

# 观看大国工匠心得体会(优质7篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 观看大国工匠心得体会篇一

“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”

——《尚书·大禹谟》

谈起大国工匠，就想起这句话，就如同从前，书信很长，马车很慢，一生只够爱一个人一样。工匠几乎把所有的心血都倾注进去，对待作品，像对待自己的孩子一般。

我没有亲眼见过他们做作品时的场景，只是在书里的只字片语中了解到大国工匠，他们身上所有的匠人精神。现在我们提倡的匠人精神的本质是工匠精神，不也是对职业道德的遵守，追求卓越的创造精神，用户至上的服务精神吗？印象最深的就是古文里有一篇《庖丁解牛》庖丁给梁惠王宰牛。“庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然响然，奏刀騞然，莫不中音。合于桑林之舞，乃中经首之会。”庖丁即厨师的意思，但是他的技艺非常精湛，就连梁惠王也不由得的夸赞他，其实他也没做什么特别伟大的事。忠于自己的工作，热爱自己的工作。用心去做，用眼去看，用官所感。就如韩愈《师说》中的一句，“术业有专攻。”我所以为的工匠精神，也莫过如此了吧：不仅仅以自己的工作来养家糊口，对自己手中的东西，精益求精，精雕细琢，更上一层楼的精神。

在古代，中国作为手工业出产大国，瓷器、玉雕、绣品都是出自匠人之手。虽然匠人的地位并不高，但他们所创造的，却是举世无双的宝物。就拿瓷器来举例子，作为中国的一张名片，如果没有工匠不断的推陈出新，又怎么会有举世闻名的中国瓷器？“瓷器”的发明始于汉代，脱胎于陶器，它的发明是中国古代工匠在烧制白陶器和印纹硬陶器的经验中，逐步探索出来的。由最开始的素瓷，到后来洁白无瑕的白瓷，再者唐三彩、元青花、秘色瓷、珐琅彩。这不知多少工匠倾注了全部心血进去，方得一“小瓶”，碎一件，便少一件。也许，工匠精神的另一层含义也告诫我们，不仅也对自己的作品用心，更要懂得来之不易的成果，总结下去前人摸索出来的经验，传承不断推新的文明。

周杰伦有这样一首歌“天青色等烟雨，而我在等你”。以前不懂这是什么意思，后来才知道啊，天青色是无法自己形成的，在青瓷出炉的那一瞬必须是烟雨天，釉色才会渐变成梦幻般的天青色。因此雨过天晴的瓷器极为珍惜。工匠，是有工艺专长的匠人。等待仅仅是程序的一部分，也是匠人精神所追求的一种精神，一种境界。只有执着专注、作风严谨、精益求精、敬业守信、推陈出新，沉得住心，才能做出真正独具匠心，经得住时间检验的作品。

## 观看大国工匠心得体会篇二

其实，洪家光毕业后进厂工作的那段时间，心里一直很彷徨。农村家庭的背景和平平无奇的学历，让他觉得自己在这个社会上变得无足轻重。工厂里的老师傅告诉洪家光，别看他的工作繁琐无趣，只要小小一个零件出了问题，飞机研制很有可能就会受到影响。

受到启发的洪家光，下定决心要和工厂里资历最深、贡献最大的师傅看齐。只不过他也没什么拜师技巧，只能整天跟在师傅后面细心请教。

在一次重大任务面前，工厂里有资历的老师傅因病无法工作，而信心满满的洪家光则主动挑大梁。但是经验不足的他，只能拿着身体在工作台前耗着。在不眠不休的好几天里，他终于掌握了任务要求的发动机核心叶片修正工具加工技术。其实，这个技术一般人需要好几年的时间才能掌握，正是因为洪家光平时跟着老师傅们刻苦学习，才让他短短几天内就突破了自我。

此后，洪家光对于这类重点型号发动机叶片磨削的技术有了很大的兴趣，在他的刻苦钻研下，他不仅攻克了这一技术难关，还申请了国家专利。这一技术并非我们想象得那么简单，在此之前，只有欧美等科技发达的国家掌握了一定的技术，世界大部分国家都无法攻破。

## 观看大国工匠心得体会篇三

“作为一名航天工人，不管做什么，一定要对自己狠一点，说白了就是严上加严。过了几年或是过了几十年，你一定会感谢那个发起狠劲儿的自己。”在铣工岗位上干了近40年的刘湘宾，用这么一段话总结自己。

奋斗的历程中，由他加工过的微米级、亚微米级产品，先后100余次参加国家防务装备、重点工程、载人航天、探月工程等大型飞行试验任务。他也曾获“全国技术能手”“中国质量工匠”“三秦工匠”“航天贡献奖”等多项荣誉，并享受国务院政府特殊津贴。

3月2日晚，2021年“大国工匠年度人物”正式发布，来自中国航天科技集团九院7107厂的刘湘宾获此殊荣。

铣工是机械加工里最难的工种之一，它要求对数学、物理等学科知识有很好的掌握。因为以前没有数控机床，都是手动机床，所以对手工计算要求极高，空间尺寸的测量也要精确到分。

刘湘宾说，最早那一批技工，思想还有点保守，尤其是在传授“绝活儿”的时候，信不过的人是不会传的。做航天产品的一些关键件，一般白天不干，都是晚上锁着门做。活儿做好后，到第二天天亮，师傅又会让他把工装夹具都拆了。

“现在可不一样了，我当师傅，带了三十多个徒弟，恨不得把本事都教给他们。”刘湘宾告诉新京报记者，你所做的每个零件都是要上天的，所以任何一步都要做好，没有99.9%的产品，所有产品的标准必须是100%的。这也是师傅给他的教诲。

## 观看大国工匠心得体会篇四

3月1日晚观看了“大国工匠年度人物”颁奖典礼，了解了这些“大国工匠”的故事，这些劳动者虽然看起来普普通通，但其实是在做最不平凡的事情，他们的传承和钻研、执着和坚守，使他们成为了国宝级的技工，成为了平凡中的最不平凡的人。

他们的精神也使我受到了启发，我们做老师的其实不也是一名“工匠”吗？教授知识、培养人才，我们在教课时也一样需要传承文化、钻研教材、坚守师德、执着教育，这些工匠面对的还只是一些物体，而我们需要去教育的是“人”，这就更需要我们去学习这些工匠的执着精神，以认真钻研、执着教育的心态去上好每一节课，尽自己最大的努力去帮助学生成长，教会学生做人，在平凡的工作中做出不平凡的业绩。

## 观看大国工匠心得体会篇五

看完《20\_\_年大国工匠年度人物颁奖典礼》后，心中一股热血油然而生，工匠们一个个锲而不舍，耐心专注，不仅为国争光，还扬名中外，打造一个又一个“中国制造”。这种精神值得我们每个人学习，这种付出使我们每个人敬佩。他们

的钻研精神值得我去深思。

周东红是一位高级技工，经他手捞出晒成的宣纸，每张纸的误差不超过一毫克，并且他30年来，始终保持合格率100%的成绩，一直延续着家族的手艺，并且做得更好。许多著名书法家、画家指名要他出手的纸。他有现在的成绩是因为他每天坚持锻炼、不怕苦、不怕累的结果。他不管天气多么寒冷，他每天都光着手在冷水里面捞纸，即使手生有冻疮，还依然坚持着。记者问他为什么不戴手套，他回答说戴手套就练不出手感，必须天天找感觉才能找到最佳的效果。三百六十行，行行出状元，只有坚持不懈才能创造出价值。

胡双钱，是一位航空“手艺人”，他工作了30多年，创造了惊人的打磨记录。他打磨的作品都是难度非常大的，几乎每件工艺品都只有人的头发丝那么大，即使这样他在做每一个工艺品都耐心专注，做出的作品中没有一个次品。他能有这样惊人的成绩都源自于他最初的喜爱——飞机，所以他从小磨砺自己的意志，刻苦训练，完成自己的梦想。

他们的敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡，为社会，为国家做出突出的贡献，让我们为之震惊，为之叹服，为之激动。他们能够数十年如一日地追求职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造一个又一个“中国制造”，一念执着，一生坚守。如果我们每个人都像他们一样敬业奉献，那么我们的人生将更加出色，三百六十行，行行出状元只有坚持不懈，脚踏实地，勤勤恳恳，尽职尽责的做好自己的工作，并且一步一个脚印坚持下去，学习“工匠精神”。

人生，切不可无信念。我们平凡的工作岗位，不止于养家糊口、打发时间，也是我们梦开始的地方，我们是不是应该为这份平凡的工作注入一份信念？让梦想重新启航？梦想人人都可以拥有，而能够一路坚持下来的人却很少。

## 观看大国工匠心得体会篇六

2020年3月1日，昌赣项目部组织各部室、各架子队人员，观看了央视综合频道首播“大国工匠年度人物发布晚会”，是由30位相关领域知名专家、著名劳模代表、资深媒体人士组成的专家评委会，经过严格评审，从候选人中评选出10位“大国工匠年度人物”。可以说他们为国家真的是做了巨大的贡献。每出场一位“大国工匠”人物时，都会让人感到无比的震撼，如果说今天看的不是现场直播，而是文字性的说明，那么震撼的场面我也是想象不到的。

“大国工匠”人物中，使我记忆最深的是中国工程物理研究院机械制造工艺研究所工人陈行行。陈行行，让我震惊的是，他年仅才29岁，这个真的是万万没有想到的，按正常伦理推论，为国家做出贡献的肯定是资历超深，相当有经验的老前辈们，但是未必。陈行行拿过15枚金牌，考了无数个证书，真的是活在书的海洋里。让我印象深的还有他脱口而出的一句话，“这个世界不必知道我是谁，而是我要为这个世界做什么”，这句话一直在我脑海里飘荡，同样的八零后，感觉他的眼界真的高处同龄人不是一丝丝的差距，看到这里，我的心里在打问号，他29岁都为国家做这么大贡献，而我们呢。。突然觉的差距好大。

陈行行从事保卫祖国的核事业，是操作着价格高昂、性能精良的数控加工设备的新一代技能人员，优化了国家重大专项分子泵项目核心零部件动叶轮叶片的高速铣削工艺。所获荣誉：全国五一劳动奖章、全国技术能手、四川工匠。

还有一位印象特别深的“大国工匠”人物，煌研究院石窟壁画修复专家李云鹤：他坚守文物保护第一线，修复保护壁画63年，无论天气如何，都不会妨碍他维修壁画和雕像，像他老人家已经86岁的高龄，正常情况下不应该是安享晚年的时候吗，可是他却说：“只要我能干动，我就还要接着干。

他常年在石窟里修复壁画，热衷于自己的职业，不仅这样，他还让自己的子孙来继承他的这份事业，他的这份精神 真的是可歌可泣，无私的把自己的一生献给了这片土地。他说：我们都在努力奔跑，我们都是追梦人，一句简单又朴实，又充满力量的一句话。

“大国工匠”年度人物发布晚会，以一首《天耀中华》歌曲结束，让人们沉浸在优美的歌声中，内心却如翻浪一般。

以前不明白“大国工匠”究竟有什么含义，只是知道其名，却不知道其内在含义，看完此次“大国工匠年度人物发布晚会”后，使我深切的发自内心的明白其意义。这些“大国工匠”之所以这么优秀，能站在这么闪耀的颁奖典礼上，那么他们的付出是我们无法想象的，我们看到是站在台上，面带微笑，迎来台下一阵阵的掌声、一阵阵喝彩。这些荣誉不是老天赐给他们的，而是他们用自己辛苦的汗水、拼命的努力得来的。在生活中、工作中也是如此，不管你是出于何等职位，做何等工作，首先应该严格要求自己，努力变成你所自己想要的样子，不要再最美的年华辜负了自己，要知道，人生只有一次，自己的命运掌握在自己手中，没有人会替自己努力，自己脚下的路得自己一步步脚踏实地的走，当你付出艰辛的劳动后，得到了收获，回头再看看自己走过的路，你会感谢它，感谢曾经走过的路，才会迎来今天美好的你。

我们现在正值年华，我想对自己说的是，让自己好好拼命努力一把，那么你会离耀眼的光芒越来越近。

## 观看大国工匠心得体会篇七

当看完一部作品后，一定有不少感悟吧，记录下来很重要哦，一起来写一篇观后感吧。那么你会写观后感吗？下面是小编帮大家整理的《大国工匠年度人物》颁奖典礼观后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

心怀崇敬，观看了央视的20xx年《大国工匠年度人物》颁奖典礼，难抑心潮澎湃。十位在不同岗位上的普通技术工人，凭借刻苦钻研，辛勤付出，别具匠心地把工匠精神发挥得淋漓尽致，从而攻克了一个又一个世界性难题，创造了一个又一个叹为观止的奇迹。从他们身上，我切身感受到“十年磨一剑”这种工匠精神的平凡和伟大，感受到“技术强国”这四个字的千钧之重。

十位年度人物用他们的行动诠释了平凡的岗位同样可以做出不平凡的业绩的真理。而这不平凡的业绩正是来源于他们的坚守，来源于他们的勤恳，来源于他们的精益求精。而这些恰恰是工匠精神的完美演绎。感慨并品味着他们的事迹，我不禁心绪起伏，身为一名普通的教师，我们的工匠精神应该是什么样子？我们能从中汲取什么？对我们的教育事业又有什么引导和启示呢？传承中国文化的不仅仅是唐诗宋词京剧昆曲，还有更多的各行各业的匠心独运的不朽精神扮演着不可或缺的灵魂作用，这种精神才真正包含着与我们教育事业相关的每一个细节。

思虑良久，我想：教师，作为一种职业，我们更需要坚守，更需要勤恳，更需要精益求精。坚守我们的岗位，爱岗敬业，静心从教。认真备课，上课，帮助学生健康成长，这就是勤恳。不做重复性工作，多阅读，多汲取更多的知识，用新的理念武装自己，在工作中创新，在创新中发展，在发展中持续，在每一个环节都秉持精益求精，这才是我们教师应该做的。教育是国家的立国之本，那么，我们作为知识的传播者，也需要“十年磨一剑”的工匠精神，为国家培养更多的人才，让我们祖国更加强大。