

2023年初中语文学期工作计划表(通用5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

初中语文学期工作计划表篇一

七年级学生经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1，学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2，能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣.
- 3，课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利

存在的不足是：

- 1，学习语文的习惯养成差
- 2，学习的主动性，合作探究意识不强
- 3，积累较少，阅读面不广.

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1，从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣.
- 2，语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知

识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3，要重视学生思维能力的发展.在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维.

4，教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力.要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习.

5，重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会.

6，实行'双体互促'课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩.

7，实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平.

8，优化作业管理，做到每课过关，单元过关.

9，实行培优辅差，面向全体学生.

10，利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣.

11，让优生帮差生，实行一帮一学习语文.

12，课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

13，每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点.

14, 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心.

15, 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点.

主要措施:

1, 培优重在拔尖, 辅差重在提高

2, 课堂上有意识给他们制造机会, 让优生吃得饱, 让差生吃得好.

3, 课外辅导, 利用晚修, 文体课的时间, 组织学生加以辅导训练.

4, 发挥优生的优势, 指名让他带一名差生, 介绍方法让差生懂得怎样学, 激起他们的学习兴趣.

5, 对于差生主要引导他们多学习, 多重复, 在熟练的基础上不断提高自己的语文能力, 尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气.

6, 优生要鼓励他们多做创新的事情, 在阅读和写作方面多下功夫.

1, 进一步增进对语文课的认识.

2, 课前要提前预习, 最低要求是扫清字词障碍.

3, 强化养成教育, 加强积累. 继续使用好《成长记录》, 每周检查: 二-三段摘录, 并有学习评价和学习心得; 2-3段字写文章, 积累要有价值.

4, 增强自主, 合作, 探究意识, 增强学习的主动性.

5, 加强课堂常规建设, 养成良好习惯.

利用学校图书室, 校园广播, 网络及其它媒体开发教学资源.

及时写好教后记, 总结教学过程中的得失. 主要从学生角度, 从发展角度, 从个性角度思考题, 以利于今后的教学工作.

初中语文学期工作计划表篇二

本班学生一共xx人, 学生能集中注意听对方讲话, 已初步学会了听懂别人讲述的事, 能复述主要内容; 会正确、流利、有感情地朗读课文, 背诵指定的课文。会默读课文, 边读边思考, 提出不懂的问题, 说出自然段的主要意思, 理解课文内容。能阅读程度适宜的儿童书报, 了解主要内容。能观察图画和事物, 能说语句通顺连贯的话, 学会了写日记、作文, 但也有个别学生未能很好地掌握。学生书面表达能力比较差, 一是书写不是很规范, 二是习作水平, 缺乏表达技巧, 不能把平时读书积累到的优美词句运用到习作当中去。因此本学期应该着力于学生书写和习作水平的提高。

本册教材仍以专题形式组织内容: 导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。本册通过精美的选文, 在语言学习过程的熏陶和感染中, 培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中, 达到中年级的上阶段教学目标。

1. 认字xxx个, 会写xxx[]养成主动识字的习惯;
2. 会使用字典、词典, 有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字, 用毛笔临摹字帖;
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文;

4. 体会课文中关键词句表达情意的作用；
 5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意；
 6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料；
 9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。
- 1、要坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养；
 - 2、要坚守不移地引导学生进行语言的积累与运用；
 - 3、要明确本册课本的编写意图，注重读写结合，循序渐进地进行习作教学；
 - 4、要切实使用好与课本配套的教学辅助用书。
 - 5、要妥善安排教学时间。

初中语文学期工作计划表篇三

本班学生通过近六年的学习，对语文学科的学习比较感兴趣，基础知识掌握比较扎实，平时能主动地进行课外阅读，开展一些语文课外实践活动，但班级中也有个别学生由于低年级时的基础不扎实，以致于现在的成绩很不理想。本学期将教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步。

- 1、进一步培养良好的学习习惯；
- 2、通过学习，进一步提高分析问题、解决问题的能力；
- 3、养成良好的语言积累习惯；

5、会写简单的记实作文和想象作文。

本册教材除去第六组共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组由“导读”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括4—5篇课文，每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。

朗读是最经常的，最重要的阅读训练，也是理解课文内容，体会思想感情，培养语感的基本途径。本册的默读要求，重点是加快默读速度和边思考边读的训练。

1、语言的感悟、积累和运用，从精读课文的学习中积累语文学习的方法；

2、针对教材中的习作训练，开展一些语文课外实践活动，提供写作的素材；

3、注重课内知识向课外的延伸，力争使课内外的知识有机地结合起来。

3、根据学生的实际情况，灵活地运用教材，尽量为学生的自主作文创造条件；

4、鼓励学生写想象中的事物，多给他们创造想象的氛围，培养他们的想象力；

5、认真培养学生的观察能力。教会学生的观察方法，养成学生勤于观察的习惯；

8、培养学生自己修改自己作文的能力，养成“观察——构思——提纲——草稿——修改——誊写”的良好的写作习惯。

1、加强训练，方法多样，培养学生的好习惯；

2、持之以恒，不断地加强积累；

3、注重实践，培养能力；

5、充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自学理解课文内容，并在自学实践中逐步提高语文素养。

初中语文学期工作计划表篇四

初三二班共35名学生，从整体来看，学生良好的学习习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和态度也有了明显的转变，语文的综合本事也在原先的基础上有了较大的提高，根据前两年期中期末统考数据看出，我班语文水平比较高。但也有部分学生（尤其是男生）对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯（课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等）尚未养成，并且有四个同学口语表达及写作本事极差，作文文理不通，错别字到处俯拾即是，病句随处可见。

本学期拟上完九年级上下两册书，上册教材共分为六个单元。

第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元、两个文言文单元合共六个单元。

初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最终阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的本事，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的本事。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

（一）阅读。

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
- 2、养成默读习惯，有必须的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。
- 3、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。
- 4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要资料，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
- 5、在阅读中了解叙述、描述、说明、议论、抒情等表达方式。
- 6、了解诗歌、散文、小说等文学样式。

对作品中感人的情境和形象，能说出自我的体验；

品味作品中富于表现力的语言。

- 8、阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并经过自我的思考，作出确定。
- 9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自我的欣赏品位和审美情趣。
- 11、阅读三至四部名著。本册要求阅读《水浒》、《傅雷家书》及培根随笔，还能够根据自我的兴趣爱好加以补充。

（二）写作。

学会写简单的议论文，努力做到有理有据；学会写调查报告。

- 2、本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于500字的习作。

- 1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、本事之间以及知识、本事、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 4、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 5、实行分层目标教学，根据教学资料对不一样层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 6、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮忙中下生提高。
- 7、优化作业管理，培养学生自主学习、自己管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
- 8、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不一样学生的特点。
- 9、课前一分钟演讲，包括自己介绍、新闻消息、小故事、成语解说等，锻炼表达本事。

初中语文学期工作计划表篇五

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排，致力于学生语

文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。教材内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。

本册教科书共6个单元，共有28篇课文，其中精读课文17篇，略读课文11篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文有3篇精读课文和2篇略读课文。其中，精读课文后面有识字写字要求，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集，略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的后面，还安排有“学习链接”、“阅读链接”。

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、改进“语文百花园”练习形式，丰富练习内容。

1、在学习语文的过程中，感受中华优秀传统文化的无穷魅力激发民族自豪感。教育学生爱我中华，培养炽热的爱国情怀。树立尊老敬老的美德。受到高尚情操与爱美情操的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格。走近名著，领略文学世界的斑斓和奇妙，欣赏名家笔下的精彩语句和片段，陶冶审美情操。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

2、认识97个字，会写80个字，有较强的独立识字能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

- 4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。
- 8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵制定的课文（段落），练习简要复述课文。
- 9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。
- 10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。
- 11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见，表达要有条理，语气、语调适当。
- 12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、识字写字方面：鼓励学生通过其他渠道主动识字，增加识字量，在读写的过程中进行巩固和运用所学的汉字，加强对钢笔字的指导，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

3、阅读教学方面：重视朗读和默读。加强词句训练，积累语

言。引导学生把握内容，体会感情。指导学生精心阅读，领会方法，并向课外扩展延伸。

4、口语交际教学：要明确要求，注意激发学生的表达欲望，把口语交际训练和日常的学习生活结合起来，并引导学生自主进行评价。

5、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多练，提高学生的习作能力。

精读课文17课51课时左右

略读课文11课22课时左右

语文百花园6次24课时左右

写字每周1课时18课时

总计115课时左右