

2023年小学教案语文二年级(汇总8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学教案语文二年级篇一

1. 学习生字词，能流利有感情地朗读课文。
2. 初步感受古典文学的语言特点。
3. 继续练习引导学生抓住事情的前因后果。
4. 理解“石猴”勇敢顽强、一心想着大家的品质，从中受到教育。
5. 体会作为古典四大名著之一的《西游记》的语言美和古代劳动人民的丰富想像力。

[教学重点]

理清事情的前因后果，体会美猴王勇敢顽强、无私无畏的品质。

[教学难点]

读通读懂句子，培养阅读古典小说的语感。

[教学准备]

电子幻灯片。

[教学时数]

2课时

第一课时

1. 你们谁看过《西游记》，在这部小说中，给你留下印象最深的是哪个人物？（孙悟空）

2. 谈谈你对孙悟空的了解。

3. 你知道孙悟空是怎样成为美猴王的吗？今天我们就学习一篇新课文，了解孙悟空变成美猴王的经过。

1. 大声读课文，把句子读通顺，读不懂的地方画出来。

2. 边读边想，这篇文章讲的是一件什么事？

1. 文章讲的是一件什么事？

2. 你有哪些不懂的问题，提出来与大家一起交流。

（主要解决字词问题，扫清文字障碍。）

你喜欢哪些句子，画下来，说说你喜欢的理由，并把它们有感情的读出来。

说说为什么喜欢这些句子，并有感情地朗读这些段落。

交流时教师相机点拨，让学生领悟古典名著的语言特色。

1. 那猴在山中却会行走跳跃，食草木，饮涧泉……朝游峰洞之中。

（这几句写石猴活动，机灵可爱，语言对仗工整很有意思。）

2. “你看他瞑目蹲身，将身一纵……明明朗朗的一架桥梁。”

（这一段写石猴入洞的情景，敏捷可爱。）

熟读课文，思考课后题。有兴趣的同学可以读一读《西游记》。

板书设计：

猴王出世——一块仙石——迸裂产石猴——成王

小学教案语文二年级篇二

教学片断：

师：小朋友，咱们不仅在课堂里学到过神话故事，还在课外书上接触到过许多神话故事，

你能说出几个吗？

生：我知道《盘古开天地》的故事。

生：我知道《女娲补天》的故事。

生：我知道《后羿射日》的故事。

师：夸父是——

生：一个人物的名字。

师：追就是——

生：赶的意思。

生：“追”的意思就是追赶。

师：日就是——

生：（齐说）太阳。

师：那整个题目连起来就是——

生：夸父追赶太阳的故事。

师：让我们再读一读课题。生齐读。

师：读懂了课文的题目，你的小脑袋中有什么疑问，或是你想知道些什么？

生：夸父是谁？

师：远古时代，在我国北部的一座大山上，住着一个巨人氏族叫夸父族，夸父族的首领叫夸父，它身高无比，力大无穷，意思坚强，气概非凡。

生：夸父有没有追到太阳呢？

生：夸父是怎么追赶太阳的？

师：小朋友真能干，紧紧抓住追日这个主要内容，提出了三个有价值的问题，徐老师反这三个问题做个归纳：1、夸父为什么要追日？2、夸父是怎样追日的？3、夸父追日的结果如何？接下来就让我们围绕这三个问题来学学课文。

小学教案语文二年级篇三

1、学会本课2个生字。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、默写课文。能边读边思考，提出不懂的问题。

4、理解课文中三句话的意思。能联系学习的实际，说说从课文中明白了什么。

正确、流利地朗读课文、背诵课文。

理解词、句的意思。

课时：2课时。

第一课时

1、学会本课的2个生字。

2、正确、流利的朗读课文，通过看注释，查字典，了解每句话的意思。提出不懂的问题。

正确、流利的朗读课文。

理解词、句的意思。

以前我们学过的古文，大家还记得吗？给大家背一背。说一说告诉了我们什么道理。

1、自由读课文，把字音读准确。

2、指名读，纠正字音。尤其是“为”、“好”、“乐”、“知”的读音。

3、小组互相检查，做到正确、流利。

1、通过看注释，查字典的方法，了解每句话的意思。（小组合作，在书中做好批注。）

- 2、提出不懂的问题，全班交流，共同解决。
- 3、汇报，交流。
- 4、教师指导。
- 5、和小组的同学再说一说每句话的意思，注意把语言组织完整。

大家上课时的学习态度非常的认真，能够完成理解词句的学习，继续努力。

抄写本课的生字，以及“知、好、乐、凡、理、疑、悟”重点词语的意思。

小学教案语文二年级篇四

知识与技能：

- 1、准确、流畅、有情感地朗读课文
- 2、理解课文内容，仔细感悟“我”的心理变化过程。
- 3、从作者钓鱼的启示中受到启发，明白要严格按道德标准来约束、规范自己的言行，做一个正直、守纪的人。

- 1、联系上下文，学习生字词。
- 2、指导学生通过反复读，来感受作者的心里变化过程。

通过阅读，启发学生做一个严格遵守道德标准的孩子。

抓住重点词句，体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化。

联系上下文内容，感悟从钓鱼中受到的启示。

2课时

第一课时

课时目标

- (1) 准确、流利、有情感地朗读课文
- (2) 理解课文内容，仔细感受“我”的心理变化过程。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

1□

你们知道詹姆斯·兰费蒂斯这个人吗？他是美国的一位著名的建筑师，他被我国广大读者所了解，并不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好一天知地知》。天知地知，就是无人知，在无人知晓的情况下，有件事做得对做得好。这究竟是一件什么事呢？这就是我们今天学习的一篇课文。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》（板书课题）我们一起把课文的题目读一遍。

2、理解题目意思。

师：“启示”是什么意思？课文题目的意思是——

二、初步了解课文

- 1、生字读音老师把课文中的生字做成了词串，请自己读一读。
- 2、部分词语的意思。词串中的词语，有什么不明白的，请提出来。

（重点指导“乞求”“不容争辩”“诱惑”“告诫”“抉择”等词语）

3、课文内容生字词掌握得这么好，课文内容也一定知道不少吧？谁来告诉大家：课文先写什么，再写什么，最后写什么？（别急，再看看课文才回答）（板书：钓鱼放鱼启示）

三、深入体验课文情感

（一）初步了解情感提问，随机指导，择要板书（如：得意依依不舍感激）

（对获得启示以后感激的情感的体会很难，学生可能说不出来。在学生真正说不出来之后，可以暗示：明白了所发生的事情的意义后，我对父亲是什么情感啊？）

（二）深入体验“我”的情感。

1、自读文中的“我”的情感是在变化的？

2、指导与交流

（1）出示语句师：课文哪些语句，写从钓鱼到放鱼“我”的情感变化？（学生说完，课件显示有关语句）

（2）钓到大鱼时的心情指导：在朗读种体会，联系《江上渔者》体会（语句：啊！这样大的鱼！我还从来没有见过，还是条鲈鱼！我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。）

（3）把鱼放回湖里时的心情。指导：逐句指导，在朗读种体会，在想象中体会。

（三）父亲的情感

2、交流与指导。

(1) 把钓到的大鲈鱼放回湖里，父亲的态度和“我”又什么不同？在课文的哪些地方？

3、讨论师：父亲要把钓到的大鲈鱼放回湖里，态度为什么那么坚决？父亲做得对不对？为什么？先在小组里讨论，然后在班上交流。

四、课堂小结，留下悬念

师：在鲈鱼捕捞开禁前的2个小时，我钓到了一条大鲈鱼，却在父亲的坚持下，又把它放回湖里。这一过程并无人看见。小时候在无人知晓的情况下发生的这件事，对我有什么启示？会怎样影响我的成长？我为什么对父亲满怀感激之情？这些内容我们下一节课继续学习。

五、当堂训练

1、写生字词，要求会写的生字每个写3遍；带生字的词语每个写2遍。

2、朗读课文。

3、摘录环境描写和心理描写的句子。

附板书设计

29、钓鱼的启示

我父亲钓鱼

得意，放鱼，依依不舍，不容争辩

第二课时

一、复习

二、学习课文后半部分

(一) 默读思考：作者从钓鱼这件事中得到什么启示？你是从课文什么地方体会出来的？

(二) 学生读书思考，并画出有关语句。

(三) 交流与指导：

1、提问：作者从钓鱼这件事中得到什么启示？谁读读课文中的句子？

(学生回答完，课件出示：“转眼间34年过去了，……就会获得道德实践的勇气和力量。”其中，“但是，……就会获得道德实践的勇气和力量”划上横线。)

2、轻声齐读带横线的句子。

3、小结。用自己的话填空：作者从34年前那个夜晚钓鱼的经历中得到的启示是：

4、指导朗读这段话。

三、课外拓展搜集有关道德修养的名言警句。

如：孟德斯鸠：“衡量真正的品德，是看他在知道没有人发觉的时候做些什么。”

附板书设计

28、钓鱼的启示

严格，教育道德，实践勇气和力量

五年级语文《钓鱼的启示》教学反思

五年级语文《钓鱼的启示》教学反思

通过的设计、教学，我对新课程的理解进一步加深。在教学中，我尽力落实新课程的全新理念。《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。”在阅读教学中，教师要明确读的目的，以读为本，运用多种形式、手段，激发学生朗读的兴趣，教给学生阅读的方法，注意读思结合，激发兴趣，以情促读，让学生在读中有所感悟，提高教学效率。

一、尊重学生的阅读体验。

在引导学生体会“我”的心理活动时，我鼓励学生在有关的句子旁边写上自己的体会，进而在师生的交流、讨论中完善体验。可以看出，学生的潜力是无穷的。例如对“‘可是再也不能钓到这么大的鱼了！’我大声争辩着，竟然哭出了声”这句话的理解，学生体会到了难受、伤心、委屈等，这些都是很有见解的体验。再如引导学生就“我”和“父亲”还会说什么进行想象续说时不同的观点，进行争论。

二、抓重点词，感悟情境。

语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。所以，阅读教学中，我根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不同层次的朗读要求，不能让读停留在同一层次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高。

不足及改进措施：在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生

的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？如何实现有感情的朗读这一目标？如何评价朗读的结果？我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考、探索。二是课文中难点的处理问题。在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。在学生讨论后，还是不能说出个所以然，由于时间关系，还省去了联系实际这一环节，就让学生带着半生不熟的理解走出课堂。应该说，学生对这个问题是很含糊的，教师有必要进行适当的讲授。三是学生情感的激发问题。这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱。

人教版小学语文五年级上册《松鼠》教案

教材内容：《松鼠》人教版新教材五年级语文第九册第三单元第10课（需一个课时）

教材分析：这篇课文是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文（又称科学小品）。侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动。采用了比喻、拟人的手法生动形象地说明事物。文章语言生动传神，极具文学色彩。

学情分析：本班学生聪明活泼，所以我在教学中设计了符合学生年龄特点和认识规律的活动。调动学生的积极性，让学生在获得成就感。

教学目标：1、认知目标：通过多媒体教学使学生了解松鼠；2、能力目标：学习，细致观察特征，抓住事物特征描述的方法；3、情感目标：了解松鼠的特点，激发对小动物的兴趣，培养热爱动物，保护动物的意识。

教学理念：

运用多媒体作为直观教具；（2）的结构比较简单，只要求学

生掌握整体的思路，对课文不作琐细的分析；（3）教学方法：学生自主，合作学习，注重学生能力的训练。

教学重点：激发学生关注动物。

教学难点：对事物特征的观察。

教学过程：

一、导入新课

大自然是丰富多彩的，它既有风光旖旎的自然景观，又有千姿百态的花鸟虫鱼，还有形形色色的飞禽走兽。其中动物是我们人类的朋友，热爱动物是儿童的天性，上课伊始，就让我们先一起先到美妙神奇，多姿多彩的动物世界走一走，看一看吧！（运用多媒体课件展示动物图片）

欣赏了这么多精彩的动物图片，接下来我要向大家介绍一位小朋友——松鼠。（多媒体课件展示松鼠图片）

二、讲授新课

（一）作者简介

布封（1707—1788），法国博物学家，作家，进化思想的先驱者，他利用40年时间写成36卷《自然史》。这是一部博物志，包括《地球形成史》、《生物史》、《人类史》等部分，对自然界作了唯物主义的解释。本课布丰所著的《布丰文选》中《松鼠》一文改写而成的。

（二）整体感知

1、学生自由朗读课文，标注生字词，借助工具书扫除文字障碍，强调学生自主学习方式。注意加线字读音（板书：驯良 缨 蛰 伏）

2、用圈点批注法，做阅读提要，教师巡回释疑。

3、把学生自己喜欢的句子反复读，是尊重学生在学习过程中的独特体验。

（三）擂台赛（多媒体课件展示擂台赛图表）

1、学生概括文中松鼠的特点，并解释这三个词是什么意思，分别就松鼠的哪一方面来说的（漂亮是美观，好看的意思，它是就松鼠的外形来说的；驯良是和顺善良的意思，它是就松鼠的习性来说的；乖巧是言行符合人心意，讨人喜欢的意思，它是就松鼠的性格来说的）。

2、展开课堂活动“看谁得第一”的擂台赛

学生自愿分为“漂亮”“驯良”“乖巧”三组，精读各段课文，按屏幕显示填写图表，看哪一组填得既快又准确。

擂台赛结束，各组填写图表，并根据屏幕展示的松鼠图片谈谈自己的心得体会（学生在回答填写图表时，有时是选取了课文中的一句话教师可引导学生做适当的删减）目的是让学生充分了解松鼠是一种漂亮、驯良、乖巧讨人喜欢的小动物。最后教师要对各组学生的表现给予适当的评价、鼓励。（板书：讨人喜欢）

三、拓展练习（多媒体课件展示17幅松鼠图片）

请学生在这17幅松鼠图片中任选一组（4张）设计邮票小型张，要求给设计的这一组邮票定个名并谈谈设计理念。

四、课堂升华（多媒体课件展示动物世界图片）

1、请学生联系社会实践，关注动物的生存危机。为了大自然的生态平衡，你想说点什么？

2、请学生观察自己喜爱的小动物，用各种方式记录下自己的观察，然后用二三百字生动准确地写出它讨人喜欢的体态和动作以及生活习惯等。

小学一年级语文教案——《钓鱼的启示》教案

[学习目标]

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，仔细体会“我”的心理变化过程。
- 3、从作者钓鱼的启示中受到教育，懂得要严格按道德标准来约束、规范自己的言行，做一个正直、守纪的人。
- 4、检验自己的阅读能力和阅读习惯。

[教学重点]

- 1、引导学生理解父亲为什么一定要“我”把钓到的鲈鱼放回湖里的原因。
- 2、体会人物的心理变化过程，培养学生的语感。

[教学难点]

感悟作者从这件事得到的启示，体会表达方法。

[教具准备]

电脑课件

[教学过程]

一、导入：

上节课我们从整体理解了课文，知道作者钓到了一条大鲈鱼，心情十分兴奋。

二、研读第11自然段。

2、（出示第11自然段）读了此段，你想知道什么？

三、研读第4——10自然段。

（一）整体感知。

1、学生边听录音边默读边想。

2、汇报：你读懂了什么？

（二）学习第4——9自然段。

1、请学生画出描写作者言行的句子。

2、生汇报，指导朗读。

3、比赛读：你可以把“我”的心情变化读出来吗？

4、讨论：父亲为什么一定要“我”把钓到的大鲈鱼放回湖里去？

5、你同意父亲叫“我”把大鲈鱼放走吗？（学生表态后，进行辩论比赛。）

（三）学习第10自然段。

1、请同学们用自己喜欢的方式读第10自然段，找一找这段话有没有能说服对方、赢得这次辩论比赛的句子，不明白的地方可画上一个问号。

2、生汇报自己找到的句子。

3、诱惑人的“鱼”指的是什么？

4、父亲怎样教育“我”，才使“我”有所成就？（指导读父亲告诫“我”的话。）

5、联系父亲的话，用“因为……所以……”说说作者取得成就的原因。

6、师小结。

7、听了父亲的话，联系自己的生活，或者联系课前搜集到的有些名人因为从小受到严格教育而有所成就的故事，说说自己受到的启发。

四、总结：

面对着这样的父亲、这样的作者，你想对他们说什么？

五、拓展、延伸：

你身边的人对你有没有类似这样的启示？搜集有关材料，和你的小伙伴互相交流，再写下来。

[板书]

29钓鱼的启示

钓到大鱼兴奋

放鱼回湖沮丧

受到启示感激

《钓鱼的启示》教学设计评析

东莞市师范学校沈诗平

本教学设计，体现课改理念，落实《课标》要求，遵循语文教学规律。设计实践中具有以下三大特色：

一、导入新课，巧妙而富有层次

本课的导入，根据该课文课题概括和篇尾点题的构文特点，抓课题，抓篇尾，首尾呼应，切入重点，导出问题，采用“递进式”的教学方法，非常巧妙：首先，符合构文特点，突出作者构思成文的写作思路，体现语文教学内容与形式相统一的教学思想；其次，重点问题的提出，促使学生由疑而思，由思而学，激活思维，生成问题，当是课堂教学追求的理想境界；第三，变序的教学，有利于打破学生的思维定势，避免平铺直叙、呆板单一的教学程序，有效地激发学生的学习兴趣 and 探究动机，为下一步学习奠定良好的心理和探索基础。

二、学生学习，主动而方式多样

语文教学讲究整体化、综合化、实践化。以问题为核心的立体探究的教学设计，其最大的亮点，就是将读文、悟情、辩理三者有机结合、综合、统一起来，充分体现“立体探究”设计的特点和价值。立体探究的设计，正体现了语文教学这一基本规律。就本文而言，学文是基础，悟情是体验，辩理是目的。三者是有序的，然而又是统一于本课的教学实践中，不容偏颇，更不容分割的。在学文中思考，在学文中悟情，在学文中明理。通过品评词句，理解内容，体会情感，质疑辩论，联系个人生活实际等具体操作环节的有效实践，基本达到实际的目的，收到较好的教学效果。

小学教案语文二年级篇五

2、教师板题，齐读课题。注意“巴”在词中读轻声。

3、读了课题你想知道什么？

1、把书打开到83页。大声自由地读课文，边读边划生字，借助音节，读准字音，试着把课文读通顺。

2、谁愿意读给大家听？其他同学听他读得是不是正确、通顺。

3、课文讲了哪几种小动物比尾巴？（学生回答教师贴图片，同时拿出生字卡片）谁能把生字卡片贴到小动物的下面？

（指几个学生到黑板贴生字，贴对了领同学读。）

过渡：参加比赛的小选手纷纷上场了，它们比的结果怎么样呢？

1、教师范读一、二小节。（大屏幕出示这两节课文）

2、谁愿意学一学老师的样子，出题考考大家？其他同学听他总句的语句像不像。

指一生读，别人评，注意问句的读法。

3、谁会回答？其他同学听他回答的对不对，好不好。

指读评议，同学回答的同时，教师在猴子、兔子、松鼠的下面板书出“长、短、一把伞”。

看图理解后提问：你还知道什么长？什么短？你还能说一把什么？

1、以同桌对读的形式学习这两个小节。

1、动物的尾巴多么神奇呀！猴子的尾巴长长的、兔子的尾巴短短的-----告诉老师喜欢这篇课文吗？那就和你的小伙伴比赛读读，看你们谁读得好，勇敢的小朋友还可以读给听课的老师听，听听他们对你的评价。

2各种形式读：小组对读，男女生对读，师生对答。

1、观察“云”在田字格中的位置。

2、学生写。

这节课我们认识了很多小动物，了解了它们尾巴的特点，那么你还了解哪些小动物尾巴的特点呢？希望你们查阅一下资料，下节课我们接着比。

教学反思：

1、本课注重了设计教学情境，一上课就打出课件，展示了大森林里小动物在一起比尾巴的情境，激发了学生学习的积极性。

2、教学中注重学生自主学习习惯的养成，让学生在自读自悟中理解课文内容，学习生字，采用自己喜欢的方式读课文，使学生学习的积极性很高。

3、由于是新教材，所以教学中还不够放得开，比较拘谨。

小学教案语文二年级篇六

1、快速阅读课文，抓住文章的主要内容，找出作者围绕缺水描述的几件事情，进一步培养学生快速阅读的能力。

2、认真阅读课文，通过理解重点词语、句子理解文章表达的思想感情，学习南沙卫士热爱祖国、无私奉献、不畏艰难的

精神和品质，重新认识和把握英雄的真正含义。

3、有感情地朗读课文。

了解南沙卫士的艰苦生活，体会他们艰苦奋斗、热爱生活、无私奉献的精神。

弄懂他们这样做的原因。

一课时

一、创设情境，导入新课。

同学们看——（放映南沙群岛图片）在祖国领土的最南端，有一颗璀璨的明珠，这里烟波浩淼、一片汪洋，有丰富的渔业资源，蕴藏着丰富的石油等矿藏，这片神奇的国土就是祖国的南疆——南沙群岛。同学们，你们可曾知道，这里以前没有土壤也没有生命，是日夜守卫的人民解放军在这里创造了奇迹，是他们捍卫国家海洋权益，这节课我们就走进他们的生活，去了解他们的喜怒哀乐。跟老师一起板书课题：南沙卫士。

二、合作交流，自主学习

1、请同学们快速阅读课文，边读边思考：课文是怎样描写南沙群岛缺水的？

海军在驻守中遭受了哪些困难，在战胜困难的过程中，可以体现出战士们具有哪些精神品质，结合课文的内容谈一谈。再有感情的读一读课文，看怎样读才能更好的体现战士们的精神品质。最后在小组内交流学习所得。

2、学生自主读书交流，教师巡视指导，及时发现并表扬表现优秀的小组。

3、小结：大家学得很认真，在文中留下了你们阅读的痕迹，还与同学进行了讨论交流，现在请向全班同学展示你们的学习成果吧！

三、学生汇报。

1、缺淡水

主要从以下几方面汇报：

(1) 每日只有5公斤淡水。（体会你勾画的表现缺淡水的句子，有感情的朗读。）

(2) 洗衣难，战士干活不穿军装，怕洗衣费水。

(3) 洗澡难，战士们用雨水洗澡。（体现战士们盼望洗雨水澡的焦渴心情。“南沙桑拿”，主要体会“南沙桑拿”给战士们带来的困难，重点体会“烤箱”这一词语。何正会的遗体，重点体会“长癣、发炎、惟一”等词语。）知道了这些，你想怎样赞美战士们吗？请说出来。学生概括并板书。

(4) 自己蓄水

2、缺蔬菜

3、生活单调

出示：训练放哨巡逻侦察，数星望月听涛思乡，海岛的生活是单调和寂寞的。

引导学生结合自己的生活实际谈体会。

四、欣赏录像，激情朗读。

1、播放《南沙掠影》观看战士生活状况。环境恶劣，生活艰

难，战士们对祖国亲人却如此慷慨，祖国亲人说——齐读“妈祖救助渔民……怀抱中航行。”

2、战士们的付出祖国亲人看在眼里记在心中，六岁小女孩的画中有多少语言无法表达的情感呀！带着对战士的敬佩朗读最后一段。

3、这些战士甘愿吃苦受累为的是什么呢？读“我们甘愿奉献每一滴水，每一滴血。我们渴，我们热，就是为了你们永远幸福！”

五、总结延伸。

1、总结：为了祖国人民的幸福。为了捍卫国家海洋权益。这种无私奉献、不知疲倦、永不停息的追求精神铸造了战士们的英雄本色，他们不愧是祖国的英雄，不愧是南沙卫士！

2、作业：时代在发展，社会在进步，南沙卫士的生存条件今非昔比，请同学们课下搜集有关南沙现状的资料与同学分享。

小学教案语文二年级篇七

教学目的：

1、学会本课11个生字，正确读写“宋朝、议论纷纷、和尚、船舱、沉没、绳子”等词语。

2、初读课文，整体感知课文内容。

教学过程：

1、今天，我们学习课文《捞铁牛》，板书课题。

“捞”：东西掉到哪里用“捞”这个词呢？

2、看了这个题目，你们想知道什么？学生提问。（谁捞的铁牛？为什么捞铁牛？怎么捞的？结果怎样？）

1、音形难点：潜、陷、尚、论（多音字）

2、组词语

宋（）拴（）陷（）论（）

送（）栓（）滔（）轮（）

绳（）绑（）铲（）拖（）

蝇（）梆（）产（）施（）

3、理解词义

宋朝：朝代名。由赵匡胤建立。

河中府：地方的名字。因这个地方位于黄河中游而得名。

淤泥：河流、湖泊、池塘等沉积的泥沙。

浮桥：在并排的船上铺上木板造成的桥。本课浮桥的不同点是两头各拴在四只大铁牛上。

议论纷纷：许多人在议论，各说各的看法。议论，对人和事物发表看法。纷纷，言论多而杂乱。

熟悉：知道得清楚。

水性：水的性能，也指游泳的本领。本课指了解这段河的深浅和水流速度，并且游泳本领又很高。

潜水：隐藏在水面以下活动。

水手：在船上负责舱面工作的普通船员。

浮力：物体在流体中受到的向上托的力。即向上浮动的力量。

工程家：能够独立完成某一工程的设计以及指导施工的专门人才。本课指怀丙和尚是机械和水利工程的专家。

和尚：出家到寺庙里修行的男教徒。

1、小声自读课文。

2、讨论每个自然段写什么内容？

第一自然段：铁牛陷入淤泥。

第二自然段：一个和尚主动提出要叫水把铁牛送回来。

第三自然段：和尚做了准备工作。

第四自然段：请水手铲泥沙到河里拔起铁牛。

第五自然段：水手们划船把铁牛拖上岸边。

第六自然段：和尚用同样方法捞起其余的铁牛。

第七自然段：和尚名叫怀丙。

思考：课文写了什么内容？按什么顺序写的？

1、抄写词语

2、朗读课文

3、思考课后习题

第二课时

教学目的：

- 1、了解怀丙和尚是怎样利用水的浮力捞铁牛的，感受古代劳动人民的聪明智慧。
- 2、练习抓住课文主要内容

教学重点：

捞铁牛经过，包括准备工作，打捞过程。

教学难点：

抓住课文主要内容，感受我国古代劳动人民的聪明智慧，启发学生爱科学，学科学。

教学过程：

思考：

- 1、是谁提出要捞铁牛？（板书：怀丙）
 - 2、你能根据课文内容向大家介绍一下怀丙吗？谁能用一个准确的词概括一下怀丙的特点？（板书：出色）
- 1、为什么要捞铁牛，谁能读一读有关内容？
 - 2、指名读一读有关内容，谁能用自己的话说一说？（板书：被水冲走）
- 1、怀丙是在什么情况下提出捞铁牛的？（人们议论纷纷，可以看出人们束手无策，毫无办法，是在大家感到捞铁牛十分困难的情况下提出来的。）

2、追问：从什么地方看出捞铁牛十分困难？（从“笨重”一词可以看出铁牛很重，又沉在河底，不好打捞。从人们对此事“议论纷纷”可以看出大家对捞铁牛没什么好办法。）

3、介绍：据资料记载，每只铁牛重四，五万斤，当时又没有起重机这样的现代化设备，打捞技术又比较落后。

4、怀丙提出用什么方法打捞铁牛呢？反复读怀丙所说的话。（板书：叫水送回）

过渡：怎么叫水把铁牛送回来呢？从这个方法中是否能看出怀丙是一个出色的工程家呢？我们先来看准备工作部分，看看他那些地方做的出色。

1、指名读第三自然段。

2、谁知道做了哪四项准备工作？（摸清地点，两只船并排装满泥沙。并排栓紧搭架，两头拴牢。）

3、齐读这一段，进一步体会出色的准备。

1、自由读课文。

2、指名答：分几步做的？

3、哪些地方出色？船靠什么向上浮？为什么是拖回而不是运回？（板书：打捞）

4、一只铁牛拖回了岸，剩下7只怎么办呢？

5、指名用自己的话说一说打捞第二只铁牛的过程。

小结：和尚叫水把铁牛送回来了，其实是和尚懂得利用水的浮力。

1、和尚想出这么出色的办法，是因为他在哪个字上动了脑筋？
（水）

2、是水冲走了铁牛，又是水把铁牛送了回来，怀丙想出这么出色的办法就是因为他用自己的才智变害为利，像怀丙这样的工程家在历史上还有很多。希望同学们用科学知识充实自己的头脑，作一个有用的、聪明的人才。

（说明古代人们的聪明才智。我们的前人对世界科学文化做出的贡献。我们这一代更应该爱科学，用科学。）

2、交流其它利用水的浮力的事。

附：板书设计

探究活动

1、实验准备工作

（1）在玻璃缸里装上水，缸中放些沙子，表示是淤泥。

（2）水底下放一小铁块表示铁牛。

（3）用一根木棒（表示木架子）拴住两个大盒（表示木船）放在水面上，里面装满沙子。

（4）用一根细绳，一端系在木棒上，一端拴在缸底的小铁块上，让绳子绷紧。

2、学生演示怎样捞铁牛

（1）要求：一个学生一边动手演示，一边叙述怎样捞铁牛，其他学生认真观察。

（2）学生评议演示和讲解的情况。

习题精选

一、看拼音写词语

小学教案语文二年级篇八

1、学习《长歌行》，知道“行”是古代诗歌的一种形式。

2、学习课文中的“葵”“羹”“煎”三个生字。

3、有感情地朗读古诗。

4、领悟学习古诗的方法，理解古诗的含义，体会诗人所表达的思想感情。

1、了解古诗的意境，体会诗人所表达的思想感情。

2、有感情地朗读古诗，背诵古诗，默写古诗。

1课时

1、这节课我们上语文课，学习《长歌行》。

2、长歌行中的“行”是什么意思？

3、再请同学们看诗中读者的位置上写的是什么？

4、通过预习，你对汉乐府民歌有何了解？

1、首先请同学们用自己喜欢的方式读两遍诗文：

第一遍，希望你注意诗中的三个生字，把诗读准。

第二遍，希望你能把诗读顺，读出诗的节奏。

2、指名朗读

第一名学生读，请其他同学听他的读音，是否正确。

第二名同学读，请其他的同学听他的节奏，是否有韵律。他读的是那种韵律。

师生小结，一首诗可以用不同的节奏来读，句与句之间也可以不一样，但一句话中的节奏必须一样。

3、让我们用自己喜欢的节奏，自由的将这首诗读一遍。

1、同学们读得真好，其实读古代诗词，不但要把它读正确，读的有节奏，更重要的是读出作者的感受。

2、指名读

3、你觉得诗中那句话最能表达出作者的情感?使你最有感触?

4、齐读：少壮不努力，老大徒伤悲。

5、这句诗是什么意思?你体会出作者的什么感受?(珍惜时间)

1、古人说，感知于外而受之于心，作者是看到了什么景物，让他触景生情，发出了如此慨叹呢?请大家默读诗文的前四句，读时想一想每句诗的意思，不理解的地方看看注释，还可以借助插图品一品，作者因何而感慨。后与同桌交流你的收获和困惑。

2、学生自学并交流。

3、汇报。

说说作者看到了什么景物?读一读那句诗，你从中感受到了什么?

学生可能不按着四句诗的顺序，先说那一句都可以。

(1) 青青园中葵，朝露待日晞。

什么意思，从哪个词中可以看出太阳一出来露水就干了？早晨是露水最大最圆，最美好的时刻，可太阳一出来，顷刻间，就干了，你独到这里，有何感受？是啊，朝露易逝，时间就像它一样，很快就没有了，所以最着说——(生齐)少壮不努力，老大徒伤悲。

(2) 阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。

作者抬起头，举目四望，看到了什么？你冲那看出来的？读一读，美吗？你从哪个词中感受到了美？把这种美读出来。这美丽的景色是永久的吗？为什么害怕秋天？读到这，你读出了什么感受？说出来，(重点理解“焜黄”“衰”)把你的感受读出来。是啊，春花好，仅三月，少年时，转眼逝，使人于是想对同学们说——(齐读)少壮不努力，老大徒伤悲。

(3) 让我们齐读一、二、三句品味时间的短暂。

(4) 百川东到海，何时复西归。

这一句写出了作者的什么感慨？他看到了什么？是呀，何时归呀，何时都不归，他们一去不复返了，就如同时间一样。是呀，春去春会回，青春却难复，抓住了现在就是抓住了青春，失去了现在就是失去了一生，这正是——(齐读)少壮不努力，老大徒伤悲。

(5) 齐读全诗。

此时此刻，我们知道了时间的宝贵，你想对自己说些什么？

男生，女生，分别齐读，品意悟情，熟吟成诵，直至背诵。

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。有花堪折直须折，莫等无花空折枝。同学们让这些诗句成为我们人生的座右铭，激励着我们不断向上，永远前进！