

服装工艺基础实践心得(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

服装工艺基础实践心得篇一

(一)概述：

- 1、实习时间：20__年3月1日-20__年2月10日
- 2、实习地点：山东省淄博市
- 3、实习单位：淄博格伊佳服饰有限公司

(二)实习目的：

为了使自己的基础更牢固，技术更全面，知识面更广，实习的内容是学习服装的整个流程，因为考虑到以后毕业必定要走上工作的岗位，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的的时间里加深对各种工作程序的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

(三)实习内容：

山东淄博格伊佳服饰有限公司是集服装设计、生产、销售为一体的现代化服饰公司。公司具有先进的智能化服装生产设备，一流的专业设计队伍，一流的生产流水线和现代化的生产车间。格伊佳公司的经营理念是：开拓、进取、共谋发展、

共创辉煌。

工厂主要是按订单的须求生产的，服装样式由专业的设计师设计，服装涉及多方面的。工厂主要由当地人和民工组成。工厂总工人数大约二百人。从事服装生产的大约占总数的一半，剩余人分别从事：采购、设计、检查、仓库、销售、会计等多个部门。工厂着重于下一季度的服装生产。主要在内地市场销售，有时会涉及外国的订单。

实习主要内容：尝试做衣的整个过程，以及调查各大原料厂的相关背景，供应物料的质量和价格状况。进行对比，选择合理的原料供应商。熟悉不同原料的差易，学会判断和检测物料的质量。处理好各方面的人际关系，因未来发展铺路。合理选择原料的供应商，订立合同关系，学习相关的合同法律知识。有时会涉及到仓库管理的相关方面，认识到怎样合理地进行采购。目地是为了学习和恐固我在学校里学来地制图和打板知识，同时更希望以后能够从事制图和打板地工作，希望能从制图和打板中来读懂“服装”这一部长卷，这便是我现在的目标和渴望。

首先我在制板企划部学到的是绘制原型样板需要的基本知识，本来原型是用于描述基本地上身衣片、裙片和袖片结构的最流行术语，所有的设计可以通过它得到。原型也被称为基本样板、原型样板或基础样板。制成地原型样板通常不加缝份，因为缝份有时会影响比例，妨碍设计变化地展开。原型样板也可以用来作为纸样。如果采用，就必需加上缝份和贴边。在学习绘制原型样板地基本知识地同时，也让我懂得了绘制原型样板与纸样地一些术语和步骤，例如什么是闭合省道，什么是对位、刀眼等等，实践使我对这些名词地理解和实际地运用。

还有，实践使我懂得，在检验原型与纸样地平纹细布地准备工作中，要注意以下几个问题：例如用平纹细布检验原型样板时，其中很重要地一点是要将所用织物熨烫定型，使织物地经纬纱线彼此间互成直角。若织物地上边没有沿丝缕裁剪，则通过撕

布调整,或是先抽出一根纱线,再沿着抽出地纱线裁剪.织物地经纬纱如果歪斜了,平纹细布必需经熨烫定型,以使经纱与纬纱彼此完全垂直.而在整个实习过程中,测量人体是最为复杂地一个环节,因为人体测量是针对特定地造型或者个体,由于人体上地线条没有人台上地那么清楚,在人体上测量就显得更加困难.而且,人体是有弹性地,尺寸还会随着人地呼吸变化而变化.所以在这个环节上我下了很大地工夫和汗水才把握了其中地要点,之前在书本中略有所知,但实际操作情况却更加困难.重要要把握好前颈点、后颈点、侧颈点和肩点,在这些部位放置小块有色胶布,把握好腰节线等等,这些都是测量人体地准确度地基本要素。

服装工艺基础实践心得篇二

有限公司成立于20xx年,有着50多年的服装制造经验.是拥有上千人的大型国有企业.是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体,吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司,注册资本金8000万元,拥有75000多平方米的厂房,5000多人的劳动工人,拥有erp系统管理和先进的生产设备.公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一,拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司.

主要经营服装出口加工生意,主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务.经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等.市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家.

实习目的:

实习在于培养实践动手能力,使所学的专业理论知识与实践相结合,为更好的适应社会的需求打下良好的基础.通过到服

装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练。

实习内容：

实习的主要内容是围绕服装专业高级技术岗位实用性人才所必备的基础技能制定的，分为四个部分：

1、服装顶岗实习cad包括效果图cad、纸样cad、放缩cad、排料cad。

2、服装顶岗实习制板，包括服装制板(净样、里料、辅料、毛样)、工业制板

3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求。

4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等。

实习体会：

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业。这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我

们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有道理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次。

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：1公司比例制图方法与学校原型制图法的差别.2因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的3订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量，4订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等.这就使得我们必须迅速的适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

其次，国外服装与国内服装在板型尺寸上有相当大的差异：1服装中休闲服居多，在尺码上较国内的大，及其宽松.2裤子不分男女以低腰为主.3除夏装外，服装面料较厚，衣袖普遍较长4在色彩的选择上一般以灰、黑色、墨绿色、石头色、米色为主，也有少量的纯白色.与我们国内的服装习惯用色、搭配都不大相同.5衣服上基本上都有口袋，数量相对来说比较多，并且许多都是立体口袋。

在连续试打了两个款式的样衣板后，才慢慢琢磨出一些滋味，其实，在制板的时候无论“原型法”还是“比例法”，各有

各的优势所在，要融会贯通综合运用，才能做出更精确，更美观的纸样。

在这期间，我们还参观了尼彼欧的cad中心，尼彼欧使用的法国进口的力克cad系统，在这里我第一次见到了完整地服装。

服装工艺基础实践心得篇三

实习单位:绍兴百宏纺织服饰有限公司

实习地点:绍兴县绍兴市中心北路193号

实习目的:通过实习,了解行业动态,进一步提高社交能力,正确有效处理人际关系,巩固并完善专业技能.

改革开放三十多年来所取得的成果是众所周知的.到20__年底,我国中小企业已经达到了4200万户,占到整个企业总数的99.8%,所取得的gdp已经超过了50%,税收也超过了50%,特别是中小企业作为市场的主体,在推动市场经济的向前发展,推动改革方面发挥着积极的作用.在对外开放方面,进出口占到了60%以上,在就业方面,75%以上的城镇就业人口,再加上农村的就业人口,80%以上的就业是在中小企业解决的.应该说中小企业所起到的作用是不可替代的,特别是在推动国民经济又好又快发展方面,中小企业起到了一个基础性的不可替代的作用,所以也成为了许多大学毕业生求职的重要岗位方向.

作为年轻人,我们看问题应该要双向性,我们看到的更多的是中小企业健康稳定的发展,但背后自己本身存在着一系列的问题,加上发展过程中会碰到突如其来的困难.小企业量大面广,整体来讲是个很庞大的群体,但是对个体中小企业来讲还是弱的,总的来讲还是一个弱势群体,另外从中小企业本身来讲也存在着自己的困难,技术比较落后,人才比较匮乏,管理也比较落后等,这些问题困扰着中小企业的发展.此外,中小企业的融资环境也不容乐观,中小企业融资难的问题还普遍存在着,中

小企业的服务体系也不是太完善,很多服务体系的服务能力,服务手段,服务形式等的市场化规范服务环境还存在着很多问题.当然,中小企业还存在的一个很重要的问题就基础创新能力比较弱,信息化方面也存在着一些问题,正因为存在着这么多的问题,所以更大程度地激励了一批又一批的大学毕业生想投身于这个行业.

刚刚跨出大学校门,正式走向社会参加工作的我们,每个人的心里都一定是汹涌澎湃的,都希望自己能早日实现自己的鸿图之志.但是往往学校与社会间存在着很大的差别.也许你曾经是班长,班主任助理甚至优秀毕业生,这些到了单位就什么都不是了.正式走入社会,我们都需要摆正态度,要给自己一个缓冲期,所以经过一个半月的缓冲期,我找到了合适自己的位置,于20__年8月份满怀激情进入了绍兴百宏纺织服饰有限公司,我所工作的岗位是外贸业务员.虽然从高中到大学期间我零碎地参加过几次社会实践,找过几份工作,但那些都是纯属学习重头戏之外的工作,而且也都是是一些服务性质的工作.但是这次进入绍兴百宏纺织服饰有限公司对我来说意义非凡,它是我真正走入社会第一次的实习工作,我特别重视,内心有种说不出的激动。

服装工艺基础实践心得篇四

5月8日上午,服务集团新进员工在公司业务经理的带领下,来到服装工厂进行参观学习。

工厂的孙经理热情接待了我们,在她的指引下我们开始了对服装加工生产线的参观。首先,我们来到面料仓库,各式各样的面料堆积如山,在孙经理的讲解下,面料的特点特色都生动起来。从做秋冬运动服、跑步服的单面绒、毛圈起绒,到做春夏t恤的罗纹布、竹节汗布,再到摸起来很软很舒服的珊瑚绒,每一种布看起来相似,由于织法的不同,成布后会有不同的质感和用途,手感和观感也有明显的区别。

在对工人技术程度要求最高的裁剪车间里，技工们在裁布台上熟练地操作裁布机，动作很轻很快，每刀下去，正好裁在板纸上印好的线上，不容有一丝一毫的疏忽，一旦出现些许偏差，这几十匹的布料就全报废了。这不仅仅要求工人有丰富的生产知识，而且要在日常的工作中认真积累，反复实践，才能达到准确无误的操作裁布机的技能。

接下来我们又参观了生产线，生产步骤流水化操作，各个环节紧密配合，我们沿着生产线一路向前走，一摞摞的布片魔术般变成了一件件漂亮的衣服。生产线的最后工序便是熨烫组、包装组和检针组，经过细致的熨烫、包装和认真仔细的安全检针，成品服装就可以装箱出厂，流向世界各地的商铺卖场，来到消费者身边了。

这次的工厂参观活动令我受益匪浅，我不但学习到了很多生产知识，直观了解了生产流程，对工厂运作的参观使我悟出了许多道理。

在裁剪车间里，孙经理告诉我们，现在许多工厂仍然手工绘制图样，但是她们的工厂已经改进技术，用电脑绘制图样，直接印到打版纸上，不仅提高了工作效率，而且经过电脑计算，将浪费降到最少。企业增加利润不能仅仅依靠增加投资，扩大规模来完成，尤其是全球面临金融危机的今天，企业想在危机中生存，靠的应该是先进的知识及现代化的操作，充分的进行生产调研，运用技术革新，开发新产品；加强科学管理，降低物耗来提高生产效率，从而提高企业的比较优势，使企业在竞争中立于不败之地。

在工厂的流水线上，我们直观地感受到了合作的重要性，每个操作工只需完成自己熟悉的一部分工作，这些步骤连接起来，就是制衣的全过程。工作一年来，我发现公司的任何一个项目的完成都需要各部门之间，上下级之间通力配合。日常工作需要的也是配合，工作不是张扬个性的舞台，要把个人积极地融入集体中才能推动公司事业的发展。一个员工即

使再优秀也不可能独立完成所有工作，所以，工作中一定要学会宽容，学会合作，学会补位，让自己成为团队中合格的一员，大家一定要同舟共济，谁也不能强调自己特殊，更不能只顾自己，不顾他人。

流水线的作业由不得一点马虎，每一个细节都会关系到成衣的合格率。我们的工作也是一样，一定要认真仔细，注重每个细节，要以科学的理论知识指导自己的行为。要知道，失之毫厘，谬以千里。工作中，可能由于自己的一点疏忽而导致整个业务的失误，所以从一进公司，领导一直在强调认真工作，减少差错，尽量不犯错误。这是在教我们养成良好的工作习惯，防患于未然，不要因为自己的失误造成团队的损失。

从头至尾的从流水线车间走过一遍，从一擦擦布到一箱箱衣服，连我们这些参观的人都兴奋地充满成就感。工作是一件很有趣的事，总以要完成某件事情为目标，又以圆满完成为结果。从一名刚毕业的大学生到业务上能独当一面的职业人，从一名理论学习中的共产党员新兵经过实践熔炼转变成信念坚定、信仰成熟的党员中坚，需要不断的学习、实践和领悟，相信这些宝贵的实践经验会对我将来的工作和人生发展产生深远的影响。

服装工艺基础实践心得篇五

通过这次短期的服装工艺实习，我对服装企业的一些基本知识有了一定的了解，同时，我通过实习的各个环节加深了职业道德观的理解，培养了敬业精神和团队精神。下面是本站小编为大家收集整理服装工艺实习心得体会，欢迎大家阅读。

单位名称□x公司

实习单位介绍:

xx有限公司成立于20xx年，有着50多年的服装制造经验. 是拥有上千人的大型国有企业. 是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理和先进的生产设备. 公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司.

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务. 经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等. 市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家.

实习目的□

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相结合，为更好的适应社会的需求打下良好的基础. 通过到服装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练.

实习内容:

实习的主要内容是围绕服装专业高级技术岗位实用性人才所必备的基础技能制定的，分为四个部分:

1□ 服装顶岗实习cad□包括效果图cad□纸样cad□放缩cad□排料cad.

2、服装顶岗实习制板，包括服装制板(净样、里料、辅料、毛样)、工业制板

3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求.

4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等.

实习体会：

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业.这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中.

刚一到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展.

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次.

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：1公司比例制图方法与学校原型制图法的差别.2因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的.3订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量，4订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等.这就使得我们必须迅速的适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样.

其次，国外服装与国内服装在板型尺寸上有相当大的差异：1服装中休闲服居多，在尺码上较国内的大，及其宽松.2裤子不分男女以低腰为主.3除夏装外，服装面料较厚，衣袖普遍较长4在色彩的选择上一般以灰、黑色、墨绿色、石头色、米色为主，也有少量的纯白色.与我们国内的服装习惯用色、搭配都不大相同.5衣服上基本上都有口袋，数量相对来说比较多，并且许多都是立体口袋.

在连续试打了两个款式的样衣板后，才慢慢琢磨出一些滋味，其实，在制板的时候无论“原型法”还是“比例法”，各有各的优势所在，要融会贯通综合运用，才能做出更精确，更美观的纸样.

在这期间，我们还参观了尼彼欧的cad中心，尼彼欧使用的法国进口的力克cad系统，在这里我第一次见到了完整地服装。

1. 实习目地

按照专业教学计划的要求，我在浙江省湖州市安吉县湖州新三和服饰有限公司为期2周的实习。通过这次短期的实习，我对服装企业的一些基本知识有了一定的了解，同时，我通过实习的各个环节加深了职业道德观的理解，培养了敬业精神和团队精神。

2. 实习时间

我于20xx年8月13至8月25日为期2周的实习。

3. 实习单位

3.1 实习单位地点及规模

湖州新三和服饰有限公司在浙江省湖州市安吉县天荒坪镇山河村。它是中外合资企业，是生产加工的经营模式。它拥有7625平方米的服装大楼，熟练员工200名，设备齐全，有完整的生产管理体系，年生产能力可达30万件单棉服装。该公司坚持“质量第一，客户至上”的服务方针，精品意识贯穿于生产全过程，产品质量稳定，在同行业中有着良好的信誉。

3.2 实习单位主要业务

主营行业服装服饰女上装，主要生产面里料，辅料，羽绒，晴棉，床上用品，棉装，职业防护衣帽，单衣，羽绒服装等。主要市场，华东地区，华南地区，华北地区，西南地区，海外市场(欧美、中亚、日本、韩国)。

3.3 实习单位的历史与发展

湖州新三和服饰有限公司是在xx年12月注册成立的，至今已快六年。在期间该公司遇到了不少的困难，经过经营者与员工的不懈努力克服了困难，让公司制度越来越完善，经营越来越好，知名度也在提高。

4. 实习过程

我是在8月12号去湖州新三和有限公司实习的，首先潘师傅对我大致介绍了一下公司的情况，也让我跟后整理车间同事做自我介绍，这是我要工作的车间，同事看起来都比较和善，这

让我比较宽心。潘师傅跟我讲了要做的工作并且让旁边的同事教我这么做，我时常犯错误同事们并没有表现出不耐烦还很热心的宽慰我，让我很感动。渐渐的我慢慢熟悉清剪线头，把脏污，画粉清洗干净、挂吊牌、备用扣等工作。

经过2周的实习我了解了服装厂的工厂管理制度是责任控制制度，该公司要分为以下部门：(1)厂长办公室(2)业务部(3)质管部(5)裁剪车间(6)缝制车间(7)后整理(辅工车间、整烫、检查、包装)(8)厂部办公室(9)设备部(10)餐厅部(11)后勤部(12)仓库。

各个部门都有其自身的职责，比如，厂长工作职责是：一抓人员，深入员工队伍，了解员工心声，在沟通中加强老员工的稳定。多渠道加强人员招收，设专人负责新工人的培训，保证车间生产所需人员。加强员工教育，提高整体素质。加强技术骨干的挑选与培养，储备企业长期发展所需人才。二是抓货源，承接工厂正常及外放所需货源，并掌控业务实际操作流程。跟踪落实原辅材料，保证车间的正常生产，减少误工浪费。深入车间生产，及时调整生产计划，压缩工时，提高有效产出。将内销和外销定单合理衔接，尽最大量的处理库存面辅料。三是抓管理，根据个人特长，对管理人员进行合理分工，营造每个人的工作积极性。分解各项指标计划，带领全体员工努力完成。明确工作职责按iso9000标准控制产品质量。加强执行力度，做到奖罚分明。加强各项费用的核算，控制不必要的费用支出。加强伙房、宿舍、保卫等后勤部门管理，为员工创造舒适的工作、生活环境。利用晨会检查上日工作情况，布置当日工作计划□

首先我想从马斯洛需求层次理论谈起，在服装院校，服装美学、心理学以及设计理论课都会讲到相关的内容!马斯洛需求层次理论[hierarchy theory of needs]亦称“基本需求层次理论”，是行为科学的理论之一，由美国科学家亚伯拉罕·马斯洛所提出。马斯洛理论把需求分成生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现需求五类，依次由较

低层次到较高层次。各层次需要的基本含义如下：

(1) 生理上的需要。这是人类维持自身生存的最基本要求，包括饥、渴、衣、住、性的方面的要求。如果这些需要得不到满足，人类的生存就成了问题。在这个意义上说，生理需要是推动人们行动的最强大的动力。马斯洛认为，只有这些最基本的需要满足到维持生存所必需的程度后，其他的需要才能成为新的激励因素，而到了此时，这些已相对满足的需要也就不再成为激励因素了。

(2) 安全上的需要。这是人类要求保障自身安全、摆脱事业和丧失财产威胁、避免职业病的侵袭、接触严酷的监督等方面的需要。马斯洛认为，整个有机体是一个追求安全的机制，人的感受器官、效应器官、智能和其他能量主要是寻求安全的工具，甚至可以把科学和人生观都看成是满足安全需要的一部分。当然，当这种需要一旦相对满足后，也就不再成为激励因素了。

(3) 感情上的需要。这一层次的需要包括两个方面的内容。一是友爱的需要，即人人都需要伙伴之间、同事之间的关系融洽或保持友谊和忠诚；人人都希望得到爱情，希望爱别人，也渴望接受别人的爱。二是归属的需要，即人都有一种归属于一个群体的感情，希望成为群体中的一员，并相互关系和照顾。感情上的需要比生理上的需要来的细致，它和一个人的生理特性、经历、教育、宗教信仰都有关系。

(4) 尊重的需要。人人都希望自己有稳定的社会地位，要求个人的能力和成就得到社会的承认。尊重的需要又可分为内部尊重和外部尊重。内部尊重是指一个人希望在各种不同情境中有实力、能胜任、充满信心、能独立自主。总之，内部尊重就是人的自尊。外部尊重是指一个人希望有地位、有威信，受到别人的尊重、信赖和高度评价。马斯洛认为，尊重需要得到满足，能使人对自己充满信心，对社会满腔热情，体验到自己活着的用处和价值。

(5)自我实现的需要。这是最高层次的需要，它是指实现个人理想、抱负，发挥个人的能力到最大程度，完成与自己的能力相称的一切事情的需要。也就是说，人必须干称职的工作，这样才会使他们感到最大的快乐。马斯洛提出，为满足自我实现需要所采取的途径是因人而异的。自我实现的需要是在努力实现自己的潜力，使自己越来越成为自己所期望的人物。

设计：狭义的解释为色彩、花纹、形状或装饰，广义的解释，是指在某种目的的指导下，进行创造性的想象，把其设想具体的表示出来的一种活动。设计不光指视觉上可以感知的形和色，比如使用方法、思维方式等看不见的部分也是包括在设计范畴之内。