

2023年文学星空的广播稿(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

文学星空的广播稿篇一

一、开播词：同学们，你们好，校园文学星空开始今天的播音。

温馨提示：天气越来越冷，路面越来越滑，出门时要注意穿大衣、戴帽子、戴手套；行走时要注意安全，慢行，不要追跑打闹、嬉戏；注意预防煤气中毒。

三、《开心一刻》栏目将为您播出文学小笑话《小抬杠》，由孔祥蕊同学播音。

四、请听散文诗《小树和小鸟》希望你能喜欢。

五、同学们《校园文学星空》将为您播出×××同学的小故事《井底之蛙的梦想实现了》由××同学播音。

六、《听老师讲故事》栏目将继续为您播出《爱的教育》。

心灵小语：同学们，我们的生命是母亲给予的，，母亲用她甘甜的乳汁把我们喂养大，教我们走路，教我们说话，当我们生病时，最焦急的是母亲，我们怎能不热爱母亲呢？同学们别让我们的母亲伤心、难过、为我们担忧呀！

七、结束语：同学们，校园文学星空今天的播音到此结束，感谢您的收听，下次再会。

文学星空的广播稿篇二

今天我们来赏析李清照的一首词，名为《如梦令》

学习李清照的诗，当然要了解李清照了。

李清照是北宋礼部员外郎李格非之女，早年的李清照是活泼的、幸福的，聪颖高雅中年的李清照是忧伤的、离愁的、多情的。李清照45岁那一年，是人生的转折，金兵已入侵北宋两年，她和赵明诚住了20年的山东青州府已失陷，家藏十余屋的书画古器被焚，徽、钦二帝被俘，高宗在南京即位。赵明诚南下江宁任职，李清照南迁。

第二年赵明诚病故，李清照带着丈夫的遗物在战乱中奔逃。下面大家请听我们为大家朗读一遍。

昨夜雨疏风骤。

浓睡不消残酒。

试问卷帘人，

却道“海棠依旧”。

知否，知否？

应是绿肥红瘦！

这首小令，有人物，有场景，还有对白，充分显示了宋词的语言表现力和词人的才华。词中充分体现作者对大自然、对春天的热爱。这首小令写的是春夜里大自然经历了一场风吹雨打，词人预感到庭园中的花木必然是绿叶繁茂，花事凋零了。

因此，第二天清晨她急切地向“卷帘人”询问室外的变化，粗心的“卷帘人”却答之以“海棠依旧”。对此，词人禁不住连用两个“知否”与一个“应是”来纠正其观察的粗疏与回答的错误。

“绿肥红瘦”一句，形象地反映出作者对春天将逝的惋惜之情。这句对白写出了诗画所不能道，写出了伤春易春的闺中人复杂的神情口吻，可谓“传神之笔”。

作者以“浓睡”、“残酒”搭桥，写出了白夜至晨的时间变化和心理演变。然后一个“卷帘”，点破日曙天明，巧妙得当。然而，问卷帘之人，却一字不提所问何事，只于答话中透露出谜底。

真是绝妙工巧，不着痕迹。词人为花而喜，为花而悲、为花而醉、为花而嗔，实则是伤春惜春，以花自喻，慨叹自己的青春易逝。

好了，今天的“文学星空”到这里就要和大家说再见了，我们下周同一时间不见不散，再见。

文学星空的广播稿篇三

一、开播词：同学们，你们好，校园文学星空开始今天的播音。

温馨提示：天气越来越冷，路面越来越滑，出门时要注意穿大衣、戴帽子、戴手套；行走时要注意安全，慢行，不要追跑打闹、嬉戏；注意预防煤气中毒。

三、《开心一刻》栏目将为您播出文学小笑话《小抬杠》，由孔祥蕊同学播音。

四、请听散文诗《小树和小鸟》希望你能喜欢。

五、同学们《校园文学星空》将为您播出*同学的小故事《井底之蛙的梦想实现了》由*同学播音。

六、《听老师讲故事》栏目将继续为您播出《爱的教育》。

心灵小语：同学们，我们的生命是母亲给予的，，母亲用她甘甜的乳汁把我们喂养大，教我们走路，教我们说话，当我们生病时，最焦急的是母亲，我们怎能不热爱母亲呢？同学们别让我们的母亲伤心、难过、为我们担忧呀！

七、结束语：同学们，校园文学星空今天的播音到此结束，感谢您的收听，下次再会。

文学星空的广播稿篇四

用我的声音品析美文，用你的耳朵漫步文学，亲爱的同学们大家中午好，这里是“文学星空”，我是主持人，今天我们来赏析李清照的一首词，名为《如梦令》学习李清照的诗，当然要了解李清照了。

李清照是北宋礼部员外郎李格非之女，早年的李清照是活泼的、幸福的，聪颖高雅中年的李清照是忧伤的、离愁的、多情的。李清照45岁那一年，是人生的转折，金兵已入侵北宋两年，她和赵明诚住了20年的山东青州府已失陷，家藏十余屋的书画古器被焚，徽、钦二帝被俘，高宗在南京即位。赵明诚南下江宁任职，李清照南迁。

第二年赵明诚病故，李清照带着丈夫的遗物在战乱中奔逃。下面大家请听我们为大家朗读一遍。

昨夜雨疏风骤。

浓睡不消残酒。

试问卷帘人，却道“海棠依旧”。

知否，知否？

应是绿肥红瘦！

这首小令，有人物，有场景，还有对白，充分显示了宋词的语言表现力和词人的才华。词中充分体现作者对大自然、对春天的热爱。这首小令写的是春夜里大自然经历了一场风吹雨打，词人预感到庭园中的花木必然是绿叶繁茂，花事凋零了。

因此，第二天清晨她急切地向“卷帘人”询问室外的变化，粗心的“卷帘人”却答之以“海棠依旧”。对此，词人禁不住连用两个“知否”与一个“应是”来纠正其观察的粗疏与回答的错误。

“绿肥红瘦”一句，形象地反映出作者对春天将逝的惋惜之情。这句对白写出了诗画所不能道，写出了伤春易春的闺中人复杂的神情口吻，可谓“传神之笔”。

作者以“浓睡”、“残酒”搭桥，写出了白夜至晨的时间变化和心理演变。然后一个“卷帘”，点破日曙天明，巧妙得当。然而，问卷帘之人，却一字不提所问何事，只于答话中透露出谜底。

真是绝妙工巧，不着痕迹。词人为花而喜，为花而悲、为花而醉、为花而嗔，实则是伤春惜春，以花自喻，慨叹自己的青春易逝。

好了，今天的“文学星空”到这里就要和大家说再见了，我们下周同一时间不见不散，再见。

文学星空的广播稿篇五

亲爱的老师、同学们：

乙：有人说，生命因拚搏而美丽，因为拚搏的汗水浇灌了生命的花朵；

甲：有人说，生命因执著而美丽，因为执著的信念透射出生命不屈的光泽……

合：而我们觉得，生命因诚信而美丽。

乙：诚信是山，撑起了中华民族优秀的品格；

甲：诚信是水，养育了华夏子孙非凡的人格。

乙：诚信是秋风来临时，那一片片随风飘落的黄叶，它们无怨无悔，执著地飞向大地，迎接母亲的怀抱。

甲：诚信是儿时拉的“勾勾”；诚信是青年时期那铁骨铮铮的誓言；诚信是一丝浅浅的微笑，饱含真诚与理解；诚信是一个轻轻的点头，蕴藏着一诺千金的豪气。

乙：诚信是小溪，能像打磨鹅卵石一样，磨去生命的污渍；诚信是砂轮，能像打磨璞玉一样，磨出生命的晶莹亮泽。

甲：诚信是一座桥，需要交流和关爱。诚信的付出应该是无价的，无私的，不能心存杂念，不能有奉献后索取的幻想，因为诚信是镜子，摄入而不拥有，纳入而不私藏。

乙：诚信是向盲人过马路时伸出的真诚的手；是向急着赶路而不小心踩着你的脚的人投去一个理解的微笑；诚信是与朋友约会时暴雨中站立不退的身躯。

甲：诚信就是这样，真诚，容不得半点的虚伪，容不得丝毫的亵渎：信任，容不下一丝的欺骗，容不下一毫的不忠。真诚与信任撑起了诚信不倒的躯体，撑起了诚信不屈的风骨。

乙：诚信是人生折射出一道神圣的光环，像荷叶上滚动的露珠般剔透和明亮，像和氏璧一样纯洁而晶莹。

甲：朋友，请珍惜这份真诚与信任吧，它会使你的生命更美丽。

合：做诚信人，办诚信事。愿每个人的生命都因诚信而美丽！

乙：下面请听故事《找回诚信》

甲：那是一件我亲身经历的事，它让我懂得了诚信的重要。

我打开门，假装哭着说：“妈妈，小猫乱蹦乱跳，把花瓶打碎了！”妈妈顿时火冒三丈，急忙拿起扫帚朝小猫身上狠狠地打去，疼得小猫四处躲藏，“喵喵喵”的声音叫得很惨。妈妈一把抓住小猫往外拖，小猫用无辜的眼神望着我，似乎在说：“小主人，你不能冤枉我啊！你不诚实！”我惭愧地低下了头。妈妈毫不客气地把小猫扔出了门外，“嘭”的一声关好了门，气愤地说：“死猫，这么不乖，不要它了！”此时，我的心像被刀割一样，有说不出的疼，毕竟小猫和生活一年多了，平时我多喜欢它啊！

吃晚饭时，天上下起了倾盆大雨，还一直下个不停。我心里一直惦记着外面的小猫，终于忍不住了，便央求妈妈：“妈妈，求你让小猫进来吧，外面下着雨呢！”“不行，不行，是它打碎了花瓶，做错了事情是应该受点惩罚的！你不用替它求情。”

妈妈一边看电视，一边说。我听见外面传来小猫用爪子抓门的声音，那声音凄惨又沉重，似乎在敲打我的心扉。我哭了

起来，对妈妈说：“对不起，是我骗了你！花瓶是我打碎的，不关小猫的事，你要打就打我，让小猫进来吧！”妈妈听了急忙打开门，抱起被打伤和淋湿的小猫，把它抱进来，帮它冲洗干净。我用恳求的语气对妈妈说：“妈妈，我不该骗人。

我鼓起勇气向你道歉，求你原谅！”妈妈抚摸着我的头，语重心长地对我说：“孩子，你要知道一个人应该有诚信！诚信比金钱更重要。一个花瓶换回了一个十分重要的做人道理，还是很值得的。”我抱着小猫，轻轻地说：“谢谢你让我找回了诚信！”

乙：同学们，上面的事情可能在我们的身上也有发生，只不过我们可能还没有醒悟，继续欺骗着自己欺骗着他人，希望大家听完这个故事后，改掉撒谎的坏毛病，诚信做人，因为生命因诚信而美丽！

合：本次播音到此结束，主持人再次祝愿大家天天有个好心情，欢迎下次收听，同学们再见！

不管李雷和韩梅梅的故事被80后网友如何演绎，其实他们只是一个符号，它承载着80后对中学时代的记忆。