

# 最新讲好中国故事 讲好中国新故事心得体会(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 讲好中国故事篇一

中国作为一个拥有悠久历史和丰富文化的国家，可谓是故事的摇篮。然而，在全球化和信息时代的浪潮下，我们也需要讲好中国新故事，以适应时代的发展和人们的需求。近年来，中国电影、文学、音乐、绘画等各个领域的创作中，正涌现出一批精彩纷呈的作品，这也是我对如何讲好中国新故事的一些心得体会。

首先，讲好中国新故事需要寻找历史与现实的交融。中国拥有着悠久的历史，每一个历史事件背后都有令人动容的故事。讲好中国新故事时，我们可以选取一些具有鲜明中国特色的历史事件，结合当下的社会现实，展现中国人民的奋斗历程和崛起之路。比如，电影《建国大业》就展示了中华民族从苦难走向复兴的历程，让观众感受到了中国人民的拼搏精神和团结力量。

其次，讲好中国新故事需要突出文化自信。在全球化的浪潮下，各种外来文化席卷而来，我们也需要时刻提醒自己保护和传承本土优秀的文化。文化自信的体现，不仅可以在创作中表现出来，也可以通过故事来表达。比如，《红楼梦》是中国古代四大名著之一，讲述了一个荣府贾府的兴衰故事。这部作品不仅展现了中国传统文化的深厚底蕴，也具有普适的人性关怀与情感表达，在全球范围内赢得了广泛的认可。

第三，讲好中国新故事需要深入生活、贴近人民。作为中国人，我们身处其中，我们身边有着无尽的故事。我们可以从生活中的小事入手，讲述一些真实而贴近人心的故事。比如，《活着》讲述了一个普通农民的一生，通过这个小人物的生死离别、沧桑变迁，展示了中国社会的历史变迁和人民的生活困境。这种真实而贴近人民生活的作品，更容易引起观众的共鸣和情感共鸣。

第四，讲好中国新故事需要创新形式、提升品质。随着技术的发展和观众的需求变化，我们需要不断创新故事的形式，提升作品的品质。比如，在电影方面，中国电影工业化进程的推进，为中国电影的发展提供了更多可能性。影片《流浪地球》就是一部中国科幻电影的典型代表，它不仅在故事情节上具有惊险刺激的特点，还运用了先进的特效技术，为观众呈现了一个极具未来感的中国故事。

最后，讲好中国新故事需要注重以人为本、关注人的成长。无论是历史故事还是现实题材，我们都应该关注人物的成长和变化。故事的推进和发展可以通过人物的成长来展现。比如，在电视剧《小时代》中，讲述了四个女生在都市生活中的成长和迷茫，每个人物在故事中都有着明显的个性特点和成长轨迹，观众能够从中看到自己的影子，与故事中的人物产生共鸣。

通过以上几点的体会，我深感讲好中国新故事需要有历史与现实的交融，突出文化自信，贴近人民生活，创新形式，以及关注人的成长。只有这样，我们才能讲好中国新故事，让世界更好地了解中国，也让中国更好地走向世界。

## 讲好中国故事篇二

作为一个中国人，我们身处于一个有着深厚历史和文化积淀的国家。每一个中国故事都承载着丰富的人文内涵和智慧。讲好中国故事已经成为近年来中国文化传播的重要任务之一。

我觉得通过讲好中国故事，能够增强国家自信心、传播文化魅力，而我在其中也收获了很多感悟和体会。

## 第二段：传承中华文化

讲好中国故事不仅是意识到自己的传统文化，更要有善于传承和创新的能力。通过深入研究中国历史和文化，了解其中蕴含的精髓和智慧。我曾经了解了《红楼梦》，这个千古传世之作，以其细腻的情感和深刻的社会描绘，展现了人性的复杂和社会道德的衰败。通过这部作品，我追寻到了中国古代文化中对人性和美好生活的思考，也更加意识到一代代传承这样的心血和智慧，并希望自己也能将这样的传统继续传承下去。

## 第三段：弘扬中国精神

讲好中国故事不仅是传承中华文化的呼唤，更要将中国的价值观和精神传扬出去。我认为，中国故事中富含的仁爱、伦理、家国情怀等尤为重要。近年来，中国故事在世界各地得到越来越多的关注和喜爱。比如，中国武侠小说中的侠义精神，在国内外读者中广受欢迎。通过讲好中国故事，我相信中国的传统价值观和精神将能够为全球人民提供更多正能量的启发，让世界更加和谐宜居。

## 第四段：提升中国形象

讲好中国故事对于提升中国形象起到了至关重要的作用。近年来，我们国家在国际舞台上的形象越来越重要。通过讲好中国故事，能够传达出中国人勤劳、智慧和友善的特质，也能够向世界展示中国的多元文化和历史遗产。我曾经与一位国外朋友交流过《水浒传》这一中国古典文学作品。他通过了解人物形象和历史背景，对中国文化产生了强烈的兴趣，并表示愿意了解更多关于中国的故事和传统。我深感讲好中国故事能够推动国际间的相互了解和友谊。

## 第五段：个人成长和内心感受

通过讲好中国故事，我不仅对中国的历史和文化有了更深入的了解，也提升了自己的修养和见识。在参与讲述中国故事的过程中，我发现自己对文字和语言的驾驭能力得到了提高，也更加注重通过表达自己的思想和感受来带动他人的思考。此外，我也发现自己对中国文化和传统有着更加强烈的归属感和自豪感。通过讲好中国故事，我与国家和民族的联系更加深入，也更加坚定了认同自身文化价值的信念和勇气。

### 总结：

讲好中国故事是一项重大而艰巨的任务，也是我个人成长和贡献的机会。通过传承中华文化、弘扬中国精神、提升中国形象，我们可以展示出一个有着丰富内涵和包容性的中国。同时，这一过程也在不断地深化我的个人修养和文化自信。我相信通过讲好中国故事，我们能够使世界更加美好、更加和谐。

## 讲好中国故事篇三

### 第一段：引言（200字）

中国是一个有着悠久历史和灿烂文化的国家，讲好中国故事成为了当前的热点话题。这一话题不仅仅是为了宣传中国的文化，更是为了让世界更好地了解中国、认识中国，促进不同文化之间的交流与合作。在这个全球化的时代，我们需要通过讲好中国故事去打开人们对中国的认知，让文化的差异不再成为阻碍，而成为双方了解和跨越的桥梁。

### 第二段：传统文化的力量（200字）

中国有着丰富多彩的传统文化，其中包括了许多精彩的故事。这些故事还蕴含着深刻的道德观念和价值观念，如孔子的仁

爱思想、老子的道德经等。通过讲好这些故事，我们可以传承和弘扬中华民族优秀的传统文化，使之在当今社会依然有着重要的意义。当我们把这些故事与现实生活相结合，运用到我们的实际行动中，我们会发现这些古代智慧依然能够为我们提供宝贵的借鉴和指导，帮助我们成为更好的人。

### 第三段：创新表达的方式（200字）

在讲好中国故事的过程中，我们也需要关注如何用最新的表达方式来吸引人们的注意力。比如，我们可以借助互联网、社交媒体和短视频等新媒体手段，将中国故事以生动有趣的形式呈现给全球观众。通过创新的方式，我们可以更好地打破语言和文化的障碍，让传播更加时尚、精准、高效。这也是在当今信息时代重要的任务之一。

### 第四段：多元文化的对话（200字）

讲好中国故事不仅仅是单向的宣传，更是要通过与其他国家的故事对话来加深文化交流。我们可以借鉴其他国家的优秀故事，与中国故事结合，用不同文化的碰撞去启发人们的思考。这样既能更好地展示中国的独特魅力，也能增加其他国家对中国兴趣和了解。只有通过多元文化的对话，我们才能真正实现国际间的互通互融。

### 第五段：个人贡献与社会影响（200字）

作为每个人，我们都可以通过讲好中国故事做出自己的贡献。可以通过在社交媒体上分享自己的故事和见闻，也可以是参与到文化交流活动中，用自己的创造力和想象力去打造更多精彩的中国故事。这些个人的努力不仅会让我们更好地了解和珍视自己的文化，也会对整个社会产生积极的影响，促进民族的团结和文化的发展。

### 结尾（100字）

讲好中国故事是一项需要长期努力的任务，但也是一项具有重要意义的工作。通过讲好中国故事，我们可以促进不同文化之间的交流与合作，推动世界向着更加包容、多元、和谐的方向发展。每个人都有责任和义务去宣传和弘扬中华民族的文化，通过自己的行动去传播正能量，成为中华文化的使者，为世界的发展做出贡献。

## 讲好中国故事篇四

### 第一段：引言（100字）

中国故事博大精深，丰富多彩。作为一个中国人，我们有责任讲好中国故事，传播中华文化。最近，我参加了一场以“讲好中国故事”为主题的活动，深受启发和感动。通过这次活动，我对讲好中国故事有了更深的体会和认识。

### 第二段：传承中华文化的重要性（200字）

传承中华文化是我们每个中国人的责任，而讲好中国故事是实现这一目标的重要途径之一。中国拥有源远流长的历史，神奇博大的自然和丰富多彩的文化遗产。通过讲好中国故事，可以唤起民众对中华文化的热爱和自豪感，传承中华民族的血脉和精神。只有让更多的人了解和认识中国故事，我们才能让中华文化传承下去。

### 第三段：讲好中国故事的技巧（300字）

要讲好中国故事，首先要了解故事本身。我们要深入挖掘中国故事的内涵，理解其中的哲学道理和价值观念。其次，要掌握讲故事的技巧。一个好的故事需要有生动的情节，丰满的人物形象和感人的情感。通过细腻的语言描写和巧妙的情节安排，我们能够将中国故事生动形象地呈现给听众。最后，要与时俱进，将中国故事与现实结合起来，把握当下社会的热点和人们的需求，使故事更具现实意义和价值。

#### 第四段：讲好中国故事的意义与影响（300字）

讲好中国故事有着深远的意义和巨大的影响。首先，通过讲好中国故事，我们可以增加国际社会对中国的了解与认同。中国是一个拥有悠久历史和灿烂文化的国家，这些故事可以帮助外国人更好地认识我们国家。其次，讲好中国故事可以加强国内的文化自信。中国传统文化与现代社会的融合发展，既可以促进中国特色社会主义建设，也可以提升国民素质和社会文明程度。最后，讲好中国故事可以培养人们的情操和思想境界，提高人们的审美鉴赏能力。

#### 第五段：个人体会与总结（200字）

通过参与此次活动，我深切地体会到讲好中国故事的重要性和影响力。作为一个年轻人，我将以讲好中国故事为己任，继续学习和传承中华文化。我相信，通过我们的努力，中华文明的火炬将会继续传递下去。让我们一起讲好中国故事，为中华民族的复兴贡献力量！

### 讲好中国故事篇五

第一次看“舌尖中的中国”时，收获的是满满的感动。虽然一直知道中国地大物博，文化精深，就连那日常的饮食也丰富绚丽，但当这些中国人的日常连同中国人的饮食一同以纪录片的形式呈现于我面前对我娓娓道来它们独特的故事时，感触是非同寻常的。那种由饮食紧密联系在一起的血脉，那种融化一个平凡的我在大家的日常生活中的感受是无法比拟的。我看着中国人的饭桌，我们同胞的一天，也深刻地感到自己活在其中。身为中国人的自豪和群体认同感得到了前所未有的膨胀。谢谢你，“舌尖上的中国”，为我带来一段如此美妙的中国故事之旅。

当然，饮食故事仅仅是浩渺中国故事中一个极小的分支。何为中国故事？即是带有我们中国独特鲜明特征，以传承某种中

国传统精神为目的的事件叙述载体。这其中有丑恶的，也有美好的，无论是如何的意识形态，它都标识了中国人的特性，我们通过不同的形式将其传承下去，给我们的后代讲中国故事，讲何为中国人，什么应该发扬，什么应该摒弃。自此，通过中国故事，又一代有血性有风骨的中国人活了过来，华夏民族的生命因而生生不息。

讲好中国故事的关键在于能激发出听者内心对于“我是中国人”这个概念的自豪和认同。要做到这点，历史的真相不能被回避，传统的美德和精神要寻求更贴近现实的形态根植于心。

我们提起阿富汗，会想起那里纷飞的战火。提起前苏联，不会忘记切尔诺贝利核电站的惨案。同样的，面对我们自己的历史，战争和屈辱的历史是不能被否认和抹去的。我想起\_\_，想起南京大屠杀，这些发生在我们民族史上的惨痛事件是难看的伤疤，无论怎样，它都已经深入历史的躯干，我们无法剥离，而我们唯一能做的便是记住那种耻辱，正视那些历史，然后带着这些用生命和灵魂摧残带来的教训前行。我们有义务将这些羞于启齿的历史编织成血泪的中国故事讲给后人听。古人云：“无耻者，无耻也。”这些历史并不是耻辱的原因，而是为了以后不受耻辱的素材。讲好中国故事，最不能回避这一点。

除此之外，我们应当注意到时代的不断发展，有些传统故事之所以受到年青人的排斥抵触，并非由于它所象征的传统精神溃烂于世，而是传统故事本身载体的陈腐与这个新时代格格不入。

讲好中国故事，是寻求像“舌尖上的中国”这样新颖的载体，将那些高山流水，乡邻和睦的情谊细水长流的注入人们的心间。使得中国传统精神在华夏民族身上代代绵延。

讲好中国故事并非易事，我们只渴望将中国这片土地上五千

年来的积淀能够去陈留善地传承下去。我们只希望下一代的中国人永远有血性有风骨，心存慈悲，在趋同的人群中带着鲜明的优良特质，讲好中国故事，任重而道远。