲解方面

### 1. 理解课标的功能

其基本内容以及对基本知识、基本能力的要求没有变。新旧课标有较好的衔接，老师们按照部编教材体例结构去教就可以，守正创新。

### 2. 提出“立德树人”，站位更高

对语文课程概括的补充，对于学生三观的养成，统编教材强调“以文化人”，这是社会发展提出的严峻要求，结合课标里提到的“立德树人”，老师们要做的就是在课堂上“润物无声”。

### 3. 明确提出语文核心素养

新版课标把之前所说的“语文素养”这一概念改为“语文核心素养”，概念更明确、界定更清晰。语文核心素养包括四个方面：文化自信、语言运用、思维能力、审美情趣。语言运用是基础，在学习的过程中，把思维的训练、文化自信、审美情趣的培养带起来。另外，这四个方面是一个整体，要协调发展，不可割裂。

### 4. 关于学习任务群

每个任务群都承担着一个学习内容，任务群的提出，既有内容的呈现，又有教学的方式。教师要做的就是加强学习、加强实践，在实践中摸索，搞清楚逻辑关系。对于学生来说，要加强学习的自主性和探究性，减少灌输式学习，改变以前零碎的、重复的、随意的学习，以此解决读书少的问题。

## 5. 强调整本书阅读

没有阅读量，语文素养是上不去的；有了阅读量，稍微点拨一下，语文素养就上去了。中国学生阅读最好的时间是小学，到了中学为了考试没有那么多时间阅读，基本上到初中之后学生就很少有时间专门阅读了，要把握好学生在小学的阅读时间。通过整本书阅读，磨磨性子，教给一定的读书方法，还要有一个相对自由的书单，快乐读书吧的推荐书目只是参考，不要规定太多要求太多，也不要过分把整本书阅读课程化。老师稍微用点心，以激发学生的阅读兴趣为主。

## 6. 统编教材使用

不赞成大单元、大情境、大任务教学，要尊重教学规律、教学个性，根据不同的学情、实际进行。不一定搞颠覆、不要把老师搞得灰头土脸。统编教材会根据课标精神修订，不会有太大的变动。

新课标为我们指明了前进的方向，我会将今天所学运用到以后的语文教学中，精心打磨自己的课堂。

## 语文新课标论文篇五

教育，是有目的的，自古而然。2022版新课标，从国家层面，明确了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，让全体教育工作者目标明确，有的放矢。落实到每一个一线教师，教育的执行者，其实最关心的是“怎样培养人”，也就是学科怎么教的问题，教法问题。所以笔者作为一线教师，也主要从语文学科教学“教什么、怎么教”的角度来解读新课标。专家们解读新课标高屋建瓴，横看成岭侧成峰。我只是“管窥蠡测”，颇有盲人摸象的意味，难免井蛙之讥，却也顾不得了。

在认真研读、比较新老两版课标，并认真学习了多位专家的



解读之后，我们可以发现，2022版课标，变化的部分，一是与爱国教育、文化自信等有关的内容，主要体现在“核心素养”“课程内容”上。二是关于学习方法方面，强调单元主题教学，任务群、多学科的综合、整合性质的学习方法。三是增加了关于学业评价和教研指导方面的内容。而基本不变的，除了关于教学目标方面的内容，还有就是语文学科教学永恒不变的训练重点——听说读写训练，即“语言文字运用”。这一点，在课标的各个部分字里行间处处都体现出来。

## 一、课程性质——运用工具

先引用课标中的表述：

（1）语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。

（2）工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

（3）语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。

（4）语言文字的运用，包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动，存在于人类社会的各个领域。

（5）语文课程应引导学生热爱国家通用语言文字，在真实的语言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力；同时，发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，全面提升核心素养。

从以上这些表述，我们能提取到以下信息：

1、第（1）（2）句有一个共同的词语“工具”，工具是干什么的？使用的！语文教学，教“语言文字”工具的使用的。

2、第（3）（4）（5）句反复出现的词语是“运用”，反复出现了五次。第一次在第（3）句，说语文课程是学习语言运用的；第二次出现在第（4）句，说语言文字的运用，存在于人类活动的所有领域。后面三次都出现在第（5）句，说要在真实的语言运用情境中，进行语言文字运用的实践。从这句中的“同时”一词，我们能体会到学习语言文字运用是第一位的，文化自信、思维能力、审美情趣等等，都是在这个基础上的累加，或者说扩展。再结合上文“工具性与人文性的统一”，一句，工具性才是语文课程的最核心的特点。

那语言文字运用指什么？“包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动”，对于小学生来说，主要就是听说读写四项能力。思维、审美呢？是运用的结果，听说读写的结果！所以，语言文字的运用能力，是为一切其他功能起到的奠基作用的，是最最基本的最核心的能力。

## 二、课程理念——情境中整合运用

这部分讲了五个理念：

## 三、课程目标——运用能力

这部分内容分为核心素养内涵、总目标、学段要求三部分。总目标和学段要求除了一些顺序调整、表述细微变化，基本延续不变，主要变化就在“核心素养内涵”这一块。

核心素绿色作文网养内涵为2022年版课程标准新增内容，是这样定义的：

核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语

文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

还是采用提取关键句的办法，我们提取以下句子：

（1）通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力

（2）在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来

继续提取关键词语：关键能力、语言运用

从这里，我们读出什么？核心素养的核心，就是语言文字的运用，文化自信、思维能力、审美创造，都是“在语文学习过程中的”，都是附着在语言文字学习和运用之上的。通过阅读积累而认同、热爱祖国文化，培养能力；通过运用语言文字表达思维和进行审美创造，最终达成对民族文化的自信。

#### 四、课程内容——任务群中实践运用

这部分主，要讲的就是关于学习任务群，开头是这样表述的：

义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。

提取关键词：语文实践活动。实践活动是什么？听说读写，具体情境中的语言文字运用。用课本为例子为切入点，教语文学语文用语文。特别强调的是，这个运用，“具有情境性、实践性、综合性”。

## 五、学业质量——语言文字运用能力

对学生学习质量的表现，其评判标准，当然是“以核心素养为主要维度”，“依据义务教育四个学段，按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境，整合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动”。核心素养四个方面，自信、思维、审美，都必须通过语言文字这个载体这个工具的运用表现出来，所以质量检测的核心，当然只能是语言文字运用能力，还是听说读写，在具体情景中的听说读写。所进步的地方，是更强调综合性、实践性，也就是具体情境中的整合。后面的教学评价、学业水平考试，也基本一以贯之这个思想。

比如“命题原则”的第一点：“坚持素养立意。以核心素养为考查目标，通过识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，全面考查学生核心素养的发展水平。”

再如“命题要求”中的表述：“考试命题应以情境为载体，依据学生在真实情境下解决问题的过程和结果评定其素养水平。”“日常生活情境指向真实具体的社会生活，关注学生在生活场景中的语言实践，凸显语言交际活动的对象、目的和表述方式。文学体验情境侧重强调学生在文学作品阅读中体验丰富的情感，尝试用不同的方式进行创意表达；”

赵孟頫在书法上有一句名言：盖结字因时相传，用笔千古不易。我们可以借鉴来说明语文教学。教材的内容和各种资源，尽可以随着时代的发展而更新变化，但语文学科所要学习的语言文字运用的基本能力，却是“千古不易”的，将来必然也是如此。从素养到核心素养，语言文字，作为核心的核心，其工具的属性永远也不会改变的。但是，“运用之妙在于一心”，如何在课标指导下，不断研究，找到最合适的教学方法，确是需要我们“上下而求索”的。