

2023年三国演义读书笔记(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三国演义读书笔记篇一

在短短的寒假中，我读了好多书，其中，我觉得最有意义的是《三国演义》。

这本书内容主要讲的是魏、蜀、吴三国纷争的故事。它叙述了东汉帝到晋武帝的近一百年发生的事情。它反应人民在动乱年代的灾难和痛苦，以及反对战争、分裂，希望和平。让我看的想哭，有时让我拍手赞好，感到津津有味。

在书中，讲了东汉末年，宦官专权，朝廷腐败，官吏贪渎，豪强横行，使得百姓民不聊生。此时出现三位英雄：关羽、刘备、张飞，他们桃园三结义共同报国。他们不怕危险、奋力拼杀、逐渐壮大起来，拯救百姓，赢取民心。

在书中，我觉得精彩的故事是关羽的《刮骨疗毒》。关羽竟然能强忍疼痛刮骨，没有大声喊叫。这种精神最令我佩服了。我读后感到自己胆量太小了，怕天黑，因为天乌黑一片，有时还会发出奇怪的声音，让人毛骨悚然。我佩服关羽，我想要向关羽一样勇敢。

读完《三国演义》之后，我感到收获诸多，我觉得我们应该像英雄人物一样全心全意帮助别人、无私奉献，具有大无畏精神，做一个全面发展的好孩子。

三国演义读书笔记篇二

飘飞的烟火，滚滚的尘土，使我再次拿起手中的厚卷，一种历史的积淀，一种沧桑的厚重感。翻开书看到的竟是打着响鼻的战马，拿着锋利武器的士兵。似乎回到了从前，第一次看这本书的从前。

那时的我还是一个乳臭未干的小孩，看书也只知道各个人物的武艺或智慧，叫着各个招式的名字，开心的我们还不知道它们的真正魅力所在呢。

现在上了初中，再读《三国演义》，我从字里行间竟能想象到滚滚长江上千帆锁江，雄姿英发的周郎胸有成竹地站在江边，锐利的眼眸观察着破军的时机。紫袍的孔明手持羽扇，站在七星台，仰望星空，他的紫袍和黑夜融合在一起，露出自信的微笑。

这次读了三国，竟有了对生活的感慨。一生为国，纵然有豪情盖天之气，百万军中夺上将人头之勇，未出茅庐知三分天下之谋，结果也长使英雄泪满襟啊！那样的忠诚固然值得尊重，可是孔明离开茅庐时对童子说的话却再也没能实现。或许很多人会认为孔明出山做大事，不拘小节，很多人也都用这样的话迷惑自己，就像“失败是成功之母”一样，迷惑自己不思进取，认为自己的失败很正常，其实只不过是麻痹上进心的落脚点罢了。虽然孔明出山本来没有什么对错之分，现在倒被认为是正确的，让我很不解。很多人的眼光很开很大，在茫茫的人海中竟找不到自己的落脚点，其实有很多小事是被忽略了的，而往往那些小事便是你成大事的垫脚石。朋友，看清自己的脚步慢慢走。路很长，看得远固然好，却很累，不如一步一步靠近那个属于自己的辉煌。

这次读书的收获在别人眼里可能很小，但我认为有收获就没有白读，在与名著同行的路上，它，成了我的老师，不会把知识一下子全给我，而是让我挖掘着，找到里面的真实，找

到里面的真理。

三国演义读书笔记篇三

“书是人类进步的阶梯；书是全人类的营养品；书是打开未知世界的钥匙”今天，我特向你推荐一本好书——《三国演义》。

这本书的封面可精致了，全都是绿色的。大约有a四纸般大小。上面有四个黑色大楷字《三国演义》。占了书面的三分之二是武圣人——关羽的形象：他那丹凤眼，卧蚕眉，唇若涂脂，面若重枣，髯长二尺，手握青龙偃月刀，骑着赤兔马，正在驰骋。让人看上一眼，你保准眼前会浮现的尘土飞扬，杀声阵阵的战斗场面。下面还有一列小字。正是本书的作者罗贯中。这本书的价格是三十二元。是由商务印书馆出版。妈妈从新华书店购买的。这本书大约有四百多页。有四十多个章回。属于儿童版的读物。

这本书主要讲了三国时期。曹操.刘备.孙权所在的国家魏.蜀.吴三国之间的斗智斗勇、争锋相对、争夺天下的章回小说。在他们中间，也出现了很多勇猛的大将：张飞，关羽，赵云，司马懿，周瑜等二百多位有勇有谋的人物。

其中最精彩的章节还是要数“火烧赤壁”了。这场大战主要是蜀国和吴国联合攻打魏国，。他们抓住了曹操不会水战这一弱点。蜀国的军师诸葛亮观天象，预测三天后必有西南风，所以，向吴国的都督立了军令状。然后，令吴国的军师鲁肃让手下人将一艘艘小船装满干草点燃火，又五更天靠东风的力量驶到曹营。把曹营的船只全部点着了。然后回来时靠西南风，顺水顺舟。魏国的将士们发现火后，报告曹操，曹操令将士，只管放箭，到火势越来越大。便只好纷纷跳船。曹操得知消息后，只好弃船逃跑。要不是最后关羽饶了他一命，恐怕他早就一命呜呼了。

这本书不仅内容精彩，写作也很有特点。比如罗贯中在刻画人物性格时，运用外貌描写描画出这个人的性格。关于面如红枣，一双丹凤眼一看就知道他很忠勇。张飞虎背熊腰有一撮凌乱的胡须，从这就知道他很勇猛但缺乏智慧。

看完这本书，让我明白了做任何事情都要开动脑筋，只要你多思考，敢于实践，就有新发现。其次，我们不能光靠武力来解决问题，这样只会使问题更严重。俗话说的好：“用力不用智，皆于虎类矣！”还有交朋友要交忠诚的人，同时也要对他人忠诚。这样你才会有更多的朋友。

你看，这本书是真的不错吧！那你抓进去买哦！

三国演义读书笔记篇四

读完《三国演义》，我对书中的人物感受颇深，现在和大家分享一下。

首先是刘备，桃园三结义相识了关羽和张飞，他们是好兄弟，一起玩耍，一起讨论，可以看出刘备很重情重义。其次，也非常的爱惜人才，他为了统一乱世，三顾茅庐。尤其是最后一次，在门外等了好几个时辰，也没有埋怨诸葛亮一句话，他坚持不懈的精神值得我们学习。但是人不是十全十美的，他也有一些不足，就比如当他失去自己的兄弟时，不能控制住自己的情绪，坚持攻打吴国，结果损失了一员战将。如果刘备当时听取诸葛亮的劝告，说不定就能联吴抗曹。

然后是关羽，他一生立了许多战功，比如说：过五关斩六将、千里走单骑等等。他也比较重情义，为了找刘备，关羽千里走单骑，经历了千辛万苦，最终才和刘备汇合，想想那激动的场面，真为他们高兴。在书中对关羽的外貌描写的这一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样的衣着搭配，想想就觉得威风。

最后是曹操，他是有名的政治家、军事家、诗人。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，百战百胜，他的策略，完全可以统一天下。但他生性多疑，不敢尝试，结果大败而归，被司马家统一了乱世。

我非常推荐大家去看一看《三国演义》这本书，它让我学到许多道理：刘备告诉我们要认真思考，重情重义；关羽告诉我们要忠诚，因为这样才能得到他人的信任；曹操告诉我们要不要多疑，去大胆尝试。只要我们取长补短，勇敢无畏，才能战胜困难。

三国演义读书笔记篇五

走进我的房间，你会发现在我的书柜上摆放着很多书。有中国四大古典名著，有《史记》、《中华上下五千年》，《有英国的`时间机器》……这都是我的“金银珠宝”。只要有空，就和他们做伴。我最喜欢的“稀有黄金”当然就是《三国演义》了。

“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟！”你们知道这诗是写谁的吗？可能在第五句到第八句时你们就猜到了吧。正是那上知天文，下知地理；神机妙算，鞠躬尽瘁的诸葛孔明。

诸葛孔明是我非常敬佩的人。借东风让我佩服不已，大摆空城计更是让我佩服的五体投地了。三千五百兵丁能把十五万大军赶走，这都是诸葛孔明的计策。

我也佩服赵子龙。他单骑救主不得不让人赞叹。有一首诗，单道赵子龙勇猛：“血染征袍透甲红，当阳谁敢与争锋！古来冲阵扶危主，只有常山赵子龙。”

我也喜欢张飞。他圆睁环眼，声如巨雷，用计粗中有细。在

长坂桥上吓退曹操让他们自相践踏，弃枪丢盔不计其数。有诗称赞张飞道：“长坂桥头杀气生，横枪立马眼圆睁。一声好似轰雷震，独腿曹家百万兵。”

《三国演义》能然你明白很多道理，让我们一起去看看三国，一起了解三国吧！

三国演义读书笔记篇六

“《三国演义》是一本不可多得的好书。”老师曾经这样建议我们去阅读《三国演义》。我看完以后，颇有同感。

《三国演义》是一本不同凡响的历史小说。说它是历史小说呢，是因为它素有“七分纪实”之称；但说它不同凡响呢，也是大有原因。作者罗贯中为三国历史添上了“三分虚构”，填补了史书上无从查考时间段的遗憾，并且使《三国演义》成为一本通俗易懂、情节精彩的史书。

《三国演义》中人物刻画方法令其他普通书籍自叹不如，看过《三国演义》的人对各个人物都印象颇深。比如，桃园三结义中的“身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。”说的就是张飞。多形象啊！“势如奔马”说明张飞气势雄壮。“声若巨雷”的人肯定不会是一个白发苍苍的老头儿，而且这时张飞正在向刘备说大丈夫应该为国家效力，为什么只是在这里叹气。这时张飞还不认识刘备。碰到一个陌生人，连劝告他要为国家效力的开场白就“声若巨雷，势如奔马”，可知张飞性情急躁，而且有强烈的正义感。假如我们看见一个企图行窃的人，我们多半不会提醒别人，而是想“跟我没关系”。但张飞偏偏就急躁地喊了出来。作者仅仅用了不到一百字，张飞这么一个性格鲜明的人就活灵活现地描绘出来了。

并且，张飞这个特点，在后文中不止一处有所表示。不过，我认为最精彩的那一次是刘备三顾茅庐的时候。第三次刘

备还要去访诸葛亮，关羽和张飞都表示了反对。关羽说刘备三次访问，“其礼太过矣”。张飞说的却是“量此村夫，何足为大贤！”，还有“我只须一条麻绳缚将来！”，在诸葛亮午睡时，刘备敬重贤能，在旁边等候着。关羽看见了，也许心里有什么想法，但他什么也没表露出来。而张飞一见，暴怒，“我去屋后放一把火，看他还起不起！”还好被关羽劝住了，不然后果可真是不堪设想。

曹文轩的一句话说得很对，“当你走进书店，看见铺天盖地的书时，一定会感叹：这世界上书真是太多太多了！但细细地一看，你又会发出感叹：这世界上好书真是太少太少了！”但《三国演义》就是这样一本好书。

三国演义读书笔记篇七

这是一个英雄辈出的时代，在烽火连天的世界里，却引发一个又一个惊心动魄的故事！

那正是在罗贯中笔下的著作——三国演义

《三国演义》内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华。这本书的主要内容讲张角，张梁，张宝黄巾起义，刘备，关羽，张飞桃园三结义之后，三兄弟开始打天下，以及当中发生的事。我读了这本书真是受益非浅，看，诸葛亮的出现使三国变得更有意义，真是进入白热化阶段。火烧新野，草船借箭，智取汉中，七擒孟获，智取三城等都是诸葛亮的杰作，就连他死了的时候也机关算尽。

我总想着，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他考虑周到，而且不讲私情。他最喜欢用火攻，想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华。正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。

在三国演义里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭，朋友等，都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具。他们为了满足自己权利，财产的欲望，为了使自己在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角。

总之，三国演义除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正因为如此，三国演义在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。