

2023年合唱心得体会(模板5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

合唱心得体会篇一

自从我们班的孩子参加了少年宫学习活动，我受到了强烈的感染，受益匪浅，收获颇多，以下谈谈自己的一点体会：

小学生主要以童声为主，音色比较清亮，声音清脆男女生声音区别不大。小学生天真活泼选择的歌曲也轻松活泼，如何选择适合的歌曲，如何训练小学生的歌声，发挥小学生的声音特点是门非常深的学问。合唱是一门高雅的艺术，它不仅能培养学生的语言表达能力，音乐表现能力，还能增强学生的文化底蕴和群体意识，集体观念以及团体协作的能力。可以说，它既能培养小学生的艺术情操和文化素质又能垃圾学生的良好道德品质。小学生的合唱由简到繁可以分为：齐唱，轮唱(卡农训练)，二声部，甚至还有三声部四声部不过小学阶段接触较少。

1、齐唱

合唱训练最重要的演唱方式，其实是齐唱，并且一定要唱到非常整齐的地步。直到齐唱可以唱得很稳之后，才是真正可以开始训练合唱的时候。如果带到一个合唱基础不佳的班级，可以给他们练习很多齐唱的歌曲，慢慢地，声音也开始变美了，并且也习惯在简单的单一声部歌曲中同时聆听别人的声音，这时就可以开始进行合唱训练了。

2、轮唱训练：轮唱是非常好的合唱训练，原因是：

(1)所有人都唱同样的旋律，不必因为自己唱的旋律和别人不同而分散注意力；

(2)轮唱的形式只是前后错开一个或两个小节，在不同的时间唱相同旋律，因此就形成了复音音乐；唱的人享受自己的拍子与节奏和别人不一样，但自己打的拍子又要和别人一样，这是最基本的训练。

(3)做轮唱训练时，不太需要指挥，只要打拍子就好，因为打的是共同的拍子，这也是大家一起歌唱最基本的要求，将共同的拍感培养出来，然后共同的旋律也让他不会分心，老师只要在钢琴按着极为简单的和弦，经过一段时间的训练后，将会发现小孩子的合唱能力，已经被培养得很好了。

3、二声部练习

二声部是在重唱训练相同旋律能够轻松掌握的前提下的下一步骤。练习的方式，是先让所有人都唱第一部，然后让所有人都唱第二部。接下来分成两群，分别唱不同声部，然后再对调唱不同声部。很重要的是，学生在唱自己声部时，要能与另一声部的相关音或共同音，做为对照与确定。不要让学生变成习惯性的从某个音高进来，而要让他们去找和另一部的音程关系。然后在和声和弦里去核对。合唱要唱得好，一定要很有系统的去训练学生，而不是胡乱的带曲子。每节合唱课花一点时间把卡农和二声部练习曲唱稳了，让他们学会去核对自己的声部，再去核对另外一声部，是否有和自己的声部的相同音或相关音的音响，这样他们就学会歌唱时，能同时聆听别人的声音，并且自己数拍，如此合唱的能力就无形中培养出来了。

4、声音概念

让生有一个正确的声音概念是非常重要的，我在课上经常强调：所有人的声音拧成一根绳子，像是一个人发出来的；声音要竖起来；演唱要有弹性有气息流动；声音要柔和等等这些都是对声音概念的认识，让生有一个正确的声音概念是十分重要的。错误的声音会导致生声音唱坏。

5、歌曲选择

小学生合唱歌曲的选择也是非常重要的。太成人的内容比较深刻的不适合小学生演唱，因为生难以理解。根据合唱团的声音和训练程度选择合适的歌曲，如果生气息较差就不能选择速度非常缓慢的因为气息难以支撑。如果生音色比较柔和可以选择柔和优美的曲子。另外唱过柔和的曲子还可以选择活泼的歌曲，有不同的风格体会。

综上所述，小学生合唱团的训练有很多注意和值得研究的地方，我还要继续学习继续总结。

合唱心得体会篇二

合唱是一种集体合作的音乐表演方式，每个人都需要根据自己的声部和角色去契合和融入整个音乐团队。在学习合唱这一过程中，我积累了不少心得和体会。通过与他人的合作和不断的锻炼，我逐渐成长，不仅提高了自己的音乐素养，还培养了自信、团队合作和专注力。以下是我关于学习合唱的心得体会。

首先，合唱让我意识到音乐不只是技术和声音的结合，更是每个人情感的流露。在排练中，指挥老师会告诉我们如何通过音乐去表达不同的感情。比如，在悲伤的曲目中，我们的声部要更加温柔、缓慢，以表达出深情；而在欢快的曲目中，我们的声部则要轻快、有活力，以展现出喜悦。通过对音乐情感的悟性和理解，我懂得了音乐的内涵，更加有助于我理

解作曲家的意图，并将其转化为音乐表演的力量。

其次，合唱让我明白了合作的重要性。在合唱团，每个人都需要准时到达排练现场，遵循指挥老师的指导，与其他成员一同配合演唱。这需要我们相互理解和包容，不断进行沟通和协作。只有当每个人都尽自己的最大努力去成为团队的一部分时，才能创造出完美的音乐表现。通过与他人合作，我学会了在集体中发挥个人的优势，也理解了团队的力量远超于个人的能力。

再次，合唱让我树立了自信心。刚开始学唱的时候，我感到害羞，不敢发出声音。但随着时间的推移，我发现只有大声地唱，才能让每个声部彰显出自己的特色，使整个合唱团的声音更加饱满。于是，我开始积极主动地表达自己的声音，不再害怕被他人听到。通过与合唱团的演出和比赛，我不断得到肯定和赞赏，这使我更加有信心去面对困难和挑战。自信心的培养不仅在合唱团的演练中有所体现，更在我的日常生活中带来了积极的影响。

最后，合唱激发了我对音乐的热爱和对艺术的追求。合唱不只是一种技能的学习和表演，而是一种情感的流露和精神的追求。通过学唱不同的曲目，我能够感受到音乐的魅力和无限的创造力。合唱团的演出也给我提供了与观众分享音乐之美的平台，这使我充满了对音乐的热爱，并激发了我对音乐学习和艺术追求的兴趣。

综上所述，学习合唱是一种很有收获的经历。通过合唱，我不仅提高了音乐素养，更培养了自信、团队合作和专注力。合唱带给我很多不同的体验和感悟，并成为我人生中重要的一部分。我相信，在今后的学习和成长中，合唱将继续陪伴我，带给我更多的快乐和启发。

合唱心得体会篇三

20__年10月20日我有幸参加了“管城区教育体育系统合唱艺术训练营培训活动”的讲座。此项活动由管城区教育局主办，请到了来自国家音乐机构的专家来给我们讲关于音乐艺术方面的知识。参加本次培训的有管城区各中小学幼儿园的领导班子、音乐教师和一部分班主任。我们学校领导对此事也特别重视，叮嘱我们一定要认真对待，积极参加。此次活动为期一天，主讲音乐知识，培训内容轻松而充实，使我受益匪浅，感触颇深现将自己的几点体会总结如下：

一、培训规格高

这次培训学习是我们管城区教育局近年来首次花重金聘请艺术类学科的专家为老师们培训，为此管城区教育局领导做了很多的努力，为了搞好培训活动，做了充足的准备。专门找了北京的艺术方面很有造诣的专家来讲座，培训中老师们都非常认真在听，认真做笔记，学习兴趣很高。

二、学习内容丰富

上午，我们听了由管城区老师们排练的两首大合唱，这个节目获得了很多的奖项：合唱金奖、指挥奖、钢琴伴奏奖。老师们听得非常认真。听合唱的过程中，老师们都很安静的细心倾听，参加比赛的老师们唱得非常好，一点不亚于专业歌手。之后，老师讲解合唱的分类，合唱是由两组元素组成：歌唱技术元素和音乐艺术元素。在座的老师记笔记也很详细，特别是年龄大的老教师学习兴致更高，我很受感动。通过讲解我懂得了所谓合唱的各种分类，懂得了如何教孩子更好的发出内心的声音，如何指导孩子正确歌唱。合唱播放完毕之后，教授与我们互动交流，充分体会到了音乐给人带来的力量和身心的陶冶。

下午，老师继续讲解与合唱有关的知识，之后讲了如果教孩

子们合唱。老师还教会我们对待合唱要做到“三心二意”：平常心、自信心、全身心；“五个不”：不懈努力，加强个人综合实力；不遗余力，增强团队的演唱功力；不断实践，善于集思广益；不拘一格，合理创新演绎；不断总结，牢记艺无止境。此次讲座增添了我们对艺术的认知，对艺术的喜爱，增强了我们也可以唱得更好的信心和决心。使我们懂得了要关注学生的素质教育，懂得了要从学生基本特点入手，注重过程与方法，重视价值观的培养，注重情感与技能的培养。

经过这一天的培训学习，我们聆听到专家精彩的讲座，观摩了获奖的同事们的合唱，也深刻地意识到肩上的责任和使命。作为新时代的教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，做一名称职的“灵魂工程师”，注重培养学生的艺术感，使他们在紧张的学习中也能品尝到轻松和愉悦，切实感受音乐的魅力。

合唱心得体会篇四

合唱是一种集体合作的音乐表演形式，每个人都需要默契地协作，共同创造出美妙的声音。我有幸参与了合唱团的学习，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。在过程中，我逐渐领悟到了合唱艺术的魅力，感受到了团队协作的重要性，并提升了自己的音乐素养。以下是我学习合唱的心得体会。

首先，合唱让我更加注重团队协作。在合唱中，每个人都必须发挥自己的最大能力，准确地把握自己的音部，同时也需要与其他人保持同步。我们必须相互倾听和相互信任，以确保整体的和声效果。在排练过程中，我们经常分成不同的小组，互相倾听对方的声音，并进行互动和合作。我发现，当每个人能够积极参与，合作无间的氛围就会营造出来，合唱效果也会得到极大的提升。

其次，合唱让我更加注重音乐技巧和音乐素养。在学习合唱

的过程中，我们需要掌握一定的基本唱法和技巧，如气息的控制、发音的准确和喉咙的放松等。这些技巧不仅仅对合唱有帮助，也可以在其他音乐表演形式中得到运用。此外，合唱演唱的曲目通常是经过精心编排的经典作品，这需要我们具备一定的音乐素养和对音乐理论的了解。在学习合唱的过程中，我学到了很多关于音乐的知识 and 技巧，这让我对音乐有了更深入的认识和理解。

再次，合唱让我更加注重团队的力量。在学习合唱的过程中，我深深感受到了团队的力量是无穷无尽的。每个人都有自己的特点和优点，但只有团队合作才能发挥最大的潜力。在排练中，我意识到，只有当每个人都全身心地投入到合唱当中，才能创造出真正完美的声音。团队中的每一个成员都需要做到相互尊重、相互支持，以及充分发挥自己的专长，这样才能使合唱团达到最好的演唱效果。

最后，合唱让我更加注重个人素质的提升。学习合唱不仅仅是为了能够演唱一首好听的歌曲，更重要的是在这个过程中不断完善自己。我们必须认真对待每一次排练和演出，尽可能发挥出自己的最佳水平。同时，我们也会面临一些挑战，如困难曲目的演唱、音域的拓展等，但正是这些挑战让我们变得更加坚强和自信。通过合唱的学习，我学会了如何面对压力和困难，不断挑战自己，以及如何克服困难并取得进步。

总结起来，学习合唱是一次难忘的经历，它不仅丰富了我的音乐知识和技巧，也培养了我团队中的合作精神。通过与他人合作，我学会了倾听和理解，并体验到了团队合作的力量。同时，学习合唱也提醒我个人素质的重要性，只有通过不断的努力和挑战自己，我们才能不断进步。合唱团让我学会了如何发挥自己的特长，付出自己最大的努力，为整个团队做出贡献。我相信，在未来的学习和成长中，合唱的经历将继续给予我宝贵的启示和指引。

合唱心得体会篇五

合唱，作为一种集体音乐形式，凭借其多声部的和声和合奏的方式，能够给人带来无限的音乐魅力和艺术享受。在校园中，许多学校都设有合唱团，为学生提供学习和展示音乐才艺的平台。作为合唱团的一员，我在学习合唱过程中获得了许多收获和体会。

第一段：合唱的艺术魅力

学习合唱的过程让我深深感受到合唱的艺术魅力。合唱才能展示出人声的丰富性和多样性，使人们能够一同创造出美妙的音乐效果。当整个合唱团的声音融为一体，和谐地奏响时，会给人带来强烈的听觉冲击和情感共鸣。无论是激昂的合唱曲还是柔美的合唱曲，合唱都能发出迷人的音色，唤起每个人的心灵共鸣。合唱能够传达出深沉的情感和丰富的内涵，充分展示音乐的魅力。

第二段：团队合作的重要性

学习合唱还让我深刻体会到团队合作的重要性。在合唱团中，每个成员都扮演着不可或缺的角色，每个人的声音都是整个声音体系的一部分。合唱需要每个人都有良好的音乐素养和纯熟的演唱技巧，同时需要全体成员紧密协作，配合默契。只有每个人都充分了解和承担自己的角色，团队才能真正发挥出合唱的最佳效果。通过合唱，我学会了倾听，学会了站在集体的角度思考问题，懂得了尊重他人，并且培养了与他人合作的能力。

第三段：音乐修养的提升

学习合唱对我的音乐修养有着积极的影响。合唱曲目的学习需要对音乐的基本要素和曲式结构有深入的了解，这促使我进行了大量的音乐素养学习。通过学习合唱，我不仅加深了

对音乐基本元素的理解，还提高了自己的音准和音乐表达能力。唱歌需要掌握音准、节奏和咬字等基本功，合唱更需要将个人声音与合唱团的声音相配合，因此对声音的技巧和表达也有要求。在学习过程中，我不断提高自己的音悦，进一步提升了自我的音乐修养。

第四段：个人成长的意义

学习合唱的过程中，我不仅感受到了音乐的魅力，还在其中不断成长。合唱不仅提高了我对音乐的理解，更培养了我的音乐能力和审美情趣。通过与合唱团的集体活动，我培养了自己的团队意识和协作能力。在排练中，合唱团的指挥老师不断给予我们指导和帮助，我也学到了许多关于音乐的知识 and 技巧。在合唱表演中，我要时刻注意与合唱团的合拍，保持音准和表达上的一致。这种要求让我更加注重细节和个人表演的完美，使我在不断的学习中不断成长。

第五段：合唱带来的快乐和成就感

学习合唱的过程不仅让我成长，还给予了我快乐和成就感。在排练中，我能够与老师和同学们一同探讨音乐，互相鼓励和帮助，这是一种十分愉悦的学习过程。而在合唱表演中，当演唱出最完美的声音时，我感受到了巨大的满足感和成就感。与合唱团一同奏响的华丽乐章，让我对音乐表演充满了热爱和向往，更加坚定了我在音乐道路上前行的信心。

总结：

通过学习合唱，我深刻感受到合唱的艺术魅力、团队合作的重要性，提升了音乐修养与个人成长。同时，合唱也带给我快乐和成就感。学习合唱不仅仅是音乐的学习，更是一种全面发展的体验。我相信，在合唱的道路上，我会继续不断努力，用音乐展现自我的才华和激情。