

2023年美术幼儿几何图形添画 幼儿美术课程总结(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

美术幼儿几何图形添画篇一

幼儿美术教育作为幼儿教育体系中的重要组成部分，旨在培养幼儿对美的感受和表现能力。本文将对幼儿美术教育进行总结，以为幼儿教育工作者提供一些有益的参考和启示。

二、课程目标

本课程的目标是培养幼儿对美术的兴趣和爱好，提高幼儿的绘画技能和审美能力，同时培养幼儿良好的品德和行为习惯。

三、课程内容

本课程主要分为四个单元：绘画基础、手工制作、欣赏能力和品德教育。绘画基础包括线条、形状、颜色等方面的基本知识；手工制作包括折纸、剪纸、橡皮泥等；欣赏能力包括欣赏中外名画、优秀儿童画、雕塑等；品德教育包括尊重他人、关爱他人、分享等。

四、教学方法

本课程采用多种教学方法，如游戏化教学、示范教学、小组合作等，旨在提高幼儿的学习兴趣和参与度。

五、教学效果

本课程取得了良好的教学效果。通过绘画基础、手工制作、欣赏能力和品德教育等方面的学习，幼儿对美术表现出了浓厚的兴趣，绘画技能和审美能力得到了提高，同时品德和行为习惯也得到了培养。

六、结论

本课程总结了幼儿美术教育的目标和内容，采用多种教学方法，取得了良好的教学效果。幼儿美术教育对于培养幼儿的美感和表现能力具有重要意义，同时也对幼儿品德和行为习惯的培养起到了积极的作用。建议教育工作者在幼儿美术教育中注重培养幼儿的兴趣和爱好，提高幼儿的绘画技能和审美能力，同时注重品德和行为习惯的培养。

美术幼儿几何图形添画篇二

幼儿美术教育是幼儿教育的重要组成部分，旨在培养幼儿对美的感受和表现能力，促进其智力发展和个性发展。本学期，我们班级开展了丰富多彩的幼儿美术教育活动，通过这些活动，幼儿们的观察力、创造力、表现能力得到了提高。

在课程设计方面，我们注重了幼儿的主体性，通过游戏的方式、生活化的方式，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习。同时，我们注重了美术教育的多元化，开展了绘画、手工、欣赏等不同形式的教育活动，让幼儿从多个角度了解了美术的魅力。

在教学过程中，我们注重了幼儿创造力的培养，通过提问、讨论、探索等方式，让幼儿主动发现和探索，激发他们的创造力和想象力。同时，我们还注重了幼儿的表现能力，通过绘画、表演等方式，让幼儿将自己的创造力和想象力表现出来。

在教学方法上，我们注重了启发式教学，通过引导幼儿探索、发现、表现，激发他们的创造力和想象力，让他们在轻松愉快的氛围中学习。同时，我们还注重了差异化教学，针对不同幼儿的个性和能力，采取不同的教学方法和要求，让他们在适合自己的道路上得到发展。

通过本学期的幼儿美术教育活动，幼儿们的表现能力、创造力、智力得到了提高。同时，我们也发现了一些问题，如幼儿对美术的兴趣容易转移，需要我们不断更新教学方式和内容，让幼儿保持对美术的兴趣。还有部分幼儿缺乏自信心，需要我们鼓励他们大胆表现自己的创造力。

总之，本学期的幼儿美术教育活动，让我们更加深入地了解幼儿的发展和需要，也让我们更加深入地了解美术教育的魅力和价值。我们将继续探索更加有效的教学方法，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习，激发他们的创造力和想象力，让他们在美术的世界里得到更多的成长和收获。

美术幼儿几何图形添画篇三

在我园课题《通过美术活动培养幼儿创造力的实践研究》进行的第三年，幼儿美术教育发生了可喜的变化。幼儿美术教育也取得了一些可喜的成绩。在欣喜之余，回顾过去，展望未来，我深深感到：在新《纲要》精神的指导下，教师的教育观念已有所转变。本着让幼儿“乐中学、学中乐、游戏中成长”这一教育理念，以美术活动为主，培养幼儿对美术的兴趣，发挥幼儿的想象力、创造力，大面积提高幼儿绘画的质量。

一、坚持新的教育理念，促进教师教育观念的转变。

1. 让幼儿成为学习的主人，把幼儿的发展放在首位，以活动为幼儿的发展提供支持。我园教师正是在这样的理念指引下，大胆创新，使幼儿园的教育教学活动充满了生机。

2. 重视环境的作用，重视环境的创设。我园在创设环境时，一方面强调对幼儿的教育作用，另一方面更重视环境创设的艺术性、趣味性、美观性。

3. 教师和家长是幼儿活动材料准备和活动实施的合作伙伴。在新《纲要》指导下，教师和家长共同配合，为幼儿活动创造宽松、和谐、平等的环境。家长在准备材料时，选择一些环保、安全无毒无害的材料，在教师的指导下，他们会制作许多玩具，和孩子一起游戏、玩耍，孩子们非常投入、入境，在一种自然的状态下，非常快乐地学习了知识，掌握了技能。

二、开展丰富多彩的活动，激发幼儿兴趣，培养幼儿能力。

1. 创设展示平台，体验成功乐趣。

为了让幼儿能够大胆地表现自己的才能，经常开展一些活动，为幼儿提供展示才能的机会。如，元旦时开展的“幼儿绘画作品展示”活动，把幼儿美术作品展示在白板上，家长看到孩子们的绘画作品，都伸出大拇指说：“孩子画得不错，真是个大胆的孩子。”一次次的欣赏和展示，提高了幼儿学习的积极性，使幼儿在美术领域的各项活动中体验到了成功，更加努力、愉快地学习。

2. 家园合作，引发家园互动。

我园家园共育工作的出发点和落脚点始终围绕一个字——“爱”。让家长感受教师无私的爱，感受到幼儿园对家园共育的重视，感受到教师对孩子的关心，用教师真诚的“爱”来收获家长的支持、幼儿参与活动的热情，达到家园配合一致。

三、提高教师的专业水平与教学能力。

1. 努力学习，提高教育教学理论认识。

我园教师利用业余时间，学习《幼儿园教育指导纲要》，对《新纲要》进行深刻理解、积极探索，从而把《新纲要》精神融会贯通，运用到教育教学中去，以提高教学质量。

2. 积极观摩，乐于交流。

我园教师充分发挥教研活动这一阵地，围绕教学活动中出现的共性问题，组织教师进行交流讨论，结合教学实际，通过上研讨课、集体备课等方式，帮助教师寻找理论根据，提高教学水平。

3. 开展师徒结对，提高教育教学实践能力。

我园根据教师的特长和需要，结合我园教育教学的需要，开展师徒结对子活动。通过互相学习、交流，老教师和年轻教师之间结成了教育教学的互助对子，在教育教学中互相帮助、互相提高，取得了良好的效果。

4. 岗位练兵，教学实践能力得以提高。

为了提高教师的岗位技能，我园开展形式多样的岗位练兵活动。如绘画比赛、手工制作比赛、课堂教学观摩等，在评比活动中，教师们互相学习，互相交流，取长补短，效果明显。

我园通过多种形式的学习、交流、观摩、评比活动，教师们的教学实践能力有了很大的提高。

四、加强教研组建设，提高教师教研水平。

1. 教研组是幼儿园开展教学研究的重要阵地，是提高保教质量的重要保证。

我园教师队伍，思想活跃，年轻教师较多，教学经验不是太丰富。而幼儿教育发展的日新月异，促使教师必须不断进行

知识的更新，提高教育教学的能力，才能适应社会的发展需要，不被社会所淘汰。为促使教师不断提高教学水平，我们看到“单丝不成线，独木不成林”这句古语所蕴含的道理，只有团结一致才能形成气候。为此，我园十分重视加强集体备课，在备课时明确教学任务、明确人员分工、明确责任，最后由教师根据自己班的情况进行修改，打印出教案。开展教研活动时，先由一位教师执教，其他教师提出意见和建议，然后共同探讨、反思教学中的不足，帮助教师解决教学中的问题，从而提高了教师的教学能力。

2. 丰富教研活动，提高教研效果。

我园定期组织各种形式的教研活动，如学习幼教

美术幼儿几何图形添画篇四

引言

近年来，越来越多的人认识到幼儿教育的重要性，他们开始寻找各种方式来促进幼儿的全面、和谐发展。美术教育作为其中的一项重要内容，对幼儿的身心发展具有独特的价值。本篇文章，我们将对幼儿美术课程进行总结，探讨其教学策略、效果以及反思。

幼儿美术课程的目标

幼儿美术教育的目标是激发幼儿的创造力和美感，培养他们的艺术兴趣和才能。通过让幼儿在绘画、手工制作、雕塑等多种艺术形式中尝试，培养他们的动手能力、观察力和想象力。同时，我们也注重对幼儿情感、态度和社交技能的培养。

教学方法与策略

1. 游戏化教学：我们使用各种游戏化的教学方式，如绘画比

赛、艺术制作比赛等，以吸引幼儿的注意，激发他们的学习兴趣。

2. 互动式学习：我们鼓励幼儿之间的合作和交流，如绘画作品展示、手工制作分享等，以提高他们的团队协作能力和自信心。

3. 多元文化：我们引入不同国家和地区的艺术形式，让幼儿接触更广阔的艺术世界，培养他们的多元文化意识。

案例分析

在一次绘画课上，我们引导幼儿创作以“我的家人”为主题的画作。他们不仅要画出自己家人的人物形象，还要画出他们的性格特点和关系。在这个过程中，幼儿不仅提高了绘画技能，还加深了对家人和自己性格的理解。

在另一个手工制作课程中，我们让孩子们尝试用废旧材料制作艺术品。他们通过思考和尝试，制作出了各种有趣的作品，如废旧纸盒做的机器人、废旧塑料瓶做成的小丑等。这个过程不仅提高了他们的动手能力，还让他们明白了废旧材料的再利用价值。

总结观点

通过幼儿美术课程，我们欣喜地看到了孩子们的成长和进步。他们学会了表达自己的想法，提高了创造力，也更加热爱生活。但是，我们也在教学过程中发现了一些问题，如个别幼儿对美术活动的参与度不高，部分幼儿的绘画作品仍显稚嫩等。

对于这些问题，我们将进一步探索解决方案。例如，我们计划在未来的教学中，引入更多游戏化的教学方式，以提高幼儿的参与度。同时，我们也将加强对幼儿绘画技巧的培养，

以帮助他们更好地表达自己的想法。

此外，我们还将探索如何将艺术教育与其他学科相结合，以提高幼儿的综合素养。例如，我们可以将美术课程与音乐、舞蹈、科学等学科相结合，让幼儿在多元化的学习环境中得到全面发展。

在未来的幼儿美术教育中，我们将继续关注幼儿的兴趣和需求，不断调整和优化教学策略，以更好地促进幼儿的身心发展。我们相信，通过不断地努力和探索，我们将为幼儿创造一个充满创造力和美感的艺术世界。

美术幼儿几何图形添画篇五

在我园深化教学改革的背景下，我选择了“艺术类”领域的美术教学作为研究对象，并在实践中努力贯彻新的教育理念，以幼儿发展为本，以审美教育为核心，帮助幼儿创造使用语言、绘画、手工等手段来表达自己的感受，展示自己的才能，使幼儿在美术活动中提高绘画能力，受到美的熏陶，体验成功的快乐。

一、幼儿美术教学生活化

《新纲要》明确指出：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。”我园一直以“游戏化教学”为教研课题，我在美术活动中充分体现这一教育理念。在美术活动中，我始终以幼儿的兴趣为出发点，为幼儿创造宽松的绘画环境，让幼儿在宽松、自由、愉快的环境中轻松地表现自我，发挥幼儿创造的潜能。

我班的走廊上有两块黑板，幼儿每天都在那里自由创作。开始时，幼儿只会在那块小黑板上画画，作品相对比较简单，

但经过一段时间的观察，我发现他们在自己的参与下，逐渐创造出各种不同的绘画方式，有的在黑板上用拼贴的方式进行装饰；有的幼儿会把纸团成纸球，然后压扁，再粘贴在黑板上；有的幼儿会用积木、纸盒、手等创造出不同的造型，然后进行添画；还有的幼儿会用手指点画，创造出不同的点、线、形状，然后添画，使画面的内容更加丰富。不同的创作方式，表现出不同的画面效果，幼儿在这种宽松的创作环境中，可以自由地表达自己的想法，创造潜力得到了发展。

二、幼儿美术教育目标全面化

幼儿园美术教育具有三个明显的特点：一是审美性，幼儿园美术教育的目标是培养幼儿的美感，满足幼儿对美的需要，使幼儿学会发现美、创造美，幼儿美术教育目标是追求“真、善、美”的统一；二是游戏性，幼儿园美术教育目标是通过美术活动来达到培养幼儿手、脑并用，全人发展的目标，使幼儿在游戏活动中发展能力，体验成功，增强自信心。我班上的孩子在参加美术兴趣小组活动时，我首先向幼儿了解他们想要画什么，然后根据幼儿的需要，帮助他们组织画面，使幼儿的作品能够充分表现他们的想法。如：我班的小朋友，刚进入幼儿园时，他们对绘画一无所知，我首先观察幼儿，了解幼儿的兴趣和需要，然后根据幼儿的需要为他们组织画面，使幼儿能够通过自己的想象，创造出不同的画面效果。本学期，我通过教研活动，同其他教师共同探讨美术教学方法。通过观摩、学习、实践，现在我班的幼儿绘画水平有了较大的提高，能够用色彩表现一定的情节内容，能够用线条、形状表现自己的想法，能够有目的地安排自己的画面。三是教育性，幼儿园美术教育目标不仅让幼儿掌握绘画技能，而且培养幼儿良好的品德，促进幼儿身心的全面发展。如：在“三八”节，我组织幼儿进行“我爱妈妈”绘画活动。我首先让幼儿了解“妈妈”这一概念，知道妈妈的辛苦，教育幼儿要关心、体贴妈妈，知道尊敬妈妈，会用最美的线条、最鲜艳的色彩画自己最美的画。通过这一活动，不仅锻炼了幼儿绘画的能力，同时也加强了幼儿尊敬妈妈的教育。

三、教学方法多样化

幼儿美术活动，要想让幼儿积极主动地学习，必须采用幼儿喜闻乐见的形式，如：游戏、故事、诗歌、音乐、表演、等。使幼儿易于理解、想象和创造。如：在绘画“在动物园里”活动中，我先给幼儿讲了一个《动物王国》的故事，然后，引导幼儿想象，在动物园里还发生了什么事，最后，让幼儿自己进行创作。又如：在绘画“我爱妈妈”活动中，我先为幼儿讲述了《世上只有妈妈好》的歌曲，然后，引导幼儿进行创作。这样，幼儿不仅了解了妈妈的辛苦，还体验到了妈妈的伟大，从而培养幼儿尊敬妈妈、爱妈妈的情感，使幼儿在绘画过程中更加充满感情地表现自己画的内容，创作出充满感情的优秀作品。

四、创造条件，鼓励幼儿积极参与美术活动

要想让幼儿在美术活动中主动学习、主动探索，必须根据幼儿年龄特点，为幼儿创造良好的学习环境，提供各种美术材料，给幼儿创造一个自由表现的机会。