

# 幼儿园自助餐活动总结与反思大班(优秀8篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园自助餐活动总结与反思大班篇一

早上来园时，有点下雨，我选择了在多功能厅进行了我的晨间户外活动，准备的自制玩具有皮球、沙包、飞盘、高跷、尾巴，小朋友都能自主地选择自己喜欢的器械进行游戏，我也以游戏者的身份加入到了游戏中去，和孩子们玩得十分开心。但是场地有点小，小朋友在玩的时候显得有点挤，如果能提前划分好场地让一个项目的小朋友在规定的区域内游戏，会更好。

早操中，小朋友做得特别认真，一个个精神抖擞，小朋友之间互动地也非常好。生活活动中，小朋友都能自觉地喝水、洗手、擦手，吃点心时也能保持静悄悄，这点上，我们的小朋友进步非常的大。但是吃完点心之后，小组长擦桌子的时候还欠规范，可以让生活老师再进行指导一下。过渡环节中，小朋友们也能够三五成群地进行自主游戏，有的看书，有的折纸，也有做手指游戏的，没有追逐打闹的现象。

集体教学活动中，我们小朋友对这个绘本十分地感兴趣，在活动中会大胆地猜测并积极地动脑筋举手发言。活动中有一个环节，让小朋友小组合作来找身体中的洞洞，小朋友都抢着拿笔来画，这是我之前没有预想到的，对于第一次尝试小组合作，老师可以先规定由小组长来执笔。小朋友完成之后的作品，我也没有进行及时的讲评，对小朋友积极地态度起

到了不小的打击。

户外活动中，让小朋友自主选择了各种车，对于皮球还不会的小朋友，我先让他们练习拍一会儿皮球，再去玩。今天的区域活动中，小朋友都能按自主地选择区域，但是在区域活动中，我也发现了以下几个问题。

1. 点心店的小朋友可以把点心店布置得更温馨一些，例如铺上桌布。
2. 点心店、小医院等社会性区域没有很好地进行分工，自己职务的职责不是很明确，可以在活动前进行讨论。
3. 在点评的时候，要有针对性。

以上是我对本次半日活动的反思，希望在以后的带班过程中，能注意到自己不足的地方，改进自己不足的地方。

## 幼儿园自助餐活动总结与反思大班篇二

12月24日，幼儿园举办了christmasparty。早上9:00我们几位有演出任务的家长提前到园进行最后的排练。此时的幼儿园已被装扮的格外美丽，红、绿、白圣诞色随处可见，拂面而来的节日气息，更加令人雀跃期待活动的开始。

这一刻圣诞歌曲响彻一楼大厅，演唱者们仿佛飘然而至，由各班的孩子与老师组成的合唱队，拉开了活动的序幕。一首首圣诞歌曲联唱，孩子们在倾情演绎着他们稚嫩的热忱——真是令人震撼的开幕！

丰富多彩的演出完全超出我的想象。家长们的表演认真而投入，老师们的表演精彩而专业，孩子们的表演真实而可爱，阵阵热烈的掌声，张张满意的笑脸，在这祥和，欢乐，温馨的气氛中孩子们感受着节日的喜悦。

幼儿园的老师们考虑的真是周到，中外教老师珠联璧合的主持，充分体现了启明双语幼儿园的教学特色。老师们辛苦了，孩子们的节目只用了三周时间排练，再从服装、道具的选择到最后的会场布置，每一点一滴都融入了老师们的心血和对孩子们的挚爱。在舞台上孩子们是那么的镇定，从容大方，那一刻我才发现，孩子们长大了，这是孩子在幼儿园生活成长与进步的写实。感谢老师们的真诚付出，是您们的汗水和智慧成就了舞台上孩子们的成功，更重要的是演出活动增强了孩子的心智、锻炼了孩子的胆量、培养了孩子团结互助的精神。使孩子们在参与活动的过程中体会着快乐，这是送给孩子们最好的圣诞节礼物。

在平安、喜乐、感恩中我们将要迎来新的一年，请用最美好的祝福填充我们对新年的期盼。希望启明幼儿园越来越好办成开发区乃至滨海新区最好的幼儿园。希望每一个启明的孩子都充满着自信的微笑！

## 幼儿园自助餐活动总结与反思大班篇三

家长半日开放活动反思家长半日活动时常会开展，通常是幼儿园将家长请进园，让家长直观地了解孩子在园的情况，对幼儿园的活动有了更深入的了解，使家园之间的距离拉的更近。在近段时间的家访以及和家长们沟通中了解到，家长对半日开放活动兴趣极高。说明家长对我们工作的支持、配合。

本次活动首先从晨间接待开始，。在这一环节上，我感觉我们两个老师配合得蛮好的，一个负责接待家长，一个负责接待孩子。在开始时到园的幼儿开始玩橡皮泥，家长看幼儿的快乐诗画。在教学活动中非常好，能和平常一样认认真真的上课。活动一是我组织的幼儿的英语教学活动，这节活动的目标是：

1、能够使用i wash my face i brush my teeht i comb my hair表达自己日常生活中洗漱的说法。

2、通过本文主题动画，能够让幼儿养成爱干净的良好习惯。

在半日活动的最后，我们还召开了简短的“家长会”。“孩子这学期在幼儿园的表现怎样？”“他们学到了些什么？”“是否有进步？”家长总会有这些疑问。今天，家长们就是带着这些疑问来的，活动结束后，家长们的这些疑问也得到了答案。家长们也由衷地感到：老师工作真的很辛苦，当个好老师确实不容易。而在我们心中，“一切为了孩子，为了孩子的一切”将永远是我们每个老师不变的信条。通过这次活动，家长们了解了孩子们在幼儿园的表现，也知道了老师是怎么进行教学的。家长开放日在幼儿园与家庭、老师与家长之间架起了一座桥梁，增进了了解，增加了理解。

家长半日活动是我园每学期都要举行的活动，通过将家长请进园，让家长直观地了解孩子在园的情况，对幼儿园的活动进行更深入的了解，从而使家园之间的距离拉得更近。这次的家长活动，他们都能安排好自己的工作积极参加。同时也说明了家长对孩子的重视、对我们工作的配合。

丰富生动的活动内容，合理的安排，全面的向家长展示了幼儿在园生活的各项主要内容。活动中，教室里是非常安静，我们把家长从一个旁观者拉入到幼儿的活动中，让他们成为参与者，家长和孩子都全身心投入、参与到了活动中。

家长半日活动也是一个教师展示自己，让家长了解自己的孩子，与家长走得更近的一个平台。只要我们合理把握，好充分的准备，才能取得家长的认可，使活动得到更好的效果，充分发挥半日活动的作用。

最后，也是最重要的一方面，关注每个孩子，无论从行为还是情绪上，都得照顾到。当然，我们也还有需要改善的方面。比如，在通过活动结束后和几个家长聊起，能在活动前做做一些家长工作，争取每个家长都能按时参加活动就更好了。这样，活动前交代的注意事项，所有家长都能了解了。尽管活

动中有些不足，但我会力争在今后的活动做到更好。

## 幼儿园自助餐活动总结与反思大班篇四

时间时间像飞鸟，滴答滴答向前跑，转眼一个学期的工作又接近了尾声，为了让孩子们提高胆量、增强自信。给家长看到我们孩子成长中的点滴进步分享孩子们成长中的点滴快乐。

20xx年6月28日我们在这里成功举行本学期幼儿园期末汇报活动，孩子们大胆上台读字卡、背儿歌、唱歌曲、做数学题等等取得了良好效果，总结如下：

为了活动开展得更成功，我们老师提前三个星期做好了详细的工作计划，在班级中反复试验，找到最适合自己的班级的活动方案。特别值得表扬的是大大班老师利用下班时间制作出了实用、环保又美观的学具。活动当天中午老师们不顾天气的炎热，把舞台布置得漂漂亮亮。

5点左右我们正准备开始活动，天公不作美下起了大雨，无奈之下我们将活动地点临时改在大一班教室，一帮女将们一起努力，有的搭舞台、有的挂横幅、有的摆桌椅。五点十分左右活动顺利开始，一开始上台的中班小朋友就赢得了家长们的阵阵掌声，从家长们的掌声和他们的脸上我们可以看出孩子们的表现给家长带来了不少惊喜。活动开展到一半外面雨停了，考虑到家长酷热难耐我们又将活动场地搬回到小舞台，虽然这个过程让我们累得上气不接下气，但接下来孩子们的表现让我们的心理得到安慰，让我们感觉到我们的付出是值得的。

通过本次活动让我们的家长看到了我们老师本学期的教学成果，对我们幼儿园的教学也有了新的了解，对我们今后的教学也更有信心。孩子们通过本次活动在胆量、自信、表演及本学期知识的复习上也得到了提高。

1、有个别幼儿为了表现自己，用嗓子过度，今后老师应教育幼儿用自然的声音读书。

2、每个班的表现形式比较单一，今后在开展活动时应注意班级与班级之间的不同表现方式，让家长有耳目一新的感觉。

## 幼儿园自助餐活动总结与反思大班篇五

尊敬的领导、园长、老师们大家好：

今天能有机会和大家分享我们大班的半日活动流程反思，我感到非常高兴。幼儿园的教育活动是有目的、有计划、有组织的。

教育活动的目的性，要体现在半日流程的每一个环节中。因为，幼儿半日流程生活中的每一个环节都存在着教育价值。

我们大班的孩子，面临入小学，所以，我们特别注重常规教育的培养。一个班的常规好不好，直接关系到孩子的成长和教师组织一日活动的质量。儿歌是幼儿最早接触并喜爱的教育内容，读起来朗朗上口、易记，以儿歌为载体的常规教育不仅能促进幼儿语言能力的发展，还能让幼儿掌握生活学习常规的要领，使幼儿养成良好的常规习惯，所以我们在一日环节中都配上了儿歌。

7：30—8：30，是孩子入园的时间。幼儿园是孩子成长的乐园，俗话说：“好的开始是成功的一半”，孩子从早晨入园，以一种愉悦的情绪开始，才能投入到一天丰富多彩的活动。所以幼儿来到活动室后，我们有两位老师负责接待工作，一位老师负责在门口做好家长的交接工作(把接送卡交到家长手里、孩子有需要服药的了，还要看一下孩子的精神状况好不好?孩子随身有没有危险的物品等)，而另一位教师则负责孩子进活动室后的，提醒个别孩子脱下外套，然后随着《叠叠乐》的儿歌，轻松自如的把衣服叠好放在厨子里，并做好点

名工作。

早晨，幼儿的入园是陆陆续续的，所以他们的活动也不应是统一的、一致的，而应该是自然的、宽松的，今天的晨间区域活动是：桌面玩具，孩子可以自由组合、自由选择，玩的不亦乐乎。

8：30—9：00，是郝小培老师指教的主题教育活动《有规律排序》。按一定的规律进行排序对大班的大部分孩子来说还是比较抽象，它也是比较意识的东西，要求孩子有灵活的思维，需要孩子自己去感受、去发现、去理解，所以，光靠老师一味的帮忙点拨甚至告诉答案是根本行不通的。所以在活动中郝老师没有沿用以往的出示范例，让幼儿观察的方法来学习了解规律，而是采用了创设情境的方式让幼儿去感知、去发现规律，这有助于幼儿的理解和掌握，这也是本节活动的一个亮点，利用这个方法突破了活动的重难点。然后又通过让幼儿动手操作，进一步巩固了对abb□aab等多种有规律排序的方法。最后让幼儿利用所掌握的知识进行了自创规律排序，在这个环节中，郝老师灵活性较强，如：能力强的一组孩子早早的就完成了，郝老师便让他们可以再来设计一个不一样的小路，这孩子有事可做，还满足了孩子的成就感。最后孩子们互相欣赏着作品，感受到成功的快乐。整节活动有情境贯穿其中，设计由易到难，层层递进，活动的重点和难点把握的较好，幼儿的兴趣很浓，积极性也很高，充分体现了学中玩，玩中学的教育理念。

但在活动中也有不足之处：第一是在活动中看幻灯片的时间较长，导致后面的环节结束不太好，但郝老师灵活的把它放到了区域活动；第二就是郝老师在观看课件时没有照顾到全体幼儿，导致一侧的幼儿观察不清楚。

9：00—9：30，是户外快乐时光时间。也是孩子们最兴奋的时刻。孩子们每当听到动感的音乐，往往会忘记了如厕，所以我们会及时提醒先如厕，今天的天气有些阴冷，我们还会

提醒穿衣服单薄的孩子穿上衣服，以便让幼儿全身心的投入到活动中。随着欢快的音乐，孩子们整齐有序、精神抖擞的走在场地上，动感十足的徒手操，孩子们做的有力且优美；轻松自如的器械操，让孩子们们的节奏更加和谐；动作缓慢的放松操，让幼儿全身心得得到放松。在活动中，我们还会及时的关注每个孩子的活动量及精神状况。最后随着音乐的结束，孩子的整齐有序的排着队，说着儿歌回到活动室。

9：30—10：00，这段时间是孩子们如厕、盥洗、喝水时间。这几大环节，在一日生活中，周而复始，可以说枯燥无味，而幼儿的自理能力和自我约束能力又差，所以我们平时很容易忽视其潜在的教育价值。但是我们配上了朗朗上口的儿歌，既包括了动作的方法及动作的顺序，使幼儿不仅学会了动作技能，还锻炼了他们的语言能力和记忆力，并渗透了卫生习惯的培养及各环节的安全教育。习惯的养成并非一日之功，我们大班的孩子已经有了轻松如厕、趣味盥洗、科学喝水的习惯，并养成了文明、谦让、有序排队行为，这与老师细心的观察，耐心的教育是分不开的。

孩子们正处于长身体的时期，吃点(今上午是苹果)，直接影响到孩子身体的健康成长，但是有的孩子却不喜欢吃水果，为了营造宽松温馨的吃点氛围，我们会在吃点前先介绍水果的营养及好处，然后随着轻松优美的轻音乐，孩子会吃的津津有味。

10：00—10：30，是自由户外活动时间。为了孩子的安全，活动前我们首先清点人数，活动中，根据大班孩子的兴趣及年龄特点，除了有意识地组织孩子玩《投球》的游戏外，还给孩子了一些自由活动的时间与空间。根据孩子自己的爱好，自由选择运动器械，自由结伴，孩子可以与其他班级的幼儿一起玩，这种打破年龄、班级界限，扩大幼儿之间的接触与交往，使孩子在活动中相互影响，共同进步。当然在玩的过程中，我们还要认真关注孩子的情感、态度、积极性，既要引导又不要干预过多。让孩子在快乐、有趣的环境中进

行与人交流和分享自己发现到的信息，使他们真正成为活动的主人。

10:30—11:00，是主题区域活动时间。在这个环节中，我们结合主题教育活动《有规律的排序》，开展了多种益智活动：如：美工区(用绘画的形式进行排序)；操作区(用积木摆一摆的形式进行排序、用橡皮泥制作，进行排序)；通过这些活动，让幼儿对《有规律的排序》活动有了进一步的巩固。但在区域中我们材料投放不是丰富，所以限制了孩子的选择，让孩子的思维受到了局限。这是以后我们需要进一步调整的，我们会随着主题的开展，在区域中增添大量相关的材料。让孩子有东西可操作，有东西可玩，让孩子自由选择操作，让孩子的自由想象能力得到充分发挥。

11:00—11:20，是孩子离园、就餐准备时间。在离园环节中，我们除了检查幼儿的衣着，帮助幼儿整理衣物外，还要调节好自己的情绪状态，因为离园是幼儿在园半日活动的最后时段，孩子们看见家长情绪会非常活跃。此时的我们，既要面对孩子和家长，还要处理很多事情。但是我们仍要积极地状态面对家长朋友和孩子，愉快地和他们说“再见”，还要关注特殊幼儿，让孩子们保持愉悦的情绪幸福的离园，并对下午的活动充满期待。

杜威的一句话：“哪里有反思，哪里就有终止。”只有经常反思自己，才容易发现自己活动中的不足与欠缺。在这个半日活动中，我们依据《指南》精神，结合滨州市一日活动规范，根据大班年龄特点，尊重幼儿，关注幼儿的个体发展。在以后的工作中，我们还会查找不足，加以调整，用我们的耐心、专心、和爱心不断学习和探索，多观察、多发现、多思考，去关注活动中的每个环节。让我们的孩子生活在丰富的，多姿多彩的一日活动中，让他们玩的开心、快乐，有意义，使其能够健康快乐成长！

在这次活动中，我们还有很多做的不妥的地方，敬请各位领

导批评指正，谢谢！

## 幼儿园自助餐活动总结与反思大班篇六

来自教师们对幼儿园活动的总结，一起来看看吧。

### 1 《鼓上的小米粒》活动反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，只有部分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体验。《纲要》指出：为幼儿提供丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在

地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。现在想想，只为了让教学保持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。在最后的环节，原本可以请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换角色，使幼儿充分体验到游戏的快乐。当时只考虑到教学的不要把时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动中应该引起重视的。

## 2 《大熊的拥抱节》活动反思

“为什么说这是一个难忘的拥抱节呢？”

幼儿纷纷举手回答说：“因为大熊改正了缺点，有了好朋友。”

“小动物原谅了大熊，和它还是做了好朋友。”

“那我们小朋友有没有做错过事，有没有和小朋友闹过矛盾呢？现在你们原谅他们了吗？如果你已经原谅了他，那么就轻轻地走过去和他拥抱一下，亲一亲。”

幼儿在音乐声中，和同伴抱一抱，亲一亲，有些幼儿都感动地哭了出来。

现在的幼儿多数为独生子女，在家为龙为凤、骄横霸道，与小朋友相处也是自私自利、不懂谦让。常常看到有的孩子做错了事情还不知悔过，从而失去更多朋友。为了让孩子们学会交往、善待朋友，我设计了《大熊的拥抱节》这一活动方案，让幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去很多朋友，使幼儿领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

本活动中ppt的运用，给了幼儿一个惊喜，他们听故事时特别专注，加上班得瑞的音乐背景，使故事听起来特别有感染力。

讲述表演环节幼儿轻松地就掌握了故事内容，而且对角色表情、语气拿捏得也很准确。在为小熊想办法、改正缺点的时候，看到有的幼儿，恨不得把各种好事都说出来让小熊去做，我理解了他们的良苦用心，最起码一点：孩子们是善良的，是具有同情心的。以至于后来“小熊打开门，看到小动物们全来了”，小朋友们也情不自禁地鼓起掌来，这说明孩子们都是渴望友情，需要友谊的。最后，让幼儿自己过一个拥抱节时，我听到了这样的声音“上次是我不对，我不该抢你的玩具，你能原谅我吗？”“当然原谅你了，我们还是好朋友呀！”说完，他们又紧紧地拥抱在一起。我想，看到这一幕，我们这次活动的目的是圆满完成了。

### 3 《飞翔的塑料袋》活动反思

“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、塑料袋可以怎么玩？
- 2、幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

1、讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。

2、请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打结后抛的高

3、幼儿尝试练习。

#### 4《谁在空中飞飞飞》活动反思

在此活动中我让孩子们说：“你知道什么是鸟？”孩子们十分有趣，说鸟有一对翅膀？我又问：“有翅膀的都是鸟吗？”孩子们大笑，不对不对蝴蝶、蜜蜂都有一对翅膀。鸟有一只尖尖的嘴巴、鸟有羽毛、鸟有二只脚……孩子们在自己回答、设疑与辩证中渐渐地对于什么是鸟有一定的经验。

孩子们在欣赏情景剧中才清楚地了解了什么是鸟，鸟要同时具备全身有羽毛、有二条腿、有一对翅膀会飞的动物才是鸟。经过前一环节的论证与此环节的欣赏，孩子们十分清楚地了解了鸟的特征。

孩子们对于日常生活中比较多见的鸟如：麻雀等，有一定的认识，但是其余的鸟孩子们平时少见，对于鸟的认识十分欠缺。所以对于图片中的鸟大多数孩子们并不认识。

所以引导孩子们去关注各种各样的鸟，增长孩子们对于鸟的认识需要家园进一步地努力。幼儿园利用多种途径如：图片、vcd等让孩子们去关注，同时也引导家长利用多种时间让孩子们去公园、去动物园观看不同的鸟，也可以带着孩子去书店看看各种书增长孩子们的知识。

#### 5《下落百分百》活动反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等

方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先考虑周全。在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控能力还应有待提高。

## 6 《娃娃游中国》活动反思

为创设一个自由的语言交流情境，让幼儿将自己快乐美好的旅行经历分享给小伙伴的同时发展语言表达能力与思维能力。使得幼儿在其他同伴的旅行经历中，了解到祖国各个旅行景点的壮美，并产生对其的向往，我设计了一堂语言课：《娃

娃游中国》。

为了使课的内容更加丰富生动，我课前让小朋友们带来了自己旅行时的照片，由谈话导入，紧密联系幼儿生活实际，充分调动幼儿已有经验和头脑中储存的相关信息，并适时进行提问，帮助幼儿丰富其语言和培养思维表达能力。很多小朋友都能拿着自己照片介绍自己去过的地方是哪里，和谁一起去的，在那里看到了什么，吃了什么。但还是有些小朋友存在问题。当我问道：你知道照片上的你和爸爸妈妈是在什么地方吗？他们却支支吾吾回答不了。这马上让我有所思考，我想到事先的准备工作是否做的不够充分，事先的通知说明不够清楚。有些小朋友跟着爸爸妈妈去旅行时，爸爸妈妈没有告诉他这是什么城市，只是说去了哪个游乐园或动物园……，所以小朋友只记得自己去过某某游乐园，或某某动物园，却不知道具体是在什么城市。我应该在事前通知小朋友拿照片询问爸爸妈妈照片上的城市。这样就能解决课堂上的问题了。

让小朋友们在游戏情境中体验旅行的快乐。在进行延伸活动：开飞机游戏时，小朋友把自己旅行时去过的地方说出来。因为刚上完课的关系，小朋友们知道了很多中国的城市，所以游戏时兴趣很高涨。

## 7 《小兔逃跑》活动反思

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，后来去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，考虑到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事内容。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成……我就变成……”的句式。这不仅有利于幼儿对句式的

掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我考虑到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动改成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、积极参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是希望孩子在我的启发下自己感受亲情，但现在大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

从总体上来说，对于这节课的目标基本上达到了，幼儿对于“要是……就……”的句式也已初步掌握，缺点是肯定得存在的，还需要自己更加努力，但这节课也使我发现幼儿的仿编能力满强的，让我对幼儿的了解也更深一步。

## 8 《名族服饰真漂亮》活动反思

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具

有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有限时间内无法既完成构图，又完成涂色。

## 9 《龟兔赛跑》活动反思

我用引发对童话故事《龟兔赛跑》的回忆，说说兔子为什么会输。这次兔子又要向乌龟发起挑战，激发幼儿的好奇心与求知欲。

活动中先让幼儿猜测小兔子会怎么跟乌龟说，然后利用课件，让幼儿学习歌词(对面的乌龟看过来，看过来，看过来;虽然上次输给了你，但是我会努力)，并体验兔子不服气的心情;乌龟会接受挑战吗?会怎么回答兔子?(我上看、下看、左看、右看，看来看去你都不会得第一;我再想一想，再看一看。哼!我才不会把你放在眼里。)先引起幼儿的猜测，再看课件，幼儿学习的兴趣很高，再加上动作，体验乌龟自信的心情。

活动中请幼儿分别扮演兔子和乌龟，做出不服输和自信的表情和动作，幼儿积极性很高，表演得惟妙惟肖;其次，这首歌曲的旋律是幼儿熟悉的《对面的女孩看过来》，有了前面的铺垫，在后面的边唱边表演的环节特别得顺利，掀起了活动高潮。

总之，在音乐教学过程中教师要有目的的引入或创设一定的情境色彩、形象生动具体的场景，这样可以引起学生一定的态度体验、行为体验，从而帮助学生有效参与，促进学生和

谐发展。

## 10 《两个好朋友》活动反思

在与孩子讲《会游动的小岛》这个故事的时候，我发现孩子们的热情很高。因为《会游动的小岛》这个故事材料非常特殊，四副图之间既有相互的关联，又能打乱图序进行新的故事创编，可以引发幼儿的好奇心与创造性。《两个好朋友》的语言活动正是利用这一契合点，立足对故事中图片不同排列顺序的理解，来引发幼儿进行多角度创编故事，提高幼儿语言表述能力。活动沿用了小鸟和小乌龟这两个幼儿所熟悉喜爱的、而且有着鲜明外形特征的动物形象，使幼儿的热情得到延续，体验到了创编活动的快乐。浅显的故事构思和生动的故事情节、多变的故事画面，为幼儿提供了反复阅读、主动创编的机会。

## 11 《啊呜啊呜吃得香》活动反思

今天我执教的是语言活动：《啊呜啊呜吃得香》，《啊呜啊呜吃得香》主要是针对刚入园的幼儿进入集体生活，对家人还有强烈的依赖心理。平时在家里衣食都是大人包办，儿歌《啊呜啊呜吃得香》短小、简单，表现了各种动物自主独立的心理，并借助学说“啊呜啊呜吃得香”这句话，鼓励幼儿在园、在家都能自己吃饭，养成独立进餐的良好习惯。

我采用的是最简单的形式，以图片的形式展开课程。宝宝们对图片也有很大的兴趣，特别是小动物的图片，当我拿出小兔的图片，宝宝们都很大声地说：“这是小白兔。”《啊呜啊呜吃得香》这一儿歌，主要是让宝宝们通过小动物喜欢吃什么，并且它们是啊呜啊呜吃的，延伸到我们宝宝最喜欢吃什么。我对儿歌进行了改动，将“宝宝自己吃饭，啊呜啊呜吃得香”这一句中，让宝宝们自己先说你喜欢吃什么，是怎么吃的？那有些宝宝就会很快想到自己想吃点什么，比如说吃虾，那可以请他创编一下儿歌：“宝宝自己吃虾，啊呜啊呜吃得

香。”宝宝在这个环节中表现出了极大的兴趣，都想说说自己想吃的东西，而且都能将语句完整地表述出来。

应该说《啊呜啊呜吃得香》这一活动开展得还是非常顺利的，宝宝们也知道了要自己动手吃饭，而且吃饭原来是一件很开心的事，通过这次活动，我们班的宝宝中午用餐也比以前好很多了，大家都在啊呜啊呜香香地吃饭，也能保持桌面和地面的干净了。

## 12 《小红伞》活动反思

能结合自己故事教学中的困惑开展课题研究，并且创编这个活动，充实课题资料、实践课题。把故事设计成绘本来上，是一种创新。课堂上多媒体课件、自编大图书、自制小图书的运用，以及故事表演用的情景创设、道具、头饰等，都说明“薰衣草”老师是花了很大的精力和心思在这节课上的。本堂课以小兔子和小红伞来贯穿，采用了多种策略来帮助幼儿理解故事，观察、猜测、想象、讲述、情景、表演……，使幼儿对故事活动抱有浓厚的兴趣。整堂课幼儿的学习兴趣很浓，师幼互动较多，幼儿语言表达机会较多、参与性高。

不足之处：在让幼儿观察图片时，应该再发挥一下幼儿思维，教师不要急于告诉答案或者过渡到下一环节。在教师带领幼儿一起阅读图书时，教师手拿大图书，幼儿手拿自制小图书，到底让幼儿关注哪本书来看看说说呢？教师是否应该不用把书展示给幼儿看，而是放在自己腿上，和幼儿手中的小图书一起使用，大家一起翻阅自己手中的书，来看看说说。

建议：在介绍大书的时候，教师对封面扉页封底解释的太多，以至于浪费了很多时间。在幼儿表演中教师进行适当的语言铺垫以提高幼儿表演兴趣。在故事开头环节，应让幼儿先猜测小红伞有什么用？你会拿小红伞做些什么事？以便幼儿能更好的理解后面发生的情景。

## 13 《迷路的小花鸭》教学反思

《迷路的小花鸭》这首歌孩子们比较熟悉，旋律也比较简单，因为我们的孩子在大班时就已经学过，所以很多孩子都会唱了，因此我在设置教学目标时没有把学唱这首歌作为教学的重点难点，而把培养孩子对小动物的同情心，体会小花鸭找不到妈妈而伤心难过寂寞的心情，和乐于助人的情感作为教学的重点难点。从教学效果来看教学重点难点已经突破了，下面我就说说自己在这节课中用了哪些方法来达到教学目的，突破教学难点的。

一、我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

二、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。。。。。。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

三、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？我没有让孩子马上来演，而是让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

在这节音乐教学中我发现自己还有很多的不足：1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的范唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。3、在演一演这个环节中及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

#### 14 《小蝌蚪找妈妈》活动反思

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小蝌蚪找妈妈”的故事贯穿其中，小蝌蚪的形象图片导入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“小蝌蚪找妈妈的过程中几次把别人认错成妈妈”故事展开，活动中我利用课件、生动形象的小动物图片，促使幼儿认真听讲，勇于表达；知道小蝌蚪的生长过程，活动最后以“幼儿头戴动物头饰表演故事结束，使幼儿在快乐的气氛中结束。

为幼儿提供一个丰富多彩的空间，让孩子在轻松的氛围中了解小蝌蚪找妈妈的快乐历程。第二次讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见，提问问题从简单到复杂，从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程，让幼儿在故事中了解小蝌蚪的生长过程。

总之从活动效果看，本次活动幼儿注意力集中，语言讲述较流畅，层次分明而又衔接自然，孩子们在兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，在兴致勃勃中结束，圆满完成教学任务，不过由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要课后加以延伸，更多的孩子能够单独讲述，还可考虑创新式拓展。最后我的活动小结，让幼儿知道青蛙是益虫，我们应该去保护它们，我只是告诉幼儿它们是益虫，去保护它们，我应该搜集一些图片资料，让幼儿能更形象知道，青

蛙是益虫，我们要去保护它们，这样的教学效果会更好。这就是我对自己本学期上的教研课的一些不成熟的教学反思，在以后的教学中我会更加严格要求自己，取得更大的进步。

### 15 《小乌龟开的店》活动反思

学习《小乌龟开的店》目的是让幼儿知道动物们都是要根据自己的本领来找适合自己的工作，在这个环节上我先给幼儿思考了一个问题“现在有几个小动物来找小乌龟兄妹俩帮忙找工作了，你觉得他们适合什么工作呢？”幼儿们没有思考多久就举起手来要回答问题了，有幼儿说让长颈鹿卖苹果，但是我想了一下，还有没有更好的工作吗？是不是让长颈鹿摘苹果更好一些呢？孩子们也同意我的看法，因为充分考虑到了长颈鹿高的长处。

通过本次教学活动，我发现教师的教育机智非常重要，我们应该给幼儿更多的思考空间，引导也要适当，并不是要一味的把老师自己的想法强加给幼儿，其实他们的知识在我们的不知不觉中已经很丰富了。因为今天班里的电脑坏了，所以现在才来发上，孩子们的想法很多也非常好，出乎我的意料之外，因为记的东西都在班里就不一一列举了，我们的孩子个个都很聪明。

### 16 《国旗红红的哩》活动反思

活动前，我们先进行了一会儿练声活动，让幼儿的嗓子处于放松的状态。当我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。第一遍欣赏歌曲，我就播放了音乐视频，好听的音乐加上生动的画面，马上让孩子进入了状态，一致要求我多放几遍，大家跟着音乐已经哼了起来。我又放了一遍，接着还是结合国旗的外形特征、跟琴声朗诵歌词，并注重休止符的使用。眼前有实物，幼儿记起歌词来特别快，在此基

基础上，我们开始学习演唱歌曲，对重点部分加强了练习和指导。由于时间关系，再用恰当的动作指挥他人演唱上做的不是很到位，打算用课余时间把这个重难点补上。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是景浩然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我爷爷告诉我的！”；班上最聪明的蔡沐涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！在演唱歌曲的时候，孩子们的表情更是让我感动，有的小朋友不但带上了表情，而且还根据歌词自己加上了动作，让整个歌曲更加的完整！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的理解歌曲，真正的从活动中学到知识！

## 17 《认识日历》活动反思

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是那年的？、、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字的就是20。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首

先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

## 18 《会变的水》活动反思

在把水蒸气变成水的实验当中，有小朋友想出把手放在水蒸气上，水蒸气也会变成水时，小朋友都围过来试一试。这时我很犹豫，是阻止还是支持呢？结果我没有阻止他们，而是在一旁提醒他们注意安全，等他们都一一亲自实验过，然后与他们一起讨论这是为什么。就这样循序渐进地将引导幼儿回到主题。

存在问题：

- 1、我在课前还应为幼儿提供丰富的便于操作观察的材料，如每组准备一只酒精炉、烧杯，让每个幼儿都能亲自进行实验探索，从而能更加引发孩子们的探索欲望。
- 2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。
- 3、对活动的组织调控能力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。如在这次活动中的生成课程转换得比较犹豫。
- 4、及时反思、整理思路的能力还不足，活动后立即反思显得条理性不够强。

## 19 《好玩的报纸》活动反思

今天，我上一节了大班的健康活动《好玩的报纸》一课，这节课我共分三方面来进行教学，幼儿自由游戏、与教师一同游戏、幼儿自由探索游戏。

活动一开始，我出示报纸球的时候，幼儿都已经玩过报纸球，所以能说出各种各样的玩法。当我让幼儿自由游戏时，他们便能自主地进行各种各样的玩球活动。在幼儿游戏时，我及时与幼儿互动，让幼儿在游戏时相互合作，培养幼儿的合作精神。

在第二环节中主要让幼儿与教师一同游戏，（在报纸上单脚跳）由于幼儿是第一次玩游戏，幼儿的兴趣一下子调动起来，他们积极的参与到游戏中。掌握了游戏的规则和基本动作。

第三环节是活动的高潮，幼儿积极讨论玩报纸的方法。孩子们对玩报纸很感兴趣，都积极举手发言，（可以折飞机、可以做风筝、可以做围裙，可以挡太阳.....）气氛非常热烈。幼儿在自由探索游戏过程中，发挥自己的想象，愉快地进行玩报纸的游戏。活动的目标基本达到了。

## 20 《云彩和风儿》活动反思

今天跟幼儿一起欣赏了散文《云彩和风儿》，活动结束后，感触颇深：

本次活动通过借助多媒体，让孩子在情景中学习，他们乐此不疲。通过动画画面让幼儿形象地感知理解了动词“躬”“竖”“扬”“逃散”，较快的掌握了散文中的句子，而且用身体动作模仿各种形象。多媒体课件的介入和问题情境的设置大大激发了幼儿说的欲望，说的兴致。

在最后体验游戏的过程中，幼儿会学着慢慢的变换自己的肢

体动作，并保持住。几个孩子还会抱在一起变换造型。在“风爷爷”逐一瞧瞧，询问云彩变成了什么？请幼儿用“吹呀吹，云彩变成×××”回答。幼儿自由想象，积极创编动作，有的孩子说：“吹呀吹，云彩变成了花朵，在风中点头。”有的说：“吹呀吹，云彩变成了大恐龙，在风中玩耍。”还有的说：“吹呀吹，云彩变成大老虎，把小兔都吓跑。”通过分组活动和讲述，幼儿了解了秋季风儿使云彩千百万化的特点。大部分幼儿能大胆地将自己想象的云彩的变化表现出来。这样他们既学到了知识又体验到了游戏的喜悦，争着抢着要表演给老师和小朋友们看，兴致一直不减。

## 幼儿园自助餐活动总结与反思大班篇七

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，幼儿园的六一是幼儿园的进步。虽然我们幼儿园刚开园不久，是第一次举办六一儿童节的活动，但实践证明天使宝宝是一支优秀的队伍，成功地举办了六一儿童节活动，并且取得了圆满的成功。成功了，并不代表着我们骄傲了，也不代表着我们懈怠了，我们会在此基础上不断地总结经验，为以后天使宝宝的发展积累更加丰富的财富。在此，我对本届六一儿童节活动做出以下总结：

### 一、办六一大型活动，要早准备，早定向

这一点我园在今年的六一筹备活动上做的不是特别好。今年我们五月份才决定出活动的形式，其实这时间是比较匆忙的，没有更多的时间来排练和挑选节目。以后的六一活动，我们在四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。各个班，从四月的第一周就开始排练，每天大约练半个小时左右，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，各个班在五一左右就完成，那样到六一之前，老师就不会感到紧张

了。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

## 二、全员要对六一活动了然于胸

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！

## 三、节目形式要大胆创新

先说节目：改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。再一个就是道具设计上也要大胆，老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

## 幼儿园自助餐活动总结与反思大班篇八

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，幼儿园的六一是幼儿园的进步。虽然我们幼儿园刚开园不久，是第一次举办六一儿童节的活动，但实践证明天使宝宝是一支优秀的队伍，成功地举办了六一儿童节活动，并且取得了圆满的成功。成功了，并不代表着我们骄傲了，也不代表着我们懈怠了，我们会在此基础上不断地总结经验，为以后天使宝宝的发展积累更加丰富的财富。在此，我对本届六一儿童节活动做出以下总结：

□

这一点我园在今年的六一筹备活动上做的不是特别好。今年

我们五月份才决定出活动的形式，其实这时间是比较匆忙的，没有更多的时间来排练和挑选节目。以后的六一活动，我们在四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。各个班，从四月的第一周就开始排练，每天大约练半个小时左右，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，各个班最好在五一左右就完成，那样到六一之前，老师就不会感到紧张了。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！

先说节目。改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。再一个就是道具设计上也要大胆，老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。搞活动就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。

这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的）。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

我们为什么举办了节目表演和亲子活动两种不同类型的节目呢？其实是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次活动，可以说我们没有落掉一个孩子，而且亲子活动的开展，还拉近了亲子间的亲密关系，这给了家长多大的欣慰啊。有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！六一活动场地的布置仍然是一个大家比较关注的问题，场地如果不够大气，那么整个活动的演出效果是不能完全展现出来的。我们幼儿园派出专人来负责场地的布置这是一个比较好的方面。虽然经费出了不少，老师和领导也辛苦了，但是最后呈现的效果大家也有目共睹。六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办园宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2——6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬xx年六一，会随着我们幼儿园的发展，更上一个台阶！