

最新路遥平凡的世界读后感免费(优质10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

路遥平凡的世界读后感免费篇一

读完以后心里五味陈杂，大概觉得这就是生活吧。路遥并没有给这本书安排一个很圆满的结局。

就在读者觉得一切的一切都在逐渐走上正轨时，总是会发生那么一些意外来提醒你，是啊人生不就是这样吗，一切总是那样不尽人意。但是我们还是要努力的走下去呀。

很难想象这本书距今已经快有40年了，书中的一些观点在现在看来一点都不过时“人们宁愿关注一个蹩脚电影演员鸡毛蒜皮的小事，也不愿去关注一个普通人澎湃汹涌的内心”。在现在这样一个“娱乐至死”的信息时代谁还愿意走进一个人的内心去呢。

而且在接近结尾时路遥还奇怪的描写了和外星人的接触。我很难把头裹白毛巾，穿着羊毛毡，红裤带上别着烟枪的陕北农民和身高一米二，头上插着管子，手拿t型探测器的外星人联系到一起。我想这也许是作家们天马行空的想象力在作怪吧。

除却这些之外，这确实是一本故事背景宏达，人物性格饱满，剧情结构合理的好书。路遥作用了一种类似于视点人物写作方式的手法，从不同的人物的角度来叙写一件事情。使得不同的事不同的人统统结合到一起。

最后故事留下了开放的结局，我们无从得知金波的爱情故事结局会是怎样，也许从得知秀莲的疾病会不会康复以及少平会何去何从。生活总是充满不幸，但我们不是还要坚强的活下去吗！

路遥平凡的世界读后感免费篇二

平凡的世界，平淡的生活。

夜，征服了所有的欲望和奢求、逃避与胆怯。黑暗中的灯光开始闪烁，透过冰冷的空气，向深邃的天空诉说。风，窥探着每一个窗，想要看清里面的一切，但是时间紧迫，又呼啸着奔向远方。

最真实的生活，不过是每天早起时看到的第一缕阳光，第一个人，第一张笑脸。这是一个故事的开始，一个自己担任主角，别人在台下观看的一场演出。寂静的路上，一个人行走，叶子枯干在枝头，在寒风中发出铜铃般清脆的响声。一切仿佛都被寒冷凝固了，只是在风中无奈的晃动着。生命在冬天是自由的么？没有了红花绿叶，没有了鸟唱虫鸣，只剩下僵硬的躯干，不再伸展，不再欢快。

香山说，生活是一场修行，为何而生，为何而活。修的或许是残缺的灵魂，空洞的信仰。行的或许是苦难的追逐，浮华的陷阱。每一个笑容背后都掩藏着一份痛苦，久压在心底，在流泪的时候才得以释放。功成名就的人不少，但常常在人已西山时才发觉走错了方向。功名利禄遍地都是，而真正高贵无价的东西却在天上。得到的一切都是有形的，得不到的都是无形的。真谛永远在高处，即使你已经堕落。

生命一定会有尽头，但对生活的追求与感悟却可以永生。一种信念或价值可以永垂不朽，世代相传。生命如果无法延续，就应该让希望与梦想继续流传。

我们要敢于打破捆绑住我们的瓶瓶罐罐，因为真相来自于谎言的揭穿。思想无所束缚，行动才能够自由。前行的路是真实的，但是也能会有谎言的陷阱。修行，就是从苦难中寻求快乐，从短暂中感悟永生。

心远地自偏是一种收获，孤云独去闲是一种悠然，仰天大笑出门去是一种潇洒，守拙归田园是一种淡然。

生活的路，低头或抬头，看到的注定是不同的风景。不浮夸，不妄作，行到水穷处，坐看云起时。这就是真实的世界，真实的生活。

路遥平凡的世界读后感免费篇三

《平凡的世界》，这书名实在是起得太好了，有一种洗尽铅华，尘埃落尽的感觉，是一个有着丰富的人生经历的人，在经受了各种苦难的折磨之后，回头再望来时路的时候，所表现出的一种宽容。想当初选择读这本书，也是被这书名所吸引。

而现在，《平》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。

当然，这样说并不意味着我将从此成为一个收起锋芒的中庸的人，我是一个手中有大把青春年华的年轻人，处在我这样的一个年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何困难低头。再想路遥写作这本书，也不是在他的年轻岁月，而是在经历了大起大落的40多岁。

我想读了《平》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

但愿自己在今后的岁月里，不管是失意落魄，还是辉煌

兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的热爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神。不忽视属于农民的那种特有的爱情传达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

中国是一个农业大国。中国的世界就是农民的世界。而路遥，用敏锐的眼光注意到了这点，取材于中国西北部一个普通的农村，然后，在农村与城镇之间的冲突与矛盾中展开整个故事情节。用这样一个具有代表性的小小世界折射出整个中国，整个人类的平凡的世界。

生活本身就是无数庸常琐事堆砌而成，所以，世界本身就是平凡的世界。《平凡的世界》没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通人，普通家庭的成长历程。没有戏剧化的情节，同样没有传奇性的故事，全部都是按照生活的常理发展的，让读者觉得真实，觉得可信，给人美感的同时，给人以激励，给人以震撼，直写到人的灵魂深处去。

人物的刻画也极其独到。注重人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直，质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，

同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是，却因为他身为农家，而润叶却受过高等教育，所以，他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况以及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样，因为他的小农意识的局限，他娶了山西姑娘以后，生活便代替了爱情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平和田晓霞的爱情，无不让人惋惜。那么好一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短短的二十几年。后来，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

中间还有太多农村世故人情的描写，同样非常现实与逼真，向我们展示了农村人的生活方式，价值观以及农民特有的心理。

另外。路遥取材于农村，但是，写的故事并不是单纯的农村。还有城镇。写的是生活在农村的人以及城镇的人，还有这些人之间的冲突与矛盾。

路遥的《平凡的世界》着实是一本太好太好的书。当然，自己感受才最具有说服力。里面还有太多的蕴涵丰富的内容，等待大家去挖掘。

厚厚的一本《平凡的世界》我已经读过三遍，但每次都会带给我新的震撼与感动，因为我看到的是世间的真情，平凡但是真挚，我们的生活就是如此。

在每个人的童年，父亲，可能都有一个高大的形象。是啊！几乎每个父亲都是家庭的顶梁柱，可是谁又能想到在父亲慈祥的笑容背后又有多少生活的艰辛与无奈？但是孙少安知

道。“他父亲在他面前抱住头痛哭流涕。他第一次看见刚强的父亲在他面前流泪。他自己也哭了。是的，他将要和学校的大门永远地告别了。他多么不情愿啊！他理解父亲的痛苦——爸爸也不愿意断送他的前程……就这样，他参加了全县升初中的统一考试。在全县几千名考生中，他名列第三被录取了。他的学生生涯随着这张录取通知书的到来，也就完全终结了！”每次看到这里，我都忍不住泪流满面。少安为了弟弟妹妹、为了那个家牺牲的太多太多，他没日没夜的忙碌着，但是所有的努力都是为了那个家，似乎从来都没有为自己“自私”一下，他是一个多么有情有意的人啊！

但是，因为家庭环境的制约，少安的爱人，注定是甘于脸朝黄土背朝天的，踏踏实实无怨的，学识多寡已非必要，耐劳勤快确是根本。所以润叶，那个勇敢而又脆弱的女孩最美好的爱情只能因为少安的抉择而灰飞烟灭，留下的只有曾经的付出，曾经的美好回忆，但终究总是一段宝贵的财富，总是她心灵难得的一段慰藉和甜蜜。但无论如何，润叶最终是臣服在世俗的压力下了，虽然有些许的愤恨和睚眦必报的态势，也曾洁身自好过一段日子，偏偏她碰到的是和她一样固执的李向前，正是因为他们的固执，他们的结局只能那样。

少平是作者重墨渲染的对象，也是我最佩服的角色。他是一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子。或者，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，以尊严慰灵魂，总是深有自尊情素孩子的必然选择。在我的生活中就有着像少平一样的典型，正是他们的精神给了我们极大的鼓舞与力量，物质的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷！从平凡中来，归附于平凡中去，少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。也许，不平凡的点点滴滴，就润化在平凡的滴滴点点之中。

田小霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有他出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，我们的少平就算生活再

苦也还是幸福的。而她的牺牲，却把那缕阳光多走了，少平的悲痛与彷徨让我再次潸然泪下，田小霞是少平的一个梦，破碎但深情、酣畅却桀骜的梦。她的牺牲，让我认识到这就是生活，它是残酷的，天有不测之风云，就算再好的人，上天也不会100%的保证她的生命会有不测。

掩卷深思，真正的爱情究竟是什么？孙少平与田小霞的爱情给了我极大震撼，那是真正跨越了一切界限的两颗心灵的交汇，彼此的吸引与爱慕。而正是他们的勇气才没有重蹈润叶与少安的覆辙。我相信那就是真正的爱情。

那么少安和润叶呢？他们服从了命运的安排，最终走上了不同的人生轨迹，与一个自己不曾爱过的人过起了柴米油盐的日子，他们相互扶持，紧紧依靠直到老去。还有润叶和李向前、润生和郝红梅、孙兰花和王满银，他们都是被生活拉在了一起，也许这种平平淡淡的生活中的感情不像现在都有些青春偶像剧中所演的那样轰轰烈烈，但是我们可以确定的是，他们彼此都从对方那里感受到了人间的温暖。

写到这里，我已明了，所谓的真正的爱情其实就是一种感觉——幸福的感觉，而幸福可以有许多中表现，可以有许多种载体，但最重要的是要被感觉到。也许那些青春偶像剧中所演的有些夸张的情节只是我们对所谓的“真爱”幻想太多而产生的错觉。虽然不排除这世界上确有如此的恋爱，但绝大多数的爱情，发生在我们头上的爱情故事，却都如白雪一般平淡无奇，而这才算是真正的爱情，也就是真爱才对吧！

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的深厚情意，有亲情、友情、爱情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，李向前与李登之的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的友情，润叶与晓霞的友情……《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱

的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，……总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”

这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛，无论是阳光下，还是风雨里，都可以闪耀出一种读之即在的光荣了。

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，西蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会在留存，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天眼看就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”尽管时光荏苒，但现在的黄土高原的外貌依然如故，这里仍是一个平凡的世界，一如路遥所讲述的那样：情满人间。生活在平凡的世界中的人们啊！看看你们的周围，父母千里之外的一个电话、成功时朋友的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们重新把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅作为美好的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、爱情一起织成了一张温暖人心的爱的网，时时刻刻给我们温情与力量。

因为有爱，世界变得美丽！

掩卷深思，心中浮浮沉沉，颇有感叹世事苍桑，人海茫茫之情，正象路遥在后记中写道

“希望将自己的心灵与人世间无数的心灵沟通。”我想他做到了。

路遥(1949年12月3日-1992年11月17日)，中国当代作家，生

于陕北榆林清涧县一个世代农民家庭，其代表作《平凡的世界》以恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地展现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，该作获得第三届茅盾文学奖。后因肝病早逝，年仅42岁。

由于路遥出身农村，他的写作素材基本来自农村生活，他始终认定自己是一个“农民血统的儿子”，是“既带着‘农村味’又带着‘城市味’的人”，他坚信“人生的最大的幸福也许在于创作的过程，而不在于那个结果”。所以他认为“只有在无比沉重的劳动中，人才活得更为充实”。他始终以深深纠缠的故乡情结和生命的沉重感去感受生活，以陕北大地作为一个沉浮在他心里的永恒的诗意象征，每当他的创作进入低谷时，他都是一个人独自去陕北故乡的“毛乌素沙漠”，他在那里审视自己，观照社会。

路遥平凡的世界读后感免费篇四

春节前几天，妈妈买回来了一摞书，我一眼就看见了《平凡的世界》。

一本八十年代的书，现在读起来，却不觉得难懂，反而读起来觉得越来越有滋味。

故事读主人公是陕北双水村的两兄弟孙少安和孙少平展开的。上世纪70年代，自尊好强的农家子弟孙少平在原西县高中读书，与地主出身的郝红梅相互爱怜，后郝红梅与家境优越的班长顾养民谈恋爱。同村同班的好友金波为此抱不平狠揍顾养民一顿。倔强的少平不肯承认自己失恋，但开始与自己过于自尊的自卑斗争，积极参加赴地区会演的排练。好读课外书的少平敏感、自尊，吸引着县领导的女儿田晓霞。少平高考落榜回乡劳动，在经历了大旱、抢水、死人的事件后，远离故土，漂泊揽工。哥哥孙少安初中毕业就在家里劳动与村支书田福堂的女儿田润叶青梅竹马，遭到田的剧烈反对。最终少安娶了勤劳善良的山西姑娘贺秀莲，转型开办了烧砖窑，

走上了致富路。

在这本书中，我最欣赏的是田晓霞，她是一个有自己思想的女孩，她不嫌弃农民，对他人都温柔相待，可惜最后却因为救人而牺牲。

这本书刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

所以在现实社会生活的我们，更应该珍惜当下，努力学习，让中国不再平凡！

路遥平凡的世界读后感免费篇五

这本书带给我的是内心的宁静及自己的反思，我没有着急马上读完它，但它却好似每天都在给我灌输对生活，对现实，对人格的理解。

其中，少平想出去走一走，挣脱农村的束缚，并有勇气选择这条路，并坚持下去，这是我最欣赏的。尽他离开了农村去了黄原打小工，做煤匠。少安与父母分家，少平理解他，支持他，同时也主动承担家庭责任，每月给妹妹寄钱，努力攒钱给父母打新窑洞，让父母的晚年过得风风光光，不再被人瞧不起。

他是个素质很高的文化人，他从高中时每天拿两个黑馍馍的自卑，慢慢变得开朗、自信，他战胜了对自己身份的恐惧，并逐渐与同班同学建立了友好关系。他心胸开阔，一次洪灾中他还救了曾经放肆伤害过自己的侯玉英。

在爱情方面，他也彷徨过，迷茫过，他知道自己跟晓霞的差距很大，也选择过逃避，但两年后，他与她再次相遇时，他

选择勇敢的去爱她，他们之间的感情和默契在高中时就已经存在。他对书，对知识的渴望，让他在精神世界里与她平等，并共同进步。

少平和晓霞之间的爱情是美好高洁的，梨树下的约定是他们恋爱的开始，也是这份美好结束的祭奠仪式。因为一次洪灾少平永远的失去了自己的所爱，后来的日子，他将这份悲痛化为动力，更加卖力的投入不见阳光的矿上中。

在对待朋友方面，少平是真诚的。在师傅家里，他感到温暖，离开家这么久终于感受到了踏踏实实的亲情，但师傅的意外事故给他带来了沉重的打击。一方面他刚刚失去晓霞，另一方面又失去了他在大亚湾最致密的人，可他必须每日坚持下井，体力和精神的重创并没有打倒他，他依旧坚强，并主动照顾师傅的家人，尽管外面有很多流言蜚语，但他依旧保持着本心，没有做任何对不起师傅的事情。

然而，对于本书的结局，我并不想过多的在这部分停留，旧时代的百姓，大部分的生活结局都不会有太大的惊喜，但每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每一个平静背后都有激情澎湃，无声有时更胜有声。

路遥平凡的世界读后感免费篇六

小升初时就读到这本书了，第一次读时就被小说中的人物与事件吸引了，尤其是那孙少平与田晓霞的纯洁而又凄美的情。我对那本小说的第一印象就是气势恢宏，这本书号称“百万字长篇巨著”又获得了第三届茅盾文学奖的巨著，足足有四百页，我一口气的读了下去。

这本书讲述了主人公孙少安与孙少平因不满于贫困的现状而去独闯社会的事情，最终孙少安成为了双水村与东拉河一带最有声望的农民企业家，而孙少平成功的闯入了公家门，成为了一名煤矿工人，他们的妹妹孙兰香成功的考上了当时全

国重点大学——北方工大。

读到这本书时，我心生遗憾，因为是现代的人已经很少去品读经典了，时间的流逝，时代的变迁，人们在空余时间里不是玩手机就是看电视，何不放下手机，去看那一本充满墨香的书籍，去细心品读一下曾经的经典，回忆那些记忆的遥远出的那些平凡的小事呢？现在的生活事业中充满着许许多多烦躁而又无意义的事情，文学作品与曾经的那些经典似乎也渐渐的没有人去品味，但愿人们会重拾书本，重品味这本《平凡的世界》，重品经典，但愿经典咏流传。

当我读到王安忆的黄土的儿子时，我才明白是的，用王安忆的话来讲：“这个世界原是由荒瘠的黄土凝成，绿地只是表面的装饰，这个世界的装饰越来越多，将真相深深地掩盖着，其实，破开绿地底下是黄土，风刮起黄土，底下还是黄土。”或许黄土才是这个世界上最朴素但却是最珍贵的东西。

我不仅发出了一声感慨，路遥先生，您是真正的黄土的儿子！

路遥平凡的世界读后感免费篇七

终于看完了《平凡的世界》，感悟颇多。只是心口有点堵，看不到真爱的结尾，看不到幸福圆满的结局，主人公孙少平毅然的走着自己的坚实，不卑不亢，不屈不饶，那些真心的爱没有成为他的幸福，或遗憾，或退避，都是为了爱。一种大义凛然，包容博爱，真正男人的形象。恐怕这就是作者所希望读者所领悟的，一种奋发的精神。

看完了，留在脑海里的，慢慢的勾起童年时的模糊的记忆，一种似曾相识的情节，浓缩了的人生精华，不管世事变化沧桑，如何跌宕。支配人的是精神，是不屈的意志。

看完了，获得了什么？在这平凡的世界里，平凡的人，历经苦难，享受爱情亲情友情，领悟生活的基本要素，站稳自己，

让思想去飞，肆意奔放。也有自卑，落魄的日子，走过，变成记忆，变成财富，锻炼出不羁的灵魂。

最欣赏主人公孙少平的刻画，真实，顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜；贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么？尽管不得而知，但经历之多，人生历练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。

当金波找寻蒙古姑娘的罗曼蒂克的爱情的时侯，联想起人生的种种冲动，一种纯自然的爱，盘踞着灵魂，八年。人不是应该活在自己的意象中，但你能不为这样的痴情而感动，而落泪？当，心中如期而遇的爱情来到时，是用世俗的眼光打量？是用市侩的天平称量？还是跟着爱情的脚步，信马由缰。当金波唱起别人以为是神经病的歌的时候，不要去怀疑金波的傻，千万不要，原谅年轻，原谅时代。让我们留下敬意，憧憬。愿那份美好，永伴一生。

当田晓霞随洪水逝去的时候，默默的为孙少平难过，就像天边美丽的星星的陨落，为什么如此美好，如此真诚善良的田晓霞，人生的脚步却如此匆匆。美好的一切，不定会长远，人生失望的环节，痛苦的片段，都是人生旅途上无法避免的事实。让思绪痛苦，清醒，只是为了更好的走好人生的未来之路，这样的代价是大的，但又会若隐若现在生活中，在痛苦中感受世事无常。

路遥平凡的世界读后感免费篇八

小说的背景是陕西省的一个贫困的地区，故事就是从那个贫困的地区发生并展开的，可是我们透过小说的故事情节，却看到了在中国的九百六十万平方公里的土地上，包括沿海发达地区，有数不清的孙少平影子。面对残酷的艰苦的生活现实，他不逃避，不畏缩，勇敢地面对艰难困苦的环境并向

命运挑战。

我国从文革的结束以后进入改革更开放以来的三十多年里，农村已经发生了天翻地覆的变化，农村的经济有了史无前例的发展，农民的生活有了历史性的改善和提高。但是不可否认，随着经济制度以及方方面面的经济环境的变化，农业、农村、农民依然是我国经济发展中不可忽视的沉重的话题，就国内而言，农民的生产、生活水平依然是处于相对落后的状态之下，农业、农村和农民的政治、经济以及精神面貌也亟待进一步去探索和改造。我国是以农业为主的大国，农民是我国人口的主流，也是建设和改造我们国家的主力军。农业、农村和农民的问题不解决，说我国实现四个现代化，那只能是一个口号而已。

如何解决我国的农业、农村、农民的问题，路遥的《平凡的世界》似乎给我们提出了一个深刻的思考，作家英年早逝，他生前已经深深地感悟到了这个问题。像小说中的男主人公孙少平这样的人，这是我们农村需要的干将，他虽然也是一位打工者，但是面对现实他不逃避，他对自己出生的土地有着深厚的感情，他有着一个改造自己家乡的梦想，他拒绝了妹妹帮他留省城的好意，拒绝了金秀的爱情，毅然回到日夜思念的煤矿，那里有他的亲人和事业。

目前，我国的农民纷纷进城打工，说到底，这仅仅是解决农村和农民问题的燃眉之急，绝不是解决农业和农村问题的最好办法和长远之计。农民归根结底还是要回到自己的土地上，用自己的双手和智慧去改造自己的家乡面貌，才能使我国的农村实现现代化，才能彻底地摆脱自己贫困的命运。然而，面对我国的古老的农村、古老的农业和古老的农民思想，要解决“三农”问题谈何容易！我渴盼着能有千千万万的像孙少平这样的农村青年，能够勇敢地面对现实，能够树立远大的理想和目标，立志于改变自己的命运，立志于改造生养自己的土地，对社会对生养自己的农村有强烈的责任感，成为我国农村现代化建设中的刚强的汉子。哪怕就像孙少平那样有

个美好的梦想——回去箍几口新窑洞，让自己的父亲不再受屈辱，能够挺起胸脯在乡亲们面前说话，唾沫星子喷在乡亲们的脸上，他也觉得那是用自己的能力创造出来的业绩。当然小说写到这里绝不在于孙少平去箍几口窑洞，而在于他作为一条农村长大的男子汉，有改变自己家乡面貌，让像父亲那样的中国农民能够过上好日子的雄心壮志。正是这样的农村汉子，才是我国农村未来的希望。

俗话说，良园虽好不是久恋之乡。农民到城里去打工，得到的是暂时的眼前微乎其微的利益，也只能并且永远只能解决自己的温饱问题，都市毕竟不会是农民的天地。农民最终还是要回到自己的农村家园去，要想让自己的子孙后代都过上好日子，就必须想方设法在自己的土地上建立起自己的大厦，这就需要农民尤其是农村青年向《平凡的世界》里的主人公孙少平学习，做一个铮铮铁骨的中国农村的汉子。

文档为doc格式

路遥平凡的世界读后感免费篇九

《平凡的世界》的作者路遥出生于陕西榆林市清涧县的一个贫困的农民家庭，家虽贫却从未放弃过读书，他平凡、朴实，有接地气，这也许就是他能写出《平凡的世界》这样看似平凡却又不平凡的作品的原因之一吧。

有一句话是这样说的，“人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。”这句话用在《平凡的世界》中的孙少平的身上再合适不过了。孙少平出生于一个普通的农民家庭，家庭虽然贫困，却抑制不了孙少平对读书的热爱，同时，他也不甘于平凡。

他出城打工，希望能自己闯出一片天地，在打工的时候也不放弃对知识的追求。在工地里，夜深人静，万籁俱寂之时，几乎所有工人都在打呼噜酣眠之时，有一点幽光格外引人注

目，那是孙少平，在忍受着背部因干活而留下的斑驳伤痕而带来的疼痛的同时，在呼噜震天，汗臭弥漫的恶劣环境之中勤读不辍，是什么支撑着他做到如此地步呢？是源于他对读书的热爱！

那平凡的外表下藏着的是一个怎样纯净的灵魂啊！