

2023年人教版小学信息技术教学设计案例及分析(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

人教版小学信息技术教学设计案例及分析篇一

一例一议“精细化教学”

科学探究，是当今课堂教学改革领域中打造高效课堂的有效举措，教师要多为学生创造探究学习的机会，尤其要抓住每一个细节，把握每一次机遇，让学生不失时机地在探究中学习，在探究中收获，在探究中提高。实践证明，课堂上科学、有效的探究，是构建高效课堂、实现精细化教学的必由之路。

【教学案例】

人教版小学数学五年级下册练习六中有这么一道题：

学生自主解答后，我发现大体有两种不同的答案，其一是这样的——

涂黄色油漆的面积：

其计算结果为12800平方厘米；

涂红色油漆的面积：

$$65 \times 40 \times 2 + 40 \times 3 \times 40$$

其计算结果为10000平方厘米。

而另一种状况则是——

涂黄色油漆的面积：

$$[65 \times 40 + v65 + 10w \times 40 + 40 \times 40] \times 2$$

其计算结果为14400平方厘米；

涂红色油漆的面积：

$$v65 + 10w \times 40 \times 2 + 40 \times 3 \times 40$$

其计算结果为10800平方厘米。

学生的解题思路大致相同，而为什么会出现这样两种不同的结果呢？对此，我组织、指导学生进行了探究。在探究学习过程中，大家发现了两种解法的差别在于1号颁奖台的高的取值不同，即一种解法的取值为65厘米，另一种解法的取值为75厘米。由于题图中明确标注了40厘米、65厘米及10厘米等数值，则能够从中对三个长方体的长、宽、高分别取值，而正常状况下这几个量（已知条件）的取值在图中能够很容易得出来，为什么会有学生产生误解呢？到底哪种取值是正确的？透过讨论、探究，最后大家一致认为1号颁奖台的高为65厘米。

（下面是师生探究活动记实）

学生甲：如果2号颁奖台的高是65厘米，那么原题的图中就应把“65厘米”字样标在2号颁奖台的左边，所以根据“65cm”字样标注在1号颁奖台的正面上，我认为65厘米是给出的1号颁奖台的高。

学生乙：我观察到1号颁奖台正面左边的这条棱被分成两条线段，上面较小的部分是10厘米，而从图中能够明显地看出下面较大的部分则为65厘米长，而这两个数字都是标注在这两条线段附近的，所以1号颁奖台的高就是10厘米与65厘米之和，即75厘米。

听了我的说法，同学们跃跃欲试，纷纷行动起来。

经过同学们的测量、计算、比较，最后证实了1号颁奖台的高为65厘米。

【课后反思】

对于一道数学题的解答，似乎大可不必如此“兴师动众”，而课后想起来，我的这种做法并非“小题大做”，而却是“大有益处”的。

- 1、大大地激发了学生的探究兴趣。
- 2、培养了学生严谨的学习态度。
- 3、透过“借题发挥”而把知识向未知领域延伸，不但实现了“比例尺”这项知识的渗透，而且还使学生懂得了“学无止境”的道理。
- 4、达成了培养学生构成细致而有序的审题习惯这一教学设想。

回顾此例的教学，我认为教师在教学中不能盲目地、简单地教给学生问题的答案，正如上面的这个问题，如果我只是告诉学生1号颁奖台的高为65厘米，认识不清的学生只要照做就能够了，那么仍会有学生感到不解，甚至还可能依然坚持自己的看法而一头雾水。

因而，为实现精细化教学，构建高效课堂，我们要明确：

教会学生一个问题并不是教育的目的，教育的真正目的在于抓住教育契机，教给学生科学的、适用的、有效的学习方法，引发学生参与探究，以切实实施精细化教学，从而培养学生的潜力，培养创新精神与数学素养。

【相关阅读】

人教版小学信息技术教学设计案例及分析篇二

“把一个圆分成两份，每一份必须是它的 $\frac{1}{2}$ 吗？”在学习 $\frac{1}{2}$ 时，这个问题搅起了课堂的波澜。每个同学经过独立思考都纷纷发表了自我的意见，有的同意，有的不同意，无形之中就构成了两大阵营。正方、反方分别选出两名代表站在台前，一场唇枪舌战即将开始。

吴教师顺手递给一边一张圆纸片，宣布：“同意不同意都要提出问题，如果能问得对方心服口服，同意了你的观点，就是胜利者。这张纸能够折，能够撕。下头的同学两人一组，先讨论一下。”

讨论过后，同学们把目光集中到讲台前，吴教师对座位上的学生说：“我们请正方和反方的代表发表自我的意见，能够吗？我们静静的听，然后还能够发表自我的意见，看那位同学最会倾听别人的发言。”辩论开始。正方同学把圆从中间对折，问：“这一半不是 $\frac{1}{2}$ 既然你们都承认，为什么不给教师画勾？”大有先声夺人之势。

反方同学把圆随意撕了一小块下来，问：“这圆是不是两部分？”

正方：“是。”

反方：“这两半都是圆的 $\frac{1}{2}$ 吗？”

正方：“不是。”

反方：“既然不是，为什么你们还认定把一个圆分成两份，每一份都必须是12呢？”好一个咄咄逼人的反问。

正方仍然不服气：“我们怎样就得到12呢？”

坐着的同学开始按捺不住了，举手发言。一个说：“这个圆能够折成12，也能够不折成12。”真是一语中的。

另一个说：“如果一个圆平均分成两份，每份是12，但那里说分成两份，怎样分都行。”他在“分成两份”上异常加重了语气。理越辩越明，几个回合下来，大家就达成了共识：这句话错就错在“必须”上，如果必须是12的话，前面应当加上“平均”这个词。这是对分数本质意义的认识。

点评：数学是其他自然学科的皇后，良好的数学素养离不开周密、严谨的思维。当然，这种严谨的思维习惯，不是靠教师的严厉逼出来的，而是要让学生在切身的体验中、在解决问题的活动中慢慢养成。教师所能做的职能是引导。

人教版小学信息技术教学设计案例及分析篇三

【案例背景】前几天上了一节“三角形的面积”感触颇深。“三角形的面积”是小学五年级数学教材上学期第五单元“多边形的面积”的资料，这部分教材是在学生初步认识了长方形、正方形及平行四边形的面积的基础上，尤其是平行四边形面积公式的推导基础上开展的教学活动。结合本班学生的实际和学生已有知识设计教学活动，使他们有更多的操作机会，从猜想、操作、验证到得出结论，再到运用所学知识解决生活中的实际问题，感受数学与现实生活的密切联系，提高学生运用数学知识解决实际问题的潜力，从而提高学生的综合素质。

【案例描述】

1、假设猜想：展示长方形、正方形、平行四边形、三角形的图片。说出前三种图形的面积的求法，观察猜测三角形的面积会怎样求。该怎样转化推导。

2、操作验证：根据你的猜想，动手操作验证一下吧，教师巡视指导。

反馈：谁愿意说一说，你是怎样操作的，得到什么样的结论。

3、继续引导：这个办法怎样样谁还有不同想法，做法

师：这个办法怎样样

生：也很合理。（表扬，祝贺）

师：你还有其他做法吗

于底乘高除以2。

师：无论哪一种，我们都得出了同样的结论，就是。。

生：三角形的面积等于底乘高除以2。

4、共同把这个结论用公式的形式表示出来。

师：谁愿意到黑板面前写一下

生：书写。群众订正。

生：在练习本上书写，师巡视指导反馈，自由到板前书写。群众订正。

5、公式的运用：要想计算一个三角形的面积，需要明白哪些

条件

生：三角形的底和高。

师：那么，我们应用三角形的面积公式计算一些题好吗

生：独立完成课本中试一试题目

6、小结：其实，生活中，有很多问题能够运用三角形的面积公式来求出，让我们共同走进生活解决一些生活中的问题。

师：（课件展示题目）

生：独立或与同伴合作研究完成。

总结：透过这节课的学习，你有什么收获

【评析】

“三角形的面积”是一节常规性的课，关于这节课的教案不少，课我也听了不少，如何体现“观念更新，基础要实，思维要活”，我觉得以往老师们对教材的把握与处理，对课堂的设计以及处理都很不错，而这节课让我感触很深：

1、突破传统教学模式，思路独特新颖。

传统教学的种种封闭压抑了学生个性的发展，学生迫切需要一种展现自我，发展个性的体验式学习。以前的教学改革，大多停留在数学学科层面上，往往比较注重将教科书上的知识教给学生。在教学中。往往是教师清楚要教什么，为什么这样教和怎样教，学生却不明白自己要学什么、为什么学和怎样学。学生的学习缺少方向，缺少动力，缺少方法，他们学习的主动性、创造性很难得到发挥。因此，当前教育改革的重点应是以教师教学方式的转变来促进学生学习方式的转变，从而更好地促进学生的主体性发展。教师把整个学习过

程放给学生，让学生小组合作，全员参与，共同探究，由感性认识上升到理性认识，让学生参与知识获得的全过程。

2、让探究式学习具有必须的开放度。

探究式学习要不受任何人的约束，要有必须的开放度。在上面这一环节中，教师注重教材的开放性和思考性，让学生有自主选取的权利和广阔的思维空间，如教师带给一些具有代表性的材料，让学生透过猜想、操作、验证等一系列的活动，在相互交流的过程中，理解三角形的面积公式，学生在操作活动中展现了自我，方法多样且独特，是以往教学所没有的，实在是妙不可言。既渗透了集合的思想，有助于学生空间观念的建立，也让学生看到了数学知识与生活的联系，感悟了生活中的数学。也为计算组合图形的面积奠定基础，同时也培养学生的实践潜力和合作精神。

3. 建立新型民主的师生关系。

教师遵循儿童学习规律的同时，创造性的处理教材。在这个教学过程中教师找准学生的认知的起点，以几个图形图片为切入口，让学生观察、猜想。动手操作，折一折，剪一剪，分一分，补一补等，在这些过程中，教师以学生为主体，让学生自主探索，教师尊重学生，发扬教学民主，学生在小组合作时用心主动地参与和探讨、质疑、创造，并逐步的完成对知识的理解和深化，充分发挥学生的主体作用，较好的体现了教师是学习的组织者，引导者，合作者和共同的研究者。使学生到达对知识的深层理解，还培养了他们敢于探索、勇于创新的精神。亲历探究发现的过程，已不是一种获取知识的手段，其本身就是教学的重要目的。教师只有创造性地教，学生才能创造性地学。

从上述案例中，我们不难发现，学生学习方式的转变关键在于教师。教师要不断更新教学观念，真正树立以学生为主体的教学理念，相信学生，给学生充分的探究思维的空间，以

发挥学生学习的自主性、创造性。

人教版小学信息技术教学设计案例及分析篇四

课堂提问是课堂教学普遍运用的一种教学形式。它的主要功能有：促进学生思考，激发求知欲望，发展思维，及时反馈教学信息，提高信息交流效益，调节课堂气氛，培养口头表达潜力。课堂提问是一种最直接的师生双边活动，也是教学中使用频率最高的教学手段，更是教学成功的基础。

教师的课堂提问行为却存在很多不足，如提问方式单一、资料简单、只针对少数学生，课堂中我们经常听到的是教师简单、随意、重复的提问，学生则是不敢或不愿回答问题，或不能、不善于回答问题。有些教师的提问得不到学生的配合，学生要么答非所问，要么答者寥寥，造成课堂教学的冷场，达不到预期的效果。

【案例】某教师教学《认识角》为了让学生感知数学与生活的联系，配合教师设计的“我们去旅游”的情景线索，出示了一系列与交通标志相关的实物：出口指示牌(长方形)，转弯指示牌(三角形)和限速警示牌(圆形)，手巾(正方形)等，让学生比较它们的不同(长方形、正方形、三角形都有角，而圆形没有角)。

师：这些是什么

生：交通标志

师：它们有什么不同

生1：有些是圆的，有些是方的

师：还有吗

生2：它们表示的好处不同

师：什么不同

生：转弯指示牌表示……，限速警示牌表示……，

生2：我不同意……

之后学生争论起来。

在这种“满堂问”的课堂里，教学气氛是活跃了，甚至显得有些热闹，但学生受益不多。我们老师总是想让学生体会数学与生活的联系，千方百计创设情景，再引出问题；在这些情景的渲染下，教师有意无意地会抛出一些无关的问题，并且认为完全尊重学生的所有问题和兴趣才体现了学生的主体作用。当生1已经讲到要害时，教师的那句“还有吗”，本是想让更多的学生来叙述，提高课堂的参与度。不想教师的随意发问是画蛇添足。可见，教师的设问如果没有明确的目的，随意发问，就不能发挥相应的价值和作用。教师的问要适可而止，把握好度，当学生偏离基本的思维方向的时候，教师来一点“武断”的纠正也是必要的。

人教版小学信息技术教学设计案例及分析篇五

分数的意义是个古老的课题，当学生学习分数的产生时，教材说：人们在进行测量和计算时，往往不能得到整数的结果。例如，用一个计量单位测量黑板的长度，连续量几次以后，剩下的不够一个计量单位，黑板的长度就不能用整数来表示；又例如，把一个苹果平均分给三个小朋友，每人分得的苹果个数也不能用整数表示。在这种情景下，能够把一个计量单位、一个苹果平均分成若干份，用它的一份或几份来表示。这样就产生了分数也就是说，不能用整数表示的，用分数表示；然而接下来的一个教学重点和难点是我们还能够把许多物体看作一个整体，比如一堆桃子，一批玩具，一个班级的

学生等在教学实践的过程中，学生往往会把一个整体平均分得到的分数中份数与具体个数易混淆。所以，总有很多数学教师以此为题材，去商讨，去实践，期望从中找出能让学生理解最好的一种教学方法。

近来，在学习了几位数学教师上的数学国标本第六册p64p65册《认识分数》后，越来越感觉到数学教学中少不了追问，愿分享。

片段一：

出示：猴妈妈和四只小猴。

师：猴妈妈给四只小猴分一个西瓜，每只小猴可分得几分之几？

生：四分之一。

师：为什么？

生：因为把这个西瓜平均分成了四份，每只小猴可分得其中的一份。

师：猴妈妈还给四只小猴带来了他们最喜欢吃的桃子，每只小猴可分得几分之几？

生：四分之一。

师打开袋子，有8只桃子。

师：每只小猴可分得？

生：2个。

生：八分之二。

教师本来设计的目的十分明确，除了能够把一个物体平均分成几份外，也能够把一些物体平均分成几份，可是在最关键的地方教师没有进一步的追问，以至于前功尽弃。如果教师在学生说出每只小猴可分得这些桃子的四分之一时，教师进一步追问：为什么你连桃子的个数都不明白，就明白每只小猴可分得四分之一呢？学生必须会说：因为是平均分给四只小猴，这跟桃子的个数没有关系，所以是四分之一。如果学生能说到这一步的话，我相信即使之后有个别学生说八分之二，2个桃子等，也能在多数同学的正确引导下顺利得到统一意见。

片段二：

师：把6枝铅笔平均分给2人，每人几枝？

生：每人3枝。

师：把8枝铅笔平均分给2人，每人几枝？

生：每人4枝。

师：把一盒铅笔平均分给2人，每人得多少？

生：每人12。

师：为什么不回答几枝铅笔呢？

生：因为不明白盒里一共有几枝铅笔。

师：那么6枝铅笔，平均分成2份，还能够用什么数表示？

生：12。

师：8枝铅笔，平均分成2份呢？

生：也是12。

师：3枝能够用12表示，4枝也能够用12表示，为什么？

生：因为3枝是6枝的 $\frac{1}{2}$ ，而4枝是8枝的 $\frac{1}{2}$ 。

师：对，要弄清楚12是谁的12，整体不一样，12所对应的量，也就不一样。

假如把100枝铅笔平均分成2份，每一份也能够用12表示吗？

在那里，我们能够看到，学生顺着教师的引导，完全把知识内化。并且在整个过程中，学生兴趣盎然，在教师不经意的追问下，学生建立了数感，理解了分数的意义，也使每个学生获得了成功的体验。

追问有两种目的。第一种目的也是最基本的目的，是为了获得更多的信息。追问的第二种目的是查明真伪。在教学中，有很多学生似懂非懂，更有很多学生是不懂的，这时教师就要充分发挥引导者、组织者的作用，利用追问把那些似懂非懂的学生完全问明白，让那些不懂的学生听明白。甚至有人说过：知识本身并不重要，经过数学教学，让学生追问数学上的为什么，养成科学的思维习惯才是最重要的。

数学是理性的，教师是理性的引导者，不断追问着，学生理性的学习者，不断追寻着！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)