

# 最新数学概念课的教学方法 初中数学教学情景讲座体会心得(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 数学概念课的教学方法篇一

一个个知识点的突破与实现，是教学目标达成关键。课堂教学过程中，由点到面、有浅入深、承上启下、环环紧扣、条理清晰，让学生听得清楚，学得明白，想的深入，是实现教学目标的根本保证。

### (1) 创设情境，激发兴趣

课堂教学是教与学的双边活动，要适应学生的个别差异。尤其对于初中来说，教师的主导既要作用于中差生，又要充分发挥优等生。对于学习上有困难的学生，要保护他们学习的热情，提高他们学习的信心；对于优等生要善于发掘他们的能力，放手让他们解决一些难度较大的问题，加大思维的训练力度。

评价的目的是全面了解学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生的全面发展。在课堂教学中，合理有效的评价也是提高课堂教学效率，促进课堂教学有效性的有力手段。教师应从学生知识的掌握、方法创新、习惯形成等多方面进行全面的激励评价。使学生感受到老师的关心，体会到对进步的肯定，增强学生学好数学的信心，也有助于学生养成良好的自我评价的习惯，提高他们的自学能力和纠错能力。

一句鼓励性的话语、一个赞美的眼神、一次充满赞许的点头

肯定。让学生在激励评价中充满自信，在激励评价中体验成功的喜悦，获得成功的感受！

作为一名教师，只有通过教学反思，积极地更新传统的教育观念，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念。同时，在具体的教学实践中，创设有利于有效数学课堂教学活动开展的教学环境，着力探究开展有效数学课堂教学活动的途径和办法，把课堂教学改革引向深入。

## 数学概念课的教学方法篇二

（主讲人：施建平）

在听完全国特级教师施建平老师的关于小学语文情境教学的培训讲座后，我受益匪浅。施建平老师是多年跟随着李吉林教授的，深受影响和深得真传。想到这里，我是多么羡慕啊！作为一个青年教师，能有一个名师指引你，是多么幸运的一件事，再加上自己的努力，简直把这一教学方法演绎得活灵活现，又科学合理。我心里除了羡慕就是佩服了。

通过施老师具体生动形象且配有真实鲜活教学案例的讲座，我更加认识到了一种语文教学的比较有效、高效的方法，并督促我在自己的语文教学生涯中进行深入的实验、实践、研究、探究，努力提高语文教学效果。

听施老师的讲座，我有很多感触。其中，对于施老师所讲的情境教育的核心理念：关注孩子的一生，即留给孩子一生的纪念与修养。教育培养恩泽孩子一生的生活、精神、智慧、学识、能力、习惯（特别是阅读习惯的培养），还有体质和个性。还有创设一个什么情境，什么样的情境才具有较好的价值，以及有效情境的一些相关因素。施老师提出，有效的有价值意义的情境应该是这样的：有内涵，开放的，有美感，有情趣，有活力，有师生互动，注重过程的一个情境。施老师一边讲还一边在中间穿插自己本人的教学活动经过经验和

一些成功的教学案例和比赛。比如他在讲到有互动——搭建师生对话的平台时，就举了一个自己成功的教学案例，即自己在教学《赤壁之战》时，将自己扮演成一个黄盖的手下，让学生演黄盖，“手下”向“黄盖”提出很多问题，扮演黄盖的学生根据课文内容来回答扮演手下的老师提出的问题。这样巧妙地安排，学生与在于老师的对话互动中就能深入理解全文，代替了老师从头到尾繁琐的分析，听完以后，我真是又佩服了几分。施老师还举了自己参赛的《泊船瓜洲》为例。具体生动形象。

让我印象更深的是下午施老师讲的情境作文教学。他一来就抛出了一个问题：儿童为什么要学习写作？然后，施老师就接着讲情境作文的基本理念，有四大点，每一大点又讲得栩栩如生，配上案例和图案，真是受益匪浅啊。这一部分，施老师讲的最多的就是开展活动，创设情境，给学生提供写话，写作的素材。接着，施老师就拿自己多年来举办的各种各样丰富多彩的活动来说，比如，想南瓜节，以我家住在濠河边为主题的活动作文，以赴一场春的盛宴为主题活动的作文，带学生到田野、野外去观察，还有，以母校，好大一棵树为主题活动的作文，施老师还老道地谈到作文题应是空间无限的大，任由学生无限的去想象。还举了几个经典的图文并茂的作文题，我觉得出的太好了。绝妙啊！

还记得施老师还为学生编写印刷了各种各样不同的阅读书籍和

各式各样的作文书，当时真的觉得专家毕竟是专家啊，太专业了！跟自己对比一下，根本不值得一提，最后，施老师还简单的谈了谈我们小学语文教师的专业发展问题，真真是感觉自己还处在起跑线上而已，未来的路还很长。需要自己不断地去坚守、努力、前进。

（一）

《教师教学情境创造力策略》一书旨在说明“环境造就人才”，教师要取得高效的教学效果，创造恰当的教学情境是非常重要的。虽然此书在英语情境教学方面谈及甚少，但是，我认为，教学是相通的，情境教学对于英语课堂，特别是小学英语课堂可以说是更为重要。

“良好的开端是成功的一半。”小学英语是英语学习的启蒙阶段。它将对小学生的英语继续学习产生巨大的影响。作为小学英语教师必须重视小学英语这一基础环节。小学生在接触“a□b□c”的起始阶段，往往表现出浓厚的兴趣。但英语是一门语言，学习本身是抽象的，枯燥无味的。如果教师不注重课堂教学技艺，教法单一化，模式化，小学生学习的兴趣就会日益锐减，学习的积极性与主动性日趋减退。久而久之，会使学生产生厌学心理。这将对小学生英语的继续学习产生极大的负面影响。因此小学英语教师要深入研究教材，挖掘教材内容的趣味性，在导入中结合趣味性与实际性，寓教于乐，使英语教学生动有趣。

1、在教学中创设英语情境，建立良好的人际交往，为学生创设表现成功的机会。笔者在课堂教学中总结了两种交际活动模式□a□leon□performance□预先把学生分成几个固定的小组。各小组按教师的要求相互讨论课文内容，然后进行小组表演。此活动给学生创造了尝试成功的机会，从而激发起每一位学生的参与精神□b□free□talk□规定每堂课的前十分钟为free□talk time□教师规定主题，学生进行自由活动，在班级里寻找伙伴相互交流。此活动可以增加英语练习的密度和广度，进而激发学生的求知欲望。

2、“亲其师，信其道。”教师应积极创设民主平等的学习环境，让学生在课堂中感到亲切、轻松、愉悦，使学生喜欢英语教师，进而喜欢英语课。小学英语教师在课堂中还应始终充满激情，以丰富的体态语言与面部表情，调动学生学习的激情；同时应注重英语口语表达，力求语言简洁风趣，使学

生易于理解，并能使学生作出相应的反应。在课堂中教师尤其不能吝啬表扬与鼓励，对语言接受能力较差的学生，更要大胆给予鼓励，以增强他们学习英语的自信心。

3、小学英语以口语教学为主，内容贴近生活，前后联系较强。因此教师要紧扣教材，围绕教材，利用教材内容的前后联系，在知识的衔接处、转折处情境“设疑”，使新旧知识前后贯通，顺利过渡。使学生在轻松愉悦中的情境中自然而然掌握新知识，在情境中享受成功的喜悦。

4、浓厚的英语学习气氛，能增强学生对英语的求知欲望。有时仅输入一课时所要求的内容，无法让学生体验到成功的喜悦。此时教师或者调整教材内容，或者摄入教材外相关英语知识，加大语言信息的输入，使学生积极投入语言实践，在实践中尝试知识结构转变的成功，以满足其强烈的求知欲望。

5、充分利用英语课堂时间。小学生学习英语主要是在课堂上进行。课堂是学生学习的主阵地。离开了课堂教学，就不能掌握学习英语的方法，也不能保证学习的效率。因此小学英语教师要充分利用四十分钟的课堂时间，不但要帮助学生掌握英语基础知识，更要创设各种相关的新情境，启发学生大胆创新，学会合作，在对已学内容理解和记忆的基础上进行自由交流，培养小学生初步运用英语的能力。

6、积极开设英语第二课堂。“课内打基础，课外求发展。”四十分钟的英语课时间有限，学生在课内交流的机会不多，所学语言深化不够。因此利用课外时间，积极开设英语第二课堂，营造良好的英语语言环境，对于提高小学生英语交际能力至关重要。教师要不断鼓励并刺激学生大胆开口，在自然状态下运用英语进行交际。（二）

学习英语的目的是为了交际。因此英语情境的创设要围绕交际的目的进行。切忌为求“活”而片面强调形式多样化，在学生唱、跳、玩中忽视教学情境为内容服务的本质。那样小

学生英语情境教学就完全失去其意义。

情境教学就是一种促使教学过程变成一种永远能引起学生极大的兴趣，能激发学生向知识领域不断探索的教育方法。正如布鲁姆所说：“成功的外语课堂教学应当在课内创设更多的情境，让学生有机会运用已学到的语言材料。”在英语教学过程中，教师要充分创设情境调动学生的思维，使学生探索、会学习、会运用英语。

## 一、情境导趣，以趣激学

“兴趣是最好的老师。”实践证明，学习语言的最佳期是在儿童期。教师要根据儿童的好奇心与模仿能力强的特点，在儿童接触“a□b□c”的起始阶段，充分调动他们学习英语的积极性与主动性，引发他们浓厚的学习兴趣，激发起学生的求知欲望。

小学生是否对英语产生兴趣，英语教师起着关键的作用。首先，教师要努力使课堂教学形式多样化，让学生在课堂中感到新鲜、轻松，使学生喜欢英语课，喜欢学习英语。在教nose, ear时，教师走到学生中间，轻轻地捏捏学生的鼻子、摸摸学生的耳朵，使学生感受到教师的亲切、和蔼，并置身于一种轻松、愉快的学习环境中；其次，教师在课堂教学中应满怀激情，以丰富的体态语言与面部表情，调动学生学习的热情。在教单词或句型时，我们老师可以带领学生做相应的动作，即使是夸张的动作或朗读语调，孩子们也会特别喜欢□“big”两手张开画个大圈□“small”用两手指做个特别小的小圈□“p”出示手臂，并鼓起肌肉□“thin”做一个瘦的动作。学完单词后，老师做出动作，学生就会说出这个单词；教师还可以根据孩子好动的心理，结合游戏和儿歌教学，努力创设英语活动情境，动静穿插，集中活动与分散活动穿插，吸引年幼学生的注意力，让学生在轻松愉快的学习氛围中学会自主学习。对于中高段的学生，教师可以让学生编排课本剧，进行表演，进行free talk□如让学生利用每课的前五分钟表演

巩固已学句子，具体做法是：学习小组表演对话，能说什么就说什么，说错也没关系。这样就不会让学生感到有说错要批评的压力。如□——what's your name? my name is are you? fine, thank you? i am fine, too.教师在教学过程中，要尽可能让每一个学生都有练说的机会，并鼓励每一个学生参与教学每一环节，培养学生的英语学习兴趣。

### 二、情境内化，以争促学

优质的英语课堂不能单以教师传授给学生有效信息的多少来衡量，还要注重学生信息内化及运用能力的大小。单纯直接的课堂教学乏味无趣，容易使学生感到压抑，产生心理疲劳，阻碍学生对语言信息的内化。因此，教师要创设轻松活泼的教学情境，在情境中呈现新内容，引导学生在情境中自然地实现语言的感知、理解、内化、运用，并能因材施教，开发学生学习潜能，使其获取成功的体验。

在英语课堂中引入竞争机制，营造比、学、赶、帮、超的学习氛围，能充分调动学生的学习积极性，开掘学习潜能，提高他们的学习自觉性和思维水平，使学生体验到竞争成功的喜悦。可以在课堂上采用比分制，开展学生个人争优和小组比赛争胜的教学形式，如在练习i 'd like??句型中，在小组内展开竞赛，比一比谁会的多。学生就会争抢地说□i 'd like some eggs.i 'd like some milk ??有效的调动了学生的学习积极性，使学生情绪饱满，团队合作精神得以增强。更重要的是给学习优秀的学生创造了表现的机会，给学习有困难的学生铺垫了台阶，增强了他们的学习信心和动力，提高了课堂效率。

### 三、情境迁移，学以致用

语言是交际的工具，它具有实际性和交际性。实际生活水平是语言学习的试金石。英语的教学时空必须由课内延伸到课外，把学习迁移拓展到我们的生活中。教师要设法增加学生的语言实践机会，帮助学生在实际生活中创造英语环境，鼓励学生大胆开口，敢于大声和老师用英语打招呼，交谈；鼓励他们尽量用所学的常用表达方式和同学相互问候，对话。

也可以开展各类英语活动，如英语角、英语演讲赛、英语故事比赛等，为学生提供创造的机会，让学生有充分的时间，大胆放手去思考、去探究、去体味。学生一旦能够积极主动地参与课外实践，必定会爆发出无限的创造力火花，必定能培养和发展学生的创新能力。

在小学英语教学中运用情境教学，既能活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，锻炼学生的语言能力，又能培养学生的思维能力和空间想象能力。使学生产生仿佛置身于英语世界的感觉，在轻松、愉快的环境中积极地学习，养成了良好的学习习惯，加深了语言信息输入，产生语言内化，做到了学以致用，从而为学生进一步学习英语奠定了良好的基础。（三）

书中讲了不少怎样营造教学情境的策略，究其几点，以及根据小学生这一特点，我认为在设计教学的时候应特别注意迎合小学生这种好动、爱玩、爱画、富于想象力等特点，使他们的语言习得从轻轻松松、富于乐趣的教学活动中得来。

### 一、利用孩子们好动的特点来设计课堂教学活动。

动或交换位置，听命令唱歌，听命令说话，用手势表示对错，听命令比划词语，听命令指出某物，听命令画画等等。在设计教学活动时我们还要充分考虑到如何利用教师本身的动作、身体语言和表情或眼神来帮助孩子们明白每个活动的操作，并尽量设计出易于孩子们掌握的动作或活动，以使孩子们易于恢复记忆，使孩子们见到或听到某一特定动作或命令时，立即可以唤起某一特定语言的再现，如教师做一个喝水的手势，孩子们立刻说出“drink”或“drink some water”的反应。

### 二、巧妙利用孩子们丰富的想象力来设计教学活动。

众所周知，孩子们的想象力丰富，但如何利用孩子们的这一特性来设计教学活动呢？我们可以利用表演对话、讲故事，读诗歌，唱歌曲等活动创造机会让孩子们充分去想象故事、



诗句、歌曲里所叙述的物品、事件等。在设计这些教学活动时，教师应该考虑如何引导孩子们去想象，是利用特殊的语音语调呢，还是事先把东西藏起来让孩子们去猜想？如在教学体积较小的实物单词时，可以把实物装进一个袋子里，让孩子们猜，孩子们非常乐意用玩这种游戏；在进行故事教学后，可以让学生们展开想象来猜测故事的结局；有时，也可以让孩子们把所学内容画出来，孩子的想象力是很丰富的，他们画出的同一个内容可能大不相同。三、巧妙利用孩子们爱玩爱乐的天性设计语言教学活动。

玩、乐是孩子们的天性，因此，我们可以设计一些既可给孩子们以乐趣又可以学到语言知识的教学活动，如设计节律顺口溜“let's chant”，“let's do”游戏、制作物品活动和进行有趣的调查活动等，这些活动要做到既满足孩子们爱玩爱乐的心理，又可以通过活动把孩子们引导成为学习英语的推动力，使枯燥的、机械的东西都变成生动的、活泼的以至趣味无穷的过程，给孩子们的语言学习带来快乐，把他们带到一个美好的知识王国，使他们全身心地投入到这个王国里来。教师只需将所学内容设计得“活”起来，让孩子们在做、玩、画、说、猜、看等过程中体会英语学习的乐趣。这就需要教师不断地学习与更新自己的知识体系，以求教学更多元化，更适合孩子们不断成长变化的需要。

#### 四、巧妙利用孩子们爱说的天性设计教学活动。

创设语文教学情境，激起学生学习爱好，对教学情境的关注，是目前教学模式构建中的重点话题，也是广大教师在教学实践中不断尝摸索索的课题。教育家第斯多惠指出：教学的艺术不在于传授本领而在于鼓励、唤醒、鼓舞。创设教学情境，正是鼓励、唤醒、鼓舞的一种艺术。因此，在教学进程中，我们要善于仰仗教材，顺应儿童心理，因时、因地、因人制宜，创设生动有趣、符合学生心理、年龄特点的情境，调动学生的求知欲望，激起学生的学习爱好，更好地为教学服务。

一、创设情境的含义：创设情境，是指在教学进程中教师根

据教学内容的要求，有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引发学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生心理性能得到一定发展的教学策略。情境教学是语文课堂教学的重要组成部分，是沟通教材和教育对象的桥梁，是打开学生心扉的钥匙，是拨动学生情感的琴弦。情境教学的核心在于激起学生的情感。

二、创设情境的方法：教学有法，教无定法，贵在得法。教学情境的创设和利用没有固定的方法，它不是教学进程的自然伴随物，而是教师主动设计的产物。教师要根据教学任务、教学对象、教学设施及教师本人素质，选择恰当的创设情境的途径。那末，如何创设语文教学情境，激起学生学习爱好呢？根据多年来的教学实践，我总结了以下几种途径。

1. 语言描绘情境。即教师应用语言的渲染、描写和感化作用，创造出一种具有强烈感染力和鼓动性的情绪环境，以拨动或震动学生的心弦。如教学《十里长街送总理》一文时，随着低沉悲痛的哀乐响起，教师以沉痛哀伤的语言创设情境，向学生展现十里长街送总理的感人场景，让学生心灵与十里长街上的人们产生碰撞，从而领悟到人们对总理的非常爱戴和深切吊唁，为后文作了铺垫。另外，教师的示范朗诵，学生的感情朗诵也是借助语言来再现情境，帮助学生理解文中内容和体会文中所包含的思想感情的方法。如教学《荷花》第四自然段，我作了以下的设计：师（导读）：我忽然觉得自己恍如就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。我看到了生（补足读）：一阵微风吹过来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飞舞。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。师：风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。我听到了生：蜻蜓飞过来，告知我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告知我昨夜做的好梦这样，在师生共创的情境中，学生情感的火花被点燃，丰富的想象被激活，不知不觉地沉醉在文本描绘的美好风景中。以语言描绘为主的情境创设，可以给学生创造性思维的发展提供广阔的天地。要请教师语言正确、简练、生动形象，能引发学生在头脑中构成正确的表象，从而感知所学的文本材料。

2. 实物演示情境俗语说：百闻不如一见。这是人们熟悉客观事物的一条规律。实物演示情境，正

是从这一熟悉规律动身的。如教学《画杨桃》一文时，针对本地孩子不熟习杨桃这类热带水果的实际，我特地把杨桃带到课堂并指导学生观察。在老师的指导下，学生对从不同的角度看，杨桃的样子不同有了感性熟悉，在豁然顿悟中理解了文中的我把杨桃画成五角星是事实就是的做法，同学们嘲笑我是错误的道理。

## 数学概念课的教学方法篇三

这段时间我认真学习了《初中数学中函数课堂教学设计》这节课专题讲座，我觉得收获比较大，通过学习，我认识到在函数的教学中，应突出“类比”的思想和“数形结合”的思想。这也是我平时教学时常忽略的方法。采用类比的教學方法不但省时、省力，还有助于学生的理解和应用。老师的讲解非常的紧凑，各环节紧扣，这也是我今后教学要努力的方向。

一直以来都觉得函数这部分不好讲。函数教学是整个中学数学教学的难点，也是重点，更是每年中考的考点。所以老师们都想尽一切方法去教学，但教学效果并不是非常理想。在平时的教学中，我发现学生最怕函数，特别是二次函数，而做为老师的我也认可这种观点。因为函数从客观现实中抽象出来，又超越了千变万化的客体的个性，内涵深刻，外延广泛，上课感到特难教。听了专家的讲座，才使我意识到在函数的教学设计中要注意以下几点：

- 1、从“数”与“形”两方面体现函数与方程（组）、不等式的联系。
- 2、抓住数与形的转换点理解函数与方程（组）、不等式的联系。

教学中抓住这一转换点，能有效的促进对函数与方程（组）、不等式的关系的理解。那就是，函数图象就是点的集合，函数图象上的每一个点的坐标，就是一组自变量与函数值的对

应值，因此数与形的转换点就是图象上的点及其坐标。

3、使学生明确学习函数与方程（组）、不等式的意义。有些学生可能觉得，用函数的方法求方程（组）与不等式解的方法一点也不简单，比以前的方法复杂、繁琐多了，那为什么还要学习呢？如果学生意识不到所学数学知识的价值与意义，势必影响学习效率。

在函数教学时要注意以下几点：

- (1) 让学生经历绘制函数图象的具体过程并认真观察。
- (2) 切莫急于呈现画函数图象的简单画法。
- (3) 注意让学生体会研究具体函数图象规律的方法。

另外我还学习了如何处理函数中的一些难点处理，比如：反比例函数的增减性问题。用函数来求解方程（组）、不等式问题。自变量的取值范围。实际应用问题。

经过这次培训，让我充分认识到自己教学中的不足之处。今后我一定会努力的去完善，尽自己最大的努力做好教学设计，能让我的学生轻松愉快的学好函数。

## 数学概念课的教学方法篇四

教育也是一种教授育人的过程，可将一种最客观的理解教予他人，而后在自己的生活经验中得以自己所认为的价值观。下面给大家分享初中数学的教学心得体会，欢迎借鉴！初中数学教学心得体会1

今年我担任初三的数学教学工作，面临中考，面对学生现状，我深感责任重大，压力很大。在教学期间认真备课、上课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，严格要求学

生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，学有所用，顺利完成教育教学任务。下面我就这一学期中所做的一些工作总结如下：

## 一、提高教学质量，认真上好每一节课

1、课前精心备课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把教材内容传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、组织好课堂教学。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，所有的练习都进行了重新组合才让学生去做，减轻学生的负担。

## 二、认真做好总复习工作

### 1、重视基础

在整个复习过程中，我一直非常关注对基础的夯实。因为只有基础搞扎实了，才能谈得上提高。哪怕是在中考前一天，我仍告诫学生：答题时，一定要先把会做的都做好，而且要确保正确率，在此基础之上，再去钻研哪些自己一时做不上来的问题。

### 2、注重学生解题中的错误分析

在总复习中，学生在解题中出现错误是不可避免的，针对出

现的错误，帮助学生进行系统分析，强化学生的薄弱点，同时，通过错误来发现教学中的不足，从而采取措施进行补救。错误从一个特定角度揭示了学生掌握知识的过程，是学生在对所学知识不断尝试的结果，教师认真总结，可以成为学生知识宝库中的重要组成部分，使学生领略解决问题中的探索、调试过程，这对学生能力的培养会产生有益影响。

首先，要了解不同层次学生对知识的掌握情况，有针对性的进行讲解。其次，在复习过程中，提问是重要复习手段，对于学生错误的回答，要分析其错误的原因，加深对知识的理解和记忆。同时，课后的讲评要抓住典型加以评述。

### 3、关心学习上有困难的学生

对学习有困难的学生特别予以关心，反复采取措施，激发他们学习数学的兴趣，指导他们改进学习方法，帮助他们解决学习中的困难，使他们经过努力，能够达到大纲中规定的基本要求，成为一名合格的初中毕业生。首先，找他们促膝谈心，把教师的爱倾注给学生，通过热心、体贴、耐心的帮助，使学生体会到师生之间真挚情感，从而激发他们的学习信心。其次，在课堂教学中，特别在题目的选择上要有梯度，符合他们的认知水平，逐步使他们学习质量有所提高。同时，有计划、有针对性地做好课外辅导工作，并在班内开展学习中的互相帮助活动。

### 三、存在问题

虽然采取了各种措施，各种方法，也尽力去做了，但工作中仍有不少失误和不足之处。比如说：在对待学生时，耐心不足，尤其是到后期，对于一些学困生，更是缺少耐心和细心；还由于初三时间紧，任务重，所以很难照顾到全体学生，只能尽量的去做到面向全体。

本学期，本人担任八年级两个班数学学科的教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

## 一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

## 二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

## 三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件（本学期本人共制作多媒体课件30个），备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣和积极性，向课堂40分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实

分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

#### 四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题开放性教学课型的研究的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

#### 五、正视自我，明确今后努力方向

本次期末考试，我所带班成绩相对其它平行班而言，有一定的差距，本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用



多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、群体育人方面的工作还需要进一步加强。特加是要加强与班主任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

### 初中数学教学心得体会3

转眼间又是一个学期的结束，回顾本学期的工作，有成功的喜悦，也有值得思考的地方。

本学期我支教到兵营中心学校担任九年级一个班的数学教学，在教学认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，不断提高自己的业务水平。充实自己的头脑，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，学有所用，不断提高，在新的教学环境中，不断研究课堂教学，顺利完成教育教学任务。下面我就这一学期中所做的一些工作做一下小结。

#### 一、学生情况

九年级上期是初中三年的关键时刻，学生取得好成绩才是最重要的事情。但是本届九年级学生整体学习数学的能力相对

较弱，且班级两极分化还很严重。到目前经过一个学期的努力，学生基础知识有了一定的提高，学习态度也端正了许多。今后还应该在这方面多多研究。

## 二、教学工作方面

1、备好课。本学期我每一节课前都认真了解学生情况，对教材的重点与难点把握好的基础上，及时的补充他们的缺陷，知道应补充哪些知识，怎样才能教会他们。

2、在课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的学习积极性，课堂语言简炼，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，精讲多练。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、准备多媒体资源、如何安排每节课的活动。

4、为了提高教学质量，我还利用业余时间做好潜能生辅导工作。初中阶段的潜能生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好这一部分学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，做到了从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和这一部分生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重；还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足，拉近与学生的距离。

## 三、期末复习工作面向全体学生

1、尽量让学生多练，加强解题过程训练。这样也可以培养学生认真，培养学生独立思考能力，促进记忆。

2、注重学生解题中的错误分析

在复习中，学生在解题中出现错误是不可避免，我针对错误进行系统分析，通过错误来发现教学中的不足，从而采取措施进行补救；错误从一个特定角度揭示了学生掌握知识的过程，是学生在对所学知识不断尝试的结果，认真总结，可以成为学生知识能力的重要组成部分，使学生领略解决问题中的探索、调试过程，这对学生能力的培养会产生有益影响。

首先，为预防错误的发生，我了解不同层次学生对知识的掌握情况，调查中发现：

- (1) 审题能力差；
- (2) 分析能力差；
- (3) 缺少创新思维。

并针对以上情况进行了单独辅导，效果较好。

其次，在复习过程中，提问是种重要复习手段，对于学生错误的回答，分析其原因进行有针对性的讲解，这样达到利用反面知识巩固正面知识。

最后，课后的讲评我抓住典型加以评述，效果很好。

#### 四、自我提高

本学期在工作中不断积累经验，并及时形成了部分材料。

在本学期我严格要求自己，坚持岗位练功，在教学中，重视研究新情况下如何教学的问题。并利用业余时间读了几本教育教学著作并做了学习笔记和读书的心得笔记，学习与借鉴对自己有用的教育学生的方法。

总之，初三上学期是中考前重要的教学阶段，也是学生从整

体上认识初中数学的一个阶段，是学生成绩迅速降低、稳定、提高的一个阶段。在这个阶段，我坚持一个都不放弃，这也是我校十年来所坚持的。

## 数学概念课的教学方法篇五

一. 教师应转换角色，成为学生数学活动的组织者、引导者与合作者

数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教学过程是师生交往、互动，共同发展的过程。教师要转变思想，更新教育观念，由居高临下的权威转向与学生平等对话，把学习的主动权交给学生，鼓励学生积极参与教学活动。教师要走出演讲者的角色，成为学生学习的组织者、激励者、引导者、协调者和合作者。教师在学生的学习讨论交流过程中，只给予学生恰当的引导与帮助。要让学生通过亲身经历、体验数学知识的形成和应用过程来获取知识，发展能力。

二. 教师应创设贴近学生生活的情景，激发学生的学习潜能，充分调动学生学习积极性

新的教材中，许多小标题都是以疑问的方式出现的，如：“数怎么不够用了？”“能追上小明吗？”“妈妈为你办教育储蓄”等等，非常有趣，富有挑战性，很适合学生的胃口。因此，教师在教学时要认真阅读教材，理解教材意图，特别是在创设情景时不能随随便便，或者是搞花架子，这样容易流于形式。教师在情景创设时，目的性要强，要选取有特色，能激发学生学习积极性和求知欲的素材来创设情景，这样才能达到创设情景的目的。

例如：我在讲解“有理数的乘方”时，是这样设置教学情景的，将“有理数的乘方”的“读一读”中一个有趣的故

事“棋盘上的学问”安排在新课前，让学生以讲故事的方式呈现出来，这时，教师提出问题：你认为“国王的国库里有这么多米吗？”，问题一提出，教室里真是“一石激起千层浪”，同学们三三两两在讨论，有的说“有”、有的说“没有”，还有的睁着好奇的大眼睛在等待着教师的答案，这时教师抓住时机进行引导，等我们学了这一节的内容后，大家自然就明白“国王的国库到底有没有这么多米了”，这样从教学一开始，就紧紧抓住学生的思维，调动起学生学习的积极性、主动性和求知欲。

三. 教师应提供学生合作、探究、交流的时间与空间，鼓励学生大胆创新与探索

在教学中，教师不仅要教会学生，而且还要教学生会学。因此，课堂上，教师既要注重培养学生动脑、动手、自主探究与合作的习惯，在课堂上还要留一定的空间和时间给学生思考、合作与交流，让学生有表现自己才干的机会。

例如：在教“字母表示什么？”这个问题时，我先布置学生每个小组在课前准备好一盒火柴，上课时教师用小黑板展示图，然后学生小组合作，用火柴棍仿照教师的图形进行拼图，并回答问题：

2、搭 10个正方形需要多少根火柴棒？你是用什么方法得出来的？

3、搭 100个正方形需要多少根火柴棒？你是用什么方法得出来的？

4、搭  $x$ 个正方形需要多少根火柴棒？根据你的计算方法，搭 200个这样的正方形需要多少根火柴棒？这样，通过学生大胆的尝试，归纳得出多种不同的方法表示搭  $x$ 个正方形的代数式，效果很好，出乎教师的预料，从这一点说明，学生的潜力是可以挖掘的，关键的问题是看我们教师愿不愿去开发。

#### 四. 教师应关注学生的个体差异，使每个学生都得到充分的发展

《数学课程标准》指出：数学教育要面向全体学生。实现：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人 在数学上得到不同的发展。数学教育要促进每一个学生的发展，即要为所有学生打好共同基础，也要注意发展学生的个性和特长。由于各种不同的因素，学生在数学知识、技能、能力方面和志趣上存在差异，教师在教学中要承认这种差异，因材施教，因势利导。要从学生实际出发，兼顾学习有困难和学有余力的学生，通过多种途径和方法，满足他们的学习需求，发展他们的数学才能。

同时，新教材设计了不少如“思考”、“探索”、“试一试”、“想一想”、“议一议”等问题，教师可根据学生实际情况进行选用。对于数学成绩较好的学生，教师也可另外选择一些较灵活的问题让他们思考、探究，以扩大学生的知识面，提高数学成绩。

#### 中数学研修总结

上传：黄华胜更新时间：2012-6-1 8:44:

#### 21初中数学研修总结

黄华胜

感谢提供了这样一个互相学习，互相交流的平台。让我有机会继续充实和完善自己。使我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高；既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长，这是收获丰厚的一个多月，也是促进我教学上不断成长的一个月！更让我们每个老师都有机会去感知教育发展的趋势和动向，进而有机会改进和更新我们的教育教学方法，丰富我们的教学经验以提高教学质量。

在新课改的探索路上，总会遇到各种各样的困难，任何人都没有办法逃避的。无论你向哪个方向努力，都不会轻松，在今后的教学过程中还得慢慢摸索，一个多月的培训对我既有观念上的改变，也有理论上的提高。让我对新课程改革后的教学工作有了更深一层的领悟，真是“听君一席话，胜读十年书”。总的来说，通过紧张而又认真的学习所获得的感想与体会可归纳为以下几点：

## 一、加强对学生学习策略的指导，培养他们形成自主学习的能力

教师要引导学生主动学习，帮助他们形成以能力发展为目标的学习方式，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作和探究等方式，发展听、说、读、写的综合语言技能。要为学生独立学习留有时间和空间，使学生有机会通过联想推理和归纳等思维活动，分析问题和解决问题，获得经验，增强自信，提高能力。在教学中教师还要引导鼓励学生积极利用其他学习资源，完成学习任务，解决学习中的困难。要通过设计丰富多彩的课内外学习活动，使学生在参与交际活动过程中，形成交际策略。教师要注意帮助学生独立制定具有个性的学习计划，并根据自我评价不断修正和调整自己的学习计划。教师要经常与学生一起反思学习过程和效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

## 二、改变教师教学观念

教师是课改的执行者，新课改让教师从知识的“权威”变成学生学习的促进者、组织者、指导者，从以教师为中心变为“以学生为中心”。这样就更好地激发学生的学习兴趣，充分调动他们的学习积极性，有利于教师开展教育教学活动。从而教育质量就不言而喻了，一定会提高的。

## 三、转换角色，改变教学行为

面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己在新课程教学中的身份和地位，在新课程中教师是课堂教学中学生学习活动的组织者、指导者、参与者。

(1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。教师作为学生学习的组织就是为学生提供合作交流的空间与时间，让学生在教学中，自主学习、同桌交流、小组合作、组组交流、全班交流等。

(2) 教学中的引导者。引导的内容不仅包括方法和思维，同时也包括如何做人和做人的价值，引导可以是一种启迪，学生迷路时教师不是轻易的指向，而是引导他辨明方向；引导可以是一种激励，当学生退却时，教师不是拖着走，而是点起他内在的精神力量，鼓励他不断的向上攀登。

(3) 教师是学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的主要是：观察、感知、参与、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，调控教学方向，照顾差异，发现“火花”。师与生之间的交流，有认知的交流，有情感的交流，通过语言进行交流，通过表情、动作来实现交流。

学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作能力。为此，新课程倡导自助、合作、探究的学习方式。它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。所以我们在教学中要把握新课程的宗旨：让学生在娱乐中不知不觉掌握教学内容，得到情感体验与教育，注重发挥学生的主体性和主动性，变被动接受为主体参与，学生变要我学为我要学，教师变传授者为引导者。在这一宗旨的带领下，注重设计，注重方法，注重课堂实效，从而实现“知识技能为基础目标，过程方法为核心目标，情感、思维和价值观为最终目标”的三维整合。教学中要抓过程和方法，通过过程和方法，使学生学到基础知识，掌握基本技能，全面训



练学生思维以及想象力、观察力、语言表达能力和团结协作精神，永远要高度重视对学生自信心的树立和培养，培养吃苦耐劳、乐观向上的精神，为他们人生第一节作好奠基。

新课程给了我们教改机遇，同时对我们提出了挑战。要求我们必须更新知识结构。新课程内容的出现迫使我们更新自己原有的知识结构，一方面准确把握生物学科中学生终身发展所必需的基础知识和基本技能；另一方面通过各种渠道不断学习，扩展自己的知识储存。新课程还要求我们必须有开发课程的能力，把原来的“教教材”变为“用教材教”。教学内容从过去的以教材为中心的单一书本知识转变为以教材为轴线，以活动为纽带，与现实生活紧密联系，充分挖掘本土资源和校本资源，充实教材内容。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！所以在即将离别时刻，我会将所学知识进行梳理、打包，回到校后，再慢慢的咀嚼、消化，进而将这些“高营养”的知识“大餐”内化为我学习的动力，教学的资本。转眼之间一个多月的“上课技能培训”就要结束了，回想这些天的网上培训，在这炎热酷暑难耐的日子里，我本人学习的热情就像锅里煮沸的波浪回复不停地翻滚，不断提升，越聆听越觉得专家讲的精彩，越学习越发现自己的不足。