

安庆导游证自考 安徽安庆小孤山景区导游词(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

安庆导游证自考篇一

在今代，吼山寺庵鼎盛时期，张岱的外公陶允嘉把这水石宕改名为“放生池”，善男疑儿将活鱼虾投放进池，可谓成千上万。由于池水深几十米，以是池中的鱼越去越大。张岱在他的著做中就描述过其时的情景。他说：他小时候跟母亲到吼山作佛事，用竹箩装了四只西瓜，浸进池内乱争，一下子一条大鱼冲出水面，顶翻三只划子，同心专心气吞没了四只西瓜。放生池内乱争备有黑篷船，坐船走水路可以或许中转桃园景区以及云石景区。在船上悠游，尚有一番情趣，能把多幅今代名家题刻看得更清晰，收生游目骋怀的感觉；还能领略我们这里“江北武陵源”粗犷、凝重的独特风采。坐船的客人请下船，其他的客人跟我走，我们在桃园景区会开。

这里是桃园景区。吼山的桃园是著名教育家蔡元培师长教师首创的，并引种桃中珍品蟠桃，自古已有70多年的”“汗青””。整个桃园，面积20多公顷，有桃树品种30余个，次要有花桃、一点红、大红桃、夏利剑桃以及蟠桃等。欢迎各位客人春季前去观赏漫山绯红的桃花，冬日即可品尝桃子的厚味。

下面二块偶特的石头，一块叫云石，一块叫棋盘石，这二块石头从去是吼山的主石景。清朝《康熙会稽县志》里记载的吼山八大景，首景等于“犬亭云石”。云石上粗下细，上顶俊逸的巨石一块，似云朵从天外飞去，故称云石。云石别名

火炬石，永没有熄灭的火炬象征当年越王勾践发愤图强、十年生聚、十年教训，坚忍不拔的精神，它激励着越城百姓生生不息以及无来而不胜的气概。棋盘石崔嵬离偶，相传有二位神仙乘黄鹤经此，被景色所迷，在石上对弈，且石形又酷似棋盘，以是棋盘石之名沿袭至今。

安庆导游证自考篇二

炼丹湖，座落在良药坪，是我国第三大高山平湖，湖上有时烟云袅袅，红男绿女荡舟疑入仙界；有时湖平似镜，蓝天群峰倒映湖底，游人不忍点浆。

炼丹湖北面有一崖，岩石峥嵘，横卧如麒麟，崖旁有一洞，洞前置一八卦石台，相传是东汉末年左慈炼丹之处，“潜阳十景”中的“丹灶苍烟”就在这一带。

天柱晴雪为天柱山一大奇景，也称六月雪。翠松环绕之中，露出一片白砂岗，远远望去，常年如银山雪，四季似冰封雪盖。雨后日出，“雪山”清洁无暇，一片灿烂。酷暑近前，身生凉意，烦躁全无。明代李匡有诗曰“五月六月寒常住，千年万年雪不消”。

资料

它水质清澈、碧绿如玉，四周群山罗列，环境优雅，天晴无风，湖如明镜，蓝天白云，映入其中；四周群峰，苍崖青松倒影其中，如锦如织，给这平静的水面增添了生机；微风徐来，湖水荡漾，波光粼粼，又是一番景象，泛舟其上，如入瑶池。

在“炼丹湖”平静的水面之下，原来未修湖以前，称“良药坪”，又叫“上炼丹”。汉末明道左慈曾在此采药炼丹，现在“炼丹湖”名即来源于此。左慈当年炼丹住过的“炼丹房”与炼丹起炉的“炼丹台”还在。

在“炼丹台”，举目四望，西关群峰，历历在目，飞来如坠，宝月如锡，衔珠欲坠，天柱在望。狮峰耸于左，青龙背横于右，登仙打鼓诸峰在其东，麟角、覆盆、迎真诸峰峙其南，远瞻近瞩，可尽天柱一山之胜。

安庆导游证自考篇三

虎头崖，野人寨东北约4公里处，

石船或曰船石，在白云崖下涧沟中，石长20余米左右，宽、高均在10米左右，船首、船身、船尾、船仓，轮廓毕具，线条分明；似经起重机吊起，有意垫放几块小石于其下，淙淙泉水自船底流过，欲湿不湿；船头高翘，气宇轩昂；船前沟壑陡落千丈，大有潮生即发，直泻江河之势。明进士知潜山县事江西罗文博，大书“元气磅礴”四字刻于船舱上；今有游人叹咏曰：“白云缥缈处，天凿一孤舟，千丈悬崖勒，半溪浅水浮。仅乘仙客也，兼济世人否。缆解何时发，春潮满壑流。”

资料

旧志称：“远古鲁道人玄饈也”，道人“常坐其中吹弄铁笛，百怪恭候，众仙聆听。声随风传，百里皆闻。”“内似帷屋，外皆肖仙家用物”。明嘉靖御史大人李元阳楷书“铁笛龕”三字于龕内后壁，并在左侧壁题刻曰：“兹龕何代凿？灵壑含幽光。诂意空岩里，仙人有盖藏。……”右侧壁也满凿明人诗章。人坐龕内，说话便生回音。龕外有“捣药臼”、“晒药台”，传为鲁道人炼丹用物。明余珊称此为石屋，有诗咏曰：“万山含翠著云烟，与客携壶醉洞天。长笛一声青鸟外，却嫌金屋贮婵娟”。

安庆导游证自考篇四

屹立于安庆城北，离市区十五公里，为城廓之天然画屏，其

山自西向东绵亘起伏，山势雄伟，秀嶂叠峙，蜿蜒似龙，而得名龙山。山周二十五公里，面积一百二十余平方公里，呈南北走向，横跨市郊和怀宁、桐城二县。龙山四面环水，东依石塘湖，南临长江，西饮石门湖，北靠菜子湖。龙山蕴藏有丰富的铜、铁、铅、磷、石棉、明矾等矿藏。山上多峰、多壑、多洞、多景。古人赞其美为“独不类他山”。大龙山有92峰、82岩、72岭、62洞、36壑、108奇石，还有乌龙溪、白龙溪、黄龙溪、赤龙溪四大溪流和六条瀑布。龙山风景区有景点二百多处，其中人文景观三十五处。

资料

古人的题词石刻给这里增添了迷人的魅力。游人至此，怀古之情油然而生。

由龙泉向上攀登便是大龙山的最高峰，也是观龙山风景的最佳处，名曰“三乡尖”，后误称“三县尖”，海拔693.4米。它与天柱峰遥遥相对。著名的日照峰，奇峰峥嵘，怪石嶙峋，山涧溪水，竹海茂林，云雾变幻莫测，景色壮观。立足山顶可览四面胜景，鸟瞰石塘湖粼粼碧波，长江风光和安庆市的新姿也全收眼底。此处历来为游人怀古抒情，赏心悦目的胜地。

龙山四季风光如画。春季繁花似锦，漫山飘香，夏天峰峦滴翠，泉瀑欢鸣；秋时满山红遍，层林尽染；冬日银装素裹，晶莹剔透。尤其是朝霞初升或雨后乍晴，远望云雾缭绕，峰峦时隐时现，被誉为“龙山晓黛”，乃安庆胜景之一。此外，还有许多由“冰石流”形成的巨石散布在山壑之间，有的形若伏虎，有的状似卧牛，甚么石猴、石狮、石盘、石仓、石树等，千姿百态，形象动人。这些罕见的怪石，不仅给龙山增添了神奇的景致，而且把游人带入了美妙的幻境。今天，龙山以她秀美的风姿吸引着越来越多的旅游者观光览胜。

大龙山最佳旅游季节

本人认为春天最好，因为春季到处都是青山绿水，各种花争开，尤其是桃花，油菜花，夏天太热最要命的是雨多路难行；冬季太冷路又滑，不适合休闲性质的旅游；春季谷里谷外截然不同，是郁郁葱葱的。

安庆导游证自考篇五

大家现在看到的是著名的西泠印社。他和文澜阁同为孤山景区内2处国家级文保单位。是2001年由省级文保单位上升到国家级文保单位的。西泠印社是一个民间学术团体，筹建于1904年，正式成立于1913年，以“保存金石，研究印学”为宗旨。那由于西泠依孤山而建，本身就是一个风景名胜之地。形成了印学与庭园艺术相结合的古雅、清幽的环境。内有三大建筑：柏堂、竹阁、四照阁。柏堂二字为清末俞樾所题。现在的四照阁是22年新建的，原址现建有华严经塔。说起华严经塔呢，它是一座密檐式塔，八面11级，用白石砌造。上面刻有华严经，下面饰有十八应真像。西泠印社中有汉三老石室，里面陈列了三老碑记有一些讳字忌日，是研究碑刻和隶书的重要材料，并且年代久远，至今有1900年的历史，被誉为“华东第一石”。西泠印社内有一个洞，叫作小龙泓洞，是为了纪念浙派篆刻鼻祖丁敬，以他的号“龙泓”作洞名的。他是西泠八家之首。小龙泓前有皖派篆刻艺术创始人邓石如像。小龙泓洞前有泉“闲泉”。社内另有观乐楼，现在辟为吴昌硕纪念馆。西泠社员众多，影响广大。除了弘一法师这样的名人是社员外，还有一些日本，新年加坡等国际友人是社员。足见西泠印社社员发展之广，影响力之大。西泠印社共有五任社长，第一任是吴昌硕，第二任是马横，第三任是张宗祥，第四任是沙孟海，第五任是赵朴初。

鲁迅祖居导游词·宁波市导游词·杭州市导游词·大慈岩导游词·岳庙导游词

现在我们来看一下文澜阁，它是全国重点文保单位之一。建筑仿宁波天一阁而建，是重檐歇山顶式的建筑。初建于1782

年，重建于1882年。它是浙江博物馆的一部分是清乾隆年间为珍藏四库全书(经史子集)而建的七大藏书阁之一，著名的《四库全书》便珍藏在其中的“青白山居”中。文澜阁是由雍正年间的圣因寺的玉兰堂旧址所建。“澜”之三点水取“以水克火”之含义。请大家抬头看，文澜阁的题字的汉字和满文，是清光绪皇帝所题。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)