

春天段落摘抄(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

春天段落摘抄篇一

1、近看垂柳，它的主干有一些凹凸不平，斑斑点点，真像一位饱经沧桑的老人。在过去的岁月里，它们经历风吹雨打，日晒雨淋，尽管它们伤痕累累，但是它们不屈向上，顽强的生长着。让我感受到了不仅仅只有人有生命，世间的植物也都同样有生命。

2、清晨，瓦蓝瓦蓝的天空云雾缭绕，周围的景物一片朦胧，就好像童话里的仙境，一会儿，太阳从东边冉冉升起，雾也渐渐消失，村子里屋顶上飘着袅袅炊烟，我站在宁静的山脚下放眼眺望，山上的树木郁郁葱葱，就像一片绿色的海洋，漫山遍野开满了五颜六色的小花，像是给山穿了一件朴素雅洁的花裙子，下边还镶着像绿宝石一样的花边，蓝天白云之间陡峭的岩石形态万千，一泓清溪顺着山势蜿蜒而下，溪水撞击在岩石上“叮咚”作响，弹唱着欢畅的乐曲，溪下光滑的鹅卵石清晰可见，高山流云也倒影在其中，一群小鱼在水里欢快的游着，一阵风吹过，水面上荡起了一道道波纹，从远处传来了百灵鸟的歌声，我被眼前的一切迷住了，仿佛一切都静止了。

3、春天，是活力四射的季节。冰雪在春光中悄然消融，溪流在春日淙淙流淌。天空像重新清洗过一样，湛蓝得令人心怡。云彩不再是一片弥漫，而是一朵一朵地点缀在碧空上。

4、春天那连绵的细雨逐渐变为了大滴大滴的阵雨，风也像初春的那般清凉了。小草、树叶都由翠绿色变为深绿色。所有的花儿都聚集在一起争奇斗艳……春天那种质朴的美已被夏天的华贵所遮掩了，我停止了在春天梦中的倘佯。

5、透过我家的一扇窗户向外看，一排排像军人的树已经苦苦地熬过严冬，再次长出树叶，那碧绿的树叶就像一件完美的军服，给这些熬过漫长严冬的军人们送上温暖。小鸟们被鸟巢里的闷气受够了，它们在户外呼吸新鲜的空气，一丝丝春风带给它们无比凉爽，小鸟唱起动听的歌，歌唱它们的无比自豪。每一个角落都在变，变成比严冬，比秋天，比仲夏不一样的家园。

6、一曲春魂，心怀美丽，悠长的守望涌动着神韵的三月天，行云流水间梦断天涯，幽香的诗句在无我的境界里寻找远古的风雨，释放情怀，悠悠心曲流淌着水一般的文字。

7、在一个“风和日丽”和“鸟语花香”的春晨，我沿着江边散步，一边觉得“春江水暖”，一边欣赏远处的“碧水青山”。这时正是“春暖花开”和“百花盛开”的季节，我不禁陶醉在这“春光明媚”和“蜂飞蝶舞”的气氛里。

8、雨停了，我来到了公园，公园里一片清新，杨柳长出了翠绿色的小芽，在微风中摇摆着它那苗条的身材。枝条下还挂着一颗颗晶莹透亮的露珠，摇摇欲坠，杨柳在春雨的滋润下长得更茁壮了；花儿经过春雨的沐浴，穿上了五彩斑斓的衣裙，簇拥在一起，仰起了稚气的脸儿，露出迷人的笑颜；小草在春雨的滋润下，扬起绿色的脸观察着这奇妙的世界。看，那是呢喃的紫燕，在春雨中寻找着它该拥有的家。

10、在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子。和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！他们的笛声吹出了心里的幸

福和快乐。

11、蓝天白云，天与地，有一种阔寂的安静。极目远望，一团团一簇簇，雪堆云涌，银波琼浪，奔涌的心会在美轮美奂的蜚动中幻化成无处不在的山水写意。

12、每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

13、你瞧，喷水池旁的那棵金黄耀眼的黄婵开得多美啊！姿态万千，有的张开笑脸，仰着脑袋望着蔚蓝的天空，仿佛是为春天的美景而欢乐；有的花全开了就像一个个小喇叭，仿佛在吹奏着一首动人心弦的迎春曲；有的躲在枝叶下，犹如害羞的姑娘；还有的还是花骨朵，就像是一个个黄色的小彩灯。喇叭吹奏、姑娘起舞、彩灯闪烁，就像是一支乐队在歌颂这五彩斑斓的春光。

14、看那绿油油麦苗，在春风吹拂下翻成一道道麦浪，恍如向我招手致意；风中旗声猎猎，麦浪滚滚，又如万马奔腾，那份自豪心情简直没法言语！巨大责任感就会在心底涌动，升腾！

15、阳春三月，春光明媚，桃花“争开不待叶”盛开于枝头。它芬菲烂漫、抚媚鲜丽，如一片片红霞，与绿树婆婆的垂柳相衬映，形成了桃红柳绿、柳暗花明的春日胜景。桃花有单瓣、重瓣，颜色有粉红、深红、纯红、纯白以及红白复色等等。桃花真是千姿百态，让人看了眼花缭乱。

16、三月沐风，空山凝云。与友信步闲游，极目远眺楼外青山，残阳冠于其顶，艳阳沸血，掩旁之柏翠，尽显其色：又似一含醉之绝世舞姬，粉面桃花，醉眼迷离，秀口吐芳。

17、春天的颜色真是五彩缤纷，太阳是红灿灿的，天空是湛蓝的，树梢是嫩绿的，迎春花是娇黄的……难怪诗人爱吟咏春天，画家爱描绘春天，因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总会。我很奇怪，这五彩缤纷的色彩为什么会不约而同地选择春天来到大地。

18、春季，一片生机勃勃，万物复苏，春意盎然。瞧，随着“春姑娘”的到来，可爱的小动物们都蹦蹦跳跳的跑出来了，孩子们也笑奔跑出来了，与风筝一同享受春的乐趣。

19、在早春的日子里，当四周一切都发出闪光而逐渐崩裂的时候，通过融解的雪的浓重的水汽，已经闻得到温暖的土地的气息；在雪融化了的地方，在斜射的太阳光底下，云雀天真烂漫地歌唱着，急流发出愉快的喧哗声和咆哮声，从一个溪谷奔向另一个溪谷。

20、春风像慈母的手抚摸着大地，小草被春风吹翩翩起舞，好看极了；小动物也被春风吹得浑身舒服；农民们在春风吹拂下开始撒播种子，为将来美好的收获而工作。

21、近几天来，一直下着小雨，心中有些惆怅，有些愁闷。好不容易等雨停了，便想着到外头走走。雨后空中布满温暖气味，混着一丝泥土清香。轻踮起脚，跳过地上小水洼，便想着：春季，也许已来了吧。

22、在校园里走着走着，只听到“啪”的一声，一朵木棉花掉到了我的跟前。我抬头一看，火红的木棉花挂满了枝头，一朵朵在春风中怒放，好一片生机盎然的景象。我拾起一朵木棉花，闻了闻，哇，真香。那种香味很特别，有泥土的气息，有菊花的清香，还有墨汁的味道。

23、春天来了，天气温暖了，小朋友们都脱去了厚厚的棉衣，换上了春装。树林里也是一片美景。树木挺拔葱翠。遍地的花朵美不胜收，有黄的蓝的粉的。

24、经历了一冬的寒冷，也许它们的心早就在期盼那温暖的立春，明知会有枯叶满天。明知会有雪冻寒枝。但毕竟只是个开始，也是个结束。立春过后，它们的清香终能溢满天地，绵绵长存。

25、下雨了，地面上的雨水洒向了河里，雨水打在河面上泛起了一圈圈涟漪，大树吮吸着雨中的营养，一滴滴晶莹剔透的雨珠从花瓣上留下来，农民伯伯连忙在地上播种，田地经过雨水的灌溉后，长出了小花，小草，稻谷也长好了，春雨淅沥沥给大地带来了喜悦。

26、春天的雨更是绵绵的柔和的。它滋润着大地抚摸着大地，小声的呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，它悄悄地汇成了小河，积成了深潭，流入了大海。

27、春天来了，太阳公公缓缓升起，他照耀着大地，轻轻地呼唤着：“大地，醒醒啊，春天来了！”大地慢慢地苏醒了，他揉了揉眼睛，小花小草们就开心地 from 大地里跳了出来，绿了山野，红了大地。

28、披着柔媚的春光，让略带甜意的风，从身边掠过。就会领悟到春的气息里，其实包含着一种最令人感动的柔情。也会觉得大自然就是一位奇特的母亲，她竟选择在万物萧条的冬的尽头，将千姿百态的生命孕育而出，让它们踏着那最为柔媚的第一缕春光，相拥而至，把无限的生机带给人世。

29、春天到了，花儿开了，小树长大了，春天的美景如画卷，春天的美景像一首歌，春天的美景象一件为大地编织的彩色衣裳，春天不用你去寻找，因为它就在你身边！

30、春雨是从天上来泥泞是从地上来我是从春雨的乐曲呼唤中来。春雨精心的浇灌着大地。于是柳树绿了桃花开了小鸟欢唱了。万物在春风的吹抚下醒来了在春雨的滋润下生长了。正如古诗所颂：天街小雨润如酥草色遥看近却无。

春天的好句好段摘抄

1、春天是播种希望的季节，一颗颗破土而出的种子，正预示着新生命的到来，一颗颗小草探出头来，沐浴着春风，感受着天地间的变化，它们将在春天无尽的希望中茁壮成长，实现它们美好的愿望。春回大地，万象更新，一扫冬天的了无生机，处处洋溢着无限的希望。百灵鸟用嘹亮的歌声唤醒沉寂的大地。花儿们用色彩渲染大地，到处变得生机盎然，每一个角落都流淌着春天的气息。

2、春天，我发现在这初暖乍寒之计，树叶的叶芽慢慢地舒展，花儿的蓓蕾初绽，被人们破割过陈旧了的草木，又茁壮地抽出了嫩芽。它们就在风吹雨浇和阳光的抚照下，生长起来，大地惭惭地铺上了淡绿色的地毯，上面还点缀着红、黄、白、紫等颜色的野花，微风吹来，一丝丝淡雅的花草香扑面而来，让人心旷神怡。

3、我想这就是我想要的春天吧。永远生机勃勃，永远活力四射。每天都是一个开始，每天都是一个起点，不用操心遥远遥远的未来，不去挂念很多很多琐事。春天就该是一张白纸，干净；春天就该有一份心情，简单。

5、春天来了，万物从沉睡中苏醒过来，青草、树木开始抽出嫩芽，一排排柳树都挂着鹅黄色的枝条，白杨挺直那粗壮的枝干，桑树长出了茂密的叶子，芒果树好像一片翻腾起伏的绿云，桃树抽出了嫩绿的幼芽……好一派万紫千红的景象。

6、不久，我们学校周围开出了金黄的迎春花，在远处看就像一个发光的金矿，美丽极了，在微风的吹拂下发出淡淡的清香，令人神情气爽、心旷神怡；在迎春花树下那枯萎的草下面发出一丝的淡绿，是春天给了她们生机，对呀，“野火烧不尽，春风吹又生”。哦，春天是金黄绿色的。

7、穿过狂风乱作料峭袭人的风口，穿过碎石敷地荒凉冷漠的

戈壁，吐鲁番的和风在阳春三月的日光里，贴着我的发髻徐徐吹了过来，心旌荡漾的感觉就在车门打开的刹那间，如一枝静静绽放的水莲，柔软的清透的弥漫了我的心田。近了，近了，你已经带着欢笑来到这里，等不及抖落随身的寒气，我欣喜地扑向你，颈间的丝巾与我散开的乌髮一起随风而舞。

8、柳树以清泉为明镜，飘扬着自己绿色的长发，仿佛是绿色的油漆涂在上面，让它焕然一新，显得十分清秀，越看越觉得柔美可爱，真还有点仙风道骨呢！柳树上停满了小鸟，吱吱喳喳地吵着。仿佛在说：“春天来了，这些树长出了茂密的叶子，我们快停下来歇息聊天吧。”

9、万里晴空，阳光灿烂。春姑娘晒得都眯缝起眼睛来了，那嫩绿的新叶，那田野的薄雾轻烟，象她的衣衫。随着她春意的步伐，那青青的小草，破土而出，简直要顶着脚站出来啦，春风欢快地离开，春风又接着亮相了，她细如牛毛，从天上撒下来。她的到来，让人们都十分开心。春雨像有千针万线一般，把天地密密实实地缝合起来，打在地上，溅起了一朵朵漂亮的水花。

11、春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷，而春天是一个生气勃勃，充满活力的春天。这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

12、春天的鸟真是多奇了，光光那五根电线上，就停着不少的鸟！嘿！真妙，那些鸟就像跳越着的音符，而那五电线，也就成五线谱！这样看来，恰似一首优美的歌。啊！我明白了，春天就是一首歌啊！

13、而当春天在不知不觉中和我一起走在上学，回家的路上时，我愉快的心情就像盛开的桃花一样，灿烂而芳香；轻盈的脚步亦如撒欢的山羊，上窜下跳，曲折蛇形！一路和同行的伙

伴嬉戏打闹，惊得小鸟东躲西藏不知哪儿是最安全的地方。热了就毫无顾忌的脱掉穿了一冬的棉袄，裸露出并不雄壮的脊梁，春风，春光就亲吻得肌肤惬意而舒畅！

16、春风中，人们走进自然，放飞身心，精神抖擞着，筋骨舒活着，历经风雪磨砺的树枝，一改僵硬呆板的冬姿，仪态轻柔娇嫩，涨满着青春的气息！遍野的小草像是听到了冲锋的集结号，争先恐后地钻了出来，为春天加油，为春天喝彩，为春天平添生机！

17、春天的太阳是多么的温暖啊！让寒冷的人们感到无比的温暖，春天的凉风是多么的凉爽啊！让酷热的人们感到无比的爽快。真希望能永远停留在春姑娘来“游玩”的那一刻！春姑娘我爱你！

18、柳树的枝条上，先是一个个含苞欲放的小嫩芽，后来又探出了一个个好奇的小脑袋，现在，已经舒展起绿油油的腰枝，随着清风来回摆动。还有那柔美的修长的柳枝，像小姑娘的头发辨儿，在春风的吹拂下，轻盈的飘来飘去，好看极了。

19、春天是一个充满诗情画意的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容和赞美春天，春天踏着轻盈的脚步走来了，它给大地穿上了一层绿色的服装，使大地焕然一新，满园春色，春天给人们带来了无限的欢乐和希望，给人们带来了勃勃的生机和活力，催促我们奋发向上。我爱这迷人的春天。

21、春天的早晨是万物复苏的好时光，小草们争先恐后地钻出地面，贪婪的吮吸着细细的春雨，给大地披上了绿衣裳。花儿绽开了美丽的笑脸，有红的，有黄的还有紫的，五彩缤纷，美丽极了。

22、我戴着用树叶做的帽子，穿着美丽的裙子，在树林里邀

游着，与各种动物、植物和谐相处。三月的微风，与我一起在这片美丽的土地上翩翩起舞。

23、田野里的油菜花，家中的水仙花和山坡上的茶花正在喷芳吐香。瞧！田野中的油菜花泛起阵阵金色的浪花；家中的水仙花婀娜多姿，娇小动人；山坡的茶花犹如守护着大地的白雪公主，穿着绿色的裙子在寒风中跳舞，它们就是春的使者。

24、春季，一片生机勃勃，万物复苏，春意盎然。瞧，随着“春姑娘”的到来，可爱的小动物们都蹦蹦跳跳的跑出来了，孩子们也笑奔跑出来了，与风筝一同享受春的乐趣。

25、春风飞过大地，大地变成一幅清新的图画：被人们收割过的草木茬上，又倔强地冒出了新芽。不用人工栽培，它们就在春风的吹拂下生长起来。大地变绿了，衬托着红的、白的、黄的、紫的……五颜六色的野花，多美呀！春风吹来，那清新的花草气息，直往人心里钻，无论是谁，都会深深吸一口，像痛饮甘露一样畅快。多爽啊！

26、百合为多年生草本。无皮鳞茎扁球形，乳白色。茎直立，地下茎节有茎生根，地上茎刚直矮壮、绿色光滑。叶散生多数，披针形。花顶生数朵，喇叭形，平展，花被先端稍向外反卷，乳白色，花被筒深处淡绿色。

27、春天，嫩绿的杨柳树上的枝叶在空中轻轻飘荡。微风吹来，杨柳树跳起了舞蹈，忽高忽低，忽左忽右，好看极了。它那优美的姿态简直可以和舞蹈演员比美。

28、光阴似箭，岁月如梭，转眼间春天过去了又进入了夏季，此时此刻，我还在回味着春天的味道。今年的清明节那天阳光格外明媚，天空格外清朗，风儿格外柔和，花儿格外艳丽。我们和侄女艳艳来到了鄱阳湖踏青赏景！远离喧嚣的城市，享受自然，感受田间的恬静与悠然，感受春天。

29、俗话说“一年之计在于春，一生之计在于勤”。春是温暖，鸟语花香。春是奋力的向上生长。在春天，大人们都把一年要做的事计划好。我也要在春天计划好今年的学习，做一个勤奋好学的小学生。

30、这是一个清新的早晨，清新到能闻出春天的味道；这也是个安静的早晨，安静的能听到雨滴和窗台的窃窃私语。虽然听不懂它们“吧嗒吧嗒”地说些什么。

31、春天到了，柳树戴上了崭新的绿首饰，柳树的树杆是笔直的，颜色是棕褐色的，树皮很粗糙，但枝条一顺下垂，每个枝条都很光滑，枝条上缀满绿色的叶子，翠绿翠绿的，一片片叶子像起伏的扁舟，一阵微风拂过，枝条轻轻摆动，一片片叶子在枝头轻舞，像一叶叶扁舟在荡漾。

32、春天的鸟真是多奇了，光光那五根电线上，就停着不少的鸟！嘿！真妙，那些鸟就像跳越着的音符，而那五电线，也就成五线谱！这样看来，恰似一首优美的歌。啊！我明白了，春天就是一首歌啊！

33、说到立春，大家都知道，它是春天的第一个节气。在人们的心中，四季新年轮回的面纱是由它揭开的。好像从这一天起，整个大地仿佛都开始活跃了起来。

35、春回大地，万物复苏。柳树长出了嫩芽，小草从土里冒了出来，小河的冰也化了，哗啦啦地唱着歌，好像是在给黄鹂伴奏呢！碧绿的草地上开满了五颜六色的野花，好像一幅美丽的画！是谁画的呢？是春姑娘！

春天段落摘抄篇二

引言：春天迈着风情万种脚步款款走来，携着道不尽的绿叶，拂着诉不尽的绿花，我们为大家分享了赞美春天的段落，大家快收藏起来吧！

赞美春天的段落（一）

1、春天，山坡的朝阳处雪开始融化，慢慢地露出黄黑色的地皮；雪水滋润着泥土，浸湿了去年的草楂；被雪盖着过了冬眠的草根苏醒复活了，渐渐地倔强有力地推去陈旧的草楂烂叶，奋力地生长起来。与此同时，去年秋天随风摇落下来的草木种子，也被湿土裹住，在孳殖着根须，争取它们的生命。山的背阴处虽然还寒气凛凛，可是寒冷的威力已在渐渐衰弱。朝阳处的温暖雪水顺着斜谷流过来，融化了硬硬的雪层，开始冲开山涧溪水的冰面。巨大的冻结在岩层上的瀑布也开始活动了，流水声一天比一天响起来，最后成为一股汹涌的奔流，冲到山下流进河里，河中的冰层就喀嚓喀嚓裂成碎块，拥挤着向下流淌去，河面突然变得宽阔了，河水涨高了，水波飞溅，冲击着顺流而下的船只。

2、春天的江南是美丽的，风弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；河道里平静的水，从冬天的素净中苏很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的醒过来，被大自然的色彩打半得青青翠翠。

3、春天来了，万物复苏，昨日下午天气阴霾，按照过往的经验应该是下着绵绵春雨；古言说，“春雨贵如油”这两天全国各地都是干旱急报。人们渴望着一场春雨绵绵，润湿那天气干涸的大地，给那春播下着及时雨，刚刚离开的冬天雪没来，今年春季第一场雨却悄然而至。正如人生里有些不期而遇的美好，总在你淡忘时，在你不存在希冀时也许会悄然而至。

4、春天在哪里？春天在树上，一群小鸟在树枝上搭窝筑巢，它们有时还会在枝头上长着春天的歌儿。树的对面有几多金黄色的小花，一只大蜜蜂正在金色的迎春花上采花蜜，他忙碌着，不辜负这大好时光！

5、春天在桃花林中。一踏进桃花林，就有一股淡淡的香气扑

鼻而来，草地上的小草很懒，它们懒洋洋的起床了。迎着春风，又长高了一截，躺在软绵绵的草地上，舒服极了！桃花很美，粉红粉红的，枝条抽出嫩绿的叶芽，书展娇嫩的身躯，迎着和煦的春风快活的成长。

6、春天在小河边。这里哗哗的水声清脆悦耳，好像在欢唱春天的交响曲。河水清澈见底，一群群小鱼在水里嬉戏。旁边的柳树垂下柔弱如丝的柳条，在春风的吹动下，他在低空中轻轻的摇动，远远望去像一个姑娘的长头发在飘动。

7、春雨，轻轻的，听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，形成一幅秀丽的山水图。

8、当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱。

9、几对活泼机灵、小巧玲珑的燕子从南方赶来，为春光增添了不少生机和色彩！有的由这边的稻田上，一刹那间，便飞到了那边的柳树下面；有的在天空中掠过、盘旋，唧唧地叫着好像在唱歌，好像在跳舞，成了天地之间可爱的小演员；有的横掠过湖面，红红的小肚皮偶尔沾了一下水面，便又掠到了高空，自由自在的飞翔着，剩下的是一圈圈优雅的波纹。一只一只的小青蛙从冬眠中醒来，跳出洞穴，大口大口的吮吸着清新的空气。一只一声“哇”，一只一声“呱”，凑成了一曲悦耳的春天的赞歌。黄鹂、麻雀、黄莺、喜鹊都在枝头上放声歌唱，歌唱这迷人的、美丽的、温暖的春天！

10、暮春时节，天气更暖和了。田里到处是热闹的蛙鸣；黄鹂，杜鹃悠徐地发出婉丽的啼声；茁壮的秧苗青翠欲流；堤上的杨柳，已经把鹅毛似的飞絮漫天漫地的洒下来；蓝湛湛的天空像空阔安静的大海一样，没有一丝云彩，空气湿润润的，呼吸起来感到格外清新，在阳光下，万物都像重新涂过各种颜色的油漆，显得一切都是新生的。

11、突然一股似白丁香般的香气扑面而来，我随着它传播的路线找到了一种我从没见过的山野花，它的'芬芳十分迷人，那紫色的花瓣，浓郁的香气，让人醉到心头，这芳香几乎弥漫了整座山似。我站起来继续往前走，越来越静，越来越香，这回我肯定绝不是花香，这种香很清淡，是叶子上发出来的清香，一种清脆的感觉，就像是自然沐浴一般清凉。

12、蔚蓝的天空中，相嵌着一朵朵洁白无瑕的云朵。它们没有线条，就像只用颜料渲染一般，相互混合着。在微风的吹拂下，有的犹如绵羊似的在蔚蓝的草原上奔跑着；有的又如万马奔腾，灰尘如浪；有的则如一条玉龙在空中腾飞，那威严的态度，那惊人的速度，那惊心动魄的吼叫声，令人心神未定！在遥远之处，隐隐约约可见一座座青山。它们连绵不断，犹如一个个青少年手牵着手，在酣畅淋漓的歌颂春天的灿烂！在微风中，一只只五彩缤纷的蝴蝶伴随着柳丝一起舞蹈；一颗颗火红般的桃树更是为着光彩夺目的春天增添了几分秀色与生机。那灼灼入伙、皑皑如雪的花儿竞相开放，散发出阵阵芳香。青青的小草，随着风的吹拂，拉着手，也为春天歌唱。这是我想起了诗人白居易的诗句“离离原上草，一岁一枯荣。”这更是显示出了青草的生机。还有那嫩绿的叶子，动物们的勃勃生机，那各色鲜艳的花朵，都像赶集似的相聚一起，凑成了一个五彩斑斓的春天！

13、我涉足于深山巨谷之中。顺着山势，逆流而上。一丝丝带着诗情暖意的风，轻轻吹拂过我的脸颊，总让人怀念。不难让人想象的绿总环绕在你身旁。绿，让人耳目一新，百看不厌，它代表了生命的颜色，大自然的颜色。久违的绿，经

过一冬，又回复了它的清新与明亮。知了停伏在树林间，跟我捉起迷藏。嘴里唱着《春天的故事》，心里想着夏季的欢愉。不乏的是鸟儿的和音，让人百听不厌。

14、我沿着田野的小径来到小河旁，两岸的杨柳随风飘扬，新长出的嫩芽；嫩的仿佛可以捏出水来；我走在河边上，看见那些花儿也不甘示弱地开放了小花苞，五颜六色，撒在绿绿的草地上；微风吹过，散发着花儿那淡淡的清香，引来了辛勤劳动的小蜜蜂和美丽的花蝴蝶。这样的春天令人向往，真令人赏心悦目，心旷神怡。

15、细柳仿佛轻声细语地对人们说；我开始冬眠经过休整苏醒了，显露出青春活力，嫩芽也悄悄开始发青了。青枝挂头，枝条上冒着小小的细细绒绒苞蕾，那柳梢儿越抽越长，越长越绿，软软的，绵绵的，婀娜多姿，意气风发，荡漾在微风中，仿佛刚刚出浴的少女的长发，把春天的原野装扮得格外靓丽。“杨柳青青着地垂，杨花漫漫搅天飞”，柳树在春风中飘飘洒洒。柳枝绒苞顺风荡漾，轻轻抚着脸宠上我人们逗着乐。提醒人们早春二月的到来。尽情地享受着那和煦的春风，带来了清新扑面的絮语。

16、小草被微风吹弯了腰好像在鞠躬以是迎接春姑娘的到来；柳树的柳枝随风摆动好像在与春姑娘嬉戏；几只小燕子在电线杆上站着叽叽喳喳的好像在唱歌；花圃中最显眼的报春花，长出个小喇叭好像给人报喜“盼望已久的春天终于来啦”！

18、早春时节，冰雪刚开始消融，人们还有春寒料峭的感觉，仲春的天气就转暖了些，仲春是春季的第二个月，即农历二月。那时，南方迷人的春天慷慨地散布着芳香的气息，大自然五彩缤纷：青草如绿波，桃花如人面红，葵花金灿灿，玉兰花洁白无暇。杜鹃在芒果树的枝头，用它那圆润，甜蜜，动人心弦的鸣啭来唤醒人们的希望。成群的画眉像迎亲队似的蹲在枝头。桃树，梨树都仿佛被自身的芬芳熏醉了，芒果花开得像满天繁星一样。真可以说是鸟语花香的世界。

19、这时候太阳缓缓升起，白色的报春花被朝霞染红了，既像害羞的红脸，又好像擦了胭脂，晶莹剔透的露珠在花瓣上滚动着，在朝霞的照耀下显得格外珍贵。一条条白色的雾带慢慢的散开，农民们陆续的来到田野间开始忙碌；播种. 插秧。喜悦的脸孔好像看到了丰收的硕果。小孩相互追逐. 嬉戏的笑声. 地里劳作的农民们喝彩声..... 构成了一幅美丽的“春景图”。

20、走着走着，来到了山上的一座凉亭，而且看上去已经很旧了，可我却对它有着情有独钟的感觉，如果这时能有一个好伙伴坐下来与我谈诗论作，我会像李白一样，有感而发，来利用人与自然的亲密沟通，作出一首《春天的心情》，我站在那里，好似一幅画，听鸟儿优美的旋律，不禁想起了一首诗歌《春晓》，让我陶醉在这幽僻的山谷之中，感叹春天。

21、万物生长，春天给人们带来希望，带来生机，带来遐想。在这个风景如画的季节里，我们播下希望的种子，承载着我们的梦想，在无限的期待中，长成我们心中的希望。让春天的渴望，装满人生的细节，灿烂生命的旅程。

22、拥抱春天的美丽，捕捉春天的感动。与大自然相约，与春天共舞。与绿色相约，与阳光共舞。感受春天的温馨，感受春天带给我们的喜悦与悸动。打开心灵的画卷，放飞春天的心情，让春天的微笑，在阳光里飞扬。

23、相约春天，让思绪与大自然对话，让心声在自然中流淌。把蛰伏已久的许多心里话和那些美丽动人的故事，面对阳光青山花草河流清风柔雨一次次打开一遍遍诉说，它们会百听不厌。和春天作一次约会，雪莲柳絮薰衣草蒲公英古榕树木棉花，它们所有的传奇故事和沉浮的日子被一一阅读，在明媚的春色中熠熠发光，舞而不饰，歌而不泪。

24、姑娘披着美丽的春光，牵着情人的手，走进了幽深的花丛，人面桃花两相溶，姑娘的脸上的红晕与刚刚吐蕊的桃花

分不清了，春天来了！

25、沐浴在春光里，呼吸着清新的空气。享受春光的抚慰，守护着内心的宁静和执著。修炼一份从容豁达，收获一分悠然自得。让蒙尘的双眼清如朝露，让枯寂的思绪灵动如风。于平淡平常之中，以健康的心态，积极的生活态度，面对人生的诸多苦难，诠释生命的意义，展现生命的精彩。

26、这时候阳光正以缓缓流动的韵律，惬意地梳理着绒绒的羽毛。几朵白云漫步在天宇之下，悠悠地绽放着蓝天的翅膀。所有阴暗的心情，都在此时打开了蔚蓝的天空。

27、在这春天悄然起步的时刻，离那春花烂漫的时节还远，只是天空中漫天飞舞的阳光渐渐灿烂起来，晃人的眼睛，只是树枝间飞去来兮的各类鸟儿多了起来，它们的快乐和呢喃感染着人的情绪。远望苍穹，灿然如洗，多像秋的天域啊，只是这天之蓝，淡淡的淡淡的，如浅浅的湖水，风平浪静，没有一丝涟漪，没有那多深奥，多像一个新世界在创造着，在等待着，等待着一个缤纷变化的彩画，等待着一个盛装旖旎的春天的盛会。

春天段落摘抄篇三

1. 我爱春天。春天万物复苏，小草也越发变得葱绿了，到处呈现一派欣欣向荣，生机勃勃的景象。在远处看时感觉嫩绿嫩绿的，而走到近处时，却看不出一点儿绿。这大概就是韩愈所说的“草色遥看近却无”吧！

2. 不知不觉的寒风带走了冬天，那一只只南来的燕子带来了温暖的春天。蔚蓝色的天空中漂浮着朵朵白云。柔柔地，小草拂着裤管，春的气息那么真实地贴近肌肤。有露珠停留，在叶尖坠坠不肯滑落。不肯滑落的还有春天的色彩，明亮而轻快。

3. 当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加入了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

4. 盼望着，盼望着，（表现急切喜悦的心情）东风来了，春天的脚步近了。小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树、杏树、梨树，红的像火，粉的像霞，白的像雪。（桃、杏、梨对应的颜色红、粉、白）花里带着甜味，野花散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

5. “踏，踏，踏”，春天的脚步近了，走进地球这大房子。一入眼帘的便是厚厚的白雪。大家看到春大喊着：“春天来了，春天来了……！”春一害羞抓了一把雷云把自己遮了起来，当“轰轰”声进入动物和人们的耳根里，都不觉得响。没有一只动物吓得乱窜，就连婴儿也不啼哭，而是在那拍手。春出来了，用自己全部的力量让大地还暖。

6. 看那漫山桃花吐出粉香花蕊，引来蝴蝶蜜蜂丛间飞舞。其它花儿也渐渐放出花朵，可能也是来展示自己。这下好了，各色的花都有了春变的更加娇艳。当然春天可不止这些，还有发芽的树、苏醒的大地和归来的燕子。

7. 瞧！阳春三月的早晨，我又来到了小河边。潺潺的流水唱着欢快的歌，哗啦啦地向东流去，水中的鱼自由自在地游着，好不快活！几棵柳树正在河边梳洗长长的秀发，那柳枝纤细而柔软，像瀑布一泻而下，在微风的吹拂中摆着腰肢。近看，那柳芽像一颗颗绿星星挂满枝头，摇摇摆摆，可爱极了，而我，似乎也变成了其中的一颗，和柳枝一起荡秋千。“好不婀娜多姿的垂柳！”我不禁叹道。柳树仿佛听懂了我的话，摇晃着枝条说：“嗨！老朋友，我们又见面了。”

8. 三月的春天是孕育的季节，一切都在萌芽阶段。柳丝轻摇，梢尖微点水面，漾起泛泛涟漪。“绿杨烟外晓寒轻”，杨柳堆烟，漫眼的是无际的嫩绿，感受着沁脾的清爽和温柔的抚摸。相信到了暮春，伴随着飘飞的柳絮，又是另一番动人美景！

9. 透过我家的一扇窗户向外看，一排排像军人的树已经苦苦地熬过严冬，再次长出树叶，那碧绿的树叶就像一件完美的军服，给这些熬过漫长严冬的军人们送上温暖。小鸟们被鸟巢里的闷气受够了，它们在户外呼吸新鲜的空气，一丝丝春风带给它们无比凉爽，小鸟唱起动听的歌，歌唱它们的无比自豪。每一个角落都在变，变成比严冬，比秋天，比仲夏不一样的家园。

10. 不知什么时候，落起了春雨，轻轻的，听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。

春天段落摘抄篇四

1、清清爽爽的春雨里，溅起的是满满的柔情，偶尔些许雨滴飘到脸上，很轻柔，似恋人的小手轻轻抚过；心会被淋湿，被滋润，让人洗净俗念，让灵魂得到净化、慰藉、升华。

2、春雨如丝，细雨蒙蒙。在这让我如痴如醉的景象中，我仿佛也变成了一滴雨。这时，我富有感情的朗诵了那首脍炙人口的诗篇：“，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”

3、春雨唤醒了万物。酣睡了一冬的麦苗舒展了自己的身体。英姿焕发地呼吸着春天的气息，吮吸着这来自不易的甘霖。河边的杨柳在微风在摇摆着，这是他们欢迎春雨的动作，他们高兴地露出了鲜嫩的春芽。小小的迎春花经过春雨的淋洗，更是一枝独秀，黄的耀眼。

4、春雨溶入河水，缓缓地流入渴望的田野。老人们常说：春雨贵如油。的确，你看那细细的雨丝，似有似无的，怎能满足久渴的禾苗。远处传来隆隆的机器声，最懂得时令的庄户人不会错过大好的春光。

5、春雨霏霏，雨雾弥漫，千万条银丝，荡漾在半空中，恰似穿成的珠帘，如烟如云地笼罩着一切。活泼的燕子在雨中穿来穿去，想用那剪刀似的尾巴剪断雨帘。春雨绵绵，洒落在柳叶的叶子上，沙沙沙，像少女轻轻的抚弄琴弦，又向在吞食桑叶；春雨潇潇，小雨珠飘落在早春的花瓣上，滚动着，犹如千万颗闪烁着五颜六色光彩的珍珠。

6、我最喜欢春天，因为她是最有情韵的季节。春雨温婉细腻，似琴声美妙舒缓；带着云的祝福，风的希冀，带着对大地的眷恋，缓缓地飘落，把珍藏在心间的欢乐吐成遍地的新绿。微风裹着泥土温香的气息从窗外袭来，欢乐地跳动着绿的深情，浓浓的思念。此刻，雨的脚步，带来些许温婉、罗曼的诗意。

7、大街上，湿漉漉的马路，像一条闪闪发光的河。街上的人们撑着的花花绿绿的伞，仿佛是浮在水面上的点点花瓣。偶尔过往的车辆，就像水波里穿梭的小船。大街上行人熙熙攘攘，不是还传出孩子们看见春雨时爽朗的笑声。

8、我悠闲地走在路上，任凭小雨点打在我的小花伞上，“噼啪，噼啪”，“啪嗒，啪嗒”那声音清脆悦耳，真好听！仿佛是从天而降的一支小乐队为我奏响春天的乐曲。

9、春雨一直在下。走进潇潇春雨里，清凉的雨丝随风飘洒在脸上，并不像冬雨那样的冰肌寒骨，所以人们脸上依旧泛着喜悦的光彩。春雨是缠绵的，有点争先恐后的样子，好像是天空的倾诉，想融入大地的怀抱。早春像一幅画，随着雨水畅快地滑下来，恰到好处地向四周流去，在深褐与浅绿、嫩黄之间，使涇川这个古老的城市就成了雨中的风景，孤独而

美丽。

10、雨声，如早晨的和风吹过小草的欢畅，如月夜的微风轻抚荷塘，有节奏，有强弱，时慢时快，你不妨侧耳倾听，是轻风轻抚垂柳的低吟。远处不时传来燕子的欢叫，它们斜身穿过雨帘，此时你闭着眼做一个深呼吸，好惬意，好清新，空气中似乎有各种花香，有青草的香味，其中还夹杂着春雨浸润泥土的欢悦。

11、春雨，细无声无息地下着，如针尖，轻似牛毛，如烟似雾。树枝上的嫩芽微微地探出了可爱的小脑袋，静静地望着我微笑。小雨调皮地落在它们身上。哈，好一件珠纱衣！风娃娃也是那么顽皮，不住地吹着雨丝到处奔走，落在树上，落在小草上，落在我的脸上。

12、春天的小雨美妙可爱，和夏天的雨相比来得轻柔，来得娇羞，来得有韵味。摸上去像姑娘嫩白的肌肤滑爽柔媚。看上去雨帘朦胧，如玉珠串串。远远望去，如烟如雾，如轻纱飘舞。

13、漫步雨中，雨滴为我送来了微微的凉意，聆听雨滴碰撞青石台阶的微妙音乐，让她们，洗却我心灵的尘埃。

14、阴霾的天气，不是很冷，淅淅沥沥的雨雪不紧不慢的从空中飘落下来，让那禁锢已久的心灵在这个春天来临之际慢慢潮湿起来。一会是雪，一会又是雨，不一会的时间窗外面的世界就笼罩在雾水朦胧中。刚刚泛起一层绿色的柏树、倒柳，还有那几株高大的榆树上，轻轻的披上了一层白色的雾挂，又仿佛裹了一层薄薄的轻纱，远远的望去，煞是好看。

15、缠绵的春雨，不停地弹奏着古老而又淳朴的乡村序曲，这时，有诗行在眼前跳跃“，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”多美的诗句。我们乡村的朴实的人们，默默的无私的一成不变的，用真诚，用善良，滋润着这片土地和扎

根在这里的朴素的文化。

16、春雷一声，春雨降临了，淅淅沥沥地下着，雨丝如烟似粉。河边的垂柳田野里的麦苗、刚刚绽开的花儿，在水雾碎雨中轻轻摇。

17、春雨，纷飞的还有晏几道词中“落花人独立，微雨燕双飞”的景象，那微雨中默然伫立淡淡惆怅的女子，望着双双喃呢的燕儿，一丝浅浅的牵念，泛起一片片涟漪。

18、我极其喜爱在雨中散步，不过只限于春雨。太过猛烈，秋雨太过悲凉，而冬天的雨，却太过冷酷。但这春雨，妩媚中带着清爽，带着可爱的微笑，带着点点的晶莹，她为大地带来甜美的甘露，为饱受干旱之苦的人们带来清凉，也为像我一样的爱雨者带来快乐。

19、“滴滴……”小路上的行人们打着伞，汇成了一条彩色的、不知要去哪里的小河，微风吹着人们的脸庞，每个人的脸上都充满了笑意，都在赞叹着温婉的春雨。

20、带上我可爱的小雨伞，走出了家门。空气格外的清新，路上行人早已匆匆。晨练的人们沐浴着春雨，雨水洗涤了一身的困意。老人和孩子一样，在家封闭了一冬，听到春雨的脚步声，高兴地拿一把小雨伞，走在雨中。

21、白天，雨敲击着过往的车辆。雨巷，女人手持的靓伞，撑起了一个花花绿绿的世界。子夜，满街的风景渐渐隐匿，慢慢还原了一个宁静的时空。风串起金属窗檐上的雨声，好象敲打着连绵不绝的音乐，粘连着淡淡的灯光薄薄的轻烟，很难用词来填写如此美妙的意境。

23、这些天，阴霾笼罩下的江南，虽然天气不是很冷，但淅淅沥沥的春雨不紧不慢地从空中飘落下来，让那禁锢已久的心灵，在这个春天来临之际慢慢潮湿起来。一会儿是风，一

会儿又是雨，不了一会的时间，就笼罩在烟雨朦胧之中。在刚刚泛起一层绿色的柏树、倒柳上，轻轻地披上了一层白色的雾挂，又仿佛裹了一层薄薄的轻纱，远远的望去，煞是好看。

24、大街之上，来来往往的行人，早已脱下了深色的冬装，换上了合体艳丽的春装。走进潇潇春雨里，清凉的雨丝随风飘洒在脸上，就有了些许融融的暖意，人们脸上泛着喜悦的光彩。历经整整一个冬季的萧瑟，人们翘首以待的春雨在大自然的恩赐下温暖地降临了人间。

25、春雨，还带有春姑娘特有的气息，点点滴滴含怜爱，潇潇洒洒蕴意真。倘若走在乡间小路上，任细细的雨丝自由地飘落，此时可以感受到禾苗与野草的惬意与开心。

春天段落摘抄篇五

1、春天来了，万物从沉睡中苏醒，青草、树木开始抽出嫩芽；冰雪融化了；小鸟都飞回来了；暖流融化了岸石上的冰层，滴下一颗颗细小晶莹的水珠向人们报告：春天又来到了。

2、春姑娘在封冰的河面上吹了口气儿，冰雪一下子消失了；春姑娘又挥挥手，河里又游来了一群鱼；春姑娘又在大地上跳了个舞，春草探出头来，花苞含笑绽放，树叶离开家门，又回到了大树上；春姑娘又给大地倒了杯水，绵绵春雨把大地染绿了，软软春风把河水熨暖了。大地换上了新装，春姑娘高兴极了。

3、春天迈开轻快的脚步走来了，百花吐艳，竹林有了生气，蝴蝶都飞来了，都来迎接美丽的春天。

4、小鸟在空中快活地飞着；小鱼在水里快乐地游着；绿草把大地打扮成绿色，点缀着五颜六色的花；啊！春姑娘，你让大地换上了新装，花、草、树木都向你道谢，你却没有露面，难道你怕羞？那你就快现身吧！

5、小雨“沙沙沙”地响，远处烟雨霏霏，悄然润物，我听到春芽破土的声音。“轰隆隆”，第一声春雷响彻云天，唤醒了田野里的麦苗，蜇伏的小精灵，万物复苏了。呢喃的燕子，也加入了百鸟大合唱，到处莺歌燕舞，演奏一曲春天的交响。

6、春天，是希望纷飞的季节。大雁饱含憧憬地向着北国的乐土结对航行，一路载歌载舞，排踏出春天的韵律，传递着春的喜讯。出行的人们背负着行囊，迈开希望之旅，走向春意盎然的南北东西，走进浮光跃金的大千世界，播种自己心底的希望。泥土的气息，随着犁铧的行进弥散在田间地头，滋润愉悦着农家人的心田。

7、春天，是求实者、勤奋者的季节。她青睐的是脚踏实地的行动者，只有这样的人才可真正体味到春泥的亲切，春风的和煦，春意的韵味，春景的盎然，春天的深情！也只有这样的人，方可理解春天，敬畏春天，珍爱春天，书写春天，挥汗于春天！

8、听！春天不就是一首歌吗？她正撩动着我们弹跳的心弦呢！瞧！春天不就是一本书吗？她正引动着我们颤动的手指呢！看！春天不就是一幅画吗？她正牵动着我们迷离的目光呢！闻！春天不就是一杯茶吗？她正勾动我们顾盼的鼻子呢！那么，便让我们的心神追随在春天谱写的篇章中吧！

9、春的大地上，色彩开始丰富起来，不再固守雪的洁白；春的林子里，声音开始争鸣起来，不再显示冷的宁静。浅浅的绿意渲染出浓浓的生气，淡淡的花香装点出烈烈的诗情，似乎春天突然给郁闷的人们一个晴朗的心情，突然给瑟瑟的世界一个暖暖的美景。

10、春风暖，吹绿了北国。这幅瑰丽的画卷，它是春天的杰作。春天是个魔术师，阳光是她的画笔，大地是她的画板，蘸着浓浓春色，她不停地画呀画呀，山青青，水碧碧，杨柳绿了，桃花红了，人心暖了。一笔一笔点染人间繁花似锦，

一笔一笔令江山溢彩流韵。

11、春风中，人们走进自然，放飞身心，精神抖擞着，筋骨舒活着。历经风雪磨砺的树枝，一改僵硬呆板的冬姿，仪态轻柔娇嫩，涨满着青春的气息！遍野的小草像是听到了冲锋的集结号，争先恐后地钻了出来，为春天加油，为春天喝彩，为春天平添生机！

12、春姑娘的步伐多么轻盈！她悄悄地来到了田间。你瞧：一片片油菜竞相绽开了黄澄澄的花，在春风的吹拂下，涌起层层金色的波涛，散发出沁人心脾的香味。他们仰起可爱的笑脸，天真的仰望着蔚蓝的天空。挺立在路旁不引人注目的钻天杨，灰白的身躯泛出了淡绿色，梢头吐出密密麻麻的芽苞，在湿润的微风中轻轻摆动。魅力多姿的垂柳，飘起长发，轻轻的从人们肩头拂过。它舞呀舞呀。好像在炫耀春天对它的抚爱。一棵棵小草从美梦中醒来，他们破土而出，舒展着它那幼嫩的绿叶。

13、春姑娘来到了庭院。你瞧：一簇簇迎春花的枝头上缀满了黄色的花蕾。在那交错的枝条下面，长出了嫩绿的野草，随着微风，轻轻地晃着头。咦？紧靠房檐的绳子是什么呀？哦！是牵牛花！上面还开着几多天蓝色的小喇叭花，下面还有几多白色和红色的呢。这几朵小喇叭花仿佛在吹着一首欢乐的迎春曲。

14、春天，是活力四射的季节。冰雪在春光中悄然消融，溪流在春日淙淙流淌。天空像重新清洗过一样，湛蓝得令人心怡。云彩不再是一片弥漫，而是一朵一朵地点缀在碧空上。

15、春天迈着风情万种的脚步款款走来，携着道不尽的绿叶，拂着诉不尽的绿花，踏着数不尽的绿草，所到之地，一拂袖，魁梧的梧桐树便如一排排士兵般抽出了崭新的绿色长剑；所过之地，一甩发，娇媚的柳树便似一位位舞者般绽出了艳丽的绿色花裙；所处之地，一挥手，柔嫩的树苗便若一群群孩童般

吐出了柔软的绿色舌头。

16、春天来了，万物复苏，昨日下午天气阴霾，按照过往的经验应该是下着绵绵春雨；古言说，“春雨贵如油”这两天全国各地都是干旱急报。人们渴望着一场春雨绵绵，润湿那天气干涸的大地，给那春播下着及时雨，刚刚离开的冬天雪没来，今年春季第一场雨却悄然而至。正如人生里有些不期而遇的美好，总在你淡忘时，在你不存在希冀时也许会悄然而至。

18、也许是因为太美了，也许是被陶醉了，树上的燕子也不禁唱起了动听的歌“叽叽喳喳”。这时，小河也来凑热闹“哗啦啦，哗……”地哼了起来，形成了一首多么好听和谐的歌曲。微风吹过，小草也轻轻摇动着它那细小的身体，似乎在给它们伴舞。大树伯伯也用“沙沙、沙沙……”的声音为它们伴奏。

19、如果四季是本图书，那么，春便是浸满霏霏细雨的扉页，以她那奇艳的笔画勾勒出一篇篇令人沉醉的语句；如果四季是幅图画，那么，春便是缭绕丝丝光辉的封面，以她那鲜艳的颜料描绘出一幅幅令人陶醉的图画；如果四季是首歌曲，那么，春便是倾泻缕缕旋律的音符，以她那美艳的声音演奏出一首首令人迷醉的歌曲；如果四季是支舞蹈，那么，春便是点缀道道舞影的舞姿，以她那惊艳的姿态舞动出一支支令人情醉的舞姿！如果四季是座雕塑，那么，春便是妆扮点点残痕的印迹，以她那光艳的色泽绽放出一座座令人酣醉的雕塑。那么，便让我们的思绪漫步在春天演绎出的艺术中吧！

20、让我们怀着欢悦的心情，携着激动的心律，去感触风的柔，雨的润，去享受春天的柔情，去怀抱春天的芬芳，去翻阅那由春天这位作家勾勒而出的文章吧！清然地捧起，淡然地翻阅，怡然地轻抚，悠然地体会，萧然地聚拢。最美的文章，是大自然魔术中最绚丽的一幕，令魔术师也无法表演出其中的惊艳；最美的诗篇，是大自然乐曲中最优美的一律，令作曲

家也无法演奏出其中的激昂!

22、一切无私地奉献给大地。成群结队的蜜蜂，呼扇着黄色的翅膀，嗡嗡地忙着采蜜；那五颜六色的彩蝶，也成双成对地翩翩起舞。

23、田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色的波浪。那金黄色的野菊花，在绿波中闪光。

24、春天来了!你看万紫千红的花开了，把可爱的草，树木，鸟，兽，虫，鱼都从寒冷的冬天中叫醒了，使得大地恢复了生机。那些野花像小星星一样一闪一闪眨着眼睛。

26、杉树枝头的芽簇已经颇为肥壮，嫩嫩的，映着天色闪闪发亮，你说春天还会远吗?

27、田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色地波浪。那里金黄色地野菊花，在绿波中闪光。

28、春雨淅沥沥，淅沥沥，小草呀，快钻出来!快钻出来!春风笑盈盈，笑盈盈，小鸟说“我要给您唱歌!我要给您跳舞!”春雨沙沙沙，沙沙沙，笋芽儿呀，快醒醒!快醒醒!春雷轰隆隆，轰隆隆，笋芽儿说“我要钻出来!我要钻出来!”春风笑盈盈，笑盈盈，笋芽儿说“我要长大!我要长大!”

29、不知什么时候，落起了春雨，轻轻的，听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。

30、盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

31、每到春天，红得如火地木棉花，粉得如霞地芍药花，白得如玉地月季花竞相开放。它们有地花蕾满枝，有地含苞初

绽，有地昂首怒放。一阵阵沁人心肺地花香引来了许许多多地小蜜蜂，嗡嗡地边歌边舞。

32、温柔的细雨，不像西北雨的雷声使人胆破魂夺，亦不像冬天的雨，湿湿的令人厌烦。绵绵的雨像是母亲的手般抚摸着大地，抚摸着所有的生命，用她最伟大，最坚强的爱保护着我们，鼓励着我们。那绵长的教诲流入我们心里，永远滋润着我的心。看着那雨，不禁回忆起家慈殷殷的教诲。

33、春天是一个富有生命力的季节，也是一个美丽神奇，充满希望的季节。

34、如今，春季已到。春天是一年中最美的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容，赞美春天。春天，带给人生命力，带给人希望。

35、单身是春天的种子，充满希望；单身是夏天的烈日，热情辉煌；单身是秋天的落叶，自由自在；单身是冬天的雪花，浪漫无限爱情不是索取，而是给予；不是梦想，也不是痴望，爱情不是这样。它是善良，是荣誉，和谐与纯洁的生活。

36、一切无私地奉献给大地。成群结队地蜜蜂，呼扇着黄色地翅膀，嗡嗡地忙着采蜜；那里五颜六色地彩蝶，也成双成对地翩翩起舞。

37、许多五颜六色的小蝴蝶在美丽的花头上站着，好象在赞美花朵的美丽。鲜艳的花引来的许许多多的蜜蜂，他们在五颜六色的花朵上向大地展示着他们优美的舞姿，花儿陶醉了，也轻轻地舞动着。

38、新春的太阳还不十分暖，可是一片晴光增加了大家心中的.与身上的热力。

39、小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。风轻悄

悄的，草软绵绵的。

40、春天的景色真美啊!空气真清新，我爱这里的春天。

41、宋朝的王安石有诗云“春风又绿江南岸。”说的多么好啊!但又何止是“绿”?在风的吹拂下，满山满坡的野花睁开了眼，一朵两朵，一丛两丛……连成片，汇成海。人们面对这蓝的红的黄的……气势磅礴的色彩的海洋，烦恼没有了，萎靡没有了。感谢春天的色彩给我们带来向上的力量和信心。

42、瞧!一会儿，雨丝渐渐停了，温煦的太阳从云朵中探出头来瞧个究竟，光线像柔柔的丝绸遍布大地。

43、萧索单调的冬季里，总是在盼望春天。盼望她的草长莺飞，丝绦拂堤，盼望她的千树琼花，碧波涟漪，盼望她的兰馨蕙草，润物如酥;盼望她的春色满园，落红如雨。

44、就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了山谷里寂寞的角落里，野百合也有春天。

45、春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，形成一幅秀丽的山水图。

46、春天的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖;大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了;河道里平静的水，从冬天的素净中苏醒过来，被大自然的色彩打扮得青青翠翠。

47、当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的

春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

48、盼望着，盼望着，（表现急切喜悦的心情）东风来了，春天的脚步近了。

50、冬爷爷刚走，春姑娘就提着百花篮，伴着春风，带着春雨，悄悄地来到了人间，顿时，大地万物复苏，鸟语花香，呈现出一派生气。