

# 2023年飞鸟集的读书心得(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 飞鸟集的读书心得篇一

《飞鸟集》出自印度诗人泰戈尔的笔下。读他的诗，我感受到的是一种在俗世中脱胎换骨的超然，庆幸自己在喧闹的城市中寻找一角宁静。飞鸟带给我的，是一场心灵的洗礼，是一种爱与美交织的智慧，是一个真实而清新亮丽的梦。当飞鸟遇上我的心，我学会了爱。爱自己，是一切爱的前提。

当飞鸟触摸我的心，我学会了爱。爱他人，更是幸福的延续。

我喜欢《飞鸟集》中的大树，因为，

功名，利禄，似乎在这尘世中占了越来越多的比重，难怪泰戈尔给我们带来这三百首清新的小诗，让我们在拥挤不堪的日子里获得一道曙光。正因为他的飞鸟，我敬佩大树，歌颂太阳，认同泥土。人与人之间每多一份爱，心与心的距离就近了几分。爱自己。而推及爱人，让世界充满爱。我想，到我垂垂老去的某一天，我会自豪地说：当飞鸟轻敲我的心弦，我学会了爱。爱大千世界，那是幸福的点。

## 飞鸟集的读书心得篇二

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

《飞鸟集》是印度诗人泰戈尔的代表作之一，也是世界上最杰出的诗集之一。下面小编给大家带来2022飞鸟集读书心得体会，希望能帮助到大家！

## 2022飞鸟集读书心得体会1

寥寥数字、区区几句，看上去或是描写风景，或是描写人物、或是在记叙着某一个事情，看上去并不起眼，但细细读上几遍，却感觉句句经典，字字珠玑，那一句句话语后面偶隐含着一个个大道理，真理，阅读着也真是快乐啊！

飞鸟集这本书的确很值得推敲，一句话的道理也实在不是读三两遍就能读懂的，每读一遍，都会得到新的感悟，一本书的文字，一本书的道理，而我印象最深的则是那三句。

“他把他的刀剑当做他的上帝，当刀剑胜利的时候他自己却失败了。”初读还似感觉有些绕口，但细细品味却恍然大悟啊！刀剑，顾名思义，就是武力，虽然武力可以打败别人，但永远征服不了他们的心，最终也只能失败，被心灵的美征服，武力永远不是成功的依靠，用心感化别人才成功的关键。

“如果你因失去了太阳而哭泣，那么你也将失去群星了。”是啊，如果你因为失去一次机遇而哭泣，而停滞不前，那么之后的机遇也终将一一失去，所以，我们不应该为一次失败而气馁和悲伤，而应该吸取教训，努力寻找下一次机遇，并牢牢抓住机遇，你才能成为人生的赢家。

阅读《飞鸟集》，阅读文字，认识人生的真理，懂得人生的诠释。

## 2022飞鸟集读书心得体会2

生如夏之绚烂，死如秋叶之精美。反复品读泰戈尔的这句名言，除了对文学巨匠文采的钦佩，更多的是对这种生命感悟的赞叹与向往。

这是对生命的态度，既有一种对生命奇迹的赞美与感激，也有一种对死亡的豁达与淡然。反应在我们日常的生活之中，就是我们要有一颗赤子之心，富有活力与朝气，要学会赤诚

的对待生活，生活才能给我们真实的反馈，而生活本身才是生命的意义所在。这样，岁月带给我们的不是苍老，而是心灵的宁静，光阴增加的不是我们的年龄，而是我们对生命的感悟，就像一块平静的湖水，看似平静无波，但水下生机勃勃，生命生生不息。

就像泰戈尔说的那样：我的存在，对我是一个永久的神奇，这就是生活。而我们就是要怀着生命的赠予与神奇，去追求我们人性的饱满，我们内心的宁静。如果把每个人的一生都比做一本书的话，这本书里应该有着最生动的故事，真实的足迹，真实的爱憎，真实的眼泪，真实的失去与得到……因为真实，所以生动，至少必然是可以感动我们自己的。世界上没有两片完全相同的树叶，如果我们是一本书，我们也要做一本独一无二的书，这样纵使面对死亡的时候，我们也可以平静的说：天空没有留下翅膀的痕迹，但是我已飞过！

### 2022飞鸟集读书心得体会3

“水里的游鱼是沉默的，陆地上的兽类是喧闹的，空中的飞鸟是喧闹着的。但是人类却兼有海洋的沉默，陆地的喧闹与天空的音乐。”当我读到这一句的时候，心里是满满的感动，暖洋洋的感觉萦绕新闻。我不想弄清泰戈尔想表达的是什么，是人类拥有的比其他动物多的也好，或者什么其他更深入的思想也好，在那一瞬间都是没有意义的。读诗需要的就是那一瞬。在那一瞬，我看见泰戈尔站在窗前，看着外面的景色，夜风轻轻拂面，窗外灯火辉煌。所有的人都是那样专注于自己的生活。

善感的泰戈尔停留在了那一个动人的画面里，于是有了这句诗。许多的动人画面就凑成了这本诗集。我用自己最感性的一面去面对这些令人情不自禁地陷入其中的诗句。享受着与心站得最近的分分秒秒，人类真的拥有太多了，多得不得不心存感激，感谢生活。当我读着这些诗句，把自己从那些琐事中拔出来的时候，我对生活的态度完全变了。

我安静地陷入了幻想阿訇泰戈尔的那一幅幅动人的画面。有时甚至会有想流泪的感觉，泪水会蕴藏着无声无息的复杂情绪滔滔而下，心中会流淌着那些柔软温和的歌声，所有的喧闹与烦躁都飞到了遥远的天边。时光在每个人的身上留下了这样那样的记忆。我忘记了许多许多，许多自己认为应该铭记的都忘了，然而那一个个心中完美的瞬间却幸存了下来。有时候，我闭上眼睛后，甚至会感觉到自己回到了那一刻，画面里的一切都好象重现了，所有的话语又在耳边响起，没个人的表情与动作，都那么清晰.....我喜欢泰戈尔的诗，因为他让我拥有了许多的完美瞬间！

#### 2022飞鸟集读书心得体会4

读了泰戈尔的《飞鸟集》，我如同进入了一个美丽的世界。在这里，一切都是那么的美好，那么的真实。那犀利的言语和不切实际的事早就化为泥土里的枯枝败叶。

在这《飞鸟集》中，虽然只是一些平淡无奇的语句，却都是泰戈尔内心深处的呐喊！我很庆幸，在高楼耸立的今天还能寻觅到如此一方美好的土地，这里的园丁就是泰戈尔老爷爷。他用复杂而又平凡的诗歌来引导我们进入永不衰败的哲学天堂，他用美丽的像云、星星与晚霞的诗歌来点缀哲学的天空，为它添上了不可言喻的清爽，使它拥有了非一般的神韵！“海里的游鱼是静默的，陆上的走兽是喧闹的，空中的飞鸟是鸣啭的。但大海的静默，陆地的喧闹，天空的音乐，人都兼而有之。”我想泰戈尔希望人类能好好珍惜我们的母亲——我们赖以生存的地球。

或许，他看到大自然给人类那么多，人们却不懂得珍惜，依然乱砍滥伐，动用核武器战争而感到痛心吧。人类比动物多的就是生存的能力与更深一层的思想，地球才将兴隆地球的重任交给人类，没想到他为之叹息。人类拥有的实在太多太多，多得不得不让人们心存感激！

## 2022飞鸟集读书心得体会5

《飞鸟集》它是诗人泰戈尔的杰作。这部伟大的杰作由325首小诗组成，小诗虽然短小，却蕴藏着一丝童趣和深刻的道理。从不止哭泣的婴孩，到历尽艰险的探险者；从没有经验的青年，到饱经风霜的老者；从平凡不过的小草，到美丽妖艳的小花；从展翅高飞的小鸟，到洁净无暇的白云，无一不充满趣味。泰戈尔用了拟人的手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。

这本书的第一页就写道：秋天的黄叶，它没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。这本书的诗句里面，有描写一片美景的，有描写一段对话的，还有凭着对生活感悟写出的警世格言。其中有一句：我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。这句话饱含的哲理其实也就是要告诉我们要珍惜时间，这些格言不但能在我们的生活中起到警世作用，还能作为我们的座右铭，时时刻刻激励着我们不断进步。泰戈尔用简洁的语言，构造了一个真理的殿堂。

不可否认语言的简略使得《飞鸟集》难以理解，但这并不影响其蕴含深刻无价的真理。从泰戈尔的文笔中，我感受到的是一种热爱生活的认真的态度以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，且高于生活。他热爱生活，因此也隐去了生活中的苦难与阴暗，保留的是光明与欢乐。泰戈尔对爱的思索，更是深切，更是执着。男女间纯真的爱情，母子间温馨的亲情，人与自然间微妙的感情。一切人类可以体会的情愫，都被泰戈尔原原本本，又及其含蓄地表达出来。泰戈尔尤其崇尚爱情，他毫不吝惜地运用了大量比喻来赞美爱情的伟大与永恒，就像他写的那样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”

他把爱与真理恰到好处地放在生活这架天平的两端，没有丝毫的偏差。生活的天平——爱与智慧；生命的天平——爱与真

理。这本书虽然难懂，但我们都能从中悟出一样的道理：爱是人生的基础，爱是人生的全部！不妨听着轻音乐，捧着《飞鸟集》，想想自己是一只飞鸟，在无尽的蓝天中自由的翱翔。

;

## 飞鸟集的读书心得篇三

当鸟儿触动心弦时，我学会了去爱。

曾经，苦涩、悲伤刺痛了我的心无数次；有一次，我想逃离这个喧闹的城市；曾经，我以为世界上没有爱情。直到有一天，鸟儿遇见了我的心，擦出了灿烂的火花。

《飞鸟集》是印度诗人泰戈尔写的。读他的诗，我感到一种超然出世的感觉，我很高兴在喧闹的城市里找到一个安静的角落。鸟儿带给我的是一种精神的洗礼，是一种交织着爱与美的智慧，是一种真实、清新、美丽的梦想。

当鸟儿遇见我的心，我学会了爱。爱自己是一切爱的前提。

“我曾受苦，我曾失望，我曾经历过‘死亡’。我很高兴生活在这个伟大的世界里。”谁也没有在痛苦中失去和痛苦，泰戈尔选择了爱，爱他的生活。

当鸟儿触动我的心，我学会了爱。爱别人，是幸福的延续。

我喜欢收集鸟的那棵大树，因为”樵夫拿着斧子向那棵大树要斧柄。树给了他。我在鸟群中欣赏太阳，“太阳是披着朴素的光，而云彩是披着华丽的衣服。”我赞美收集飞鸟的泥土，因为“泥土被人侮辱，却换来鲜花。”这一切都是爱，爱别人。它是如此无私，但又是如此真实。

名利在这个世界上所占的比例越来越大。难怪泰戈尔给我们

带来了这三百首新诗，让我们在这拥挤的日子里得到一个黎明。因为他的鸟，我赞美树木，歌颂太阳，认同大地。人与人之间爱得越多，心与心之间的距离就越近。爱你自己。并推动爱，让世界充满爱。我想有一天，当我将不久于人世时，我会自豪地说：“我曾经爱过。”

## 飞鸟集的读书心得篇四

这一切真的可以让你找回你对生活的热情，对生命的真正思考，对爱的重新认识，面对失落与痛苦，我们不会再有抱怨与气愤，而是对平凡的生活充满激情，充满感动，美好的生活就在眼前，让我们用爱去回报世界，用宽容去亲吻世界。

泰戈尔的爱就像海浪一样荡漾开来，遍及全世界，我们的思想随着这些闪亮的水滴而闪耀着，我们的心伴着阳光的抚摸而欢唱；我们的生命因与万物一同遨游在空间的湛蓝，时间的墨黑中而感到欢喜，绿叶、阳光、生命的万物，为我们营造了一个美得无法言喻的世界；泰戈尔与飞鸟为我们提醒幸福，歌颂美，我们还有什么理由不爱生命，不爱世界；生活的苦恼，冲不掉我们对爱的追求；岁月的沧桑，或许会吞噬我们的青春，但我们心中的爱永不老，就像“天空没有留下痕迹，但我已经飞过。”

我也愿作一个这样来无影，去无踪的飞鸟，不求在这里带来我的影响，只求用我的爱，留下我成长的气息。读完泰戈尔的《飞鸟集》，我总能感受到一种振奋人心和进取奋斗的精神鼓舞。

泰戈尔的哲理光芒，不仅唤起我对大自然、对人类，对世界上一切美好事物的爱心，而且也使我执着于现实人生的理想追求，让整个人生充满欢乐与感激。《飞鸟集》是那样让我回味无穷，久久沉浸在美妙之中。

《飞鸟集》，它是著名诗人泰戈尔的杰作。就在今天，我合上了它的最后一页，它一直让我回味无穷。

这部伟大的杰作由325首小诗组成，小诗虽然短小，却蕴藏着一丝童趣和深刻的道理。从不止哭泣的婴孩，到历尽艰险的探险者；从没有经验的青年，到饱经风霜的老者；从平凡不过的小草，到美丽妖艳的小花；从展翅高飞的小鸟，到洁净无暇的白云，无一不充满趣味。泰戈尔用了拟人的手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。这本书的第一页就写道：秋天的黄叶，它没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。

这本书的诗句里面，有描写一片美景的，有描写一段对话的，还有凭着对生活感悟写出的警世格言。其中有一句，叫：“我今晨坐在窗前，时间如一个过路人似的，停留了一会儿，向我点点头又走过去了。”这句话饱含的哲理其实也就是要告诉我们要珍惜时间，这些格言不但能在我们的生活中起到警世作用，还能作为我们的座右铭，时时刻刻激励着我们不断进步。

在宝贵的时间里，我应该不断创新，“现在”很快就要变成“以前”，我不能为一点成绩而骄傲自满，因为那已成为了历史，不足挂齿。“时间如一个过路人似的，停留了一会儿”就像秒针每走一点，然后歇歇脚这样停留了一会儿，当我想要抓住这即将变成历史的那一会儿时，它却从我的指缝中流失，成为了历史，所以，要保留时间，是不可能的，只有争取时间，利用时间，抓紧奋斗，那才是最重要的。

看《飞鸟集》的第一感觉就是清新，既不是村上春树那阳光中带着忧伤彷徨的青春故事，也没有雨果那种悲痛的剧情，它仿佛是浩瀚宇宙中最最新鲜的空气，让我有一种想一口气吞并、吸收它们的感觉。

我原来跟随时尚，哼流行歌曲，买新颖文具，读科幻小说，

看动漫电影，我认为它们充满趣味，但是，读了《飞鸟集》，我不这么想了，我认为文学和时尚是反义词，时尚在此岸，文学就在彼岸；时尚是波光，文学是河床；时尚哗哗地向前流，文学则静静地沉淀；时尚也许可以流传的很广，但文学可以流传的更久远；时尚也许可以在瞬间让你眼前一亮，文学却可以在你掩卷闭目后悠然心动！

我不知道泰戈尔如何把所见翻译成诗句，让那神奇的文字穿过阡陌红尘，穿越种族国别，安抚我这颗纷繁芜杂的心灵。但是，我知道，我要努力，我要按照《飞鸟集》中的格言警句去做，从现在作起，为中华之崛起而读书。

家园包括大家和小家，大到国家，小到私家。品味书香，和谐家园，顾名思义，就是读好书，才能光宗耀祖，出人头地；才能回报社会，报效祖国。我们的身上背负着建设国家的责任，只有认真读书，从小立志，珍惜时间，抓紧奋斗，将来长大了才能为国家做奉献。

《飞鸟集》的诗句不仅能激励我上进，还能在我消极沮丧之时就像一曲美妙的乐曲深入人们的心灵一样用它清新的文字来让我的心静下来，想想花儿与果实的对话，想想鸟儿与白云的理论，再想想山峰与落日的结合，多么充满趣味，我那颗杂乱的新心自然也就平静下来，回头再想想刚才令我生气的事情，才会觉得十分可笑，不必为其较劲。这时的《飞鸟集》还真是一位很好的心理医生呢！

《飞鸟集》是我百看不厌的好书，泰戈尔是我认为最善于观察、发现与思考的学者。在书的最末页，尼赫鲁说：“泰戈尔是印度最伟大的人道主义者。”

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》，也许，对人类文明的历史上，《飞鸟集》只不过是沧海一粟而已；但是我觉得《飞鸟集》更别具一格，在如今嘈杂喧闹的大都市里，用它与众不同的文笔，为我们开创了另一个美丽的天堂。

万年的时光染绿了石缝间的苔藓，千年的岁月斑驳了门口的古树，百年的光辉则沉默于他笔尖的舞蹈。从未见过哪一位作家能够只用短短几句话便将一个道理、一些思考、一种我从前以为抽象而不可描述的事物用语言急促而富有节奏地刻画出来，直到一个安静的午后，我无意间拂去了埋葬着昔日沉默灵魂的微黄纸张上的灰尘，悄然开始一场无声的对话。

“如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了。”他告诉我星星的光辉再柔弱也是对坚强的一种奖章，不值得为已经失去的事物而再次失去。

“你看不见你自己，你所看见的只是你的影子。”他启示我，认识自己本难，认清自己更是难上加难，影子或许只是一个水中的倒影，恰好与自身相反。

我怀着期待的心情阅读下一首诗，再留恋地用目光抚摸过最后一个字，这种宁静的心情一直持续到我看到那首仅有14个字的诗，刹那间，我的心里是溢满了惊喜与悸动的。

曾经有位朋友问我，究竟是此岸月好，还是彼岸花好。我思与良久却未能解答，知道这个午后与这首小诗邂逅。泰戈尔说：“鸟儿愿为一朵云，云儿愿为一只鸟。”

此岸的触手可及与彼岸的虚幻飘渺都是一种美，也许你在此岸羡慕别人的同时，别人也在彼岸眺望此岸的你，正如鸟儿和云，正如花儿与月，距离造就的美好在不同的角度有着不同的风姿，因为没有一个是定量，所以终究是不能相比。后来，我终于知道了问题的答案：“雾里看花花似月，水中望月月如花。”泰戈尔把我不知如何表达的答案隐藏在了《飞鸟集》的书页中，给了令我恍然大悟的启示与惊喜。

在阅读中，我惊异于他的想象和思维的不拘一格。他仿佛是草原上奔腾的野马，没有羁绊，没有束缚。耳边风的呼啸给他一灵感，眼前山的跳跃给他以视觉的盛宴。

他的笔触在世间任意一个角落里来回穿插：水中沉默的游鱼，陆上喧闹的兽类，空中歌唱的飞鸟和复杂的人类。他自由而毫不顾忌地诉说着自己的灵魂，在膜拜这个世界的同时似乎也在不屑于这个世界。他干净而瑰丽的诗他的世界的纯粹与博大，还有如宇宙般难测的秘密。

没有丝毫的思维定式，他的文字在自然中放逐。

放逐思想，也许是我扬帆起航的新起点。

## 飞鸟集的读书心得篇五

《飞鸟集》，它那优美的语句，仿佛天堂送给大地的诗篇，在人间的每一个角落，都释放着他的芬芳和光彩。下面是小编为大家收集关于《飞鸟集》读书心得体会，欢迎借鉴参考。

这一切真的可以让你找回你对生活的热情，对生命的真正思考，对爱的重新认识，面对失落与痛苦，我们不会再有抱怨与气愤，而是对平凡的生活充满激情，充满感动，美好的生活就在眼前，让我们用爱去回报世界，用宽容去亲吻世界。

泰戈尔的爱就像海浪一样荡漾开来，遍及全世界，我们的思想随着这些闪亮的水滴而闪耀着，我们的心伴着阳光的抚摸而欢唱；我们的生命因与万物一同遨游在空间的湛蓝，时间的墨黑中而感到欢喜，绿叶、阳光、生命的万物，为我们营造了一个美得无法言喻的世界；泰戈尔与飞鸟为我们提醒幸福，歌颂美，我们还有什么理由不爱生命，不爱世界；生活的苦恼，冲不掉我们对爱的追求；岁月的沧桑，或许会吞噬我们的青春，但我们心中的爱永不老，就像“天空没有留下痕迹，但我已经飞过。”

我也愿作一个这样来无影，去无踪的飞鸟，不求在这里带来我的影响，只求用我的爱，留下我成长的气息。读完泰戈尔的《飞鸟集》，我总能感受到一种振奋人心和进取奋斗的精神鼓舞。

泰戈尔的哲理光芒，不仅唤起我对大自然、对人类，对世界上一切美好事物的爱心，而且也使我执着于现实人生的理想追求，让整个个人生充满欢乐与感激。《飞鸟集》是那样让我回味无穷，久久沉浸在美妙之中。

万年的时光染绿了石缝间的苔藓，千年的岁月斑驳了门口的古树，百年的光辉则沉默于他笔尖的舞蹈。从未见过哪一位作家能够只用短短几句话便将一个道理、一些思考、一种我从前以为抽象而不可描述的事物用语言急促而富有节奏地刻画出来，直到一个安静的午后，我无意间拂去了埋葬着昔日沉默灵魂的微黄纸张上的灰尘，悄然开始一场无声的对话。

“如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了。”他告诉我星星的光辉再柔弱也是对坚强的一种奖章，不值得为已经失去的事物而再次失去。

“你看不见你自己，你所看见的只是你的影子。”他启示我，认识自己本难，认清自己更是难上加难，影子或许只是一个水中的倒影，恰好与自身相反。

我怀着期待的心情阅读下一首诗，再留恋地用目光抚摸过最后一个字，这种宁静的心情一直持续到我看到那首仅有14个字的诗，刹那间，我的心里是溢满了惊喜与悸动的。

曾经有位朋友问我，究竟是此岸月好，还是彼岸花好。我思与良久却未能解答，知道这个午后与这首小诗邂逅。泰戈尔说：“鸟儿愿为一朵云，云儿愿为一只鸟。”

此岸的触手可及与彼岸的虚幻飘渺都是一种美，也许你在此

岸羡慕别人的同时，别人也在彼岸眺望此岸的你，正如鸟儿和云，正如花儿与月，距离造就的美好在不同的角度有着不同的风姿，因为没有一个是定量，所以终究是不能相比。后来，我终于知道了问题的答案：“雾里看花花似月，水中望月月如花。”泰戈尔把我不知如何表达的答案隐藏在了《飞鸟集》的书页中，给了令我恍然大悟的启示与惊喜。在阅读中，我惊异于他的想象和思维的不拘一格。他仿佛是草原上奔腾的野马，没有羁绊，没有束缚。耳边风的呼啸给他一灵感，眼前山的跳跃给他以视觉的盛宴。

他的笔触在世间任意一个角落里来回穿插：水中沉默的游鱼，陆上喧闹的兽类，空中歌唱的飞鸟和复杂的人类。他自由而毫不顾忌地诉说着自己的灵魂，在膜拜这个世界的同时似乎也在不屑于这个世界。他干净而瑰丽的诗他的世界的纯粹与博大，还有如宇宙般难测的秘密。

没有丝毫的思维定式，他的文字在自然中放逐。

放逐思想，也许是我扬帆起航的新起点。

当飞鸟触动心弦，我学会了爱。

《飞鸟集》出自印度诗人泰戈尔的笔下。读他的诗，我感受到的是一种在俗世中脱胎换骨的超然，庆幸自己在喧闹的城市中找到一角宁静。飞鸟带给我的，是一场心灵的洗礼，是一种爱与美交织的智慧，是一个真实而清新亮丽的梦。

当飞鸟遇上我的心，我学会了爱。爱自己，是一切爱的前提。

当飞鸟触摸我的心，我学会了爱。爱他人，更是幸福的延续。

我喜欢《飞鸟集》中的大树，因为，“樵夫用斧头向大树乞求斧柄。大树给了他。”我欣赏《飞鸟集》中的太阳，“太阳穿上朴素的光之衣，云朵却披上了绚丽的衣服。”我赞美

《飞鸟集》中的泥土，因为“泥土饱受人侮辱，却以花朵为回报。”这一切一切都是爱，对他人的爱。它是那么地无私，却又那么地真实。

功名，利禄，似乎在这尘世中占了越来越多的比重，难怪泰戈尔给我们带来了这三百首清新的小诗，让我们在拥挤不堪的日子里获得一道曙光。正因为他的飞鸟，我敬佩大树，歌颂太阳，认同泥土。人与人之间每多一份爱，心与心的距离就近了几分。爱己。而推及爱人，让世界充满爱。我想，到我垂垂老去的某一天，我会自豪地说：“我曾经爱过了。”

当飞鸟轻敲我的心弦，我学会了爱。爱大千世界，那是幸福的最高点。

“我热爱这个世界，才生活在这个世上。”博爱是一种心灵的寄托，有了这样的精神支柱，“当你没胃口时”，就不会抱怨食物。世界是可爱的，在我们失意时，请别抱怨，请学会宽容，试着用心去亲吻我们的世界。

生活的苦恼，冲不掉我对爱的追求；城市的喧闹，淹不去我对爱的赞美。岁月的沧桑，或许会吞噬我的青春，但我心中的爱永不老。正如《飞鸟集》的结束语：“我相信你的爱。”

“天空没有留下痕迹，但我已经飞过。”我也愿作一个这样来无影，去无踪的飞鸟，不求在这里带来我的影响，只求用我的爱，留下我成长的气息。