

2023年大班语言三只白鹤教案反思(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班语言三只白鹤教案反思篇一

1. 运用手捏、刻画、连接方法制作小猪和老狼，表现出它们的外形特征。

2. 学习利用辅助材料表现场景。

3. 体验分工合作的乐趣。

1. 幼儿了解《三只小猪》的故事情节。

2. 《三只小猪》的故事挂图。

3. 收集火柴盒、麻将牌、稻草等辅助材料。

4. 陶泥、操作工具人手一份。

1. 出示故事挂图，复习对故事情节及三只小猪外形特征的认识。

2. 教师交代活动内容：学习运用手捏、刻画、连接方法制作小猪和老狼，表现出它们的外形特征。

(1) 幼儿讨论：准备做什么，怎样做。

(2) 要求幼儿大胆表述己的设想。

3. 幼儿制作，教师巡回指导。

(1) 提醒幼儿注意耳朵等细节处的连接。

(2) 引导先完成作品的幼儿运用辅助材料布置房子等其他场景。

让先完成作品的幼儿运用辅助材料布置房子等场景，为幼儿了一个展示自己才能的机会，符合因材施教的教育理念。

4. 展示、幼儿作品。

(1) 请幼儿将作品送到相应的“房子”里。

(2) 引导幼儿进行作品讲评。对外形特征把握得好、神态逼真的作品，教师进行有重点的评讲，对其他作品提出建议。

通过作品讲评，幼儿在肯定自己的. 同时，也看到与同伴的差距，特别是教师的点评使幼儿更清晰地感知自己的不足之处，这将有效地促进幼儿创作水平的提高。

大班语言三只白鹤教案反思篇二

“故事中的大灰狼每次都被开水烫死，总这样演没意思！”格格小朋友在游戏中的一句话给予了我启发。为了满足幼儿探究、自主游戏的欲望，围绕上次表演游戏中“大灰狼撞不开小花猪的砖房子怎么办”这一问题，我引导幼儿在大胆想象、合作创编的表演游戏过程中，主动探究，积极思考，大胆交流，并学习运用所选择的材料表现故事情节。

1. 积极参与《三只小猪》故事结尾的创编，能大胆提出自己的想法和建议。

2. 尝试与同伴合作构思，表演故事结尾。

3. 能运用所选择的材料表现故事情节。

1. 知识经验的准备。

(1) 幼儿：能够按原有故事情节进行表演；具有初步的记录能力。

(2) 教师：掌握幼儿现有的表演水平。

2. 物质材料的准备。

(1) 表演游戏“三只小猪”所需的材料：纸箱、“猪鼻子”“猪尾巴”头巾；其他可利用的各种废旧物品。

(2) 记录表(见表一)；上一次表演游戏的照片、电脑、照相机、摄像机、投影仪。

大班语言三只白鹤教案反思篇三

小朋友最喜欢《三只小猪》的故事，这个故事，它生动有趣的故事的情节，笨拙可爱的小猪令人捧腹，孩子最喜欢模仿小猪盖房子的动作，如果把这些创编到《三只小猪》乐曲中，孩子一定很感兴趣。于是我就设计了这节课。

1、通过游戏，感受乐曲欢快、诙谐的情绪。

2、通过创编搭建不同的房子的动作，进一步感受乐曲中跳跃、顿挫的节奏。

3、主动参与创编游戏活动，体验合作的快乐。

4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

重点：主动参与创编游戏活动，体验合作的快乐。

难点：感受乐曲诙谐的情绪，感受乐曲中跳跃、顿挫的节奏。

1、录音机、《三只小猪》乐曲磁带、小猪头饰、小猪尾巴。

2、各种小猪神态图片，贴有点子的圆形、正方形、三角形，供幼儿游戏时使用。

一、幼儿听音乐，自然进入活动室。

二、欣赏音乐《三只小猪》

三、观看情景表演：

教师根据音乐的节奏和情绪进行表演，表现出小猪盖房子时的情形。

四、幼儿尝试创编“盖房子”情景。

五、表演游戏

六、活动结束：

小猪盖房子累了，我们休息吧。小猪伴着舒缓的音乐渐渐睡去。

1、《三只小猪》是孩子们非常熟悉的故事，《三只小猪》的音乐给孩子们展现的就是故事的情节。音乐节奏鲜明，诙谐有趣，十分符合孩子们的欣赏口味。在整个活动中，孩子们都能够情绪高涨的参与到活动中去。

2、在盖房子的活动中，大家通过感受和游戏，懂得了做任何

事情都不能怕苦，怕累，更不能偷懒。

3、教师在模仿小猪动作时，要把自己看成是一只小猪，和孩子们一起游戏，带动和感染孩子。

4、音乐活动是以比较开放的活动形式出现，幼儿通过自己的理解来进行表现，所以教师的应变能力很重要。要能跟的上孩子们的思路，帮助他们解决遇到的困难和问题。

5、教师应及时的肯定和鼓励幼儿做出来的动作。

大班语言三只白鹤教案反思篇四

三只小猪造房子

1、养成在活动中认真听，仔细看的习惯。

2、通过看和听这则故事，能懂得其中蕴涵的道理。

活动准备：多媒体课件

1、导入

今天我带来了《三只小猪》的故事，我们一看！

2、完整播放《三只小猪》的多媒体课件

请幼儿说说故事中讲了什么事情？

老大（老二、老三）造了什么材料的房子啊？

3、分段播放

不同材料房子的特点是什么？谁的房子最坚固？

4、再次完整地感受整个故事

小猪的房子盖好了之后，发生了什么事情啊？

听了这个故事你懂得了什么样的道理？

幼儿在角色游戏中合作演绎这个故事。

大班语言三只白鹤教案反思篇五

1、倾听音乐，尝试随乐表演故事《三只小猪》的基本情节——盖房准备、房子建造、大灰狼来了。

2、在盖砖房子动作的基础上，尝试探索盖木房子和草房子的动作；在“大灰狼来了”的情境中，根据不同的小猪角色做出相应的动作反应，3、锻炼快速反应和保持造型的能力。

3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

1、经验准备：幼儿已听过《三只小猪》的故事。

2、物质准备：《三只小猪》音乐。

一、故事引入，激发幼儿参与的兴趣。

教师：小朋友，你们都有听过《三只小猪》的故事吧，那最厉害的是哪一只猪呀？猪老三是怎样盖房子呢？今天我们来学学吧。

二、初步感受乐曲，跟随音乐表现“猪老三盖房子”的动作。

2、再次倾听，并随音乐做动作。

提问：刚才猪老三造了四个房间，哪四个房间？

3、再次倾听音乐，引导幼儿说说盖一个房间需要搭几个砖头。

4、师幼扮演小猪盖房子的角色，尝试用打地基、搬砖头等动作表现音乐中小猪盖房子的故事情节。

三、尝试创编“猪老大和猪老二盖房子”的动作，随音乐表现“小猪盖房子”的故事情节。

2、随音乐表现“猪老二盖房子”的故事情节。

3、启发幼儿依据草房子尝试自编盖房子的动作。

教师：猪老二的房子是一块一块的木板往上叠，那猪老大的草房子，怎么叠呢？

4、随音乐表现“猪老大盖房子”的故事情节。

5、随音乐完整玩“小猪盖房子”的游戏。

四、循环游戏教师：砖头房子盖得太结实了，大灰狼没辙了，看来只能换个地方去抓小猪了。

区域活动：小舞台表演中可以继续巩固这个游戏，也可以根据角色来进行童话剧表演。

1、《三只小猪》是孩子们非常熟悉的故事，《三只小猪》的音乐给孩子们展现的就是故事的情节。音乐节奏鲜明，诙谐有趣，十分符合孩子们的欣赏口味。在整个活动中，孩子们都能够情绪高涨地参与到活动中去。

2、在盖房子的活动中，大家通过感受和游戏，懂得了做任何事情不能怕吃苦，不能偷懒。

3、教师的投入在活动中十分重要，教师模仿小猪动作不能忸怩作态，要把自己看成是一只小猪，和孩子们一样游戏，带动和感染孩子。

4、由于这一音乐活动是以比较开放的活动形式出现，很多时候是幼儿通过自己的理解来进行表现，所以教师的应变能力很重要，要能跟得上孩子们的思路，并尽可能地走在孩子的前面，支持他们在活动中的表现，帮助他们解决遇到的困难和问题。

5、教师在活动中应注意提升幼儿的表现力，及时地肯定和鼓励幼儿做出来的动作，同时规范幼儿在游戏中的动作节奏。