

最新校园之声广播稿双人版(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

校园之声广播稿双人版篇一

女：给你的天空划一道绚丽的亮色。

男：给你的世界奏一曲动听的欢歌。

女：这里是海河初级中学心灵驿站广播站

男：尊敬的老师，亲爱的同学们。

合：大家好！

女：伴随着这熟悉的乐曲

男：聆听着这动人的旋律

合：校园之声广播站又如期和您见面了！

女：我是播音员杨玲玲，

男：我是播音员许杰。下面我们先来听一首好听的歌曲，放松一下我们的心情。

结束语

女：每一次相聚都是那么短暂

男：每一次怀想都是那么香甜

女：让我们在快乐的海洋里翱翔！

男：让我们手牵着手。

女：让我们肩并着肩。

男：同学们下次再见！

校园之声广播稿双人版篇二

开场白

女：给你的天空划一道绚丽的亮色.

男：给你的世界奏一曲动听的欢歌.

女：这里是海河初级中学心灵驿站广播站

男：尊敬的老师,亲爱的同学们.

合：大家好！

女：伴随着这熟悉的乐曲

男：聆听着这动人的旋律

合：校园之声广播站又如期和您见面了！

女：我是播音员杨玲玲，

男：我是播音员许杰。下面我们先来听一首好听的歌曲，放松一下我们的心情。

结束语

女：每一次相聚都是那么短暂

男：每一次怀想都是那么香甜

女：让我们在快乐的海洋里翱翔！

男：让我们手牵着手。

女：让我们肩并着肩。

男：同学们下次再见！

女：采撷一缕阳光，编织七彩童年；

男：留住一阵清风，播洒希望明天；

女：付出一份真情，打造爱的世界；

男：敬爱的老师们

女：亲爱的少先队员们，

合：大家好！

男：校园之声小学校园之声广播又和你见面了！

女：本期的节目由我们为大家主持，我是主持人李鑫玉。

男：我是主持人夏哲。

一、用笔摘录。每位同学准备“采蜜”本，随身携带，随时摘录。我们都知道，书是人类进步的阶梯。教科书所提供给我们的课文都是文质兼美具有很深文学色彩的文章。我们在

学习课文时，要一边读，一边深入体会其中的语言文字，再把自己喜欢的好词佳句、精彩片段整理到“采蜜”本上，以便记诵和应用。

二、用心记忆。光机械记录而不用心记忆是不可取的。对于摘录下来的好词、佳句、精彩片段，我们要用心去体会，把它消化、吸收，内化成自己的语言，以使用时能随时“提取”，活学活用。

三、经常应用。积累是为了运用。同学们练习写作时，要尝试对自己积累的语言加以运用。这样，写起作文来就驾轻就熟，语言一定会生动丰富的，时间长了，一定会尝到“勤采蜜”的甜头。

最后我们希望每位同学都能成为勤劳而快乐的小蜜蜂。

女：在本次节目临近结束的时候，请大家欣赏《春晓》，希望在紧张的学习过程中，你能微笑对待每一天。

男：本期广播到此结束，亲爱的同学们，下期再见！女：再见！

校园之声广播稿双人版篇三

男：敬爱的老师，亲爱的同学们，大家好，欢迎大家准时收听我们的广播！我是主持人xxx□

女：我是主持人xxx□

男：中国是文明古国，有“礼仪之邦”的美称。礼貌待人是中华民族的优良传统。周恩来总理一向被人们称为礼貌待人的楷模。有一次，周恩来总理请一位理发师给他刮脸，一不小心，刮了一个小口子，师傅忙说：“对不起。”总理笑着

宽慰他。事后，总理还一再向那位师傅道谢，尽力消除了他的顾虑。

女：我们小学生就应该讲文明，懂礼貌，语言和行为都要彬彬有礼，文雅而不粗野，要学会使用文明用语。对长辈，对老师表示尊敬时，要称呼“您”，请求别人做什么或给予帮助时，要说“请”，别人帮助了自己时，要说“谢谢”，当别人感谢你或有事向你道谢时，要说“别客气”或“没关系”，当你无意中防碍了别人或给别人添麻烦时，要主动说：“对不起”。早晨上学或路上遇到老师、同学、朋友或其他熟人时，要主动打招呼，说“您早”“你好”，分手时互相说“再见”。说话时要和蔼、谦让、文雅、得体，决不可以说脏话、粗话。

男：可是，有些同学是怎样做的呢？在家里，稍不如意，对长辈就任意发脾气，在学校，不但对老师不理不睬，甚至给老师起绰号。同学之间打架，骂人，说脏话的现象，到处可见。明明是自己不对，却死不承认，当别人不对时，不能原谅别人的过失，当别人对自己表示歉意时，更是得理不让人。

女：学校办公室是老师工作、学习和课余休息的地方，学生不应该随便进入。如果有事一定要进入办公室，应该先敲门，喊报告，经同意后再进入办公室时，要轻手轻脚，避免发出响声，影响他人。可是，我发现有小部分同学不是这样做的，他们不仅旁若无人的随随便便进出办公室，大声喧哗，影响了老师办公，这样真是太不文明了。

男：由此可见，如果人不讲礼貌，那么，很容易使人对你产生讨厌的感觉，没有礼貌会造成很多恶果，轻者别人会认为你没教养，不愿和你深交。重者则对你产生不满或渐渐地由不满变为怨恨，甚至发生冲突或发生意外。长此下去，别人还会远离你，使你很难得到别人的帮助。但如果你是一个讲礼貌的人，碰到叔叔阿姨老师同学问个好，这短暂而又随意的语句，却能换来微笑和热情，让你受益非浅，别人会认为

你是个有修养的人，愿意和你交往和帮助你，信任你，对你的成长有很大的帮助，再加上你的才智，在事业上便不难有成功的一日。

女：礼貌要怎样培养呢？我们应该在日常生活中，加强学习，努力提高自己的文化水平，增强自己的素质修养，见到叔叔阿姨问声好，不小心撞到别人要道歉，和长辈说话要说您……总之，我们要注意养成文明待人的好习惯。

因为不礼貌发生了许多坏事，而因为礼貌没发生许多坏事，所以我们对礼貌需要十分重视。别忘了，我们中华民族一向被称为“礼仪之邦”，意思是说我们中华民族是一个有礼节、讲道理的高尚民族。别忘了，你是一名少先队员，你是一名中华民族的一员。

男：我要奉劝那些不讲文明，不懂礼貌的同学，改掉自己的坏毛病。希望通过学习《中小学生日常行为规范》，使同学们的日常行为真正规范起来。同学们，让我们共同努力，争当新世纪的文明少年吧！

男、女：我们本次广播又要和大家说再见了，谢谢大家！

校园之声广播稿双人版篇四

乙：大家好！我是xxx

合：让我们一起走进我们今天的小学生食品卫生与安全特别节目！

甲：保尔·柯察金曾经说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每个人来说，只有一次。”而我们少年儿童的生命更像一朵含苞欲放的花儿，娇嫩纤弱，应该珍爱。然而，在我们身边，随时都可能因为某些举动而发生危及我们生命的事，所以，我们从小就应该提高安全意识。乙：食物是我们人类生

活中必不可少的，但食物的质量问题和人在饮食时的不注意也会导致一些疾病甚至食物中毒，而我们小学生由于幼稚无知可能是最大的受害者。

甲：食品的安全关乎人的生命健康。在校园生活中，我们时常会与老师、同学一起开展一些户外活动，而在活动中有时会带一些零食，为了求方便，有些同学会从路边的小摊随意买一些。有卖羊肉串的、炸排的、烤鸡翅的……同学们只为一时的享受，却殊不知这些发出阵阵香味的食物，是来自地下工厂、非法制造的、有些炸食品的油还是反复使用的。吃了这种不健康的食物，容易损伤胃粘膜，轻则拉肚子，重则胃肠炎、胆囊炎等。另外，有的同学刚玩过，手弄得脏兮兮的，便吃东西；有的同学吃东西的时候不注意节制，暴饮暴食。这样都可能会危害我们的健康。

乙：所以，我们首先就应该注意食品安全。

曾经，一篇新闻一度轰动：劣质奶粉与“大头娃娃”头大，嘴小，浮肿，低烧。这些幼小生命的罪魁祸首竟然是本应为他们提供充足“养料”的安徽阜阳生产的奶粉。造成171名婴儿致病，13名婴儿死亡的事例，着实让我感到心寒与心痛：现在的生产厂家太缺德了，不管对别人的身体健康会造成怎样的伤害，只顾着赚钱。

甲：现在，食品安全管理存在的标准不统一、多头管理问题，成为摆在食品安全上建设面前的首要难题。处于我们现在这个开放的时代，超市的食品架上增加了许多新品种，摆满了琳琅满目的副食品；农贸市场里蔬果的颜色，红的红，紫的紫，黄的黄，五花八门的东西总是让人目不暇接、眼花缭乱。可是难道它们真的是让人可以放心的食品吗？从它们表面上看去是要多好有多好，但有些恰恰是我们的头号健康“杀手”。

乙：食品安全是我们老百姓日益关心的话题，工商部门积极

管理的同时，也常常实施着食品的检查工作。在人的生活当中，衣食住行，样样都不得。古人云：“民以食为天，食以安为先”，由此可见食品在生活中的重要性。

合：因此，食品安全要警钟长鸣，不容忽视。稍不留神就会影响健康，甚至危及生命。一句话，为了大家的利益、健康和安，我们呼吁：

“让全社会都来重视食品安全吧！”

本次播音到此结束，是由龚彬瑶和翔靖共同为您主持。

校园之声广播稿双人版篇五

进入青春期的男孩女孩都有这样一种体验：觉得自己是大人了，于是总想一夜之间成熟起来。父母的关心不再像过去那样暖融融打动心扉，反而觉得唠叨刺耳；老师呢，在我们心中似乎也失去了往日的威信，我们干什么都不能理解；就连平时挺要好的同学，现在也不是那么亲密无间、无话不谈了，自己一肚子的心事，不知道该和谁谈。

难怪进入第二次心理断乳期的少男少女总要感叹：没人理解我！我好孤独！

为什么进入青春期的少男少女会感到特别孤独呢？

因为青春期这个阶段是儿童向承认转变的过渡阶段。在这个阶段，有关自己和社会的各种信息纷至沓来，需要我们经过不断地思考，最后确定自己的生活目标。在这个过程的一开始，我们往往不知道自己想干什么，能干什么，自己是一个什么样的人。社会赋予我们的角色一下子增多了：我们不仅要作为子女，还要当学生；在同学中，我们想成为被人接纳和喜爱的人；我们希望得到成年人的尊重和信任。要在不同的环境中扮演好相应的角色，对于我们还不是一件轻松的事

情，可是我们又想表现得独立和成熟，于是一方面特别需要和别人探讨和交流，一方面又不愿意敞开心扉，所以德国心理学家斯普兰格说：没有谁比青年人从他们孤独小房里，更加用憧憬的目光眺望窗外世界了，没有谁比青年在深沉的寂寞中更加渴望接触和理解外部世界了。这种孤独感正是青少年自我意识发展的一种表现，随着年龄的增长、社会生活经验的丰富和自我探索的深入，我们会逐渐获得一种熟悉自己、对自己有信心、有把握的感觉。

这时，我们既能够独立思考，也会乐于与人交流了。